

- ٢٨٦ باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٢٨٨ باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣٠١ باب ما جاء في من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣٠٣ باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣١٤ باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣١٧ باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

* (ترجمة مؤلف هذه الحاشية المباركة) *

هو العالم العامل والجهبذ الكامل الجامع بين شرفي العلم والتقوى السالك
 سبيل ذلك في السر والنجوى ولديه البيجور وهي قرية من قرى مصر المحروسة
 مسيرة اثنتي عشرة ساعة منها بالسير الوسط ونشأ فيها في حجر والده وقرأ عليه القرآن
 المجيد بغاية الاتقان والتجويد وقدم الى الأزهر في سنة ١٢٨٦ لاجل تحصيل العلم
 الشريف وسنه اذ ذاك أربع عشرة سنة ومكث فيه حتى دخل الفرنساوى
 في سنة ١٢٩٠ وخرج رحمه الله وتوجه الى الجيزة وأقام به مدة وجيزة وعاد
 حضرة الشيخ الى الجامع الأزهر في سنة ١٢٩٢ عام خروج الفرنساوى من القطر
 المصرى كما أفاد ذلك بنفسه فيكون مولده المبارك في عام ألف ومائة وثمانية وتسعين
 وأخذ في الاشتغال بالتعلم وقد أدرك الجهابذة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير
 والشيخ عبد الله الشرقاوى والسيد داود القلعاوى ومن كان في عصرهم وتلقى
 عنهم ما تيسر له من العلوم وصار يأخذ منها بالمنطوق والمفهوم ولكن كان أكثر
 ملازمته وتلقيه وأخذه للعلم الشريف عن المرحوم الاستاذ الشيخ محمد الفضالى
 والمرحوم الاستاذ الشيخ حسن القويضى ولازم الاول الى أن توفي الى رحمة الله
 تعالى وفي مدة قرينة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة
 الجامعة المفيدة في كل فن من توحيد وأصول ومعتقد ومنقول ومنها هذه الحاشية
 المباركة قد ألفها في سنة ١٣٠٠ وأما استداؤه تأليفه الميمون ففي سنة ١٣٠٢ فانه في
 السنة المذكورة ألف حاشية على رسالة لشيخه المرحوم الشيخ محمد الفضالى المرقوم
 في لاله الا الله وحاشية على الرسالة المسماة بكفاية العوام فيما يجب عليهم من

علم الكلام لشيخه المذكور أيضا في سنة ٨٢٠ وكتاب فتح القريب المجيد شرح بداية
 المريد للشيخ السباعي في سنة ٨٢٠ وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم
 للإمام ابن حجر الهيتمي في سنة ٨٢٠ وحاشية على مختصر السنوسي في فن الميزان
 في تاريخه وحاشية على متن السلم للأخضري في فن الميزان أيضا في سنة ٨٢٠
 وحاشية على متن السمرقندية في فن البيان في تاريخه وكتاب فتح المنبسط للطيف
 شرح نظام الترميز في فن التصريف في سنة ٨٢٠ وحاشية على متن السنوسية
 في التوحيد في تاريخه وحاشية على مولد المصطفى للشيخ الدردري في تاريخه وشرح على
 منظومة الشيخ العمري في فن الخوف في سنة ٨٢٠ وحاشية على البردة الذمريفة
 في تاريخه وحاشية على بابت سعاد في سنة ٨٢٠ وحاشية على الجوهرية في التوحيد
 في تاريخه وكتاب مخ الفتح على ضوء المصباح في أحكام النكاح في تاريخه
 وحاشية على السنشوري في فن الفرائض في سنة ٨٢٠ وكتاب الدرر والحسان على فتح
 الرحمن فيما يحصل به الإسلام والايقان للزبيدي سنة ٨٢٠ ورسالة صغيرة في فن
 الكلام في تاريخه وحاشية على شرح ابن قاسم لأبي شعاع في فقه مذهب الشافعي
 رضي الله تعالى عنه بمجلدين في سنة ٨٢٠ وله مؤلفات أخرى وأكمل منها
 حاشية على جمع الجوامع إلى غاية المقدمة ومنها حاشية على شرح السعد لعقائد
 النحوي ومنها حاشية على المنهج في الفقه إلى كتاب الجنائز ومنها شرح منظومة
 الشيخ البخاري في التوحيد وكان ديدنه حفظه الله تعالى التعلم والاستفادة والتعليم
 والإفادة وله في التعليم نفس على وكان ملازما لذلك على التوالي حتى صار له ذلك
 سجية وهادة ولسانه دائما رطب بسلامة القرآن وكان مقبلا بذلك بين الأمثال
 والأقران وله وله عظيم وحب جسيم لأهل بيت النبي الكريم ولذلك كان
 مواظبا على زيارتهم ومرتددا على أبوابهم وبالجملة فكان رحمه الله تعالى صارفا
 زمنه في طاعة أولاده وشاكر الله على ما أولاه فمن جملة نعمه عليه الانتفاع
 بتأليفه في حياته والسعي في طلبها من أقصى البلاد والاجتهاد في تحصيلها من كل
 حاضر وباد وقد انتهت إليه رئاسة الجامع الأزهر ومحمل الدين الأنور ونقلها
 في شهر شعبان المعظم سنة ٨٢٠ لأغرو وهو ابن مئتين وفي أثنائها قرأ كتاب التفسير
 الرازي في تفسير القرآن وما فيه من آيات الإعجاز وحضره أفاضل الجامع الأزهر
 ولكن لم يكمل له بسبب مرضه فمات في ذلك فكان محلا لتلقي والاختصاص ولم
 يبقه ذلك المرض منه بل الله ثراه وجعل الجنة مأواه آمين

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الحمد لله المستوجب لكل كمال * المنعوت بكل تعظيم وجمال * والصلاة والسلام
على من جمع كل خلق وخلق فاستوى على أكمل الأحوال * واختص بمجوامع
الكلام في الأقوال * وعلى من اغتنم الناس به في التحاق بالخلافة وشمائله الحسنات *
من الأكل والأصحاب والتابعين لهم على ممر الزمان * أما بعد فبقوله إبراهيم
البيجوري ذوالعجز والتقصر * غفر له ولوالديه الخير البصير * أن كتاب الشمايل
للإمام الترمذي كتاب وحيد في باب * فريد في ترتيبه واستيعابه * حتى عند ذلك
الكتاب من المواب * وطار في المشارق والمغارب * وقد تصدى لشرحه العلماء
الأعلام * لكن وقع لبعضهم ما عدى من السقطات والاهوام * فسألني بعض
الآخوان * أصلح الله لي وله الحال والمنان * أن أكتب عليه كتاباً مختبئة من
الشرائح * متضمنة للكشف عن أسرار الكتاب مع الإيضاح * فأجبت له ذلك * مع
الاعتراف بالقصور عن الخوض في هذه المسالك * رجاء أن أسعد من أنوار الملبج *
وأن تشعني نفحات صاحب المديح * وسميتها المواب اللدنية * على الشمايل

الحمد لله * جعلها الله خالصة لوجهه الكريم * وسببا للفوز بجنتي النعيم * تنفع الله
 به النفع العميم * من تلقاها يقرب قلبه سليم * وهذا أو ان الشروع في المقصود *
 بعون الملك المعبود * فأقول وبالله التوفيق (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) أى
 أو ألق أو ابتدئ مستمعينا بسمى اسم الله المنعم بجلال النعم وبدقايقها قلوبنا
 للاستعانة لكن على وجه التبرك قال الصقوى والاقرب أنها للتعدية أى أجعله
 بداية وقد سببه الى ذلك الجوينى فانه بحث جعلها للتعدية لان الابتداء لم يتعد
 الى الاسم الابالياء * واعلم أنه ينبغي لكل شارح فى فن أن يتكلم على البسملة بطرف
 مما يناسب ذلك الفن ونحن شارعون فى فن علم الحديث فنتكلم عليها بنبذة تتعلق
 بفضلها باعتبار الفن المشروع فيه فنقول * قد جاء فى فضلها أحاديث كثيرة وأما
 شهيرة * منها ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهم ما قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول خير الناس وخير من عصى على وجه الارض المعلوم فانهم كلما
 خلق الدين جددوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعلم اذا قال للصبي قل
 بسم الله الرحمن الرحيم فقالها ككتب الله براءة للصبي وبراءة للمعلم وبراءة
 لآبويه من النار * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه التقي شيطان المؤمن
 وشيطان الكافر فاذا شيطان الكافر سمى دهبين لابس واذا شيطان المؤمن
 مهترول أشعث عار فقال شيطان الكافر اشيطان المؤمن مالك على هذه الحالة
 فقال أنا مع رجل اذا أكل سمى فاطل جاعا واذا شرب سمى فأنطل عطشانا
 واذا ادهن سمى فاطل شعنا واذا لبس سمى فاطل عرو يا با فقال شيطان الكافر
 أنا مع رجل لا يفعل شيئا مما ذكرت فأنا أشرك فى طعامه وشرا به ودهنه وملبه
 * ومنها ما روى عن ابن مسعود قال من أراد أن ينجيته الله من الزانية التسعة
 عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا
 وخزنة جهنم تسعة عشر كما قال تعالى عليها تسعة عشر فيجعل الله تعالى
 بكل حرف منها جنة من كل أحد منهم ولم يسلطهم عليه ببركة بسم الله الرحمن الرحيم
 * ومنها ما روى عن عكرمة قال سمعت عليا رضى الله عنه يقول لما أنزل الله تبارك
 وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم ضجت جبال الدنيا كلها حتى كأن سمع دويها
 فقالوا اسبح محمد الجبال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يقرأها
 الأسبحت معه الجبال غير أنه لا يسمع ذلك (ويحكى) أن فيصر ملك الروم كتب الى
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان يمدد اعاقا فأنفذ الى شحات من الدوا فأنفذ اليه
 قلنوسة فكان اذا وضعها على رأسه سكن ما به من الصداع واذا دفعها عن رأسه

عاد الصداق اليه فتعجب من ذلك فأمر بفتحها ففتشت فإذا فيها رقعة مكتوب فيها
بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما أكرم هذا الدين وأعزه حيث شغفاني الله تعالى بآية
واحدة فاسلم وحسن اسلامه * ومنها ما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال
من رفع قرطاسا من الارض فيه بسم الله الرحمن الرحيم اجلاله كتب عند الله
من الصديقين وخفف عن والديه وان كانا مشركين * وحكى أن بشر الحافي كان
ما راى الطريق فرأى قرطاسا مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار اليه
قلبي وتبلبل عليه لبي فتناولات المكتوب وقد رفع الحجاب وظهر المحبوب وكنت
أملك درهمين فاشتريت بهما طيبا وطيبته وحجبت به عن العيون وغيبته فتهتف بي
ها تف من الغيب لاشك فيه ولا ريب يا بشر طيبت اسنبي وعزتي وجلالي لا طيبين
اسمك في الدنيا والاخرة * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة
والسلام قال يا أبا هريرة اذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتلك
يكتبون لك الحسنات حتى تفرغ واذا غشيت أهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم
فان حفظتلك يكتبون لك الحسنات حتى تغتسل من الجنابة فان حصل لك من تلك
المواقعة ولد كتب لك سنات بعدد أنفاس ذلك الولد وبعدد أنفاس عقبه حتى
لا يبقى منه ثم أحسدا يا أبا هريرة اذا ركبت دابة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك
الحسنات بعدد كل خطوة واذا ركبت السفينة فقل بسم الله والحمد لله يكتب
لك الحسنات حتى تخرج منها (فائدة) قال سيدي ابن عراق في كتابه الصراط
المستقيم في خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من كتب في ورقة في أول يوم من
الحرم البسملة مائة وثلاث عشرة مرة وجلها لم ينله ولا أهل بيته مكر ومدة عمره
ومن كتب الرحمن خمسين مرة وجلها ودخل بها على سلطان جائرا أو حاكم ظالم أمن
من شره (قوله الحمد لله) أي الوصف بالجليل على الجليل الاختيارى ولو حكما
كذاته تعالى وصفاته على جهة التعظيم مستحق لله حمد غيره كالعارية اذا لكل
منه واليه وابتهل أخذ الكتاب بحمد الكريم الوهاب بعد التين بالبسملة اقتداء
بالقرآن وامتنالا لما صدر عن صدر النبوة من قوله كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه
بسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية بحمد الله فهو وأقطع وفي رواية فهو وأبتر وفي رواية
فهو أجذم والمعنى على كل أنه ناقص وقليل البركة واختار من صيغ الحمد والسلام
ما علمه الله انبيه عليه الصلاة والسلام بقوله قل الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى فبالله من مطلع بديع قدر صبح بالاقتباس أبدع ترصيع والاقتباس
من تاخذ شيئا من القرآن أو من السنة أو من كلام من يؤثق بعرضه لا على وجهه

الله

أنه منه وهو جائز على الصحيح إلا أن كان قبيحا كما يقع لبعض الشعراء * ووجه
الجد خبرية لفظا انشائية معني ويصح أن تكون خبرية لفظا ومعني لأن الاخبار
عن الجد محد دلالاته على الاتصاف بالكمال وأما جله السلام فلا يصح أن تكون
خبرية لفظا ومعني لأن الاخبار بالسلام ليس بسلام (قوله وسلام الخ) التووين
أما التعظيم كما في قوله هدى لامة تقين أى سلام عظيم يبلغ في ارتفاع الشأن مبلغا
عظيما وفى علو القدر مبلغا جسيما فلا يكتسبه كنهه ولا يقدر قدره وأما التعظيم
كما في قولهم عمرة خير من بخراة وانما عزف الجد ونكر السلام ايذا بانائه
لانسبة بين الحضرة العلية وبين الحضرة النبوية لأن العباد وان بلغوا أعلى الرتب
وأعظم القرب لا يزالون عاجزين بحرا بشرى ومقترين افتقار ذاتيا كما قال بعضهم
العبد عبد وان تعالى * والمولى مولى وان تنزل

وسلام

قوله والمولى ينبغي حذف الهمزة
عند قراءة البيت لاجل الوزن كما
لا ينبغي اه محكيه

وهذا هو مراد من عبر التحقير في قوله لا ينبغي حسن تنكير السلام المنى عن
التحقير وبذلك يراد قول القسطلاني هذا فاسد دلالة ان أراد تحقير العباد فهو
ساقط وان أراد أن السلام أدنى رتبة من الجد قالت كبر لا يفسد ووجه الرد
أننا نختار الشق الاول ونمنع سقوطه بما علمت نعم في التعبير بالتحقير بشاعة واعتراض
على المصنف بأنه أفرد السلام عن الصلاة وهو مكروه كعكسه ومن زعم عدم
الكراهة هنا لكون هذا من القرآن فقد وههم لأن المصنف أورد هذا اللفظ لأعلى
وجه أنه منه كما هو شرط الاقتباس وقد تحمل بعضهم دفع هذا الاعتراض بما
يخلص من اشكال يسهل دفعه بما أوقعه في اشكال يعظم وقعه فالاسلم أن
يجاب بأن المصنف ممن لم يثبت عنده كراهة الافراد وقد قال خاتمة الحفاظ
ابن حجر لم أقف على دليل يقتضى الكراهة وقال الشيخ الجزري في مفتاح
الحصن لا أعلم أحدا نص على الكراهة على أن الافراد انما يتحقق اذا لم يجمعهم
مجلس أو كتاب * كما حققه بعض الائمة الانجذاب * والمصنف قد ذر من كتابه
بتكرار الصلاة والسلام * كلما ذكر خير الانام * وانما كنى بالسلام في هذا
الاول * اقتفاء لفظ القرآن * فان قيل كان ينبغي للمصنف أن يشهد بخبر
أبي داود في كل خطبة ليس فيه ما تشهد فيه كاليه الجذماء أجيب بأنه تشهد لفظا
وأسقطه خطأ اختصارا وبأن الخبر في خطبة النكاح لا الكتب والرسائل بدليل
ذكره في كتاب النكاح وأما الجواب عنه بأن فيه ليثا فغير قويم لأنه يفرض ذلك
يعمل به في فضائل الاعمال كما هنا وقول بعضهم المراد بالتشهد الحمد مردوداته
معنى مجازى والجل على الجواز بغير قرينة صارفة عن الحقيقة غير مرضى على أنه

قوله بما أوقعه الخ لعله بدل من
قوله بما يخص الخ وقد كان
الظاهر أن يقول بما خلاصه من
اشكال يسهل دفعه وأوقعه
الخ تأمل اه محكيه

في رواية أخرى كل خطبة ليس فيها شهادة (قوله على عباده الذين اصطفى) أي
الذين اختارهم وأورد على المصنف أنه سلم على غير الانبياء وهو لا يطلب الاتباع
وأجيب بأن المراد بالعباد الذين اصطفاهم الله الانبياء عند الأكثر وعلى
ذلك فلا يتجه هذا اليراد (قوله قال الخ) التعبير بالماضي يدل على أن الخطبة
متأخرة عن التأليف ويحتمل أنه أوقع الماضي موقع المستقبل لقوة رجائه
أو تضافاً لا بضرورة ولم يقدم ذلك على البسالة والجدلة والسلام أداء الكمال حقها
في التقديم ولا يلجئ بل جعل ذلك ترجيحاً من بعض رواته لانه يعترض بأن الاتفاق
عدم التصرف في الاصول ولا مانع من كونه من كلام المصنف وتعبيره بالشيخ
والحافظ لا يمنع من ذلك لانه وصف نفسه بـ «ذين الوصفين» الموجهين لتوثيقه ليعتد
لا تركية لنفسه كما وقع ذلك للبخاري وغيره (قوله الشيخ) قال الراغب
وأصله من طعن في السنن ثم عبروا به عن كل استاذ كامل ولو كان شاباً لأن شأن
الشيخ أن تكثر معارفه وتجاربه ومن زعم أن المراد به خنا من خوف سنن يسبق
فيه الحديث وهو من نحو خبثين إلى ثمانين فقد أبعد وتكلف * والتزم المشي على
القول المزيف * لأن الصحيح أن مدار الحديث على تأهل المحدث فقد حدث
البخاري وما في وجهه شعرة حتى أنه رد على بعض مشايخه غلطاً وقع له في سنة وقد
حدث مالك وهو ابن سبع عشرة والثقاتي وهو في حديثه السنن وبالجمله
تسميته شيخاً لما حوى من كثرة المعاني المقتضية للاقتداء به لا لكبر سنه كما زعمه
بعضهم وهو الفاضل العصام (قوله الحافظ) هو أحد مراتب خمسة لأهل
الحديث أولها الطالب وهو المبتدئ ثم المحدث وهو من تحمّل روايته واعتنى
بدرأته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة ألف حديث متناً وإسناداً ثم الحجة وهو من
حفظ ثلثمائة ألف حديث ثم الحاكم وهو من أحاط بجميع الاحاديث ذكره
المطرزي (فائدة) أخرج ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل عن الزهري لا يولد
الحافظ الا في كل أربعين سنة ولعل ذلك في الزمن المتقدم وأما في زماننا هذا
فقد عدم فيه الحافظ وعدم مما ذكر أن المراد الحافظ للحديث وان لم يكن حافظاً
للقرآن لان ذلك ليس مراداً منه (قوله أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة)
أي ابن موسى بن النعمان السلمي بضم أوله منسوب إلى بني سليم بالتصغير قبيلة
من غيلان كذا ذكر ابن عساكر وقال ابن السمعاني ابن شداد بدل ابن النعمان
وقال هو البوغى منسوب لبوغ بالغين المعجمة قرية من قرى ترمذ على ستمائة فرسخ
منها أبو عيسى كنيته ومحمد اسمه وعيسى اسم أبيه وسورة اسم جدته كما في

على عباده الذين اصطفى قال
شيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن
سورة

القاموس وهو يفتح السبب وسكون الواو وفتح الراء ومعنى السورة في الاصل
 الحسنة ففي القاموس سورة النحر حدثها كسوارها بالضم ويكره التسمية بأبي
 عيسى لما روى أن رجلا سمي أبا عيسى فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن عيسى
 لا أب له فذكره ذلك لكن تحمل الكراهة على تسميته به ابتداء فأما من اشترطه
 فلا يكره كما يدل عليه إجماع العلماء على تغيير الترمذي به عن نفسه للتمييز ذكره
 على قارى نقله عن شرح شريعة الاسلام (قوله الترمذي) بمنزلة فوقية ومهولة
 فجمة وفيه ثلاث لغات كسر التاء والميم وهو الاشهر وضعها وهو ما يؤوله المتقنون
 وأهل المعرفة وفتح التاء وكسر الميم وثانيه ساكن في الوجوه الثلاثة نسبة
 الى ترمذي للغات الثلاث وهي قرية قديمة على طرف نهر بلخ من جهة شاطئه
 الشرقي يقال لها مدينة الرجال وكان جده مريزيا نسبة مريزيا زيادة الزاي في
 النسب على غير قياس ثم انتقل لترمز * ومن مناقب الترمذي أن البخاري روى
 عنه حديثا واحدا خارج الصحيح وحسبه بذلك فخرا وله تصانيف كثيرة بدعوة
 وناهيك بجامعه الجامع للفوائد الحديثية والفقهية والمذاهب السلفية والحلفية
 فهو كاف للمجتهد معن لما قلناه قال المستف من كان في بيته هذا الكتاب يعني جامعه
 فيك أعنا في بيته نبي يتكلم وهو أحد الاعلام والحفاظ الكبار في الصدر الاول
 وأخذ عن المشاهير الكبار كالبخاري وشاركن في شيوخه وكان مكثوف البصر بل
 قيل انه ولد أكمه وكان يضرب به المثل في الحفظ ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة
 تسع وسبعين ومائتين ثالث عشر رجب

* (باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

كذا في أكثر النسخ وفي نسخ وعلمنا شرح جمع منهم الجلال السبيوطي باب
 صفة النبي صلى الله عليه وسلم والاولى اول من حيث زيادة لفظ ما جاء لان وضع
 الباب ليس للصفة بل لما جاء فيها من الاحاديث التي تعلم بها ما جاء في باب الاجاديت
 التي جاءت في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والباب لغته ما توصل منه الى
 المقصود ومنه قول بعضهم وأنت باب الله أي امرئ * أتاه من غيرك لا يدخل
 واصطلاحا الالفاظ المخصوصة باعتبار دلالة المعاني المخصوصة لانها توصل الى
 المقصود وقول بعضهم انه هنا يعني الوجه اذ كل باب وجه من وجوه الكلام وركب
 بعيد من المقام وقد استعملت هذه اللفظة زمن التابعين كما قال ابن محمود شارح أبي
 داود وهي مضافة لما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ما ورد فيه من

الترمذي (باب) ما جاء في
 خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الاحاديث وهو من قسم المرفوع وان لم يكن قولاً له صلى الله عليه وسلم ولا فعلاً
 ولا تقريراً لانهم عرفتوا علم الحديث وروايته بأنه صلى الله عليه وسلم يشتمل على نقل ما أضيف
 الى النبي صلى الله عليه وسلم قبل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً
 أو تقريراً أو وصفاً * وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي لا من
 حيث انه انسان مثلاً * وواضعه أصحابه صلى الله عليه وسلم الذين تصدوا لضبط
 أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته * وغايته الفوز بسعادة الدارين * ومسائله
 قضايا التي تذكرفيه ضمناً كقولك قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات
 فانه متضمن لقضية فائده انما الاعمال بالنيات من أقواله صلى الله عليه وسلم * واسمه
 علم الحديث رواية * ونسبته أنه من العلوم الشرعية وهي الفقه والتفسير والحديث
 * وفضله أن له شرفاً عظيماً من حيث أن به يعرف كيفية الاقتداء به صلى الله
 عليه وسلم * وحكمه الوجوب العملي على من انفردوا بالكفاية على من تعدد *
 واستداده من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره وهمه وأوصافه
 الخلقية ككونه ليس بالطويل البائن ولا بالقصير واخلقه المرضية ككونه أحسن
 الناس خلقاً فهذه هي المبادئ العشرة المشهورة * وأما علم الحديث دراية وهو
 المراد عند الإطلاق فهو علم يعرف به حال الراوي والمرؤى من حيث القبول والرد
 وما يتبع ذلك * وموضوعه الراوي والمرؤى من الجينية المذكورة * وغايته معرفة
 ما يقبل وما يرد من ذلك * ومسائله ما يذكر في كتبه من المقاصد كتولك كل
 حديث صحيح يقبل * وواضعه ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بأمره
 وقد أمر أتباعه بعقداء العلماء العارفين بالحديث بجمعه ولولاه لضاع الحديث *
 واسمه علم الحديث دراية وبقية المبادئ العشرة تعلم عمدة تقدم لانه قد شارك فيها
 النوع الثاني الاول * والخلق بفتح فسكون يستعمل في الابتعاد وفي الخلق
 والمراد منه هنا صورة الانسان الظاهرة * والخلق بضمين صورته الباطنة ولذلك
 قال الراغب الخلق بضمين يقال في القوى المدركة بالبصرة كالعلم والحلم والخلق بفتح
 فسكون يقال في الهيات والصور المدركة بالبصر كالبياض والطول وانما تقدم
 المصنف الكلام على الاوصاف الظاهرة التي هي الخلق بفتح فسكون على
 الكلام على الاوصاف الباطنة التي هي الخلق بضمين مع أنها أشرف لان الصفات
 الظاهرة أول ما يدرك من صفات الكمال ولانها كالإسفل على الباطنة فان
 الظاهر عنوان الباطن ورعاية للترقي بانتقاله من غير الاشراف الى الاشراف
 وللترتيب الوجودي اذ الظاهر مقدم في الوجود على الباطن وانما كانت الصفات

الباطنة أشرف من الظاهرة لأن مناط السكال انما هو الباطن ولذا سمي
 الكتاب بالشمايل بالياء فرقا بينه وبين شمائل بالهمزة فالأولى جمع شمال بمعنى
 الطبع والسجية كما في كتب اللغة والثانية جمع شمال ضد العين ومن جعل ما هنا
 بالهمزة فقد غلط وجملة أحاديث الكتاب أربع مائة وجملة أبوابه ستة وخسون
 أولها باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه أربعة عشر حديثا
 (قوله أخبرنا) كذا في بعض النسخ وفي بعضها حدثنا وقد يقولون أنباءنا والذلائع
 بمعنى واحد عند جمع منهم البخاري كما يشير إليه منيعه في كتاب العلم وغيره ولا خلاف
 فيه عند أهل العلم بالنسبة إلى اللغة وأما بالنسبة إلى الاصطلاح فقيه خلاف
 فمنهم من استمر على أصل اللغة وعليه عمل المغاربة ورجحه ابن الحارث في مختصره
 ورأي بعض المتأخرين التفرقة بين صيغ الأداة بحسب طرق العمل فيخص
 الحديث بما يقرؤه الشيخ والتبليذ يسمع منه والأخبار بما يقرؤه التبليذ على الشيخ
 والانباء بالاجازة التي يشافقها الشيخ من يحيزه وهذا كله مستحسن عندهم
 وليس بواجب نعم يحتاج المتأخرون إلى رعاية الاصطلاح المذكور لتلايخها
 المسموع بالجاز واختلافها في القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه
 أو هي دونه أو فوقه ثلاثة أقوال فذهب مالك وأصحابه وغيرهم إلى التسوية
 بينهم ما وذهب أبو حنيفة وابن أبي ذئب إلى ترجيح القراءة على الشيخ وذهب
 جمهور أهل المشرق إلى ترجيح السماع من لفظ الشيخ قال زين الدين العراقي
 وهو الصحيح ولعل وجهه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ على الصحابة وهم
 يسمعون منه وكذلك كانوا يؤذنون إلى التابعين وأتباعهم لكن هذا ظاهر في
 المتقدمين لأنه كان لهم قابلية تاممة بحيث أنهم كانوا يأخذون الحديث بمجرد السماع
 أخذاً كاملاً بخلاف المتأخرين أقله استعدادهم وبطء ادراكهم فقرأهم
 على الشيخ أقوى لأنهم إذا أخطوا بين لهم الشيخ موضع حديثهم وقد اعتيد
 عند كتابة الحديث الاقتصار على الرمزي في الرسم لافي النطاق فيكتبون بدل حدثنا
 دنا أو ثنا وبدل أخبرنا أو نا أو رنا وبدل أنباءنا أو نذكره القسم لاني وقال قل من نبه
 على ذلك وقد جرى المصنف على ذلك الاصطلاح ومن الاقتصار في الرسم حذف
 قال وكاتبه صورة ق بدلها قال ابن الدلاح وقد رأيته في خط الحاكم وغيره
 وهو غير حسن قال العراقي أنه اصطلاح متروك (قوله أبو رجاء) كنيته ورجاء
 بفتح الراء والجم بعد ما ألف ثم حمزة وقوله قتيبة لقبه وهو مصغر قتيبة بكسر القاف
 واحدة الاقتاب وهي الامعاء وقوله ابن سعد كنيته اسم أبيه يقال له البغلاني

قوله ولذا سمي الكتاب الخ
 لم يقرقوا في كتب اللغة ولا
 كتب الصرف بين جمع شمال
 بمعنى الطبع وجمع شمال ضد
 العين بل مقتضى ما ذكره ابن
 مالك في قوله والمؤيد بالياء في
 الواحد هم يري الخ أن ذلك
 عام وأقره على ذلك شراحه
 وحواشيه فاعل ما ذكره الشيخ
 اصطلاح طاري قد برأه

أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد

نسبة الى بغلان بسكون الحجّة قرية من قري بلخ واسمه على وادسنة ثمان أوتسع ومائة وأخذ عن مالك والنسائي وشريك وطبقتهم وروى عنه الجماعة الا ابن ماجه وكان مأمونا حافظا صاحب سنن ومات سنة أربعين ومائتين (قوله عن مالك ابن أنس) أى حال كون أبي رجاء ناقلا عن مالك بن أنس فالحجرات والنجرور متعلقين ناقلا دل عليه السياق وكان مالك أحد أركان الاسلام وامام دار الهجرة ووجه الله في أرضه بعد التابيعين روى الترمذي حديثا مر فوعا يوشك أن يضرب الناس آباط الابل في طلب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة حمزة ابن عيينة وغيره على مالك قال البخاري أصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر فاذا قال الشافعي حديثا مالك عن نافع عن ابن عمر كانت سلسلة الذهب كما قاله شيخنا ومكث الامام مالك في بطن أمه ثلاث سنين وولد سنة ثلاث وتسعين ومات سنة تسع وسبعين ومائة ومناقبه شهيرة كثيرة أفردت بالتاليف (قوله عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) أى حال كون مالك ناقلا عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن كما تقدم وربيعة لقبه واسمه فزوخ بفتح الفاء وتزيد الراء المضمومة ومعجمة كان حافظا فقيما بصيرا بالراى ولهذا يعرف بربيعة الراى كان فقيها المدينة قال مالك ذهب حلاوة الفقه بموته مات سنة ست وثلاثين ومائة قاله السيوطي في الانساب (قوله عن أنس بن مالك) أى خادم المصطفى صلى الله عليه وسلم لانه المراد حيث أطلق وان كان أنس بن مالك في الرواة خجسا خدمه صلى الله عليه وسلم في أول الهجرة وعمره عشرين سنين وجاوز المائة قال ابن عساکر مات له في طاعون الجارف ثمانون ابنا وقد دعاه النبي صلى الله عليه وسلم حين قالت له أمه يا رسول الله ادع لانس فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيه قال أنس فلقد دفنت من صلبى سوى ولده ولدى مائة وخمسة وعشرين ذكورا ابنتين وان أرضى لتثرى في العام مرتين ورجال هذا الحديث كلهم مدنيون (قوله أنه سمعه) أى أن ربيعة سمع أنسا وقوله يقول حال فان قيل هذا عبر بالماضى ليوافق تعبيره بسمع أجيب بأنه عبر بالمضارع استحضارا لصورة القول فكأنه يقول الآن انتهى على فارسي (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) كان لا تقييد التكرار مطلقا كما نقله في شرح مسلم عن المحققين وقال ابن الحاجب تفيد وليس المراد انها تفيد مطلقا بل في مقام يقبله لا كما هنا وقيل بل وهنا والمعنى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم غير طويل طولا باتنا وغير قصير لا بين الصبيان ولا بين الكهول ولا بين الشيوخ وفيه تكلف كما قاله المناوي وابن حجر (قوله ليس بالطويل الخ) جله ليس واسمها وخبرها خبر كان وليس لنفي

مالك بن أنس عن ربيعة بن عبد الرحمن عن أنس بن مالك سمعه يقول كان رسول الله عليه وسلم ليس بالطويل

مضمون الجملة حالاً وهو المناسب هنا وقيل انما انفي مضمونها في الماضي وعليه
 فتسكون حالاً ماضية قصد دوام نفعها وقوله البائن بالهمز لا بالياء لوجوب اعلال
 انهم الفاعل اذا اُعلّ فعله كاتع وقائل وهو اما من بان يبين بياناً اذا ظهر وعليه فهو
 بمعنى الظاهر طوله أو من بان يبرن بونا اذا بعد وعليه فهو بمعنى البعيد عن حد
 الاعتدال ويصح أن يكون من المين وهو القطع لأن من رأى فاحش الطول تصور
 أن كلاماً من أعضائه ميبان عن الآخر اه مناوى (قوله ولا بالقصير) عطف على
 قوله بالطويل ولا زائدة لتأكيد النفي وانما وصف الطويل بالبائن ولم يصف القصير
 بمقابل له لأنه كان الى الطول أقرب كما رواه البيهقي ويؤيده خبر ابن أبي هالة الا ترى
 كان أطول من المربوع وأقصر من المشذب وهو الموافق للخبر الا ترى لم يكن بالطويل
 المسمط ولا ينافي ذلك وصفه بالربعة لأن من وصفه بالربعة أراد الامر التقريبي
 ولم يرد التحديد وورد عن البيهقي وابن عساكر لم يكن يماشيهم أحد الاطاله
 ولربما كسفه الرجلان الطويلان في طولهما أي لثلاثة أطول عليه أحد صورة
 كما لا يتناول عليه أحد معنى فهذه معجزة له على الله عليه وسلم اه مناوى
 وابن جرير ملخصاً (قوله ولا بالابيض الامهق) النقي منصب على القيد وهو
 الامهق أي الشديد البياض بحيث يكون خالياً عن الحرة والنور فلا ينافي أنه
 أبيض مشرب بحمرة كما في روايات بأق بعضها ووصف لونه بشدة البياض
 في بعض الروايات كخبر البزار عن أبي هريرة رضي الله عنه كان شديد البياض
 وخبر الطبراني عن أبي الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه فحمله على البريق
 واللمعان كما يشير اليه حديث كان الغمس تجري في وجهه ورواية المصنف
 في جامعه أمهق ليس بأبيض وهم كما قاله عياض كالدودي أو متلو به كما ذهب اليه
 الحافظ ابن جرير ومؤولة بأن الملهق قد يطلق على الحرة كما نقل عن ربيعة
 وغيره * واعلم أن أشرف الألوان في هذه الدار البياض المشرب بحمرة وفي
 الاثيرة البياض المشرب بصفرة فان قيل من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض
 المشرب بصفرة كما وقع في لامية امرئ القيس وهذا يدل على أنه فاضل في هذه
 الدار أيضاً أجيب بأنه لا نزاع في أنه فاضل فيها ولكن البياض المشرب بحمرة أفضل
 منه فيها وحكمة التفريق بين هذه الدار وتلك الدار أن الشوب بالحرة ينشأ عن
 الدم وجريانه في البدن وعروقه وهو من الفضلات التي تنشأ عن أغذية هذه الدار
 فناسب الشوب بالحرة قيساً وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفة البلية
 وصفاء فلا ينشأ عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار فناسب الشوب بالصفرة في تلك

ولا بالقصير ولا بالابيض الامهق

الدار فظهر أن الشوب في كل من الدارين بما يناسبه وقد جع الله لنبيه صلى الله عليه وآله
 وسلم بين الاشرفين ولم يكن لونه في الدنيا كونه في الاخرى لثلاثة افرقة أحدها الحسنين
 اده ملخصا من المناوي وابن حجر (قوله ولا بالآدم) أي ولا بالاسمر الا آدم أي
 شديد الادمية أي السمرة وآدم جد الهمة أصله آدم به سمزتين على وزن أنعل
 أبدلت الثانية ألفا وعلم بما ذكر أن النبي - انما عوشدة السمرة فلا ينافي اثبات
 السمرة في الخبر الا في لكن المراد بها الحرة لان العرب قد تطلق على كل من كان كذلك
 أسمر وما يؤيد ذلك رواية البيهقي كان أبيض يباضه الى السمرة والحاصل أن المراد
 بالسمرة حرة تخالط البياض وبالبياض الثابت في رواية معظم الصحابة ما يخالط
 الحرة وجع بعضهم بأن رواية السمرة بالنسبة لما يبرز للشمس كالوجه والعنق ورواية
 البياض بالنسبة لما تحت الثياب ورد بأنه سيأتي في وصفه عنقه الشريف أنه
 أبيض كأنما صيغ من فضة مع أنه يبرز للشمس * تنبيه * قال أئمتنا بكفر من قال كان
 النبي أسودا لأن وصفه بغير صفته في قوة نفيه فيكون تكذيبا به ومنه يؤخذ أن كل
 صفة علم بثبوتها بالتواتر كان نفيها كفر الماعلة المذكورة وقول بعضهم لا بد في الكفر
 من أن يصفه بصفة تشعر بنقصه كالسواد هنا لانه لون مفضل فيه نظرا لان العلة
 ليست هي النقص بل ما ذكره فالوجه أنه لا فرق اده ابن حجر (قوله ولا بالجعد الخ)
 هذا وصف له صلى الله عليه وسلم من حيث شعره والجعد يفتح فكون والقطط يفتح
 على الاشهر ويفتح فكسر وفي المصباح جعد الشعر بضم العين وكسر هاء جعودة
 اذا كان فيه التواء وانقباض وفيه شعر قطط شديد الجعودة وفي التهذيب القطط
 شعرا لا يج وقط الشعر يقط من باب رد وفي لغة قططن باب تعب وقوله ولا بالاسبط
 يفتح فكسر أو يفتح فكون وفي التهذيب سبط الشعر سبطا من باب تعب
 فهو سبط اذا كان مسترسلا وسبط سمرة فهو سبط كسهل موهلة فهو سهل والمراد
 أن شعره صلى الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوط بل كان وسطا
 بينهما وخير الامور واساطها قال الزنجشوي الغالب على العرب جعودة الشعر
 وعلى الجهم سبوطه وقد أحسن الله لرسوله الشمايل وجع فيه ما تفرق في غيره
 من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان
 شعره بين شعري لا رجل سبط ولا جعد قطط ولا ينافي ذلك رواية كان رجلا لان
 الرجولة أمر نسبي ثبت أثبت أريد بها الامر الوسط وحدث نفي أريد بها
 السبوط اده ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجمل (قوله بعثه الله تعالى)
 أي أرسله بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل

لا بالآدم ولا بالجعد القطط ولا
 بالاسبط بعثه الله تعالى على
 رأس أربعين سنة

أو آخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد أخبره الله تعالى بين أن يؤتبه من زهرة
الديناماشاء وبين ما عتده فاختر ما عتده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك
على المنبر حيث قال إن عبد أخير الله تعالى الخ فهم أبو بكر رضي الله عنه دون بقية
العصابة أنه يعني نفسه فبكي وقال قد ينال رسول الله بآبائنا وأمتها تناقبا له بقوله
إن من آمن الناس على في صحبته وماله أبابكر ولو كنت متخذا من أهل الأرض
خليلا لاتخذت أبابكر خيلا ولكن أخوة الإسلام أي ولكن بيني وبينه أخوة
الإسلام وإنما لم يتخذ صلى الله عليه وسلم من أهل الأرض خيلا لأن الخليل عملا
محبة القلب بحيث لا يبقى فيه محل لغيره وهذا لا يكون منه صلى الله عليه وسلم إلا الله
ثم قال لا يبقى في المسجد خوذة الاسدات الاخوذة أبي بكر وفي هذا اشارة ظاهرة
خلقا له وبؤ كده هذا أمره صريحا أن يصلي بالناس وأذن له صلى الله عليه وسلم
تساؤه أن يمرض في بيت عائشة لما رأى من حرصه على ذلك فتوفاه الله يوم الاثنين
حين اشتد الضيق كالوقت الذي دخل فيه إلى المدينة في هجرته اه ابن حجر
(قوله على رأس ستين سنة) أي عتد استكمالها وهذا يقتضي كون سنة
ستين وفي رواية توفي وهو ابن خمس وستين سنة وفي أخرى ثلاث وستين وهي
أصحها وأشهرها وجمع بين هذه الروايات بأن الأولى فيها القاء الكسر وهو ما زاد
على العقد والثانية حسب فيها ستا المولود والوفاة والثالثة لم يعد فيها ستا المولود
والوفاة وكانت وفاته صلى الله عليه وسلم بعد أن أعلمه الله تعالى باقتراب أجله بسورة
إذا جاء نصر الله والفتح اذهي آخر سورة زلات يعني يوم الحرفي حجة الوداع وقبل
قبل وفاته بثلاثة أيام (قوله وليس في رأسه ولحيته الخ) أي والحال أنه ليس
في رأسه ولحيته الخ فالأول الحال وجوز أن لا يسمي جعلها اللطف وهو بعيد لا فاسد
كما زعمه بعضهم وقوله عشرون شعرة بيضاء أي بل أقل بدليل خبر ابن سعد ما كان
في لحيته ورأسه الأسبع عشرة شعرة بيضاء وخبر ابن عمر كان شبيهة بنحو ما من عشرون
أي قريباً منها وفي بعض الأحاديث ما يقتضي أن شيبه لا يزيد على عشر شعرات
لا يراده بصيغة جمع القلة لكن خص ذلك بعتقه وفي المستدرک عن أنس لو عددت
ما أقبل من شيبه ورأسه ما كنت أزيد من على إحدى عشرة لكن هذا
بالنسبة لما يرى من الشعرات بالتحسين اذ بعد أن العجائي يتقصص ما في أثناء شعره
بالتحقيق وتفي الشيب في رواية المراد به نفي كثرته لا أنه له وسبب قلة شيبه صلى
الله عليه وسلم أنه شين لأن النساء يكرهنه غالباً ومن كره من النبي صلى الله عليه وسلم
شياً أكفر ومن ثم صح عن أنس ولم يشنه الله بالشيب والمراد أنه شين عند من يكرهه

تزوج وهو قتل

سنة خيل ١٣

رأس ستين سنة وليس
سه ولحيته عشرون شعرة

لا مطلقا فلا يتأني خبران الشيب وقارون نور وأما أمر صلى الله عليه وسلم بتغييره
 فلا يدل على أنه شين مطلقا بل بالنسبة لما مر والجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل
 من دعوى النسخ انتهى ملخصا من المنأوى وابن حجر (قوله حديثنا جريد) بالتصغير
 قبل أنه تصغير جدي وقيل أنه تصغير حامد وروى له الجماعة إلا البخاري مات سنة أربع
 وأربعين ومائتين وقوله ابن مسعدة بفتح أوله وسكون ثانيه وقوله البصري نسبة إلى
 بصرة البلد المشهورة وهو مثلث الباء والفتح أقصم ولم يسمع الضم في النسبة لئلا
 يلتبس بالنسبة إلى بصرى الشام أه مناوى بزيادة (قوله حديثنا عبد الوهاب)
 أي قال حديثنا عبد الوهاب أبو محمد أحد أشراف البصرة ثقة جليل لكنه اختلط
 قبل موته بثلاث سنين ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة أربع وتسعين ومائة
 روى عنه الشافعي وأحمد بن حنبل وابن راهوية وخرج له الجماعة وقوله النقي
 بالثالثة والقاف نسبة لنقيف كزغيف القبيلة المعروفة أه مناوى (قوله
 عن جريد) متعلق بحديثنا وقد اشترى جريد هذا الطويل وكان قصيرا وإنما كان
 طوله في يديه بحيث إذا وقف عند الميت وصلت إحدى يديه إلى رأسه والآخرى إلى
 رجليه وقيل كان له جار يسمى جريد القصير فلقب هذا بالطويل ليمتيز عنه مات وهو
 قائم بصلى سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة ثقة ومن تركه فاعتركه
 لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس بن مالك) أي حال
 كونه ناقلا عن أنس بن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ربعة) بفتح أوله وسكون ثانيه وقد يحسرك وتقدم أن من وصفه بالربعة
 فقد أراد التقريب لا التحديد فلا يتأني أنه كان يضرب إلى الطول كما في خبر ابن
 أبي هالة كان أطول من الربوع وأقصر من المشذب (قوله ليس بالطويل
 ولا بالتصغير) تفسير لكونه ربعة وفي بعض النسخ وليس بالطويل ولا بالتصغير وعلمه
 فهو عطف تفسير والمراد ليس بالطويل البائن بل ملأ ما تقدم وفي بعض الروايات
 عن أبي هريرة كان ربعة وهو إلى الطول أقرب (قوله حسن الجسم) بالنصب
 خبر آخر لكان والحسن كما قاله بهضم عبارة عن كل شيء مرغوب فيه حسا أو
 عقلا وهو هنا صادقهم ما يجيها والجسم هو الجسد من البدن والاعضاء وبالجملة
 فالمراد بحسن جسمه أنه معتدل الخلق متناسب الأعضاء أه مناوى (قوله
 وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفا للشعر وفيما تقدم وصفا للذي الشعر لبيان أن
 كلامه ما يوصف بذلك وقوله ليس بجديد أي شديد العودة وقوله ولا بسيط أي شديد
 البسيطة بل كان بين ذلك لما تقدم عن أنس أنه كان شعره بين شعرين لا رجل بسيط

(حديثنا) حميد بن مسعدة
 البصري (حديثنا) عبد
 الوهاب الثقفى عن حميد عن
 أنس بن مالك قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ربعة
 ليس بالطويل ولا بالتصغير
 حسن الجسم وكان شعره ليس
 بجديد ولا بسيط

ولا جعدة طط أى بل كان وسطا وخيرا لا مورا وسطا لها (قوله أهر اللون) بالنصب
 خبر لكان الاولى أو بالرفع خبر لمبتدأ محذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة الجسد
 من البياض والسواد والحرة وغير ذلك والجمع ألوان اه وحذو النقلة أعنى أسمر
 اللون انفرد بها جدي عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بلفظ أزهر اللون ومن روى
 صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السجرة وهم خمسة عشر
 صحابيا قاله الحافظ العراقي وحاصله ترجيح رواية البياض بكثرة الرواة ومن يرد
 الوثائق واهذا قال ابن الجوزي هذا الحديث لا يصح وهو مخالف للاحاديث
 كاه او قد تقدم الجمع بين الروايتين فراجعه فانه مهم (قوله اذا مشى يتكفا)
 وفي بعض النسخ اذا مشى يتوكأ واذا ظرفية لاشريطة والعامل فيها الفعل بعدها
 ومعنى يتكفأ بهم مزودونه تخفيفا كما قاله أبو زرعة يعيل الى سنن المشى وهو ما بين يديه
 كالسفينة في جريها وفسر بعضهم يتكفا بكثرة يسرع في مشيه كأنه يعيل تارة
 الى عينه وتارة الى شماله والاول أظهر ويؤيده قوله في الخبر الا ترى كأنما ينشط
 من ضيق فهو من قوله هم كفأت الاناء اذا قلبته ومعنى يتوكأ يعتمد على رجله
 كاعتماده على العصا وما ذكر من كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم مشية
 أولى العزم والهمة وهي أعديل المشيات فكثير من الناس يمشي قطعة
 واحدة كأنه خشية محمولة وكثير منهم يمشي كالجمل الهوج وهو علامة
 خفة العقل وعبر بالاضارع لاستحضار الصورة الماضية وفي رواية الصحيحين
 التعبير بصيغة الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أى المعروف بيننا
 بضم الموحدة وسكون النون دفع الدال المهملة بعدها ألف فراء ومعناه
 بالعربية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو شيخ الأئمة الستة قال أبو داود
 ثبت عنه ثمانين ألف حديث واتفقوا على توثيقه وهو أحد المشاهير
 الثقات (قوله يعنى العبدى) بصيغة الغائب فقيه الثقات على رأى السكاك
 الذى يفسر الالتفات بأنه مخالفة مقتضى الظاهر وان لم يتقدم ما يوافقه أولا وكان
 مقتضى الظاهر هنا أن يقول أعنى العبدى بصيغة التذكير ويحتمل أن العناية
 مدرجة من بعض الرواة ولو قرئ نعى بصيغة المتكلم مع غيره لكان قريبا لكان
 الرواية لاتساعده والعبدى نسبة الى عبد قيس قبيلة مشهورة من ربيعة
 (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أى الملقب بغندر بضم الغين المججمة وسكون
 النون وضم الدال أرفقها كما فى القاموس ومعناه فى اللغة محملا للشر وأول من
 لقبه بذلك ابن جرير حين أنق عليه أسئلة كثيرة لما نصدي للتدريس بسجدة

مر اللون اذا مشى يتكفا
 حدثنا محمد بن بشار يعنى
 بدي (حدثنا) محمد بن

البصرة مكان الحسن البصري وكان شيخا لمحمد بن جعفر وهو لا يحب أن يرى غير
 شيخه بقعد مكانه فلما أكثر عليه السؤال قال ما تريد يا غندير جفري عليه ولم يدع
 بمحمد الا قايلا. وكان يصوم يوما ويفطر يوما واعتمده الائمة كلهم مات سنة
 ثلاث وتسعين ومائة (قوله حديث شعبة) أي ابن الحجاج بن بسطام الحافظ
 أمير المؤمنين في الحديث قال الشافعي لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وقال
 أحمد بن حنبل لم يكن في زمن شعبة مثله ولد بواسط وسكن البصرة خرج له الجماعة
 مات سنة ستين ومائة (قوله عن أبي اسحق) أي عمرو بن عبد الله السبيعي
 نسبة الى سبيع بن من همدان لاسليمان بن فيروز الشيباني كما وهم
 واعترض على المصنف بأن أبا اسحق في الرواة كثير فكان ينبغي تمييزه وأجيب بأنه
 أغفل ذلك جملا على ما هو متعارف بين جهابذة أهل الاثر أن شعبة والثوري إذا
 روي عن أبي اسحق فهو السبيعي فان روي عن غيره زاد ما يميزه وهو أحد الاعلام
 تابعي كبير مكثر له نحو ثلثمائة شيخ عابد كان صواما قواما غزائرا مات ولداً مستعين
 بقيت من خلافة عثمان ومات سنة سبع وأتسع وعشرين ومائة (قوله قال سمعت
 البراء) بفتح الموحدة وتحقيف الراء مع المد وقد يقصر كنيته أبو عمارة ولد عام ولادة
 ابن عمر وأول مشهده شهيد الخندق نزل الكوفة ومات بها سنة اثنتين وسبعين
 وقوله ابن عازب جهله وزاى وكل من البراء وأبيه صحابي (قوله يقول) أي حال
 كونه يقول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً) بضم الجيم في جميع
 الروايات وهو ضرورة توطئة لما هو خبر حقيقة أذهو المقصود بالافادة كقوله
 تعالى ذلك بأنهم قوم لا يفقهون وهذا مبنى على أن المراد بالرجل المعنى المتبادر
 وهو الذكر البالغ وفيه أنه لا يليق بصحابي أن يصفه بذلك ولم يسمع من أحد منهم
 وصفه به فالأحسن كما قاله بعضهم أن المراد وصف شعره بالرجولية وهي التكسر
 القليل يقال شعر رجل بضم الجيم كما يقال بقصها وكسرها وسكونها أي فيه تكسر
 قليل ٨٥. مناوى بتصرف (قوله مر بوعا) هو بمعنى الربعة وقد علمت أنه
 تقريب لا تحديدي فلا ينبغي أن يضرب الى الطول (قوله بعيد ما بين المنكبين)
 روي بالتكبير والتصغير وما موصولة أو موصوفة لازائدة كإزعمه بعضهم والمنكبان
 تسمية منكب وهو مجمع العضد والكف والمراد بكونه بعيد ما بين المنكبين أنه عريض
 أعلى الظهر ويلزمه أنه عريض الصدر ومن ثم جاء في رواية رجب الصدر وذلك آية
 النجاة وفي رواية التصغير إشارة الى تقليل البعد اعاء الى أن بعد ما بين منكبيه لم يكن
 منافيا للاعتدال (قوله عظيم الجمة) بضم الجيم وتشديد الميم والجمة ماسة من شعر

(حديثنا) شعبة عن أبي اسحق
 قال سمعت البراء بن عازب يقول
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رجلاً من بوعا بعيد ما بين
 المنكبين عظيم الجمة

الرأس ووصل الى المنكبين وأما الوفرة فهي ما لم يصل الى المنكبين وأما اللمة فهي
 ما جاوز شحمة الاذن سواء وصل الى المنكبين أو لا وقيل انها بين الجمجمة والوفرة فهي
 ما نزل عن الوفرة ولم يصل للجمجمة وعلى هذا فترتيبها وبلغ فالواو للوفرة واللام للجمجمة
 والجيم للجمجمة وهذه الثلاثة قد اضطرب أهل اللغة في تسميتها وأقرب ما وفق به أن
 فيها لغات وكل كاتب اقتصر على شيء منها كما يشي به الى كلام القاموس في مواضع
 وقول المصنف الى شحمة أذنيه لا يوافق ما تقدم لأن الذي يبلغ شحمة الاذن يسمى
 وفرة لا جمجمة فلماذا قيل لعل المراد بالجمجمة هنا الوفرة تجوز وهذا مبني على أن الجمار
 والمجرور متعلق بالجمجمة ولو جعل متعلقا بعظيم لم يحتاج لذلك لأن العظيم من جمته يصل
 الى شحمة أذنيه وما نزل عنها الى المنكبين يكون خفيفا على العادة من أن
 الشعر كلما نزل خف وشحمة الاذن ما لا ن من أسفلها وهو معلق القرط وفي رواية الى
 شحمة الاذن بالافراد وهي بضمتين وقد يمكن تحفيقا العضو المعروف (قوله عليه
 حلة جراه) بالمذات آيت الاحمر والحلة ثوبان أو ثوب له ظهارة وبطانة كما في القاموس
 ولا يشترط أن يكون الثوبان من جنس خـ لا فالمن اشترط ذلك سميت حلة للخلول
 بعضها على بعض أو لخلولها على الجسم كما في المشرق وهذا الحديث صحيح احتج به
 اما من الحل لبس الاحمر ولو قالنا أي شديد الحرة غير أنه قد يخص بلبسه أهل الفسق
 فينذ بحرم لبسه لانه تشبه بهم ومن تشبه بقوم فهو منهم كما في الذخيرة وأخطأ من
 كره لبسه مطاقا (قائدة) أخرج ابن الجوزي من طريق ابن حبان وغيره أن
 النبي صلى الله عليه وسلم اشترى حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها (قوله
 ما رأيت شيئا قط أحسن منه) أي بل هو أحسن من كـ لشيء لأنه قد علم
 نقي أحسنه من غيره لانه متى انتفت أحسنه أحد هما ثبت أحسنه الآخر لما علمت
 من أن التساوي بين الشيئين نادر فهذا التركيب وإن كان محتملا لأحسنه من غيره
 والمساواة لكنه مستعمل في الصورة الاولى اسما لا لادغم في الاخص وإنما
 قال شيئا دون انساها ليشمل غير البشر كالشمس والقمر وغيره بقط إشارة الى أنه
 كان كذلك من المهم الى اللحد لان معنى قط الزمن الماضي ولا يستعمل
 الا في النبي وهو بفتح القاف وضم الطاء المشددة وقد تحققت الطاء المضعومة وقد
 تضم القاف اتباعا للضمه الطاء المشددة أو المخففة وجاءت ساكنة الطاء فهذه
 خمس لغات والاشهر من الاولى وقد مر جوابان من كمال الايمان اعتمدناه
 لم يجتمع في بدن انسان من المحاسن الطاهرة ما اجتمع في بدنه صلى الله عليه وسلم ومع

شحمة أذنيه عليه حلة جراه
 آيت شيئا قط أحسن منه

ذلك فلم يظهر تمام حسنه والاماطاقت الاعين رويته (قوله حدثنا محمود بن
 غيلان) بفتح فسكون مات في رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين ثقة حافظ خرج له
 الشيخان والمصنف وقوله قال حدثنا الخ بيان لحدثنا محمود على حديثه تعالى
 فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم وفي بعض النسخ اسقاط قال وقوله وكيع أي
 ابن الجراح أبو سفيان الرؤاسي بضم الراء وفتح الهمزة بعدها ألف ثم سين مهملة
 واخره ياء النسب وهو أحد الاعيان قال أحمد ما رأيت أوعى للعالم منه ولا أحفظ
 وقال حماد بن زيد لو شئت لقلت انه أرجح من سفيان مات يوم عاشوراء سنة سبع
 وتسعين ومائة (قوله حدثنا سفيان) أي الثوري كما صرح به المصنف في جامعه
 خلافا لمن زعم أنه ابن عيينة ~~لكن~~ كان ينبغي للمصنف أن يعينه هنا وهو بتثليث
 السين وقوله عن أبي امحق أي الهمداني نسبة لهمدان قبيلة من اليمن ثقة
 مكثر عابد وهو السبيعي لما تقدم من أن شعبة والثوري إذا روي عن أبي اسحق فهو
 السبيعي فان روي عن غيره زاد ما يعينه (قوله عن البراء بن عازب) تقدمت ترجمته
 (قوله ما رأيت من ذي لمة في حلته حمراء الخ) أي ما رأيت صاحب لمة حال كونه
 في حلته حمراء الخ فمن زائدة لتأكيد العموم والمراد باللمة هنا ما ملأ عن شحمة
 الاذن ووصل الى المنكبين لانها تطلق على الواصل اليهما وهو المسمى بالجمعة وعلى
 غيره وهو المسمى بالوفرة وهذا على القول الاول وأما على القول الثاني فالظاهر
 أنه محمول على حالة تقصير الشعر كما سيأتي توضيحه (قوله أحسن من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) أي بل رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن كما مر (قوله
 له شعر يضرب منكبيه) أي الذي هو الجمجمة كما سبق وكفي بالضرب عن الوصول
 (قوله بعيد ما بين المنكبين) روي ~~مكبرا~~ ومصغرا كما تقدم (قوله لم يكن
 بالقصير ولا بالطويل) أي الباش فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما علمت (قوله
 حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري جبل الحفظ وإمام الدنيا سمي في صباه
 فأبصر بدعاء أمه وكان يكتب باليمين واليسار ورؤي بالبصرة قبل أن تطلع لحبته
 وخلفه ألوف من طلبة الحديث ورؤي عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح
 ومائة ألف حديث غير صحيح مات يوم الفطر سنة ست وخسين ومائتين (قوله
 حدثنا أبو نعيم) بضم ففتح أي الفضل بن دكين بهمله مضمومة فكاف مفتوحة
 فثنا تحتية فنون الكوفي مولى آل طلحة احتج به الجماعة كلهم لكن تكلم الناس
 فيه بالتسبيع مات سنة تسع عشرة ومائتين بالكوفة (قوله حدثنا المسعودي)
 أي عبد الرحمن بن عبد الله بن عقبة بن عبد الله بن مسعود ولذلك نسب اليه قال ابن

(حدثنا) محمود بن غيلان قال
 (حدثنا) وكيع (حدثنا) سفيان
 عن أبي اسحق عن البراء بن
 عازب قال ما رأيت من ذي لمة في
 حلته حمراء أحسن من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم له شعر يضرب
 منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم
 يكن بالقصير ولا بالطويل (حدثنا)
 محمد بن اسمعيل (حدثنا) أبو
 نعيم (حدثنا) المسعودي

مسعوماً أعلم أحد أعلم به لم ابن مسعود منه مات سنة ستين ومائة (قوله عن
 عثمان بن مسلم بن هرمز) يضم أوله وثالثه وسكون ثانيه وبازاي المججمة يصرف
 ولا يصرف قال النساى عثمان هذا ليس بذلك (قوله عن نافع) تابعى جليل وقوله
 ابن جبير بالتصغير مات سنة تسع وتسعين (قوله عن علي بن أبي طالب) أى
 أبي الحسين وهو أول من أسلم من الصبيان شهد مع النبي المشاهدة كلها غير تبوك فإنه
 خلفه في أهله وقال له أما ترضى أن تكون منى بمنزلة هرون من موسى ألا أنه
 لا نبي بعدى استخلف يوم قتل عثمان وضربه عبد الرحمن بن ملجم المرادى عام له
 الله بما يستحق ومات بعد ثلاث ليال من ضربه وغسله أبناء الحسن والحسين
 وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن بمحرا واعترض العصام على
 المصنف بأن علي بن أبي طالب من رواية الحديث تسعة فترك وصفه بأمر المؤمنين
 خلاف الأولى وأجيب بأن هذا غفلة عن اصطلاح المحدثين على أنه إذا أطلق على
 في آخر الاسناد فهو المراد قال علي قارى فهذا شأن من عرف العجم وإن كنت
 منهم اه (قوله قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) أى
 بل كان ربعة لكن إلى الطول أقرب كما تقدم (قوله شئ الكفين والقدمين)
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف والشئ بالمثلثة كفى النبروح وضبطه السيوطى
 بالثناة الفوقية فسر الأصبهى فيما نقله عنه المصنف فيما شأنى بغليظ الاصابع من
 الكفين والقدمين وفسره ابن حجر بغليظ الاصابع والراحة وهو المتبادر
 ويؤيده رواية ضخيم الكفين والقدمين قال ابن بطال كانت كفه صلى الله عليه وسلم
 بمثلثة لهما غير أنهما مع غاية ضخامتهما كانت لينت كما ثبت في حديث أنس مامست
 خراولا خريرا ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن في القاموس شئت
 كفه شئت وغلظت فقهتضاه أن الشئ بمعناه الخشن الغليظ وعاديه فهو محمول
 على ما إذا عمل في الجهاد أو مهنة أهله فإن كفه الشريف تصير خشنة للعارض
 المذكور وإذا ترك ذلك رجعت إلى النعومة وجمع بين الكفين والقدمين
 في مضاف واحد لشدة تناسلهم بخلاف الرأس والكراديس ومن ثم لم يجمع بينهما
 كذلك (قوله ضخيم الرأس) أى عظيمه وفي رواية عظيم الهامة وعظم الرأس دليل
 على كمال القوى الدماغية وهو آية التجابة (قوله ضخيم الكراديس) أى عظيم رؤس
 العظام وهو بمعنى جليل المشاش الآتى والكراديس جمع كردوس بوزن عصفور
 وهو رأس العظم وقيل جمع العظام كالركبة والمنكب وعظم ذلك يستلزم كمال
 القوى الباطنية (قوله طويل المسربة) كبرمة وقد تفتح الراء وأما محل

عثمان بن مسلم بن هرمز عن
 ابن جبير بن مطعم عن علي
 بن طالب رضى الله عنه
 لم يكن النبي صلى الله عليه
 وطويل ولا بالقصير شئ
 من القدمين ضخيم الرأس
 الكراديس طويل المسربة

خروج الخارج فهو مسربة بالفتح فقط كما في المصباح وسيأتي تفسير المسربة فيما نقله
المصنف عن الأصمعي بأنها الشعر الدقيق الذي كانه قضيب من الصدر الى السرة وفي
رواية عند البيهقي له شعران في سرتي تجرى كالقضيب ليس على صدره أي ما عدا
أعلاه أخذ ما يأتي ولا على بطنه غيره اه ابن حجر بزيادة (قوله اذا مشى تكفأ
تكفؤا) اما بالهمز فيها وحيثما يقرأ المصدر بضم الفاء كتقدم تقدم ما أو بلا همز
تخفيفا وحيثما يقرأ المصدر بكسر الفاء كسمي سميا وعلى كل فهو مصدر مؤكد
وقد تقدم تفسيره (قوله كأنما ينخط من صيب) وفي رواية كأنما ينهوى من صيب وفي
نسخ كانه بدل كأنما وعلى كل فهو مبالغة في التكفؤ والاختطاط النزول وأمله
الاستعداد من علو الى سفلى وأسرع ما يكون الماء جارية اذا كان منحدرا وسيأتي في
كلام المصنف تفسير الصيب بالحدور بفتح الحاء وهو المكان المنحدرا لا يضمها لانه
مصدر وفي القاموس الصيب ما انحدروا من الارض ومن بمعنى في كما في بعض النسخ
فجاءل المعنى كأنما ينزل في موضع منحدر وحده على سرعة انطواء الارض تحتها
خلاف الظاهر اه مناري (قوله لم أرقبله ولا بعده مثله) هذا متعارف في المبالغة
في نفي المثل فهو كناية عن نفي كون أحد مثله وهو يدل عرفا على كونه أحسن من
كل أحد كانه قد تم توضيحه ومما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن الله سبحانه وتعالى
أوجد خلقا بدنه صلى الله عليه وسلم على وجه لم يوجد قبله ولا بعده مثله (قوله
حدثنا سفيان بن وكيع) أي ابن الجراح كان من المكثرين في الحديث خرج له
المصنف وابن ماجه وكان صدوقا لأنه استلج بحرفة الوراقة أي ضرب الورق
فأدخل عليه ما ليس من حديثه فسقط حديثه فان قيل اذا سقط حديثه كيف يذكر
المصنف الحديث باسناده بعد الاسناد العالي أجب بأنه انما سقط حديثه آخر اعلى
أن رواية من لا يحتج به وجماعته كفي المتابعة والاستشهاد والفرق بينهما أن المتابعة
هي تأييد الحديث المستند مع الموافقة في اللفظ والمعنى والمخالفة في الاسناد
والاستشهاد تأييده مع الموافقة في المعنى وفي الاسناد والمخالفة في اللفظ وليس
المراد بالاتحاد في اللفظ أن لا يختلفا عبارة بل أن لا يختلفا في الصوغ لحكم واحد
ويمثل له بما ذكره أهل المصطلح في مقام المتابعة من قوله صلى الله عليه وسلم لو أخذوا
أهابا فذبغوه فانتفعوا به وقوله ألا تزعم بجلدها فذبغوه فانتفعتم به فإن كلاهما
مصوغ لحمل الانتفاع بالجلد المذبوغ والاول صحيح والثاني ضعيف وذكر بعده
للمتابعة والاتحاد معنى أن يؤل معنى أحد الحديثين الى معنى الآخر ولو بطريق
الاستلزام ويمثل له بما ذكره في مقام الاستشهاد من قوله صلى الله عليه وسلم

اذا مشى تكفأ تكفؤا كأنما ينخط
من صيب لم أرقبله ولا بعده مثله
(حدثنا) سفيان بن وكيع

ايما اهاب دبغ فقد طهر مع الحديث الاول اذ يلزم من الميم بالظاهرة حل
الانتفاع والحاصل أنهم اعتبروا في المتابعة الاتحاد وفي الاستشهاد اللزوم
كما قاله العصام (قوله حدثنا أبي) أي الذي هو وكيع بن الجراح (قوله عن
المسعودي) تقدمت ترجمته (قوله بهذا الاسناد) أي بقية السلسلة
المتقدمة في السند الاول فيقال عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرمز
عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي بن أبي طالب فسفيان عن أبيه متابع البخاري
عن أبي نعيم في الرواية عن المسعودي فهي متبعة في شيخ الشيخ وهي متبعة ناقصة
وأما المتابعة التامة فهي المتابعة في الشيخ وعلم من ذلك أن المراد بالاسناد هنا
بقية السلسلة وإن كان معناه في الاصل ذكر رجال الحديث وأما السند
فهو نفس الرجال ويطلق على معنى الاسناد أيضا (قوله نحوه) أي نحو
الحديث المذكور قبله وقد جرت عادة أصحاب الحديث أنهم إذا ساقوا الحديث
باسناد أولاهم ساقوا السناد آخر يقولون في آخره مثله أو نحوه اختصارا اذ لو ذكروا
الحديث لاذى الى الطول واصطلموا على أن المثل يستعمل فيما اذا كانت
الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما اذا كانت الموافقة
في المعنى فقط هذا هو المشهور وقد يستعمل كل منهما مكان الآخر اهـ ميزك
(قوله بمعناه) أي بمعنى الحديث المذكور وهو تأكيد لانه علم من قوله نحوه
(قوله حدثنا أحمد بن عبد الخ) لما كان أحمد بن عبد الله مشتركا بين الضبي
والابلي ميزه المصنف بقوله الضبي نسبة لبيى ضبة قبيلة من عرب البصرة ولذلك قال
البصري وهو ثقة حجة مات سنة خمس وأربعين ومائتين (قوله وعلى بن حجر)
بمعناه مضمومة فحيم ساكنة وهو مأمون ثقة حافظ خرج له البخاري ومسلم
والترمذي والنسائي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (قوله وأبو جعفر محمد بن
الحسين) هو مقبول لكن لم يخرج له الا المصنف (قوله وهو ابن أبي حليمه) باللام
لا بالكاف وفي نسخ بلا واو والضمير للمحمّد لا للحسين خلافا لما وقع لبعض السراخ
وانما يثبت بذلك لعدم شهرته (قوله والمعنى واحد) أي والحال أن المعنى
واحد فالجمله حالية (قوله قالوا) أي الثلاثة المذكورون أي أحمد
وعلي ومحمد (قوله حدثنا عيسى بن يونس) كان عالما في العلم والعمل كان يجمع سنة
وبغز وسنة قبل حج خصاله أو أربعين حجة وغز اخسا أو أربعين غزوة وهو ثقة مأمون
أخرج حديثه الأئمة الستة وروى عن مالك بن أنس والاوزاعي وغيره ما وعنه
أبو يونس واسحق بن راهوية وجماعة مات سنة أربع وستين ومائتين (قوله

(حدثنا) أبي عن المسعودي
بهذا الاسناد نحوه بمعناه
(حدثنا) أحمد بن عبد الله الضبي
البصري وعلى بن حجر وأبو جعفر
محمد بن الحسين وهو ابن أبي
حليمه والمعنى واحد قالوا (حدثنا)
عيسى بن يونس

عن عمر بن عبد الله) مدني مسند خرج له أبو داود والمصنف مات سنة خمس
واربعين ومائة وقوله مولى غفرة بمعنى مضمومة وفاء ساكنة وواو مفتوحة وهي بنت
رباح أخت بلال المؤذن (قوله قال حدثني إبراهيم بن محمد) أي ابن الحنفية وهي
أمة لعلي من سبي بني حنيفة واسمها خولة وهي بنت جعفر بن قيس الحنفية وقيل إنها
كانت أمة لبني حنيفة (قوله من ولد علي بن أبي طالب) الأولى كما قاله
العصام أن يكون صفة لإبراهيم اهتماما بحال الراوي لكن يلزم عليه أن المراد بالولد
بواسطة وبعضهم جعله صفة لمحمد لأن المتبادر من الولد ما كان بغير واسطة
وولد بفحتمين اسم جنس أو بضم فسكون اسم جمع لكن الأول هو الرواية كما قال
القسطلاني (قوله قال كان علي الخ) في هذا السند انقطاع لأن إبراهيم هذا لم
يسمع من علي ولذا قال المؤلف في جامعه بعد إيراده هذا الحديث بهذا الاسناد ليس
اسناده بمقتل (قوله إذا وصف رسول الله) وفي نسخة النبي (قوله قال لم يكن
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المغط) بضم الميم الأولى وفتح الثانية مشددة
وكسر الغين المجتمة بعد هاء طاء مهملة وأصل المغط بنون المطاوعة فقلبت
ميمًا وأدغمت في الميم وعلى هذا فالمغط اسم فاعل من الانغاط وفي جامع الأصول
المحدثون يشددون الغين أي مع تحقيق الميم الثانية وعلمه وهو اسم مفعول من
التغط واختاره الجزري وهو بمعنى البائن في رواية والمشدب في أخرى (قوله
ولا بالقصير المتردد) أي المتناهي في القصر (قوله وكان ربعة) وفي نسخ بلا وواو
وكيفما كان فهو إثبات صفة الكمال بعد مدني النقصان وعدم الاكتفاء باستلزام
النتي للاثبات في مقام المدح من قرون البلاغة وتقدم غير مرة أن وصفه بالربعة
للتقريب فلا ينافي أنه كان أطول من المربع (قوله من القوم) أي في قومه
فمن بمعنى في وأتى المصنف بذلك لأن كلام الطول والقصر والربعة يتفاوت
في الأقوام والقوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأتان وإنما يتناول النساء تبعاً لهما
لقيامهم بالمهمات (قوله لم يكن بالجعد القلط ولا بالسبط) أي بل كان بين ذلك
قواماً ولذا قال كان جعداً رجليه كان بينهما كما مر (قوله ولم يكن بالظهم) الرواية
فيه بلفظ اسم المفعول فقط وسأتي تفسيره في كلام المصنف بالبادن أي كثير البدن
متناسح السمن وقيل هو المنتفخ الوجه وقيل نحيف الظن فيسكون من أسماء
الاضداد وقيل طهمة اللون أن تميل سمرته إلى السواد ولانافع من إرادة كل من
هذه المعاني هنا (قوله ولا بالكثم) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط ومضاه مدور
الوجه كما سيأتي في كلام المصنف والمراد أنه أسبل الوجه مسنون الخدين

عن عمر بن عبد الله مولى غفرة
قال حدثني إبراهيم بن محمد من
ولد علي بن أبي طالب رضى الله
عنه قال كان علي إذا وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالطويل المغط ولا
بالقصير المتردد وكان ربعة من
القوم لم يكن بالجعد القلط ولا
بالسبط كان جعداً رجليه لم يكن
بالظهم ولا بالكثم

ولم يكن مستديرا غاية التدوير بل كان بين الاستدارة والاسالة وهو أحلى عند كل ذي ذوق سليم لو طبع قويم ونقل الذهبي عن الحكميم أن استدارة الوجه المقرطة دالة على الجهل (قوله وكان في وجهه تدوير) أي شيء منه قليل وليس كل تدوير حسنا كما علمت مما سبق (قوله أيضا) بالرفع خبر لمبتدأ محذوف وقوله مشرب أي بجمرة كما في رواية ومشرب بالخفيف من الأشراب وهو خلط لون بلون كأنه سقى به أو بالتشديد من التشريب وهو مبالغة في الأشراب وهذا لا ينافي ما في بعض الروايات وليس بالابيض لأن المياض المنيب ما خالطه حجرة والمنقي ما لا يخالطها وهو الذي تنكره العرب (قوله أدعج العينين) أي شديد سواد العينين كما سيأتي في كلام المصنف وقيل شديد بياض البياض وسواد السواد (قوله أهدب الأشفار) أي طريل الأشفار كما سينقله المصنف عن الأصمعي وفي كلامه حذف مضاف أي أهدب شعر الأشفار لأن الأشفار هي الأجفان التي تبت علم الأهداب ويحتمل أنه سمي الثابت باسم المنبت المبالغة فاندفع ما قد يقال كلامه بوجه أن الأشفار هي الأهداب ولم يذكره أحد من النحاة وفي المصباح الصائفة تجعل أشفار العين الشعر وهو غلط اه (قوله جليل المشاش) بضم فحجتين بينهما ألف جمع مشاشة وهي رؤس العظام وقوله والكند أي رجيل الكند بمنة فوقية مفتوحة أو مكسورة وسيأتي في كلام المصنف أنه مجتمع الكنتين (قوله أجرد) أي غير أشعر لكن هذا باعتبار أغلب المواضع لوجود الشعر في مواضع من يده وبعضهم فسر الأجرد عن لم يعمه الشعر وأما قول البيهقي في الساج معنى أجرد هنا صغير الشعر فردد بقول القاموس الأجرد إذا جعل وصفا للفرس كان بمعنى صغير الشعر وإذا جعل وصفا للرجل كان بمعنى لا شعر عليه على أن لحية الشربة كانت كثة (قوله ذو مسربة) أي شعر متدن من صدره إلى سرة كما تقدم (قوله شثن الكفين والقدمين) تقدم الكلام على ذلك (قوله إذا مشى تعلق) أي مشى بقوة كما سيأتي في كلام المصنف وهي مشية أهمل الجلالة والهمة لا كمن يمشى احتيالا (قوله كأنما يخط من صب) فذا مؤ كد بمعنى التعلق وتقدم أيضا (قوله وإذا التفت التفت مما) أي بجميع أجزائه فلا يلوى عنقه بمنة أو يسرة إذا نظر إلى الشيء لما في ذلك من الخلفة وعدم الصيانة وانما كان يقبل جعلا ويدير جميعا لأن ذلك ألقى بجلالاته ومهابته وينبغي كما قاله الديلمي أن يخص هذا بالتفاته وراءه أما التفت بمنة أو يسرة فالظاهر أنه بعنقه الشريف (قوله بين كتفيه خاتم النبوة) هو في الأصل ما يحتم به وسيأتي أنه أثر أي قطعة لحم كانت بارزة بين كتفيه

وكان في وجهه تدوير أبين
مشرب أدعج العينين أهدب
الأشفار جليل المشاش والكند
أجرد ذو مسربة شثن الكفين
والقدمين إذا مشى تعلق كأنما
يخط من صب وإذا التفت
التفت معاين كتفيه خاتم النبوة

قوله صغير الشعر هكذا خطه
ولفظ القاموس صغير وهو منه
المادة عـ بر أيضا الجوهرى
في الصحاح والخطب سهل
اه

بقدر بيضة الحمامة أو غيرها على ما سبأني من اختلاف الروايات وكان في الكتب
 القديمة منعوتاً بهذا الأثر فهو علامة على نبوته ولذا أضف إليها وسبأني بإسحاق
 الكلام عليه في باب (قوله وهو خاتم النبيين) أي آخرهم فلا نبى بعده يتبدأ نبوته فلا
 يرد عيسى عليه السلام لأن نبوته سابقة لا مبتدأة بعد نبينا صلى الله عليه وسلم
 (قوله أجود الناس صدراً) أي من جهة الصدر والمراد به هنا القلب تسمية الحال
 باسم المحل إذا صدر محل القلب الذي هو محل الجود والمعنى أن جوده عن طيب
 قلب وانسراح صدر لا عن تكلف وتصنع وفي رواية أوسع الناس صدراً وهو كناية
 عن عدم المال من الناس على اختلاف طبائعهم وتباين أضرحتهم كأن ضيق الصدر
 كناية عن المال (قوله وأصدق الناس لهجة) يسكون الهاء وتفتح وهو أفصح
 واللهجة هي اللسان لكن لا بمعنى العضو المعروف بل بمعنى الكلام لانه هو الذي
 يتصف بالصدق فلا مجال لجريان صورة الكذب في كلامه ووضع الظاهر موضع
 المضمر لزيادة التمكن كما في قوله تعالى قل هو الله أحد الله الصمد وانما لم يجر على سننه
 فيما بعد اكتفاء في حصول التكنية بهذا (قوله وألينهم عريكة) أي من اللين
 وهو ضد الصلابة والعريكة الطبيعية كما في كتب اللغة ومعنى لينها التقياد بها
 للخلق في الحق فكان معونتهم على غلبة من التواضع والمسامحة والحلم ما لم تنتهك
 حرمان الله تعالى (قوله وأكرمهم عشرة) وفي نسخ عشيرة كقبيلة والذي
 سيذكره المصنف في التفسير يؤيد القول بل يعينه (قوله من رآه بديهة هابه) أي
 من رآه قبل النظر في أخلاقه العلية وأحواله السنية خافه لما فيه من صفات الجلال
 الربانية ولما عليه من الهيبة الإلهية قال ابن القيم والفرق بين المهابة والكبر
 أن المهابة أثر من آثار امتلاء القلب بعظمة الرب ومحبة وإجلاله فإذا امتلأ القلب
 بذلك حل فيه النور ونزات عليه السكينة وألبس رداء الهيبة فكلامه نور وعلمه
 نوران سكت علاه الوقار وإن نطق أخذ بالقلوب والابصار وأما الكبر فانه أثر من
 آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والعجب فإذا امتلأ القلب بذلك ترحات عنه
 العبودية ونزات عليه الظلمات الغضبية فشمه بينهم بخت ومعاملة لهم تكبر لا يبدأ
 من لقيه بالسلام وإن رده عليه يريه أنه بالغ في الانعام لا ينطلق لهم وجهه
 ولا يسعهم خلقه (قوله ومن خالطه معرفة أحبه) أي ومن عاشه معاشرة
 معرفة أو لاجل المعرفة أحبه حتى يصير أحب إليه من والديه وولده والناس أجمعين
 لظهور ما يوجب الحب من كمال حسن خلقه ومنه يشقته وخرج بقوله
 معرفة من خالطه تكبراً كأننا فقيح فلا يحبه (قوله يقول ناعته لم أرق له ولا بعده

وهو خاتم النبيين أجود الناس
 صدراً وأصدق الناس لهجة
 وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة
 من رآه بديهة هابه ومن خالطه
 معرفة أحبه يقول ناعته لم أرق له
 ولا بعده

مثله) أي يقول واصفه بالجميل على سبيل الاجمال المجزء عن أن يصفه وصفا تاما
 بالغما على سبيل التفصيل لم أرقبله ولا بعده من يساويه صورة وسيرة وخلقا وخلقا
 ولا ينافي ذلك قول الصديق وقد جعل الحسن يالشبه بالنبي ليس بشبيه بعلى وقول
 أنس لم يكن أحدا أشبه بالنبي من الحسن ونحو ذلك لأن المنفى هنا عموم الشبهة
 والمثبت في كلام أبي بكر وغيره نوع منه وانما ذكر المصنف في باب الخلق ما ليس منه
 بحافظة على تمام الخبر (قوله قال أبو عيسى) من كلام المصنف وعبر عن نفسه
 بكنته لا شتاره بهما ويحتمل أنه من كلام بعض رواة والاول هو الظاهر ويقع مثل
 ذلك للخباري فيقول قال أبو عبد الله يعني نفسه قاله شيخنا (قوله سمعت أبا
 جعفر محمد بن الحسين) أي الذي هو ثالث الرجال الذين روى الترمذي عنهم
 هذا الحديث (قوله يقول سمعت الاصمعي) بفتح الهمزة والميم نسبة لجدته أصمعي
 كان اما ما في اللغة والاختبار روى عن الكبار كذلك بن أنس مات بالبصرة
 سنة خمس أو ست أو سبع عشرة ومائتين (قوله يقول في تفسير صفة النبي
 صلى الله عليه وسلم) أي في تفسير بعض اللغات الواقعة في الاخبار الواردة
 في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لافي خصوص هذا الخبر أخذ من قول المصنف
 في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم دون أن يقول في تفسير هذا الحديث
 (قوله الماعظ الذاهب طولا) أي الذاهب طوله فطولا تمييز محمول عن الفاعل
 وأصل الماعظ من مغطت الحبل فاعظ أي مددته قامت (قوله وقال) وفي بعض
 النسخ قال بلاوا وعلى كُل فان ارد قال الاصمعي وهذا استدلال على ما قبله
 (قوله سمعت أعرابيا) هو الذي يكون صاحب نجعة وارتداد للكل (قوله
 يقول في كلامه) أي في أثناؤه (قوله تغط في نشأته أي مدها الخ) النشابة
 بضم النون وتشديد الشين المعجمة وموحدة وبتاء التانيث ودونها السهم وإضافة
 المدة إليها مجاز لانها لا تمتد وانما تمتد وتر القوس واعترض على المصنف بأنه ليس
 في الحديث لفظ التغط حتى يتعرض له هنا وانما فيه لفظ الانغطا وأجيب بأنه
 من توضيح الشيء بوضع نظيره (قوله والمتردد الداخل بهضه في بعض قصصه)
 بكسر قفح فلشدة قصره كأن بعض أعضائه دخل في بعض فيتردد الناظر أهو صبي
 أم رجل (قوله وأما القلط فالشديد الجعودة) أي التكرار والتواء (قوله
 والرجل الذي في شعره جحوظة) بهاء له جحيم وفي القاموس جح العود يجحظه عطفه
 فالجحونة الانعطاف (قوله أي تنين) بفتح القوقبة والمثلثة وتشديد النون
 حال كونه قليلا وهذا تفسير كلام الاصمعي من أبي عيسى أو أبي جعفر

مثله * قال أبو عيسى سمعت أبا
 جعفر محمد بن الحسين يقول سمعت
 الاصمعي يقول في تفسير صفة
 النبي صلى الله عليه وسلم الماعظ
 الذاهب طولا وقال سمعت
 أعرابيا يقول في كلامه تغط
 في نشأته أي مدها متشديدا
 والمتردد الداخل بهضه في بعض
 قصصه وأما القلط فالشديد
 الجعودة والرجل الذي في شعره
 جحونة أي تنين قليلا

(قوله وأما المظهم فالبادن الكثير اللحم) البادن عظيم البدن بكثرة لحمه كما يؤخذ من
المصباح فإنه قال بدن بدونا من باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن اه وبذلك
نعلم أن قوله الكثير اللحم صفة كاشفة أتي بها للتوضيح والمبالغة (قوله والمكاثم
المدور الوجه) قال في الصحاح الكلمة اجتماع لحم الوجه اه (قوله والمشرط
الخ) بالتخفيف أو بالتشديد كما تقدم (قوله والادعج الشديد سواد العين)
وقيل شديد بياض البياض وشديد سواد السواد كما مر (قوله والاهدب
الطويل الاشفار) أي الطويل شعر الاشفار فهو على حذف المضاف ويحتمل
أنه سمي الثابت باسم المذنب كما علمت (قوله والكند مجتمع الكفنين) تفتية
كتف بفتح أوله وكسر ثانيه وبكسر أوله أو فتحه مع سكون ثانيه كافي القاموس
وقوله وهو الكاهل بكسر الهاء وفي المصباح الكاهل مقدم أعلى الظهر مما يلي
العنق وهو الثلث الأعلى مما يلي الظهر وفيه ست فقرات وفي القاموس الكاهل
كصاحب الحارث والغارب (قوله والمسريرة هو الشعر الدقيق الذي كانه قضيب)
هو السيف اللطيف الدقيق أو العود أو العنبر وقوله من الصدر أي من أعلى
الصدر لما سأتى في بعض الروايات أنها من اللبة وقوله إلى السرة وفي بعض الروايات
إلى العانة (قوله والشثن الغليظ الاصابع الخ) هذا تفسير للشثن المضاف
للكفين والقدمين لا للشثن مطلقا اذ هو الغليظ وتقدم أن الاظهر نفسير ابن جرير
لشثن الكفين والقدمين بأنه غليظ الاصابع والراحة (قوله والتقلع أن يمشى بقوة)
أي بأن يرفع رجله من الارض بقوة لاكن يختمل فان ذلك شأن النساء (قوله
واصب الحدور) بفتح الحاء المهملة وهو المكان المنحدر لا بضمها لانه مصدر
(قوله يقال الخ) وفي نسخة تقول الخ وقوله انحدرنا في صبوب وصبب بفتح الصاد
فيهم ما وكل منهم ابغى المكان المنحدر وأما الصبوب بضم الصاد فهو مصدر كالحدور
بضم الحاء المهملة وقد يستعمل جمع صبيب أيضا فتصح ارادته هذا لانه يقال
انحدرنا في صبوب بالضم أي في أمكنة منحدرة (قوله جليل المشاش يريد رؤس
المناكب) أي ونحوها كالمرفقين والر كبتين اذا المشاش رؤس العظام أو العظام
الينة فتفسر هابرؤس المناكب فيه قصور (قوله والعشرة الصعبة) وأما
العشرة فالقوم من جهة الاب والام وقوله والعشيرة صاحب ويطلق على الزوج
كما في خبر ويكفرن العشير (قوله والبدية المفاجأة) يقال نجاء الامر
اذا جاء بغيره (قوله أي فجأته به) وفي نسخ فاجأته وهو أنسب بسيماه حيث عبر
بالمفاجأة (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) تقدمت ترجمته (قوله قال

وأما المظهم فالبادن الكثير
اللحم والمكاثم المدور الوجه
والمشرط الذي في بياضه حمرة
والادعج الشديد سواد العين
والاهدب الطويل الاشفار
والكند مجتمع الكفنين وهو
الكاهل والمسريرة هو الشعر
الدقيق الذي كانه قضيب من
الصدر إلى السرة والشثن الغليظ
الاصابع من الكفين والقدمين
والتقلع أن يمشى بقوة والصبب
الحدور يقال انحدرنا في صبوب
وصبب وقوله جليل المشاش
يريد رؤس المناكب والعشيرة
الصعبة والعشيرة المفاجأة
يقال بدته بأمر أي فجأته به (حدثنا سفيان
ابن وكيع قال

حدثنا جميع بن عمار (بالصغير فيه ما وفي نسخ عمرو وهو تحريف وثقه ابن حبان
وضعه غيره وضبطه علي قاري عمر يرضم العين وفتح الميم مع التكبير وقوله
ابن عبد الرحمن العجلي نسبة للعجل قبيلة كبيرة (قوله أملاء علينا) بصيغة المصدر
وفي بعض النسخ أملاء علينا بصيغة الماضي والاملاء في الاصل الالتقاء على
من يكتب وفي اصطلاح الحديثين أن يأتي الحديث حديثا على أصحابه فيستكلم فيه
مبلغ علمه من عريضة وفقه ولفه واستاد ونوادير ونكت والاول هو الائق خنسا
(قوله من كتابه) أي من كتاب جميع واينار الاملاء من المكاتب دون الحفظ للنسيان
بعض المروي أول زيادة الاحتياط اذا الاملاء من الحفظ مظنة الذهول عن شيء من
المروي أو تخيره (قوله قال حدثني رجل من بني تميم) فهو تميمي واسمه يزيد بن عمرو
وقيل اسمه عمرو قيل عمار وهو صحيح والخال فالحديث معقول وقوله من ولد أبي
هالة أي من أولاد بناته فهو من أسباطه واختلف في اسم أبي هالة فقيل اسمه
النباش وقيل مائل وقيل زرارة وقيل هند وقوله زوج خديجة صفة لأبي هالة لانه
ترزجها في الحاحلية فولدت له ذكرين خندا وهالة وترزجها أيضا عتيق بن خالد
الخزرجي فولدت له عبد الله وبناته ثم ترزجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجميع أولاده صلى الله عليه وسلم منها الا ابراهيم فمن مارية اللقبطية وكانت
خديجة تدعى في الحاحلية بالطاهرة وهي أول من آمن قبل مطلقا وقيل من النساء
وقوله يكنى أبا عبد الله أي يكنى ذلك الرجل الذي هو من بني تميم أبا عبد الله ويكنى
بصيغة المجهول محققا ومشتدا (قوله عن ابن أبي هالة) أي بواسطة فذلك
الابن حفيد لأبي هالة واسمه هند وكذلك أبوه اسمه هند بل واسم جده أيضا هند على
بعض الاقوال كما تقدم وعليه فهذا الابن واقف اسمه اسم أبيه واسم جده
(قوله عن الحسن بن علي) أي سبط المصطفى وسيد شباب أهل الجنة في الجنة
ولما قتل أبوه بالكونة بآدمه على الموت أربعون ألفا ثم سلم الخلافة الى معاوية
ثم قتل قاله صلى الله عليه وسلم إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين
عظيمتين من المسلمين (قوله قال سألت خال خند بن أبي هالة) أي اصله بخلاف
ابن أبي هالة السابق فانه بواسطة كما علمت وانما كان هند هذا خال الحسن
لانه أخواته من أمها فانه ابن خديجة التي هي أم فاطمة التي هي أمه قتل هند هذا
مع علي يوم الجمل وقيل مات في طاعون عمواس (قوله وكان وصافا) أي
يحسن صفة المصطفى وفي القاموس الوصف العارف بالصفة واللائق تفسيره
بكثير الوصف وهو المناسب في هذا المقام وكان هند قد أمعن النظر في ذاته الشريفة

(حدثنا) جميع بن عمار بن
عبد الرحمن العجلي أملاء علينا
من كتابه قال حدثني رجل من
بني تميم من ولد أبي هالة زوج
خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن
أبي هالة عن الحسن بن علي
وصفي الله عنهما قال سألت خال
هند بن أبي هالة وكان وصافا

في صغر من ثم خصه على بالوصاف وأما غيرهما من كبار الصحب فلم يسمع
 من أحدهم أنه وصفه هبة له ومن وصفه صلى الله عليه وسلم فأعنا وصفه على
 سبيل التمثيل والافلاكي لم أحد حقيقة وصفه الاخلاقه ولذلك قال ابو بصير
 انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء (قوله عن حلية النبي
 صلى الله عليه وسلم) أي عن صفته وهيبته وصورته والجار والجرور متعلق
 بقوله سألت لا بقوله وصافا كما قد يتوهم (قوله وأنا أشتسى أن يصف لي منها
 شيئا الخ) أي لأن المصطفى فارق الدنيا وهو صغير في سن لا يقتضي التأمل في الاشياء
 وقوله أتعلم به أي تعلق علم ومعرفة فالعني أعلمه وأعرفه (قوله فقال) أي هند
 وهو معطوف على سألت (قوله كان نخما) أي عظيم في نفسه وقوله مفخما أي
 معظما في صدور الصدور وعين العيون لا يستطيع مكابر أن لا يعظمه وان حرص
 على ترك تعظيمه (قوله يتلا لا وجهه الخ) انما بدأ الوصاف بالوجه لانه
 أشرف ما في الانسان ولانه أول ما يتوجه اليه النظر ومعنى يتلا لا يضيء ويشرق
 كاللؤلؤ وقوله تلا أو القمر ليله البدر أي مثل تلا أو القمر ليله البدر وهي ليله
 كماله وانما سمى فيها بدر لانه يندر بالطلوع فيسبق طلوعه مغيب الشمس وانما أتر
 القمر بالذكر دون الشمس لانه صلى الله عليه وسلم محاطات الكفر كما أن القمر
 محاطات الليل وقد ورد التشبيه بالشمس نظر الكونهم أنهم في الاشرار والاضاءة
 وقد ورد أيضا التشبيه بهما مع انتظار الكونه صلى الله عليه وسلم جمع ما في كل
 من الكمال والتشبيه انما هو للتقريب والافلاكي مماثل شيئا من أوصافه (قوله
 أطول من المربع) أي لأن القرب من الطول في القامة أحسن وأطف وقد
 عرفت أن وصفه فيما تر بلربعة تقر بي فلا ينافي أنه أطول من المربع وقال بعضهم
 المراد بكونه ربة فيما تر كونه كذلك في بادي النظر فلا ينافي أنه أطول من المربع
 في الواقع وقوله وأقصر من المشذب أي من الطويل البائن مع نخافة وأصله الخلة
 الطويلة التي شذب عنها جريدها أي قطع كما قاله علي قارى (قوله عظيم الهامة)
 أي الرأس وعظم الرأس مدوح لانه أشون على الادراك والكالات (قوله
 رجل الشعر) أي في شعره تكسروتن قليل كما مر (قوله ان انفرت
 عقيقته فرقها) أي ان قبات الفرق بسهولة بأن كان حديث عهد بنحو غسل
 فرقها أي جعلها افرقتين فرقة عن عيمه وفرقة عن يساره والمراد بعقيقته شعر رأسه
 الذي على ناصيته لانه يدق أي يقطع ويخلق لأن العقيقة حقيقة هي الشعر الذي
 ينزل مع المولود وقضية أن شعره صلى الله عليه وسلم كان شعر الولادة واستبدره

عن حلية النبي صلى الله
 عليه وسلم وأنا أشتسى أن يصف لي
 منها شيئا أتعلم به فقال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نخما مفخما يتلا لا وجهه
 تلا أو القمر ليله البدر أطول
 من المربع وأقصر من المشذب
 عظيم الهامة رجل الشعر ان
 انفرت عقيقته فرقها

الزخشي لأن زك شعرا الولادة على المولد بعد سبع وعشرون المبع عنه عيب
 عند العرب وثم وبنوهاشم أكرم الناس ودفع هذا الاستبعاد بأن هذا
 من الأرهاصات حيث لم يمكن الله قومه من أن يذبحوا له باسم اللات والعزى
 ويؤيده قول النور في التهذيب أنه عني عن نفسه بعد النبوة هذا ويحتمل أنه
 أطلق على الشعر بعد الحلق عقيقة مجازا لأنه منها ونسبته من أصولها (قوله
 والافلا) أي وإن لم تقبل الفرق فلا يفرقها بل يبدلها أي يرسلها على جبينه
 فيجوز الفرق والسدل لكن الفرق أفضل لأنه الذي رجع إليه النبي صلى الله عليه
 وسلم فإن المشركين كانوا يفرقون رؤسهم وكان أهل الكتاب يبدلون لها فكان صلى
 الله عليه وسلم يبدل رأسه لأنه كان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يفر فيه بشئ
 ثم فرق وكان صلى الله عليه وسلم لا يحاق رأسه إلا لاجل التذكير ورجاء قصره
 (قوله يجاوز شعره الخ) ليس من مدخول النبي بل مستأنف كذا حقيقته المولى
 العصام وعليه شرح ابن حجر أولا ثم قال ويصح أن يكون من مدخول النبي فيصير
 المركب حكدا والافلا يجاوز شعره الخ وقوله إذا هو وفره أي جعله وفرة وتقدم
 أن الوفرة الشعر النازل عن شحمة الأذن إذا لم يصل إلى المنكبين وحاصل المعنى
 على التقرير الأول أن شعره صلى الله عليه وسلم يجاوز شحمة أذنيه إذا جعله وفرة
 ولم يفرقه فإن فرقه ولم يجعله وفرة وصل إلى المنكبين وكان بجمعة وعلى التقرير
 الثاني أن عقيقته صلى الله عليه وسلم إذا لم تنفرد بل استقرت مجموعة لم يجاوز شعره
 شحمة أذنيه بل يكون حذاء أذنيه فقط فإن انفردت عقيقته جاوز شعره شحمة
 أذنيه بل وصل إلى المنكبين كما تقدم (قوله أزهر اللون) أي أبيضه يابضا
 تيمنا لأنه مشرب بجمرة كذا قال الأكثر لكن قال السهيلي أن زهرة في اللغة إشراق
 في اللون يابضا أو غيره (قوله واسع الجبين) أي تمتد الجبين طولا وعرضا
 وسعة الجبين مجموعة عند كل ذي ذوق سليم والجبين كما في الصحاح فوق
 الصدغ وهو ما اكتنف الجبهة من عين وشمال فهما جبينان فتكون الجبهة بين
 جبينين وبذلك تعلم أن آل في الجبين للجنس فيصدق بالجنيين كما هو المراد (قوله
 أريج الحواجب) أريج برزاي وجبين استقواس الحاجبين مع طول صكهما في
 القاموس أو دقة الحاجبين مع سبوغهما كما في الفائق وانما قيل أريج الحواجب
 دون مزج الحواجب لأن أريج خلقة والتزجيج صنعة والخلقة أشرف
 والحواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين بدمه وشعره أو هو الشعر وحده
 ووضع الحواجب موضع الحاجبين لأن التثنية جمع أو لامبالغة في امتدادهما حتى

والافلا يجاوز شعره شحمة
 أذنيه إذا هو وفره أزهر اللون
 واسع الجبين أريج الحواجب

صارا كالحواجب وقوله سوايخ أى طلل كونها سوايخ أى كمالات وهو بالبين
أو بالصاد والسين أفصح وقوله فى غير قرن مكمل للوصف المذكور وفى بعض من
وفى بعض النسخ من على الاصل والقرن بالتحريك اقتران الحاجبين بحيث
يلتقى طرفاهما وضده السج والقرن معدود من معاييب الحواجب والعرب
يسمونه خلاف ما عليه النحويون وإذا دقت النظر علمت أن نظر العرب أدق
وطبعهم أرق ولا يعارض ذلك خبراً أتم معبد بقرض صحته كان أزج أقرن لأن المراد
أنه كان كذلك بحسب ما يبدو للناظر من غير تأمل وأما التأمل فيبصر بين حاجبيه
فاصل الاعلى فافه وأبلى في الواقع أقرن بحسب الظاهر (قوله بينهما عرق يدره
الغضب) أى بين الحاجبين عرق يصير الغضب ممثلاً ما كما يصير الضرع ممثلاً لبنا
وفى ذلك دليل على كمال قوته الغضبية التى عليها مدار حماية الديار ووقع الاشرار
وفى قوله بينهما الخ تنبيه على أن الحواجب فى معنى الحاجبين (قوله أفى العينين)
أى طويل الانف مع دقة أرنبته ومع حدب فى وسطه فلم يكن طوله مع استواء
بل كان فى وسطه بعض ارتفاع وهو وصف مدح يقال رجل أفى وأمرأته قنواء
والعريين بكسر العين المهمله قيل هو ما صلب من الانف وقيل الانف كله وهو
المناسب هنا وقيل أوله وهو ما تحت مجتمع الحاجبين ويجمع على عرائين وعرائين
الناس أشرفهم وعرائين السحاب أول مطره (قوله له نور يملوه) الضمير للعريين
لأنه الأقرب وجعله بعيداً من السياق لا يخلو عن الشقاق ويحتمل أنه للنبي
عليه الصلاة والسلام لأنه الاصل وكذا الضمير فى قوله يحسبه من لم يتأمله أشم أى
وهو فى الحقيقة غير أشم والشم يقتضيان ارتفاع قصبة الانف مع استواء
أعلاه ومع اشراف الأرنبة وحاصل المعنى أن الرائي له صلى الله عليه وسلم نظمه
أشم لمسح قناه ولنور علاه ولو أمعن النظر لم يكم بأنه غير أشم (قوله
كث اللجة) وفى رواية كثيف اللجة وفى أخرى عظيم اللجة وعلى كل فالعنى
أن لحته صلى الله عليه وسلم كانت عظيمة واشتراط جمع من الشراح مع الغلظ القصر
متوقف على نقل من كلام أهل اللسان واللجة بكسر اللام على الاصح الشعر
النابت على الذقن وهو مجتمع اللجين (قوله سهل الخدين) وفى رواية أسيل
الخدين وعلى كل فالعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك أعلى وأحلى عند العرب
(قوله ضليع الفم) الضليع فى الاصل كما قاله الزمخشري الذى عظمت أضلاعه
فاتسع جنباه ثم استعمل فى العظيم فالعنى عظيم الفم وواسعه والعرب تقدم بسة
الفم وتقدم بضيقة لأن سمته دليل على الفصاحة فانه اسعة فمه يفتح الكلام

سوايخ فى غير قرن بينهما عرق
يدر الغضب أفى العينين له نور
يملوه يحسبه من لم يتأمله أشم
كث اللجة سهل الخدين ضليع
الفم

ويحتمه بأشداقه وتفسير بعضهم لضلع الفم العظيم الانسان فيه نظرم وجهين الاول
 أن اضافته الى الفم تمنع منه لانها تقتضي أن المراد عظيم القسم لا عظيم الانسان
 والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الانسان مدح بخلاف عظم الفم
 (قوله مفلج الانسان) بصيغة اسم المفعول والفعل انقراج ما بين الشيا
 وفي القاموس مفلج الشيا منفرجهما وظاهره اختصاص الفلج بالشيا ويؤيده
 اضافته الى النبيين في خبر الخبر الاتي وما قاله العصام من أنه يحتمل أن المراد
 الانقراج مطلقا رده أن المقام مقام مدح وقد صرح بجمع من شراح الشفاء
 وغيرهم بأن انقراج جميع الانسان عيب عند العرب والاص ضد المفلج
 فهو ومتنارب الشيا والفعل أبلغ في الفصاحة لان اللسان يقع فيه ما وفي رواية
 أثبت مفلج الانسان والشب يقتضيان رقة الانسان وماؤها وقيل روتها وورقتها
 (قوله دقيق المسربة) بالذال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالذقة للمالعة
 اذهى الشعر الدقيق كما تقدم (قوله كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة) أي كان
 عنقه الشريف عنق صورية متخذة من عاج ونحوه في صفاء الفضة فالجيد بكسر الجيم
 العنق والدمية بضم الدال المهمة وسكون الميم بعد هامئة تخمية الصورة المتخذة
 من عاج ونحوها تشبه عنقه الشريف بعنق الدمية في الاستواء والاعتدال
 وحسن الهيئة والكمال والاشراق والجمال لاني لون البياض بدليل قوله
 في صفاء الفضة ليعد ما بين لون العاج ولون الفضة من التساوت وقد بحث فيه بأن
 في أنواع العباد ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالساور فلم أثار العاج
 وأجيب بأن هذه الصورة قد تكون ألوفة عندهم دون غيرها لأن مصوراها بالغ
 في تحسينها ما أمكنه (قوله معتدل الخلق) بفتح الخاء المجبة أي معتدل الصورة
 الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير متنافرة وهذا الكلام اجمال بعد تفصيل
 بالنسبة لما قبله واجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده (قوله بادن) أي سمين
 سمن معتدلا بدليل قوله فيما تقدم لم يكن بالظهم فالخلق أنه لم يكن سميما جدا ولا نحيفا
 جدا وفي الشارح قال الخنثي قوله بادن روايتنا الى هنا بالنصب ومن هنا الى آخر
 الحديث بالرفع ويحمل كـ كما قيل أن يكون قوله بادن منصوبا كما يقتضيه
 السياق ويكتفي بحركة النصب عن الالف كما هو رسم المتقدمين ويؤيده ما وقع
 في جامع الامول بادن بالالف وكذا في الفائق وكذا في الشفاء للقاضي عياض
 (قوله متساك) أي ليس مستخرج بل يسلك بعضه بعضا من غير تخرج حتى أنه
 في السن الذي شأنه استرخاء البدن كان كالشباب واذن قال الغزالي يكاد أن يكون

مفلج الانسان دقيق المسربة
 كان عنقه جيد دمية في صفاء
 الفضة معتدل الخلق بادن
 متساك

مسرع بطون الاصابع وأصابعها من الروح وهو الاتساع (قوله شئنا الكفين
 والقديمين) سبقت معناه (قوله سائل الاطراف) أى ما رايته اولاه معدلا بين
 الاقدام والتفرع فكانت مستوية مستقيمة وذلك لما عده به قال ابن الانباري
 سائل باللام وروى سائر بالنون وهما بمعنى وفى نسخ سائر بمعنى وفى وفى نسخ وسائر
 يواو العطف وهو اشارة الى شفاة سائر اطرافه (قوله أو قال سائل الاطراف)
 شك من الراوى وسائل بالشين المجهضة قريب من سائل بالشين المهملة من شالت
 الميزان ارتفعت احدى كفتيه والمعنى كأن مرتفع الاطراف بلا احد يداب
 ولا انقباض وحاصل ما وقع الشك فيه سائل سائر سائل ومرة صود الكل أنها
 ليست متعقدة كما قاله الزخشرى (قوله خصان الاخمين) أى شديد تجاذبها من
 الارض لكن شدة لا تخرجه عن حد الاعتدال ولذلك قال ابن الاعرابي كان
 معتدل الاخمين لا مرتفعه جدا ولا منخفضه كذلك وفى النهاية وأخص القدم هو
 الموضع الذى لا يمس الارض عند الوطء من وسط القدم مأخوذ من الخوص يفتح
 وهو ارتفاع وسط القدم عن الارض والخصان كعثمان وبضمين ويفتح فكأن
 المبالغ فيه وذلك مدح بخلاف القدم الراس بالمدة والتشديد وهو الذى لا أخص لها
 بحيث يمس جميعها الارض فانه ممدوم ونفى الاخمين فى خبر أبى حمزة إذا وطئ
 بقدمه وطئ بكاهما ليس له أخص محمول على نفي عدم الاعتدال (قوله مسبح
 القدمين) أى أمسهما ومستويهما لا تكسر ولا تنشق ولذلك قال يثوب عنهما الماء
 أى يتجافى ويتباعد عنهما الماء لوصف عليهما يقال بنا الشئ تجافى وتباعد وبابه
 مما كان فى المختار وروى أحمد وغيره أن سبابتى قدس عليه صلى الله عليه وسلم كآتا أطول
 من بقية أصابعهما وما أشبههم من اطلاق أن سبابتيه كآتا أطول من وسطاه غلط
 بل ذلك خاص بأصابع رجليه كما قاله بعض الحفاظ (قوله اذا زال زال قلعا) أى
 اذا منى رجع رجليه بقوة كأنه يقلع شئ من الارض لا كمنى المختال وقلعا حال
 أو مصدر على تقدير مضاف أى زوال قلع وفيه خسة أوجه فتح أوله مع ثابث ثابته
 أى فتحه وكسره وسكونه وضم أوله مع سكون ثابته وفتحهم والقلع فى الاصل انتزاع
 الشئ من أهله أو تحويله عن محله وكلاهما صالح لان يراد هنا انه يرفع رجليه بقوة
 ويحولها كذلك (قوله يخطون كعبا) وفى نسخة تكفوا وسبق تحفة ههما
 وحذف الجلالة مؤكدة لقوله زال قلعا (قوله ويمشى هونا) هذا تيميم لكيفية
 منبه صلى الله عليه وسلم فقوله اذا زال زال قلعا اشارة الى كيفية رفع رجليه
 عن الارض وقوله ويمشى هونا اشارة الى كيفية وضعهما على الارض

شئنا الكفين والقديمين سائل
 الاطراف أو قال سائل الاطراف
 خصان الاخمين مسبح القدمين
 ينبوعهما الماء اذا زال زال
 قلعا يخطون كعبا ويمشى هونا

وبهم نعرف أنه لا تدافع بين الهون والتقلع والانشداد والهون الرفق واللين فكان
 صلى الله عليه وسلم عشي برفق ولين وثبت ووقار وحلم وأناة وعفاف وتواضع فلا
 يضرب برجله ولا يخفق بعه وقد قال الزهري "إن سرعة المشي تذهب بهاء الوجه
 وهذه الصفة قد وصف الله بها عباده الصالحين بقوله وعباد الرحمن الذين يمشون
 على الأرض هونا ولا يخفي أنه صلى الله عليه وسلم أثبت منهم في ذلك لأن لكل كمال في
 غيره فهو فيه أكمل (قوله ذربنغ المشية) بكسر الميم أى واسع الخطوة خلقة
 لا تكلفا قال الراغب الذربيع الواسع يقال فرس ذربيع أى واسع الخطو وقع كونه
 صلى الله عليه وسلم كان عشي بسكينة كان يمد خطوه حتى كان الأرض تطوى له
 (قوله اذا مشى) يصح أن يكون نظرا لقوله ذربيع المشية ولقوله كأنما ينحط من
 صيب والثاني هو المتبادر وتقدم الكلام على ذلك (قوله واذا التفت التفت جميعا)
 أى بجميع أجزائه كما تقدم (قوله خافض الطرف) أى خافض البصر لأن هذا
 شأن المتأمل المشغول بربه فلم يزل مطرفا متوجها إلى عالم الغيب مشغولا بحاله
 متفكر في أمور الآخرة متواضعا بطبعه والطرف يفتح فسكون العين كافي المختار
 وأما الطرف بالتحريك فهو آخر الشيء طرف الجبل آخره وهكذا (قوله نظره إلى
 الأرض أطول من نظره إلى السماء) أى لأنه أجمع للفكرة وأوسع للاعتبار ولأنه
 بعث لخدمة أهل الأرض لا لخدمة أهل السماء والنظر كافي المصباح تأمل الشيء بالعين
 والأرض كما قاله الراغب الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن أسفل الشيء
 كما يعبر بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتداد يقال طال الشيء امتد وأطال
 الله بقاءك مده ووسعه ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي
 خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث بكثرة أن يرفع طرفه إلى السماء وقيل إن
 الأكثر لا ينافي بالكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم وتشديد
 اللام أى معظم نظره إلى الأشياء لا سيما إلى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر
 بالمعاط بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الأنف فالموق
 ويقال له الماق فلم يكن نظره إلى الأشياء كنظر أهل الحرص والشرب
 كان يلاحظها في الجمل امتثالا لقوله تعالى ولا تمدن عينيك الآية (قوله
 يسوق أصحابه) وفي بعض الروايات ينس أصحابه أى يسوقهم فإن الناس ينون
 فهملة مشتدة السوق كافي القاء وس فكان صلى الله عليه وسلم يقدمهم بين يديه
 ويمشى خلفهم كأنه يسوقهم لأن الملائكة كانت تمشي خلف ظهروه فكان يقول
 اتركوا خلف ظهري أهم ولا تها هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليختبر حالهم وينظر

ذربيع المشية اذا مشى
 من صيب واذا التفت التفت
 جميعا خافض الطرف نظره إلى
 الأرض أطول من نظره إلى
 السماء جل نظره الملاحظة
 يسوق أصحابه

اليهم فربي من يستحق التربية ويعاتب من تلقى به المعاتبة ويؤذ من يناسبه
 التأديب ويكمل من يحتاج الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي
 لانه دعاهم اليه فكان كصاحب الطعام اذا دعا طائفة بمعنى اتمامهم (قوله)
 ويذكر من اتى بالسلام) أي حتى الصبيان كما صرح به جمع في الرواية عن أنس
 ويذكر بضم الدال من باب نهرو في نسخة بيد المعنى متقارب وفي نسخة من لقيه
 بهاء الضمير والمعنى أنه كان يادرو يسبق من لقيه من أمته بتسليم التحية لانه من كمال
 شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداءة بالسلام لاجل ايشار الغير بالجواب
 الذي هو فرض وثوابه أجزل من ثواب السنة كما قاله العصام لأن الايشار في القرب
 مكرهه كما بينه في المجموع آتم بيان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل
 من النفل وما درى أنها قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر
 فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة
 وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها ابتداء السلام فانه سنة وهو
 أفضل من جوابه وهو واجب كما أتى به القاضي حسين وفي هذه الافعال السابقة
 من تعليم أمته كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم الصبح والمبادرة بالسلام
 ما لا يخفى على الموقفين اذ فهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم
 بمنه وكرمه (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المشي) بالمثلثة اسم مفعول من
 التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة ورع مات بعدئذ باربعة أشهر روى عن ابن
 عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أي المعروف
 بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن يخطئه فلم يقدر
 وكان من أصح الناس كبا لاكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبة)
 كان متزوجا بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسه عشرين سنة وقوله عن سمك
 بكسر أوله مخفقا كحساب وقوله ابن حرب بفتح فمكون واحترز ابن حرب عن
 سمك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرج له مسلم والاربعة أحد علماء التابعين لكن قال
 ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة بطعنه (قوله قال سمعت جابر بن سمرة)
 صحبايان خرج لاييه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة كلهم
 وسمرة بفتح السين المهملة وضم الميم وأهل الخجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول)
 حال من المفعول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم) بتخفيف
 الميم وقد تشدد وقوله اشكل العين وفي نسخ العينين بالثنية والمراد بالعين على
 النسخ الاولى الجنس فتشمل العينين وقوله منهوس الغرق بسين مهملة

ويذكر من اتى بالسلام (حدثنا)
 أبو موسى محمد بن المشي (حدثنا)
 محمد بن جعفر (حدثنا) شعبة عن
 سمك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ضليع الفم اشكل العين منهوس

أوشين مجة والعقب بفتح فكسر مؤخر القدم (قوله قال شعبة) أي المذكور
 في السند وقوله قلت لسمالك أي شيخه (قوله ماضيع الفم قال عظيم الفم) هذا
 هو الأشهر لاكثر وبعضهم فسره بعظيم الاسنان وتقدم ما فيه (قوله قلت) أي
 لسمالك وانما لم يصرح به لعله مما تقدم وكذا يقال فيما بعد (قوله ما أشكل العين قال
 طويل شق العين) هذا التفسير خلت عنه كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضي
 عياض وهما من سمك الصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب
 أن الشكلة جرة في بياض العين وأما الشملة فهي جرة في سوادها والشكلة إحدى
 علامات النبوة كما قاله الحافظ العراقي والأشكل محمود ومحبوب قال الشاعر
 ولا عيب فيها غير شكلة عينها * كذا لعناق الخيل شكل عيونها
 (قوله قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب) كذا في جامع الاصول
 ونصه رجل منهوس القدمين وسين وشين خفيف لهما ويطلق منهوس أيضا على
 قليل اللحم مطلقا كما في القاموس لكن هذا في منهوس مطلقا لا في منهوس المضاف
 للعقب كما هنا (قوله حدثنا هناد بن السري) أي الكوفي التميمي الدارمي أزاهد
 الحافظ وكان يقال له رهاب الكوفة لتعبه خرج له مسلم والاربعة وهناد بتشديد
 النون وبمهلة في آخره والسري بفتح السين المهملة المشددة وكسر الراء المهملة
 يعدها ياء مشددة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قوله حدثنا عبثر بن القاسم)
 أي الزبيدي نسبة الى زبيد بالتصغير وعبثر بكسر هاء له وموحدة ومثلثة ومهولة
 كوفي ثقة خرج له الجماعة (قوله عن أشعث) كاريع بمثلثة في آخره روى له البخاري
 في تاريخه ومسلم والترمذي والنسائي قال أبو زرعة ابن وقال بعضهم ضعيف
 كما في المناوي (قوله يعني ابن سوار) العناية مدرجة من كلام المصنف
 أو هناد أو عبثر ولم يقل أشعث بن سوار من غير لفظ العناية محافضة على لفظ الراوي
 وسوار ضبطه الذهبي في الكاشف بخطه والحافظ مغلطا في عدة نسخ بفتح السين
 وتشديد الواو وهو الذي عليه المعول وضبطه بعض السراخ بكسر السين وتحقيف
 الواو كغفار (قوله عن أبي اسحق) أي البيهقي وقوله عن جابر بن سمرة قال
 النسائي اسناده الى جابر خطأ وانما هو مسند الى البراء فقط ورد بقول البخاري
 الحديث صحيح عن جابر وعن البراء كما في المناوي (قوله في ليلة اضحيان) بكسر
 الهمزة وسكون الضاد المججمة وكسر الحاء المهملة وتحقيف التحتية وفي آخره نون
 منونة أي ليلة مقمرة من أولها الى آخرها قال في الفائق يقال ليلة اضحيان
 واضحيان واضحيان وهي المقمرة من أولها الى آخرها اه قال الزنجشري

قال شعبة قلت لسمالك ماضيع
 الفم قال عظيم الفم قلت ما أشكل
 العين قال طويل شق العين قلت
 ما منهوس العقب قال قليل لحم
 العقب (حدثنا) هناد بن السري
 (حدثنا) عبثر بن القاسم عن
 أشعث يعني ابن سوار عن أبي
 اسحق عن جابر بن سمرة قال
 رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في ليلة اضحيان

واغلان في كلامهم قليل جدا (قوله وعليه حلة حمر) أى والحال أن عليه
حلة حمر فأجل حلة حمر والتقدم إيمان ما أوجب التأمل وامعان النظر فيه من
ظاهر من يده حسنه صلى الله عليه وسلم حينئذ (قوله فجعلت أنظر إليه وإلى القمر)
أى فصرت أنظر إليه تارة وإلى القمر أخرى وقوله فله وعندى أحسن من القمر
أى فوالله له وعندى أحسن من القمر فهو جواب قسم مقتدر وفي رواية فى معنى
بدل عندى والتقييد بالعندية فى الرواية الأولى ليس للتخصيص فإن ذلك عند كل
أحد وآه كذلك وإنما كان صلى الله عليه وسلم أحسن لأن ضوءه يغلب على
ضوء القمر بل وعلى ضوء الشمس فى رواية لابن المبارك وابن الجوزى لم يكن له
ظل ولم يقسم مع شمس قط الاغلب ضوءه على ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط
الاغلب ضوءه على ضوء السراج (قوله الروايتان) بضم الراء وفتح الهمزة
وأخره سبعين مهمله بعد داء ما وهو منسوب لحده رؤس وهو الحرف بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن قيس بن غيلان (قوله عن زهير) أى ابن خديج
بالضغائر فيه ما وهو ثقة حافظ خرج له الستة مات سنة ثلاث وستمائة
(قوله أكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف) أى فى الاستنارة
والاستطالة فالسؤال عنهم مع ما وقوله قال لابل مثل القمر أى ليس مثل السيف
فى الاستنارة والاستطالة بل مثل القمر المستدير الذى هو أنور من السيف لكنه
لم يكن مستديرا جذابل كان بين الاستدارة والاستطالة كما أمر وكونه صلى الله
عليه وسلم أحسن من القمر لا ينافى فى حقيقة تشبيهه به فى ذلك لأن جهات الحسن
لا تنحصر على أن التشبيه بالقمر أو بالشمس أو بهما إنما هو على سبيل التقرير كما
تقدم (قوله حدثنا أبو داود المصاحفى) بفتح الميم وكسر الحاء نسبة إلى المصاحف
لعل ذلك كتابة لها أو يبعدها وكان القياس أن ينسب إلى المفرد وهو مصحف بثلاث
خيمه وقوله ابن سلم بفتح السين المهملة وسكون اللام (قوله حدثنا النضر) بسكون
الضاد المعجمة وقد التزم المحدثون إثبات اللزوم فى النضر بالضاد المعجمة وحذفها
فى نصر بالضاد المهملة للفرق بينهما ما وقوله ابن شميل بضم الميم وسكون
التحيتة (قوله عن صالح بن أبي الأخضر) أى مولى هشام بن عبد الملك
كان خادما للزهرى لينة البخارى وضعفه المصنف لكن قال الذهبى صالح
الحديث خرج له الأربعة كما فى المناوى (قوله عن ابن شهاب) أى الزهرى
الفقيه الكبير أحد الأعلام الحافظ المتقن تابعى جليل سمع عشرة من الصحابة
أو أكثره نحو أنى حديث قال اللث ما رأيت أبجع ولا أكثر علما منه وقبل

قوله ابن غيلان كذا بخطه هنا
وفى بابى بإجماع الغين والصواب
أشبهها كفى كتب اللغة وأبى
القيس ويقال قيس بن غيلان
بالإضافة كفى القيس بن

عليه حلة حمر فجعلت أنظر
إليه وإلى القمر فله وعندى
أحسن من القمر (حدثنا)
سفيان بن وكيع (حدثنا) جيد
ابن عبد الرحمن الرواسى عن
زهير بن أبي اسحق قال سأل
رجل البراء بن عازب أكان وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم
مثل السيف قال لابل مثل القمر
(حدثنا) أبو داود المصاحفى
سليمان بن سلم (حدثنا) النضر بن
شميل عن صالح بن أبي الأخضر
عن ابن شهاب

لم يحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب خرج له الجماعة (قوله عن أبي سلمة) أي
 ابن عبد الرحمن بن عوف وهو تابعي كبير قرشي وزهري ومذني واختلف في اسمه
 فقبل عبد الله وقيل اسمعيل وقيل ابراهيم (قوله عن أبي هريرة) أي ابن صخر
 الدوسي يفتح الدال وكان اسمه في الجاهلية عند شمس فغيره النبي صلى الله عليه وسلم
 إلى عبد الرحمن على الأصح من أربعين قولاً (قوله كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أبيض كأنما صيغ من فضة) أي لانه كان بعلو يبيضه النور والاشراق
 وفي القاموس والصاح صاغ الله فلاناً حسن خلقه وفيه إيماء إلى نورانية وجهه
 وتناسب أعضائه وعلم من ذلك أن المراد أنه كان نيراً البياض وهذا معنى ما ورد
 في رواية أنه كان شديد البياض وفي أخرى أنه كان شديد الودح (قوله
 رجل الشعر) تقدم الكلام عليه (قوله حدثنا قتيبة بن سعيد) أي أبو رجاء
 البجلي (قوله قال) وفي نسخة اسقاط قال (قوله أخبرنا الليث بن سعد) أي
 الفهمي نسبة إلى فهم بطن من قيس غيلان كان عالم أهل مصر وكان نظير مالك
 في العلم لكن ضيع أصحابه مذهبه قال الشافعي وما فاني أحد فأسفت عليه مثله
 كان دخله في كل سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة
 في نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (قوله عن أبي الزبير) أي محمد بن
 مسلم المكي الأسدي خرج له الجماعة وهو حافظ ثقة لكن قال أبو حاتم لا يحتج
 به وأقره الذهبي (قوله عن جابر بن عبد الله) أي الانصاري الصحابي ابن
 الصحابي غزاعم النبي صلى الله عليه وسلم سبع عشرة غزوة (قوله عرض على
 الانبياء) بالبناء للمجهول أي عرضوا على في النوم بدليل رواية البخاري أراني
 الليلة عند الكعبة في المنام الحديث أو في اليلة بدليل رواية البخاري أيضاً ليلة
 أسرى في رأيت موسى إلى آخره ولعل وجه الاختصار على الثلاثة المذكورين
 بعد من بين الانبياء لأن سيدنا ابراهيم جد العرب وهو مقبول عند جميع الطوائف
 وسيدنا موسى وعيسى رسولنا بنو إسرائيل والستيب بين هؤلاء الثلاثة وقع
 تداخيلهم ترقياً فإنه ابتدأ موسى وهو أفضل من عيسى ثم ذكر ابراهيم وهو
 أفضل منهم ما فهو بالنسبة إلى الأول تدل وبالنسبة إلى الأخير ترق (قوله
 فاذا موسى الخ) أي فرأيت موسى فاذا موسى إلى آخره فهو عطف على محذوف
 وموسى معترب موسى سمته به اسمية بنت من احملها وجد بالتأبوت بين ماء وشجر
 لمناسبة لحاله فان موسى في لغة القبط الماء وبني في تلك اللغة الشجر فعرب
 إلى موسى وقوله ضرب من الرجال أي نوع منهم وهو الخفيف اللحم المستدق بجيت

عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أبيض كأنما صيغ من فضة
 رجل الشعر (حدثنا) قتيبة بن
 سعيد (قال أخبرني الليث بن
 سعد عن أبي الزبير عن جابر بن
 عبد الله أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال عرض على الانبياء
 فاذا موسى عليه السلام ضرب
 من الرجال كانه من رجال شنوءة

يكون جسمين جسيمين لا نأكل ولا ملهم وقوله كانه من رجال شنوءة أى الى هـ
قبيله من اليمن أو من قحطان وهى على وزن فعوله تمحز وتسهل قال ابن السكيت
ربما قالوا شنوءة كنبوءة ورجال هذه القبيلة متوسطون بين الخفصة والسمن
والشنوءة فى الأصل التباعد كما فى كلام الصحاح ومن ثم قيل لقبوا به لظهوره
نسبهم وجبل حسبهم والمتبادر أن التشبيه بهم فى خفة اللحم فيكون تأكيداً لما قبله
وبياناً له وقيل المراد تشبيه صورته بصورتهم لا تأكيداً لخفة اللحم إذا التأسيس خبر
من التأكد وقال بعضهم الأولى أن يكون التشبيه باعتبار أصل معنى شنوءة
فلا يكون تأكيداً لما قبله ولا يسانا له بل خبراً مستقلاً بالفائدة وإعالم يشبهه
صلى الله عليه وسلم بفرد معين كسيدنا إبراهيم ويعيسى لعدم تشخص فرد معين
فى خاطره كما قاله العصام وغيره وإن نعتوه (قوله ورأيت عيسى ابن مريم) أى
بنت عمران من ذرية سليمان بينهما وبينه أربعة وعشرون أباً ورفع عيسى عليه السلام
وسمها ثلاثاً وخمسون سنة وبقيت بعده خمس سنين (قوله فإذا أقرب من
رأيت به شهما عروة بن مسعود) أى الثقفى لا الهذلى كما وهم وهو الذى أرسلته
قريش للنبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية فعقد معه الصلح وهو كافر ثم أسلم سنة
تسع من الهجرة بعد رجوع المصطفى من الطائف وأستأذن النبي فى الرجوع
لأهله فرجع ودعا قومه الى الاسلام فرماه واحد منهم بسمهم وهو يؤذن للصلاة
فأتى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغه ذلك مثل عروة مثل صاحب ياسين
دعا قومه الى الله فقتلوه ولا يخفى أن أقرب يستدل خبره عروة بن مسعود ومن
موصولة وعائدها محذوف أى أقرب الذى رأيت به متعلق بشهما المنصوب على
أنه تمييز للنسبة واصله القرب محذوف أى اليه أو منه (قوله ورأيت إبراهيم) أى
الخليل قال الماوردى فى الحاوى معناه بالسريانية أب رحيم وفيه خمس لغات بل
أكبر إبراهيم وإبراهيم وهما أشهر لغاته وبها قرئ فى السبع وإبراهيم بضم
الهاء وكسرها وفتحها وقوله فإذا أقرب من رأيت به شهما صاحبكم ولذلك وردنا
أشبهه ولد إبراهيم به وقوله يعنى نفسه أى يقصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله
صاحبكم نفسه الشريفة وهذا من كلام جابر رضى الله عنه (قوله ورأيت
جبريل الخ) معطوف على قوله عرض على الأنبياء عطف قصة على قصة وليس
دخلاً فى عرض الأنبياء حتى يحتاج الى جعله منهم تعليلاً غاية الأمر أنه ذكر
مع الأنبياء لكثرة مخالطة لهم وتبليغ الوحي إليهم نظير ما قيل فى قوله تعالى فوجد
الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس وجبريل بوزن فعيل سريانى معناه عبد الله

ورأيت عيسى ابن مريم عليه
السلام فإذا أقرب من رأيت به
شهما عروة بن مسعود ورأيت
إبراهيم عليه السلام فإذا أقرب
من رأيت به شهما صاحبكم يعنى
نفسه ورأيت جبريل عليه السلام

أوعبد الرحمن أو عبد العزيز (قوله فاذا أقرب من رأيت به شبهة حجة) أي
 السكبي الحجابي المشهور وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها بعد
 بدروبايع تحت الشجرة ودحية بنوزن سدره وقد يفتح أوله ومعناه في الأصل
 رئيس الحمد وبه سمي دحية هذا وكان جبريل يأتي المصطفى غالباً على صورته
 لأن عادة العرب قبل الإسلام إذا أرسلوا رسولا إلى ملك لا يرسلونه إلا مع دحية
 في الجمال والفصاحة فإنه كان بارعاً في الجمال بحيث تضرب به الأمثال ولا شك أنه
 صلى الله عليه وسلم أعظم من المبالغة فكان يأتيه في غاب أحبانه بصورته
 (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) أي ابن الجراح وقوله ومحمد بن بشار رأى
 أبو بكر العبدى (قوله المعنى واحد) جملة معترضة ويضعف جعلها حالاً لعدم
 قرنها بالواو (قوله قال) أي سفيان ومحمد وقوله أخبرنا في بعض النسخ حدثنا
 (قوله يزيد بن هرون) أي أبو خالد السلمي الواسطي الحافظ أحد الأعلام
 قيل كان يحضر مجلسه ببغداد نحو سبعين ألفاً خرج له الجماعة (قوله عن سعيد
 الجري) بضم الجيم وفتح الراء نسبة لجدته جري مصغراً وهو ثقة ثبت خرج له
 الجماعة (قوله قال سمعت أبا الطيفيل) بالتحريك وهو عامر بن واثله بمائة
 مكسورة ويقال عمرو الليثي الكوفي كان من شعبة على وتحميه ولد عام الهجرة
 أو عام أحد ومات سنة عشر ومائة على الصحيح وبه ختم الصحيح على ما يأتي (قوله
 يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الأرض أحد راى غيره)
 أي من البشر فخرج الملك والجن وخرج بقوله على وجه الأرض عيسى فإنه لم يكن
 على وجه الأرض وخرج الخضر أيضاً فإنه لم يكن من خالطه كما هو المراد
 وحينئذ فهو أحق بأن يسأل لا تخمصاراً لأنه إذا ذاك فقصده بذلك الحديث على
 طلب وصف المصطفى منه وقضية هذا أنه آخر الحب موتاً وزعم أن معمر المغربي
 ورث الهندي صحابي عاش إلى قريب القرن السابع ليس يصحح خلافه لأن
 اتهمه له وجملة قوله وما بقي الخ عطف على رأيت لا حال لفساد المعنى لأنه يقتضي
 أنه رآه في حال كونه لم يبق على وجه الأرض أحد من الصحابة وليس كذلك (قوله
 قلت صفه لي) أي أذكر لي شيئاً من أوصافه وقائل ذلك سعيد الجري الراوي
 عن أبي الطيفيل (قوله قال كان أبيض مليحاً) أي لأنه كان أبيض مشرباً بجمرة
 وكان أزهر اللون وهذا غاية الملاحظة وهي الحسن فمعنى مليحاً حسناً قال في المختار
 ملح الشيء بالغنى من باب ظرف وسهل أي حسن فهو مليح اه (قوله مقصداً)
 بتثنية الصاد المفتوحة على أنه اسم مفعول من باب التفعيل أي متوسطاً

فاذا أقرب من رأيت به شبهة
 دحية (حدثنا) سفيان بن
 وكيع ومحمد بن بشار المعنى
 واحد قال (أخبرنا) يزيد بن
 هرون عن سعيد الجري قال
 سمعت أبا الطيفيل يقول رأيت
 النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي
 على وجه الأرض أحد راى
 غيره قلت صفه لي قال كان
 أبيض مليحاً مقصداً

يقال رجل مة صد أي متوسط كما يقال رجل قصد أي وسط قال تعالى وعلى الله
 قصد السبيل أي وسطه والمراد أنه على الله عليه وسلم متوسط بين الطول والقصر
 وبين الجسامة والنخافة بل جميع صفاته على غاية من الأهر الوسط فكان في لونه
 وهيكله وشعره وشرعه ما تلاعن طرفي الإفراط والتفريط وكان في قواه كذلك
 حفظ على الله عليه وسلم في ذلك كله من محذوري الإفراط والتفريط (قوله
 حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن) أي الدارمي التيمي السمرقندي لا الطائفي
 الثقفى كما وهم فيه بعض الشراح وكان عالم سمرقند امام أهل زمانه وهو
 حافظ كبير ثقة ثبت مات سنة خمس وخمسين ومائتين (قوله أخبرنا إبراهيم بن
 المنذر الحزامي) بجاء مهملة مكسورة وراى بعدها ألف تخم نسبة إلى جده حزام
 فانه إبراهيم بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام القرشي المديني وقال
 العصام نسبة لبني حزام وليس بصواب وكان من كبار العلماء صدوقا خرج له
 البخاري والترمذي وابن ماجه (قوله أخبرني عبد العزيز بن ثابت) كذا في
 كثير من النسخ والصواب ابن أبي ثابت كما حذره الثقات وابن أبي ثابت هو وعمران
 ابن عبد العزيز وقوله الزهري نسبة لبني زهرة بضم الزاى وسكون الهاء وهو
 متروك الحديث لكثرة غلظه فانه حدث من حفظه لا حترق كسبه فكثرة غلظه ولهذا
 قال الذهبي لا يتابع في الحديث لكن خرج له المصنف (قوله حدثني) وفي نسخة
 قال حدثني (قوله اسمعيل بن إبراهيم) أي الاسدي ثقة ثبت سني تكلم فيه ابن
 معين بلا حجة خرج له البخاري والنسائي وقوله ابن أخي موسى بن عقبة مات آخر
 لاسمعيل أو بدل منه أو عطف بيان له وليس صفة لابراهيم فانه أخو موسى فكيف
 يوصف بأنه ابن أخي موسى وبين نسب موسى بأنه ابن عقبة بضم العين وسكون
 القاف مع أن المقام يدعو لبيان نسب ابراهيم لأن يسانه كيان فانه أخوه كما علمت
 (قوله عن موسى بن عقبة) أي مولى آل الزبير أحد علماء المدينة كان اماما في
 الغازی روى عنه السفيانان وخرج له الجماعة (قوله عن كريب) بالتصغير ابن
 أبي مسلم المديني مولى ابن عباس روى عن مولا ابن عباس وبجاعة وعنه أبناء
 وخلق خرج له الجماعة ثقة ثبت (قوله عن ابن عباس) أي حبر الأمة عبد الله
 المشهور بالفضل والعلم مات بالطائف وقد كف بصره وصلى عليه ابن الحنفية وقال
 مات رباني هذه الأمة وهو أحد العبادلة الأربعة ومناقبه أكثر من أن تذكر
 (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلق النبتين) تشبيه نبتة بتسديد الباء
 وفي نسخ النبايا صيغة الجمع قال الطبري الفلق هنا الفرق بقرينة اضافته إلى النبايا

(حدثنا) عبد الله بن عبد
 الرحمن (أخبرنا) إبراهيم بن
 المنذر الحزامي (أخبرني) عبد
 العزيز بن ثابت الزهري (حدثني)
 اسمعيل بن إبراهيم ابن أخي
 موسى بن عقبة عن موسى بن
 عقبة عن كريب عن ابن عباس
 قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أفلق النبتين

اذ الفلج فرجة بين الثنايا والرابعيات والفرق فرجة بين الثنايا اه لكن ظاهر كلام
 الصحاح أن الفلج مشترك بينهما وعليه فلا حاجة الى ما قاله الطيبي وفي الفم أربع ثنايا
 معروفة (قوله اذ اتاكم رقي كالنور يخرج من بين ثناياه) أى رقى شئ له صفاء
 يلمع كالنور يخرج من بين ثناياه ويحتمل أن الكاف زائدة للتفخيم ويكون الخارج
 حينئذ نوراً حسيماً معجزة صلى الله عليه وسلم ورقى بضم الراء وكسر الهمزة
 وقال التلمساني بكسر الراء على وزن قيل ويسع وظاهر قوله من بين ثناياه أنه من
 داخل الفم الشريف وطريقه من بين ثناياه ويحتمل أن أصله من الثنايا نفسها ومن
 صار الى أنه معنوى زاعماً أن المراد به لفظه الشريف على طريق التشبيه فقد وهم
 وما فهم قوله رقى وهذا الحديث وان كان في سنده مقال إلا أنه خرجه الدارمي
 والطبراني وغيرهما (قوله باب ما جاء في خاتم النبوة) أى باب بيان ما ورد
 في شأنه من الاخبار وهو بفتح التاء وكسرها والكسر أشهر وأصح واضافه
 للنبوة لكونه من آياتها كما تقدم وانما أفردته بباب مع أنه من جملة الخلق اه تمام
 بشأنه لتمييزه عن غيره بكونه معجزة وكونه علامة على أنه النبي الموعود به في آخر
 الزمان وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله قتيبة الخ) وفي بعض النسخ أبو رجاء
 قتيبة الخ وقوله حاتم بكسر التاء كقائم وقوله ابن اسمعيل أى الخارثي أخرج
 حديثه أصحاب السنن الستة وقوله عن الجعد كسده فهو بالتصغير وفي نسخة
 بالتصغير وقوله ابن عبد الرحمن أى ابن أوس الكندي ويقال التميمي روى عن
 السائب وعائشة بنت سعد الدوسي وغيرهما وعنه الشيخان وغيرهما (قوله
 السائب) بهمله وهم زك صاحب وقوله ابن زيد أى ابن أخت عمر الكندي
 وهو صحابي مع غير روى عن عمر وغيره قال الذهبي وروايته في الكتب كلها
 ولدى السنة الثانية من الهجرة ومات سنة ثمانين (قوله ذهب بي خالتي) أى
 مضت بي واستحبتي في الذهاب فالباء للتعدي مع المصاحبة كما ذهب اليه المبرد
 وغيره ولا يرد قوله تعالى ذهب الله بنورهم فإنه على المجاز والمعنى أذهبهم أى أبعدهم
 عن رحمة لاستحالة المصاحبة هنا وذهب الجمهور الى أنها للتعدي فقط قال
 العسقلاني لم أقف على اسم خالته وأما أنه فامه عليه بنت شريح (قوله الى النبي)
 وفي نسخة الى رسول الله (قوله وجع) بفتح الواو وكسر الجيم أى ذو وجع
 بفتحهما وهو يقع على كل مرض وكان ذلك الوجع في قدميه بدليل رواية
 البخاري وقع بفتح الواو وكسر القاف أى ذو وقع بفتحهما وهو مرض القدمين
 لكن قضية مسحه صلى الله عليه وسلم رأيه أن مرضه كان برأسه ولا مانع

اذ اتاكم رقى كالنور يخرج
 من بين ثناياه
 (باب ما جاء في خاتم النبوة)
 (حدثنا) أبو رجاء قتيبة بن
 سعيد (حدثنا) حاتم بن اسمعيل
 عن الجعد بن عبد الرحمن قال
 سمعت السائب بن زيد يقول
 ذهبت بي خالتي الى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقالت يا رسول
 الله ان ابن أختي وجع

أن يكون به المرضان وأتر مسح الرأس لأن صرف النظر إلى إزالة مرضه أهم أذهو
 هذا الزيادة والصحة وميزان البدن ولا كذلك التداين (قوله فمسح صلى الله عليه
 وسلم رأسي) يؤخذ منه أنه يسن للراقي أن يمسح محل الوجع من المريض وقد روى
 البيهقي وغيره أن أتر مسحه صلى الله عليه وسلم من رأس السائب لم يزل أسود
 مع شيب ما سواه (قوله ودعا بالبركة) يؤخذ منه أنه يسن للراقي أن يدعو
 للمريض بالبركة إذا كان ممن يبرك به والبركة كما قاله الراغب ثبوت الخبر
 الإلهي في الشيء والأقرب أن المراد منه البركة في الإيمرو والصحة فقد بلغ أربعة وتسعين
 سنة وهو معتدل قوى سوى قال راويه قال في السائب قد علمت أني ما نعت
 يسعي وبصري الأبركة دعائه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على أنه صلى الله عليه
 وسلم كان في غاية التلطف مع أصحابه سيما الأحداث لكمال شفقتهم عليهم (قوله
 وتوضأ) يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم توضأ لحاجته للوضوء ويحتمل أنه توضأ ليشرب
 ذلك المريض من وضوئه كما يقتضيه السياق وقوله فشربت من وضوئه بفتح الواو
 كما هو الرواية فيحتمل أن يراد به كما قاله ناصر الدين الطبري لاوى فضل وضوئه بجمع
 الماء السابق بالنظر بعد فراغه وأن يراد به ما أعد للوضوء وأن يراد به المنفصل
 من أعضائه صلى الله عليه وسلم وهذا الأخير أنسب بما قصده الشارب من البركة
 (قوله وقت خلف ظهره) أي تحز بالروية الخاتم أو اتصافا فوقع نظره عليه وقوله
 فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه أي لاكتشاف محله أولئكشاف صلى الله عليه وسلم له ليراه
 والبنية تقر بنية لا تحديد فقد كان إلى اليسار أقرب والسر فيه أن القلب في تلك
 الجهة فجعل الخاتم في المحل المحتاذ للقلب وفي رواية أنه كان عند كتفه الأيمن
 والأول أدج وأشهر فوجب تقديمه وفي مستدرك الحاكم عن وهب لم يبعث الله
 نبيا الا وعليه شامة النبوة في يده اليمنى الانبياء فان شامة النبوة كانت بين
 كتفيه خصوصية له وبه جزم السيوطي في خصائصه وهل ولد له أو وضع حين ولد
 أو عند شق صدره أو حين نبي أقوال قال الحافظ ابن حجر أثبت السائب وبه جزم
 عياض (قوله فاذا هو مثل زرا الحلة) أي خفا جأني علم أنه مثل زرا الحلة بتقديم
 الزاى المكسورة على الراء المهملة المشددة هذا ما صوبه النووي وقيل انما هو
 زرا الحلة بتقديم الراء المهملة على الزاى المشددة قال بعضهم وهو أوفق بظاهر
 الحديث أن يكون الرواية لا تساعده وعلى الأول فالزرا واحد الأزار التي توضع
 في العرى التي تكون للثيمة والمراد بالحلة بفتحين وقيل يضم الحاء وقيل بكسرهما
 مع سكون الجيم فهما قبة صغيرة تعلق على السر يروى المعروفة الآن بالناموسية

فمسح صلى الله عليه وسلم رأسي
 ودعا بالبركة وتوضأ فشربت
 من وضوئه وقت خلف ظهره
 فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه فاذا
 هو مثل زرا الحلة

وعلى الثاني فالرز المبيض يقال رزت الجزادة غرزت ذنبها في الارض لتبيض والمراد
بالجله الطائر المعروف (قوله الطالقاني) بكسر اللام وقد تفتح نسبة لطلالقان بلدة
من بلاد قزوين ثقة لكن قال ابن حبان ربما خطأ خرج له أبو داود والنسائي
والمصنف (قوله أيوب بن جابر) أي الياء في ثم الكوفي خرج له أبو داود والمصنف
لكن قال أبو زرعة وغيره ضعيف روى عنه قتيبة بن سعيد وابن أبي ليلى وغيرهما
(قوله عن سمك بن حرب) أي الذهلي أبي المغيرة أدرك ثمانين صحابيا وهو ثقة
لكن ساء حفظه فلهذا قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه
(قوله رأيت الخاتم بين الخ) أي الكائن بين الخ أو كائنا بين الخ فهو على الاول
صفة للخاتم وعلى الثاني حال (قوله غدة) بضم الغين المعجمة وتشديد الدال
المهملة وهي كفا في المصباح لم يحدث بين الجلد واللعن يتحرك بالتحريك
وقوله حمراء وفي رواية أنهم أسوداء وفي رواية أنهم أخضراء وفي رواية كلون جسده
ولا تدافع بين هذه الروايات لانه كان يتفاوت باختلاف الاوقات فكانت كلون
جسده نارية وكانت حمراء نارية وهكذا بحسب الاوقات (قوله مثل بيضة الحمامة)
لانعارض بين هذه الرواية والرواية السابقة بل ولا غيرهما من الروايات كرواية
ابن حبان كبيضة نعامة ورواية البيهقي كالتفاحة ورواية ابن عساکر كالبنديقة
ورواية مسلم جمع بضم الجيم وسكون الميم عليه خيلان كأنهم التاليل وسيأتي
ذلك للمصنف وفي صحيح الحاكم شعر مجتمع وسيأتي ذلك للمصنف أيضا لزجوع
اختلاف هذه الروايات الى اختلاف الاحوال فقد قال القرطبي انه كان يكبر
ويصغر فكل شبه بما سخله ومن قال شعر فلان الشعر حوله كما في رواية أخرى
وبالجملة فالاحاديث الثابتة تدل على أن الخاتم كان شيا بارزا اذا قل كان كالبنديقة
ونحوها واذا كثر كان كجمع البدو وأما رواية ككأثر النجم أو ككبة عنز أو كشامة
خضراء أو سوداء ومكتوب فيها محمد رسول الله أو سرفانك المنصور لم يثبت منها
شي كما قاله المسقلاني وتصحيح ابن حبان لاذن وهم وقال بعض الحفاظ من روى
أنه كان على خاتم النبوة كتابة محمد رسول الله فقد استنبه عليه خاتم النبوة بخاتم
الميد اذ الكتابة المذكورة انما كانت على الثاني دون الاول (قوله أبو مصعب)
بفتح العين واسمه مطرف بن عبد الله الهلالي وقيل أحمد بن بكر الزهري قال
أبو حاتم في الاول صدوق روى عنه البخاري وأبو زرعة لكنه مضطرب الحديث
وقال ابن عدي في الثاني له منساكير وقوله المديني باثبات الباء وفي نسخ المديني
وعلى كل فهو نسبة للمدينة التي هي طيبة الا أن المديني باثبات الباء لمن ولدها

(حدثنا) سعد بن يعقوب
الطالقاني (أخبرنا) أيوب بن
جابر عن سمك بن حرب عن جابر
ابن سمرة قال رأيت الخاتم بين
كتفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم غدة حمراء مثل بيضة الحمامة
(حدثنا) أبو مصعب المديني

وتحول عنه والمدني ان لم يشاركها كما نقل عن البخاري لكن في الصحاح ما يقتضي
 أن القاسم هنا الثاني ونصفه النسبة لطيبة مدني وولاية المنصور وهي بغداد مدني
 ولداث كسرى مدائي اه (قوله يوسف بن الماجشون) أي بواسطتين لانه ابن
 يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وهو بكسر الجيم في الاصول المختصة ووقع
 في القاسم من أنه بضم الجيم وضبطه ابن حجر بقبحها ولا أصل له والماجشون
 بالفارسية الموردة وانما سمى به لجره خذبه وهو مولى المنكر روى عنه أحمد
 وهو ثقة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه والمصنف (قوله عن أبيه) يعني
 يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وثقه ابن حبان روى عن الصحابة مرسلا خرج له
 مسلم وغيره ويعرف هو وأهل بيته بالماجشون وفيهم رجال لهم فقه ورواية (قوله
 عن عاصم بن عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله ابن قسادة بفتح القاف وهو ابن
 النعمان المدني الاوسى الانصاري وثقه وكان عالما بالبخاري كثير الحديث
 كما قال الذهبي خرج له الجماعة (قوله ربيعة) بالتصغير صحابي صغير لهنا
 حديثان أحدهما هذا والاخر في صلاة الفصحى روي عن عائشة خرج لها النسائي
 (قوله ولو أنشاء أن أقبل الخ) هذه الجملة معترضة بين الحال وهي بحاله يقول
 الاتي وبين صاحبها وهو رسول الله وفائدتها بيان قربها منه صلى الله عليه وسلم
 جدا تحقيقا لسماعها فان المروي أمر عظيم وانما عبرت بالمضارع مع أن المشيئة
 ماضية إشارة الى أن تلك الحال كالمشاهدة في نظرها لا يقال نظر المرأة
 الأجنبية للأجنبي حرام لاننا نقول من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز نظر المرأة
 الأجنبية له (قوله من قربه) أي من أجل قربه فنعلل به معنى اللام والضمير راجع
 للحاتم أول النبي صلى الله عليه وسلم واقتصر المناوئ على الأول (قوله أفعلت)
 جواب لو وقوله يقول جلة حاله من رسول الله كما علمت (قوله لسعد بن معاذ)
 أي في شأنه وبيان منزلته ومكانته عند الله تعالى وكان سعد بن معاذ من عظماء
 الصحابة شهد بدرا وثبت مع المصطفى يوم أحد وروى يوم الخندق في أكله فلم يرقأ
 الدم حتى مات بعد شهر ودفن بالقيع وشهد جنازته سمعون أنف ذلك وكان قد
 أهدى للمصطفى حلة حرير فخلعت الصحابة تتجيبون من ابتها فقال صلى الله عليه
 وسلم لم نأدى لسعد في الجنة خير منها وألين رواه المصنف واذا كانت المناديل المعتدة
 للروح خير منها وألين فيبالا بغيرها اه مناوئ (قوله يوم مات) الظاهر أنه
 من كلام ربيعة وعليه فهو ظرف لقوله ويحتمل أنه من كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم وعليه فهو ظرف لقوله اهتزال الخ (قوله اهتزاله عرش الرحمن) أي

قوله ووقع في القاسم من أنه
 بضم الجيم أي وبكسر دا أيضا
 كقبط الاصول المختصة فليراجع
 اه مختصة

(حديثا) يوسف بن الماجشون
 عن أبيه عن عاصم بن عمر بن
 قسادة عن جده ربيعة قالت
 سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولو أنشاء أن أقبل الحاتم
 الذي بين كتفيه من قربه لقلعت
 يقول لسعد بن معاذ يوم مات
 اهتزاله عرش الرحمن

استبشاروا سرورا بقدم روحه والاهتزاز في الأصل التحرك والاضطراب
وأبقاه على ظاهره وجهور المحدثين وقالوا لا يستنكر صدور أقفال العقلاء عن
غيرهم باذن الله تعالى قال النزوى وهذا هو المختار ولم يبقه بعضهم على ظاهره بل
فسره بالفرح والسرور فيكون من قبيل قوالهم ان فلانا تأخذه للشهارة أي
ارتباح وطلاقة وقوع ذلك في كلامهم غير عزير وذهب بعضهم الى أن في الحديث
تقدير مضاف أي حلة عرش الرحمن على حد قوله تعالى فاستبكت عليهم السماء
والارض أي أهلها وفي هذه الرواية تصریح برDMA زعمه بعضهم في بعض الروايات
اهتز العرش من أن المراد بالعرش نفس سعد الذي جل عليه الى قبره وله لم يطلع
على هذه الرواية وبما مضى به هذا الزعم أن المقام مقام بيان فضل سعد
ولافضيلة في اهتزاز سريره لأن كل سريره تلتجأ ذاب الناس اياه نعم لو كان اهتزاز
من نفسه لمكان فيه الفضيلة فحيث احتمل لم يكن صحيحا على القطع وقد غفل
عن ذلك بعض الشراح فانتصروا له بأنه اذا أثر موته في الجبابرة غاية في تأثيره
في عظماء الخلق (قوله وغير واحد) اعترض بأنه واحد لانه لم يذكر فيما تقدم
حين ساق هذا الحديث سوى أحمد بن عبد الله وعلي بن حجر الا واحد هو أبو
جعفر محمد بن الحسين وأجوب بأنه منه ضاعلى أنه رواه عن غير الثلاثة المذكورين
فيما تقدم وان اقتصر عليهم فيما سبق (قوله مول غفرة) بضم الغين المججمة
وسكون الفاء وهو بدل من عمر بضم العين وفتح الميم (قوله قال حدثني الخ)
الضمير في قال لعمر المذكور (قوله قال كان الخ) الضمير في قال هذه لاراهيم
المذكور (قوله فذكر الحديث بطوله) أي المتقدم في أول الكتاب وانما أوردته
هنا اجالا لاجل قوله بيئته كتفيه خاتم النبوة ولذلك صرح به بقوله وقال بين
كتفيه الخ والضمير في قال لعلي (قوله وهو خاتم النبيين) أي كما قال تعالى وخاتم
النبيين (قوله أبو عاصم) أي البصري واسمه الضحالك وكان شيخ البخاري
صاحب مناقب وفضائل خرج له الجماعة وبلقب بالذليل بفتح النون وكسر الواو حدة
أكبر أنفه وقيل لقبه بذلك ابن جرير لأن الفيل قدم البصرة فذهب الناس ينظرونه
فقال ابن جرير ما لك لا تذهب فقال لا آخذ عنك عوضا فقال أنت ذليل وقيل لقبه
به المهدي وقيل غير ذلك (قوله عزرة) بفتح العين المهملة وسكون الزاي وفتح
الراء المهملة في آخره هاء التسانيت وقوله ابن ثابت أي ابن أبي زيد الانصاري
البصري خرج له البسة روى عن عمرو بن دينار وطائفة وعنه وكيع وابن مهدي
والطبعة وهو ثقة (قوله عليا) بكسر العين المهملة وسكون اللام وبعد الموحدة

(حدثنا) أحمد بن عبد الله الضبي
وعلى بن حجر وغير واحد قالوا
(بأنا) عيسى بن يونس عن عمر
ابن عبد الله مولى غفيرة قال
(حدثني) ابراهيم بن محمد بن محمد من ولد
علي بن أبي طالب قال كان علي
اذا وصف رسول الله صلى الله
عليه وسلم فذكر الحديث بطوله
وقال بين كتفيه خاتم النبوة
وهو خاتم النبيين (حدثنا) محمد
ابن بشار (حدثنا) أبو عاصم
(حدثنا) عزرة بن ثابت (حدثني)
علي بن أحمد البشكري

وقوله ابن حجر به ثلاث بوزن أكرم وقوله اليشكري يفتح المنشأة التبعة وسكون
 الشين المجمة وضم الكاف وكسر الراء وتشديد الباء روى عن عكرمة وغيره وعنه
 ابن واقد وغيره وهو ثقة صدوق خرج له المصنف وسلم والنسائي وابن ماجه
 (قوله أبو زيد) كنيته وقوله عمرو اسمه وهو يفتح العين وسكون الميم وقوله ابن
 أنجب يفتح الهمزة وسكون اللام المجمة وفتح الطاء المهملة وفي آخره باء موحدة
 وقوله الانصاري أي البدرى الحضرمي صيباني جليل خرج له مسلم والاربعة
 (قوله قال قال لي رسول الله الخ) الضمير في قال الاول لابي زيد الذي أخرج عنه
 المصنف هذا الحديث بالاسناد المذكور وأخرجه ابن سعد بهذا الاسناد عن أبي
 زعنة بلنظ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا زعنة ادن مني فاصح
 فدنوت فصبحت ظهري ثم وضعت أصابعي على الخاتم فغمزتها فقلت له ما الخاتم قال
 شعر مجتبع عند كنفه ويرجى رواية المصنف كما قاله العصام أن عذرة حنيفة أبي زيد
 فهو أعلم بحديثه وقول بعض الشراح كونه أعلم لا يوجب الرجحان تعصب في غاية
 البيان نعم قول العصام يظهر أن إحدى الطريقتين وهم هو الوهم لاحتمال أن يكون
 الحديث طريقان اهـ مناصي (قوله ادن مني) أي اقرب مني وهو بمنزلة
 وصل وبدل مهملة تساكنته وبنون مضمومة (قوله فاصح ظهري) يحنمل أنه
 صلى الله عليه وسلم علم بنور النبوة أن أبا زيد يريد معرفة كيفية الخاتم فأمره أن
 يمسح ظهره ليعرفها ملاطفة له وادغامات أنه ولم يرفع ثوبه ليراهما مانع كسكون
 الثوب مخيطا بعسر رفعه ويحتمل أنه ظن أن في ثوبه شيئا يؤذيه كقشة أو نحوها
 فأمره أن يمسح ظهره ليفحص عن ذلك ويؤخذ من ذلك حل مسح الظهر مع اتحاد
 الجنب (قوله فصبحت) أي فدنوت فصبحت وفي جامع المصنف أنه صلى الله عليه
 وسلم دعا له فقال كما في رواية اللهم جله فعاش مائة وعشرين سنة وليس في رأسه
 ولبنته الا شعرات بيض (قوله فوقعت أصابعي على الخاتم) أي أصابته
 يقال وقع الصدف في الثمر أي حصل فيه (قوله قلت وما الخاتم) القائل عليا
 وقوله قال أي أبو زيد لانه المسؤل وقوله شعرات مجتمعات ظاهره أنه لم يمس
 الخاتم بنفسه بل بالشعرات المجتمعات فأخبر عما وصلت اليه يده بدليل ما جاء
 في الروايات الصحيحة انه لم يمسها ولم يمسها على تقدير مضاف أي ذو شعرات
 مجتمعات واعلم أنهم قالوا من كان على ظهره شامة عليها شعر نابت كان كثير الغناء
 وأصاب أهل بيته لاجل مكرهه ويكون موته من قبل السم وقد كان كذلك فكان
 صلى الله عليه وسلم كثير الغناء لما لاقى من الشدائد وأصاب بني هاشم لاجله

قال (حدثني) أبو زيد عمرو بن
 أنجب الانصاري قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا أبا زيد ادن مني فاصح
 ظهري فصبحت ظهري فوقعت
 أصابعي على الخاتم قلت وما
 الخاتم قال شعرات مجتمعات

ما لا يخفى وأما الموت بالسم فقد قال ما زالت أكلة خيرة تعاروني فهذا أوان انقطاع
 أجهري (قوله حدثنا أبو عمار) بهملات كشداد وقوله ابن حريث بهملتين
 وفي آخره ناعمة مئة مصغر حث وقوله الخزاعي بضم الخاء المعجمة نسبة إلى خزاعة
 القبيلة المشهورة روى عن سفيان بن عيينة ووكيع وغيرهما وخرج له البخاري
 ومسلم وغيرهما وهو ثقة قال ابن خزيمة رأيته في النوم على منبر النبي صلى الله عليه
 وسلم بثياب خضر فقرأ أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم فاجيب من القبر
 الشريف حقا (قوله علي بن حسين) وفي نسخة ابن الحسين بالالف واللام
 وقوله ابن واقد بكسر القاف كان صمدوفا قال أبو حاتم ضعيف ليكن قال النسائي
 لا بأس به روى عن ابن المبارك وغيره وعنه ابن راهوية وغيره وخرج له البخاري
 في الأدب والأربعة (قوله حدثني أبي) أي حسين بن واقد روى عن عكرمة
 وثابت البناني وعنه ابن شقيق وخلق وثقه ابن معين وخرج له مسلم (قوله عبد الله
 ابن بريدة) بالصغير كان من ثقات التابعين وثقه أبو حاتم وغيره وخرج له الجماعة
 (قوله سمعت أبي بريدة) أي ابن الحبيب بضم الحاء المهملة وصحفه بعضهم
 بالجمجمة وبريدة عطف بيان لأبي أو بدل منه لامضاف إليه كما قد يوهى وهو صحابي
 أسلم قبل بدر ولم يشهد لها (قوله جاء سلمان الفارسي) نسبة لفارس لكونه منها
 أو غير ذلك ويقال له سلمان الخير سئل عن أبيه فقال أنا سلمان ابن الإسلام وهو
 صحابي كبير أحد الذين اشتاقت لهم الجنة وسئل على عنه فقال علم العلم الأول
 والآخر وهو مجر لا ينزف وهو من أهل البيت له اليد الطولى في الزهد مع طول عمره
 فقد عاش مائتين أو ثمانمائة وخمسين سنة وكان عطاؤه خمسة آلاف وكان يفرقه
 ويأكل كل من كسبه فانه كان يعمل الخوص وكان أخيه بعض الرهبان بظهور
 النبي في الجواز ووصف له فيه علامات وهي عدم قبول الصدقة وقبول الهدية
 وخاتم النبوة فأحب الفحص عنها (قوله إلى رسول الله) متعلق بجهنم وقوله حين
 قدم المدينة طرف لجاء والضمير في قدم لرسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله بمائدة)
 الباء لغة عربية مع المصاحبة والمائدة خوان عليه طعام والافه خوان لامائدة
 كما في الصحاح فهي من الأشياء التي تختلف أسماءها باختلاف أوصافها كالبلستان
 فانه لا يقال له حديقة الا اذا كان عليه جائط وكالقدح فانه لا يقال له كؤاس
 الا اذا كان فيه شراب وكالدلو فانه لا يقال له سجيل الا اذا كان فيه ماء وهكذا
 وحينئذ فقوله عليه بارطب اعمى ما عليه من الطعام بناء على أن الرطب طعام
 وإنما على انه فاكهة لا طعام تكون المائدة مستعارة هنا للطرف وإنما سميت مائدة

(حدثنا) أبو عمار الحسين بن
 حريث الخزاعي (حدثنا) علي
 ابن حسين بن واقد (حدثني) أبي
 (حدثني) عبد الله بن بريدة قال
 سمعت أبي بريدة يقول جاء سلمان
 الفارسي إلى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حين قدم المدينة

بمائدة

لانما اتفق على ما عليها أي تحررك وفيل لانما اتفق من حوله انما عليها أي تعظيمهم فهي
 على الاول من ماد اذا تحرك وعلى الثاني من ماد اذا أعطى وزر بما قيل فيها بسدة
 كقول الرازي ومعدة كثيرة الالوان * تصنع للعبان والاخوان
 (قوله عليها رطب) هكذا في هذه الرواية ولا يعارضها ما رواه الطبراني في علمه اتم
 لان رواية الترمذي ضعيفة ولا يعارضها أيضا ما رواه أحمد والبخاري بسند جيد عن سلمان
 فاحتملت طبيا فبغته فصنعت به طعاما فأتيت به النبي صلى الله عليه وسلم
 وما رواه الطبراني بسند جيد فاشترى لحم جزور بدرهم ثم طبخه فجعلته قصعة من
 زبد فاحتملت على عاتق ثم أتيت بها حتى وضعت بين يديه لاحتمال تعدد الواقعة
 أو أن المائدة كانت مشتملة على الرطب وعلى التريد وعلى اللحم وخص الرطب لكونه
 المعظم (قوله فوضعت) بالبناء للمفعول وفي أمم النسخ فوضعتها وقوله فقال
 يا سلمان ما هذا أي ما هذا الرطب هل هو صدقة أو هدية فليس السؤال عن
 حقيقته كما هو المتبادر من التعبير بما لا يسل بها عن الحقيقة وانما عبر بها إشارة
 إلى أن الشيء بدون الاعتبار الشرعي كأنه لاحقيقة له وانما ناداه صلى الله عليه وسلم
 بقوله يا سلمان جبر الخياطه ولعله صلى الله عليه وسلم علم اسمه بنور النبوة أو بإخبار
 من حضر أو أنه لقبه قبل ذلك وعرف اسمه (قوله فقال صدقة عليك وعلى
 أصحابك) عبر هنا على وباللام فيما يأتي لأن المقصود من الصدقة معنى الترحم
 ومن الهدية معنى الاكرام وشركه غناييه صلى الله عليه وسلم وبين أصحابه واقصّر
 فيما يأتي عليه صلى الله عليه وسلم إشارة إلى أن الاحصاء يشترك في المقصود
 من الصدقة وأنه مختص بالمقصود من الهدية (قوله فقال ارفعها) ظاهرة
 أنه أمره برفعها مطلقا ولم يأكل منها أصحابه ووجه بعضهم بأن المتصدق تصدق
 به عليه وعليهم وحصة لم يخرج عن ملك المتصدق وهي غير متميزة أكن المعروف
 في كتب السير وهو الصحيح كما قاله الولي العراقي أنه قال لخصه كواو أمسك رواه
 أحمد والطبراني وغيرهما من طرق عديدة وحمل هذا الحديث على أن المراد ارفعها
 عن لا مطلقا فلا يشافي أن أصحابه أكلوه لكن بعد أن جعله سلمان كاه صدقة
 عليهم كذا قال العصام وتعبه المناوي بأنه لا دليل في الحديث على هذه البعدية
 ولا قرينة ترشد لهذه القضية فالأولى أن يسأل أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم
 أن له التصرف في مال الغير بغير إذنه فأباحه لهم ولم يأكل معهم لانه صدقة
 (قوله فانا لانا كل الصدقة) أي لانها لا تليق بجنابه صلى الله عليه وسلم لما فيها
 من معنى الترحم وأورد على ذلك أنه جاء في رواية أنه أكل من شاة صدقة اخذتها

عليها رطب فوضعت بين يدي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال يا سلمان ما هذا فقال صدقة
 عليك وعلى أصحابك فقال
 ارفعها فانا لانا كل الصدقة

بريرة وقال صدقة عليهم اهدية لنا واجيب عنه بأنه هنا انما أبيع لهم الاكل
فلا يمكن شياً الا بالازدراء وبالوضع في الفم على الخلاف الشبه بزوامبريرة
فلعلك الشاة ملكاً متجزاً ثم انه يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أراد نفسه فقط وأنى
بالنون الدالة على التعظيم اللائق بعقابه الشريف تحت باب النعمة ويحتمل أنه أراد
نفسه وغيره من سائر الانبياء كما قاله بعض النشراح بناء على أنهم مثله صلى الله
عليه وسلم في تحريم الصدقة عليهم وفي ذلك خلاف شهرير (قوله قال) أى بريدة
وقوله فرفعها أى عنه صلى الله عليه وسلم لا مطلقاً على ما تقدم (قوله فجاء الغد
بمسئله) بنصب الغد أى فجاء سلمان في الغد بجمل ما جاء به أولاً والمراد من الغد وقت
آخر وان لم يكن هو اليوم الذي بعد اليوم الاول (قوله فقال ما هذا) أى أهو
صدقة أو هدية كما تقدم (قوله فقال هدية لك) تقدم حكمة تعبيره هنا باللام
وحكمة الاقتصار عليه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الخ) من الواضح أن سلمان قام عنده شاهد عظيم على نبوته صلى الله عليه
وسلم وهو قوله انا لانا كل الصدقة فأراد ما يتضمن علامة أخرى وهي قبوله الهدية
فمن ثم قبل منه صلى الله عليه وسلم غير كاشف عن كونه مأذوناً له من مالكه في ذلك
على أنه قد تقرر أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز التصرف في ملك الغير
بغير اذنه فقط ما ادعاء الغصام من أنه لا يخص من هذا الاشكال (قوله
ابسطوا) بالباء والسين المهملة وفي رواية انشطوا بالنون والسين المعجمة وفي أخرى
انشقوا بالالف المشددة ومعنى هذه الرواية انفرجوا المتسع المجلس ومعنى
الرواية التي قبلها اميلوا الى كل لانه أمر من النشاط وكل ما مال الشخص لفعلة فقد
نشط له وأما الرواية الاولى فيحتمل أن معناها انشروا الطعام لصله كل منكم فيكون
من بسطه بمعنى نشره ويحتمل أن معناها مقدوا أيديكم للطعام فيكون من بسط يده
أى مدّها ويحتمل أن معناها سراسلهم بأن كل طعامه فيكون من بسط فلان فلانا
سره ويحتمل أن معناها وسعوا المجلس ليدخل بينكم سلمان فيكون من بسط الله الرزق
لفلان وسعه وعلى كل من هذه الروايات والاحتمالات فقد أكل صلى الله عليه
وسلم مع أصحابه من هذه الهدية ويؤخذ من ذلك أنه يستحب للمهدي له أن يعطى
الحاضرين مما أهدى اليه وهذا المعنى مؤيد لحديث من أهدى له هدية
فجلساؤه شركاؤه فيها وان كان ضعیفاً والمراد بالجلساء كما قال الترمذى في الاصول
الذين يداومون مجلسه لا كل من كان جالسا اذذاك (وحكى) أن بعض الاولياء
أهدى له هدية من الدراهم والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة

قال فرفعها فجاء الغد بمسئله
فوضعه بين يدي رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال ما هذا يا سلمان
فقال هدية لك فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تحبوا
ابسطوا

فقام فنحن لا نجيب الا شتر المقتدر ذلك القائل لظنه أن الشيخ يريد أن يجتصم
 بالهدية فقال الشيخ خذها لك وحدك فأخذها فخرج عن حمله فاحضر الشيخ بعض
 تلامذته فأعانوه (وحكى) أنه أهدى لابي يوسف هدية من الدراهم والدنانير فقال
 له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال ألى الهدية للعهد والمعهود هدية
 الطعام فانظر ما بين ملك الاولياء وملك الفقههاء من الفرق (قوله ثم نظر الى
 الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى بين كنفه كاسبق فى الاخبار
 المقدمة وهذا هو المقصود هنا لانه المترجم له وانما عبر بتم المقيدة للتراخي لما ذكره
 أهل السير أن سلمان انتظر رؤية الآية الثالثة حتى مات واحد من الانصار
 فتسرع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته وذهب معها الى بقيع الغرقد وقد
 مع صحبه ينتظرونه فجاء سلمان واستدار خلفه ليرى خاتم النبوة فألقى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رداءه لينظره (قوله فآمن به) مفرع على مجموع ما سبق من
 الآيات الثلاث فلما تمت الآيات وكملت العلامات آمن به (قوله وكان لليهود)
 أى والحال أنه كان رقيباً لليهود أى يودى بنى قريظة ولعله كان مشتركاً بين جمع
 منهم أو كان لواحد منهم وسبب ذلك أنه كان مجوسياً يخرج من بلاد فارس هرباً
 من أخيه فلحق بجماعة من الرهبان فى القدس فدلّه أحدهم على ظهور النبي صلى
 الله عليه وسلم بارض العرب فقصدها ليجتمع من الاعراب فباعوه لليهود (قوله
 فاشترأه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى تسبب فى كآبة اليهود له لامرء بذلك
 فنجوز بالشراء عما ذكر وقوله بكذا وكذا درهما أى بعدد يشتمل على العطف ولم يبينه
 فى هذا الحديث وفى بعض الروايات أنه أربعون أوقية قبل من فضة وقبل من
 ذهب وقد بى عليه ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة الدجاجة
 من ذهب فقال ما فعل الفارسي الم كاتب فدى له فقال خذها فأذهابها عليك قال
 سلمان فأين تقع هذه مما على قال صلى الله عليه وسلم خذها فإن الله سيؤدّي بها
 عنك قال سلمان فأخذتهما فوزنت لهن منهن أربعين أوقية فأوفيتهن حقهن فعتق
 سلمان رضى الله عنه وبعثته مشهورة (قوله على أن يغرس الخ) أى مع أن
 يغرس الخ فكاتبوه على شئين الا وافي المذكورة وغرس النخل مع العمل فيه
 حتى يطلع ولم يبين فى هذا الحديث عدد النخل وفى بعض الروايات أنه كان ثلثمائة
 فقال صلى الله عليه وسلم أعينوا أحاكم فأعانوه فبعضهم ثلاثين ودية وبعضهم
 بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بما عنده حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله
 نخلاً) وفى رواية فخيلاً وقوله فعمل بالنصب ليفيد أن عمله من جملة عرض الكفاية

ثم نظر الى الخاتم على ظهر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فآمن به وكان لليهود فاشترأه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بكذا وكذا درهما على أن يغرس
 لهم نخلاً فعمل سلمان فيه حتى

وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لأن النخل والنخيل يذكران ويؤنثان
كما في كتب اللغة وقوله حتى يطعم بالمشاة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبناء
للفاعل أو لامفعول فقيه أربعة أوجه لكن أنكر القسطلاني بناء للمجهول
وقال ليس في روايتنا أصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى
بناءه للمفعول حتى تؤكل ثمرة (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
النخل) أي لأنه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله
عليه وسلم الورد فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها أودية
فأذيت النخل وبقي على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة
الدجاجة إلى آخر ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح
أن حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم جاهها من عامها غير منقولة
إلا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضي الله عنه (قوله
فحملت النخل من عامها) أي أثمرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف
المعتاد استعجلا لتخلص سلمان من الرق أيزاد رغبة في الإسلام وفي بعض النسخ
من عامه وفي بعض النسخ في عامها وإضافة العام إليها باعتبار غرسها فيه (قوله
ولم تحمل النخل) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثمر من عامها على سنين ما هو
المتعارف الكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخل) أي
ما حالها الذي منعها من الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي
ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أي في غير الوقت المعلوم لغرس
النخل فهذه مجعزة وقوله حملت من عامها وفي رواية من عامه أي الغرس
على خلاف المعتاد فهذه مجعزة أيضا في ذلك مجعزان غير ماسبق (قوله محمد
ابن بشار) كشداد كإمتر وقوله بشر كصدق بالباء الموحدة والشين المعجمة
وقوله ابن الواضح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقه ابن جبان وخرج له
في السماع روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بن دار وغيره وقوله أبو عقيل
بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الإدريسي نسبة لإدريسي بفتح الدال وسكون
الواو بلدة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف وأسمه بشير بفتح الموحدة
وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل
والمعبد وغيره وقوله عن أبي نضرة بنون وضاد معجمة ووه من ضبطه
بموحدة وضاد مهملة ثقة من أجلاء التابعين خرج له الجماعة واسمه المنذر بن مالك
ابن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو نسبة

فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
النخل الانخلة واحدة
غرسها عمر فحملت النخل من
عامها ولم تحمل النخل فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما شأن هذه النخل فقال عمر
يا رسول الله أنا غرسها
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فغرسها فحملت من عامها (حدثنا)
محمد بن بشار (حدثنا) بشر
ابن الواضح (أنبأنا) أبو عقيل
الدوري عن أبي نضرة العوفي
قوله وعنه بن دار
وضبطه بالقلم بفتحين والمعروف
انما هو بن دار ابن حكيم بن
معاوية بن حميدة القشيري صحبه
جده النبي صلى الله عليه وسلم
أه

لعوفة بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة نسبة لعوفة كعوفة محلة بالبصرة
 (قوله قال) أي أبو نضرة (قوله أباسعيد) أي سعيد بن مالك بن سنان
 ابن نعلبة الخزرجي يابعه صلى الله عليه وسلم على أن لا تأخذ في الله لومة لائم
 وقوله اندردى بضم الخاء الميم وسكون الدال المهملة نسبة لبني خذرة (قوله
 يعنى) أي أبو نضرة وقوله خاتم النبوة أي لا الخاتم الذى كان في يده الشريفة (قوله
 فقبال) أي أبو سعيد (قوله كان في ظهره بضعة ناشرة) أي كان الخاتم
 في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واماها ضمير يعود على الخاتم
 وبضعة ناشرة خبرها والبضعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة لحم والناشرة المرتفعة
 كما يؤخذ من المصباح (قوله أحمد بن المقدم) بكسر الميم صدوق خرج له
 البخارى والنسائى مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو الاشعث بالثنية
 وفي رواية أبو الشعثا وقوله العجلي بكسر المهملة وسكون الجيم نسبة الى بني عجل
 قبيلة معروفة وقوله البصرى نسبة الى البصرة كما تقدم وقوله حماد بن زيد كان
 ضرير او خرج له الجماعة واحمد بن زيد بن زيد عن حماد بن سلمة وقوله عن عاصم
 الاحول أي أبى عبد الرحمن بن سافيان فاضى المدائن ثقة خرج له الستة وقوله عن
 عبد الله بن سرجس بكسر الجيم كثر جرس وضبطه العصام كجعفر وفى اللقائى أنه
 ممنوع من الصرف للعلية والجمعة صحابي خرج له مسلم والاربعة (قوله وهو
 فى ناس الخ) أي والحال أنه فى ناس الخ فالجمله حاله والناس الجماعة من العقلاء
 وفى نسخ أناس (قوله فدرت هكذا من خلفه) أي فطفت هكذا من خلفه صلى
 الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا لكيفية دورانه ويحتمل أنه روى هذا الحديث
 فى المسجد النبوى يجعل جالوس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا الى
 المكان الذى انتقل منه الى أن وقف خلف ظهره (قوله فعرف الذى أريد)
 أي علم بنور النبوة أو بقرينة الدوران الذى أقصده وهو رؤية الخاتم (قوله
 فأبى الرعاء عن ظهره) الرعاء بالمد ما يرتدى به وهو مذكور قال ابن الأنبارى
 لا يجوز تأنيثه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هنا الطابع الذى ختم به
 جبريل حين شق صدره الشريف فانه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم
 النبوة الذى هو قطعة لحم (قوله على كتفيه) ورد فى أكثر الروايات بالتنبيه
 وورد فى بعضها بالافراد والمراد من كونه على كتفيه أنه بينهما كفى أكثر الروايات
 (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القارى بكسر ها أيضا أي مثل جمع الكف
 وهو هيئة بعد جع الاصابع وبه هم من ذلك أن فيه خطوطا كفى الاصابع

قال سألت أباسعيد اندردى عن
 خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يعنى خاتم النبوة فقال كان فى
 ظهره بضعة ناشرة (حدثنا)
 أحمد بن المقدم أبو الاشعث
 العجلي البصرى (حدثنا)
 حماد بن زيد عن عاصم الاحول
 عن عبد الله بن سرجس قال
 أتيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو فى ناس من أصحابه
 فدرت هكذا من خلفه فعرف
 الذى أريد فأتى الخاتم على
 ظهره فرأيت موضع الخاتم على
 كتفيه مثل الجمع

المجموعة (قوله حولها خيلان) أى حول الخاتم نقط تضرب الى السواد تسمى
شامات فالضير راجع للخاتم وأشبه باعتبار كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه
قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المجمة جمع خال وهو نقطة تضرب الى السواد تسمى
شامة وقوله كأنهم إنما كليل أى كان ذلك الخيلان نائلا ليل بمثلثة وباله مزو المذ كصايح
وهو جمع نزلول كعصفور وهو خراج صغير ينحو الحصة بظهور على الجسد له نتوء
واستدارة وفي بعض النسخ النائل كليل معترفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أى
فرجعت من خلفه ودرت حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أى
شكرا للعمة التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم معه وهذا الكلام انشاء وقع
في صورة الخبر للمبالغة والتفاؤل (قوله فقال ولك) أى فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لى فهو من مقابلة الاحسان بالا احسان
امثالا لقوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها وردّه صلى الله
عليه وسلم وان كان من القسم الثاني ظاهر اذ هو في الحقيقة من القسم الاول
اذ لا ريب أن دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الامة في شأنه والقول بان المعنى
وغفر لك حيث سمعت لرؤية خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا
رسول الله) به مزة الوصل والقصد الاستغفار والمراد بالقوم الجماعة الذين
حدثهم عبد الله بن سرجس أو المراد بهم أصحابه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال
نعم ولكم) أى استغفروا واستغفروا لكم يعنى أن شأنه أن يستغفر لى ولكم وان لم
يصرح في هذه الحالة الا بالاستغفار لى والظاهر أن قائل ذلك عبد الله بن سرجس
ففيه التفات اذ مقتضى السياق فقلت وقد غلب الذكور على الاناث في قوله ولكم
بل غلب الحاضر بن علي الغائبين ويسوغ جملة على مجرد انخاطبين (قوله ثم
تلا هذه الآية) أى استدلالا على انه لا يخص بالاستغفار لانه أمر بالاستغفار
لجميع المؤمنين والمؤمنات فهو صلى الله عليه وسلم يستغفر لجميع أمته والظاهر
أن التالى للآية عبد الله بن سرجس (قوله واستغفر لذنبي وللمؤمنين والمؤمنات)
بدل من الآية أو عطف بيان عليهما والمراد بالذنبي في هذه الآية وما أشبههما من
الاولى على حد حسنة الابراشيات المقرين وقيل المراد به ما كان من سحر
وغفلة وقال السبكي المراد شريفه صلى الله عليه وسلم من غير أن يكون ذنب
وكيف يحتمل وقوع ذنب منه وما ينطق عن الهوى وقال الحبر ابن عباس المعنى
أنك مغفور لك غير مؤاخذ بذنبي لو كان

حولها خيلان كأنهم إنما كليل
فرجعت حتى استقبلته فقلت
غفر الله لك يا رسول الله فقال
ولك فقال القوم استغفروا
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال نعم ولكم ثم تلا هذه الآية
واستغفر لذنبي وللمؤمنين
والمؤمنات (باب ما جاء في شهر
رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد في مقدار وطول وكثرة وغير ذلك من الأخبار والشعر بسكون العين وقصتها والواحدة منه شعرة بسكون العين وقد تفتح قال ابن العربي والشعر في الرأس زينة وتر كدسنة وحلقه بدعة وقال في شرح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سنى الهجرة الا في عام الحديبية وعرة القضاء ووجه الزاد ولم يقصر شعره الا مرة واحدة كما في الصحيحين وقد تقدم الجمع بين الروايات المختلفة في وصف شعره صلى الله عليه وسلم فأرجع اليه وأحاديثه ثمانية (قوله على ابن حجر) بضم الهاء وسكون الجيم كانت قد (قوله عن حميد) بالصغير أى الطويل كما في نسخة وقد سبق الكلام عليه (قوله الى نصف أذنيه) بالثنائية وفي نسخة بالانفراد وسأيت بالفاظ الى أنصاف أذنيه بإضافة الج مع الى المشى كما في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وانما لم يثن الا قول كراهة اجتماع التثنيتين مع ظهور المراد اذا المعنى الى نصف كل واحدة من أذنيه والمراد أنه يكون كذلك في بعض الاحوال فلا يثنى في الاحاديث الدالة على كونه بالغامس كيه كما علم بما مر (قوله هناد) بتشديد النون وقوله ابن السري بفتح السين المهمله وكسر الراء وتشديد الياء وقوله عبد الرحمن بن أبي الزناد بكسر الزاى وثقه مالك وقال أحمد مضطرب الحديث وقال في الميزان له منا كبير لكنه أحد العلماء الكبار كان يفتي بيغداد خرج له الستة وقوله عن هشام بن عروة كان حجة اماما وهو أحد الاعلام لكن تناقض حديثه في الكبير (قوله عن أبيه) أى عروة بن الزبير وهو أحد فقهاء المدينة السبعة المذكورين في قوله

ألا كل من لم يقصدى بأمة * فقصته ضيزى عن الحق خارجه

نحذهم عبيد الله عروة فاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(قوله كنت أعتل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) عبرت بصيغة المضارع استحضارا للصورة الماضية قال الطيبي أبرز الضمير ليصح العطف لا يقال كيف يصح العطف مع أنه لا يصح تسليط الفعل على المظروف اذا يقال أعتل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا نقول يفتقر في السابح ما لا يفتقر في المنبوع كما في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال حياث ما استرعى تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأى مني فقول العصام وفيه جواز نظر الرجل الى عورة المرأة وعكسه فيه نظرو قوله من أنا واحد قبل ان ذلك الاناء كان يسع ثلاثة أصع لكنه لم يثبت (قوله وكان له شعر فوق الجملة) بضم

(محدثنا) على بن حجر (أنا)
اسم عبد بن ابراهيم عن حميد
عن أنس بن مالك قال كان شعر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى نصف أذنيه (حدثنا) هناد
ابن السري (حدثنا) حميد
الرحمن بن أبي الزناد عن هشام
ابن عروة عن أبيه عن عائشة
قالت كنت أعتل أنا ورسول
الله صلى الله عليه وسلم من أنا
وكان له شعر فوق الجملة

الجسيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية
المصنف مخالف لما في رواية أبي داود فإنه قال فوق الوفرة ودون الجمة وجمع بأن
فوق ودون تارة يكونان بالنسبة إلى محل وصول الشعر وتارة يكونان بالنسبة إلى
الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الجمة
ودون الوفرة بالنسبة إلى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجمة وأقل من الوفرة
ورواية أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الوفرة ودون الجمة
بالنسبة إلى الكثرة فهو باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجمة فلا تعارض
بين الروايتين قال الحافظ ابن حجر وهو جوع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد وأجاب
بعض الشراح بأن ما سأل الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يتدح فيه اتحاد
المخرج اه ولا يخفى أن كلام الروايتين يقتضي بظاهره أن شعره صلى الله عليه
وسلم كان متوسطا بين الجمة والوفرة وقد سبق ما يقتضي أنه كان جمة ولعل ذلك
باعتبار بعض الأحوال كما علم مما تقدم (قوله أحمد بن منيع) أي أبو جعفر
البخاري نزيل بغداد الأصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه
الجماعة ومنيع كبديع وقوله أبو قطن يضاف وطاه مفتوحين واسمه عمرو بن
الهيثم الزبيدي صدوق ثقة خرج له الستة (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم الخ) هذا الحديث مترجمه في الباب الأول والمقصود منه قوله فيه وكانت
جتمه تضرب شحمة أذنيه والمراد أن معظمها يصل إلى شحمة أذنيه فلا ينافي
أن المستدق منها يصل إلى المنكبين كما تقدم (قوله وهب) بفتح الواو وسكون ثانيه
كفلس وقوله ابن جرير كسر يروى وقوله ابن حازم أي الأزدي البصري وثقه ابن
معين والعلجلى وقال النسائي لا بأس به وتكلم فيه عفان وروى عن هشام بن
حسان وعنه أحمد خرج له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الأئمة
الثقات عده بعضهم من صغار التابعين اختلط قبل موته بسنة فحجبه أولاده فلم يسمع
منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف
وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال أي الخطاطب البصري ثقة ثبت ولداً أمه
أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة (قوله كان يبلغ شعره شحمة أذنيه) يعني أن
معظمه كان عند شحمة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل إلى المنكبين
وفي الرواية المتقدمة يجاوز شعره شحمة أذنيه إذا هو وفرة وقد تقدم الكلام عليها
(قوله محمد بن يحيى بن أبي عمر) أي المكي الحافظ كان إمام زمانه خرج له المصنف
والنسائي وابن ماجه وقال أبو حاتم كان فيه عفة له وكما ذكر في السبايل ابن أبي

ودون الوفرة (حدثنا) أحمد بن منيع
(حدثنا) أبو قطن (حدثنا) شعبة
عن أبي اسحق عن البراء بن عازب
قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم من بواعيد ما بين المنكبين
وكانت جتمه تضرب شحمة أذنيه
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
وهب بن جرير بن حازم قال حدثني
أبي عن قتادة قال قلت لانس
كيف كان شعر رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لم يكن بالجلد
ولا بالسبط كان يبلغ شعره شحمة
أذنيه (حدثنا) محمد بن يحيى بن
أبي عمر

عمر قال رآه محمد بن يحيى وقوله سفيان بن عيينة أي أبو محمد
أحد الاعلام السكار سمع من سبعين من التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان
لذهب علم الجواز خرج له الجماعة وعيينة ثقة ضعيف عيّن وقوله عن ابن أبي نجيب بنون
منسوخة بغير فتناة فحسبته هله واسمه يسار وهو مولى الاخنس بن شريق وثقه
أحمد وغيره وهو من الائمة الثقات وقال البخاري يهتم بالاعتزال كما في الميزان وغيره
فقول العصام لم يترجمه أحد قصور وقوله عن مجاهد أي ابن جبر أو جبر بالتصغير
والاول أشهر وأكثر أحد الاثبات الاعلام أجود على أماته ولم يلقهوا الى ذكر
ابن حبان له في الضعفاء خرج له الستة مات بمكة وهو ساجد وقوله عن أم هانئ
بالحسن من آخره ويسهل واسمها فاختة أو عاتكة أو حند أسلمت يوم الفتح وخطبها
صلى الله عليه وسلم فاعتذرت فعذرها وهي التي قال لها المهبطي يوم الفتح قد أجزنا
من أجرت يا أم هانئ وقوله بنت أبي طالب فهي شقيقة علي كرم الله وجهه وعاشت
بعده دهرًا طويلا وماتت في خلافة معاوية (قوله قدمه) فتح القاف وسكون
الدال أي مرتبة من القدوم وهذه المزة كانت في فتح مكة وكان له قدماء أربع بعد
المجسرة قدوم عسرة القضاء وقدوم الفتح وقدوم عسرة الجعرانة وقدوم حجة الوداع
(قوله وله أربع غداثر) أي والحاصل إن له أربع غداثر فالجدة له حالية والغداثر
جمع غديرة ووقع في الرواية الائمة بلفظ ضفائر وهي جمع ضفيرة وكل من الغديرة
والضفيرة تسمى الذؤابة وهي الخصلة من الشعر اذا كانت مرسلة فان كانت
ملوية فعقيقة ويقال الغديرة هي الذؤابة والضفيرة هي العقبة (قوله سويد)
بهملات مصغر وقوله ابن نصر أي الموزي وهذه الكلمة اذا تكررت كانت بالصاد
المهملة واذا عرفت كانت بالصاد المعجمة كما تقدم وهو ثقة خرج له المصنف
والنسائي وقوله عبد الله بن المبارك أي ابن واضح وهو أحد الائمة الاعلام أخذ
عن أربعة ائمة في شيخ جمع علماء عظيم من فقه وأدب ونسوف وشجور وزهد ولفه
وشعر ثقة ثبت خرج له الستة وقوله عن معمر بهملات كطالب وهو أحد الاعلام
الثقات له أو هام معروفة احتملت له في سعة ما أتقن قال أبو حاتم صالح الحديث
روى عنه أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي خرج له الستة وقوله عن ثابت البناني
نسبة الى بشانة بضم الموحدة وهي أم سعد وقيل أمة لسعد بن لوى وقيل اسم قبيلة
كما في القاموس وهو تابعي صحب أنس بن مالك أربعين سنة ثقة بالامدافعة جليل
القدر عابد العمر له كرامات قال أحمد ثابت أثبت من قتادة وقال الذهبي ثابت
ثابت كاسمه خرج له الستة (قوله كان الى أنصاف أذنيه) باضافة الجمع الى المنى

(حدثنا) سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيب عن مجاهد عن
أم هانئ بنت أبي طالب قالت
قدم رسول الله صلى الله عليه
وسلم مكة قدمته وله أربع
غداثر (حدثنا) سويد بن نصر
(حدثنا) عبد الله بن المبارك عن
معمر عن ثابت البناني عن أنس
أن شعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان الى أنصاف أذنيه
(حدثنا) سويد بن نصر

كما في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما ولم ارب بالجمع ما فوق الواحد (قوله عن يونس
 ابن يزيد) أي ابن أبي النجاد وثقه النسائي وضعفه ابن سعد أخرج حديثه الأئمة
 وقوله عن الزهري هو ابن شهاب وقد تقدمت ترجمته وقوله عبيد الله بالصغير وهو
 فقيه ثبت ثقة أحد الفقهاء المتقدم ذكرهم ومن تلامذته عمر بن عبد العزيز خرج له
 النسبة وقوله ابن عبد الله بن عتبة كان عبد الله من أعيان الراشدين وهو تابعي
 كبير وعتبة بن عبد الله بن عتبة كان عبد الله من أعيان الراشدين وهو تابعي
 مسعود فهو أخو عبد الله بن مسعود (قوله كان يسدل شعره) بكسر
 الدال ويجوز ضمها أي يرسل شعره حول رأسه وقيل على الجبين فيكون كالقصة
 يقال سدل الثوب أرخته وأرسلته من غير ضم جانبيه والافهوق قريب من
 التلغيف ولا يقال فيه أسدله بالالف (قوله وكان المشركون يفرقون رؤسهم)
 أي شعر رؤسهم وروى الفعل مخففا وهو الاشهر ومشددا من باب التفعيل
 وعلى الأول فهو بضم الراء وكسر هاء والفرق يفتح فكون قسم الشعر نصفين
 نصف من جانب اليمين ونصف من جانب اليسار وهو ضد السدل الذي هو الارسال
 من سائر الجوانب (قوله وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أي يرسلون
 أشعار رؤسهم حولها (قوله وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤم فيه
 بشئ) أي فيما لم يطلب فيه منه شيء على جهة الوجوب أو الذنب قال القرطبي
 وجه موافقتهم كان في أول الامر عند دومه المدينة في الوقت الذي كان
 يستقبل قبلتهم فيه لتأليفهم فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشدة أمر بغاقتهم
 في أمور كثيرة وانما أثر محبة موافقة أهل الكتاب دون المشركين لتلك أولئك
 يبقا بشرائع الرسل وهؤلاء يثيرون لاستئذانهم الاما وجدوا عليه آباءهم أو كان
 لاستئذانهم كما تألفهم باستقبال قبلتهم ذكره النووي وغيره ورد البشارح ابن حجر
 بأن المشركين أولى بالتأليف وهو غير مرفى لأنه صلى الله عليه وسلم قد حرص أولا
 على تألفهم ولما زادوا تفاخرا فأحب تأليف أهل الكتاب ليجعلهم عوناً على قتال
 من أبي واستكبر من عباد الوثن (قوله ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأسه) أي التي شعره إلى جانبي رأسه وحكمة عدوله عن موافقة أهل الكتاب أن
 الفرق أنظف وأبعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال في المطامح
 الحديث يدل على جواز الامرين والامر فيه واسع لكن الفرق أفضل لكون النبي
 رجع اليه آخره وليس بواجب فقد نقل أن من الصحابة من سدل بعده ولو كان
 الفرق واجبا لماسدوا (قوله عبد الرحمن بن مهادي) بفتح الميم وتشديد

(حدثنا) عبد الله بن المبارك عن
 يونس بن يزيد عن الزهري (حدثنا)
 عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
 عن ابن عباس أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يسدل
 شعره وكان المشركون يفرقون
 رؤسهم وكان أهل الكتاب يسدلون
 رؤسهم وكان يحب موافقة أهل
 الكتاب فيما لم يؤم فيه بشئ ثم
 فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأسه (حدثنا) محمد بن بشار
 (حدثنا) عبد الرحمن بن مهادي

الماء ابيهم مفعول من الهداية خرج له الستة وقوله عن ابراهيم بن نافع المكي
 أي الخزومي وقوله عن ابن أبي نجيح بفتح الذون وكسر الجيم وقوله عن مجاهد عن أي
 ابن جبر (قوله ذا ضفائر أربع) أي خال كونه صاحب ضفائر أربع
 قد تقدم الكلام على الضفائر والغداث قرىسا ثم يحتمل أن هذه الواقعة
 حين قدم صلى الله عليه وسلم مكة فيرجع هذا الحديث الى الحديث السابق ويحتمل
 أن تكون في وقت آخر ويؤخذ من الحديث المذكور حل ضعف الشعر حتى للرجال
 ولا يختص بالنساء وان اعتيد في أكثر البلاد في هذه الازمنة اختصا صهيون به لانه
 لا اعتبار به وقد تحصل أن الروايات اختلفت في وصف شعره صلى الله عليه وسلم وقد
 جمع القاضي عياض بينهما بأن من شعره ما كان في مقدم رأسه وهو الذي بلغ نصف
 أذنيه وما بعده هو الذي بلغ شحمة أذنيه والذي يليه هو السكائب بين أذنيه وعاتقه
 وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه أو يقرب منه وجمع النورى تبعاً
 لابن بطلان بأن الاختلاف مكان دائراً على حسب اختلاف الاوقات في تنوع
 الحلات فاذا قصره كان الى انصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً واذا غفل عن
 قصيره بلغ الى المنكبين فعلى هذا تنزل اختلاف الرواة فكل واحد أخبر عما رآه
 في حين من الاحيان وكل من هذين الجمعين لا يتناول عن بعد أما الاول فلا تن
 الظاهر أن من وصف شعره صلى الله عليه وسلم أراد مجموعاً أو معظمه لا كل
 قطعة قطعة منه وأما الثاني فلا أنه لم يرد قصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم الا مرة
 واحدة كما وقع في الصحيحين فالاولى الجمع بأنه صلى الله عليه وسلم خلق رأسه
 في عمرته ووجته وقال بعض شراح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سنى الهجرة
 الا في عام الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فاذا كان قريباً من الخلق
 كان الى انصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً فيصير الى شحمة أذنيه وبين أذنيه
 وعاتقه وغاية طوله ان يضرب منكبيه اذا طال زمان ارساله بعد الخلق فأخبر
 كل واحد من الرواة عما رآه في حين من الاحيان وأقصيرها ما كان بعد حجة
 الوداع فانه توفي بعدها بثلاثة أشهر

عن ابراهيم بن نافع المكي عن
 ابن أبي نجيح عن مجاهد عن أم
 هانئ قالت رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ذا ضفائر أربع
 (باب ما جاء في ترجل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)

(باب ما جاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد في ذلك من الاخبار والترجيل والترجيل تسريح الشعر وتحسينه
 كما في النهاية ويطلق الترجيل أيضاً على تجعيد الشعر ولذلك قال في المختار ترجيل
 الشعر تجعيده وترجيله أيضاً ارساله بمشط وآثر في الترجمة الترجيل على الترجيل

لانه الا كثر في الاحاديث وأما قول بعض الشراح آثره لان الترجيل مشترك بين
الترجل ونجعة الشعر فهو مردود بأن الترجل أيضا مشترك بين هذا والمنشئ
راجلا قال الحافظ ابن حجر وهو من باب النظافة وقد ندب الشارع إليها بقوله
النظافة من الايمان وفي خبر أبي داود من كان له شعر فليكرمه وفي الباب خمسة
أحاديث (قوله حدثنا معن) بفتح الميم وسكون العين المهملة أحد أئمة الحديث
كان يتوسد عتبة الامام مالك فلا يلفظ بشيء الا كتبه قال ابن المديني أخرج البنا
معن أربعين ألف مسألة سمعها من مالك روى عن مالك وابن أبي ذئب ومعاوية بن
سالم خرج له الستة وقوله ابن عيسى كذا في بعض النسخ الا شجعي القزاز بالقاف
والزاي المشددة أبو يحيى المديني (قوله قالت كنت أرجل) بضم الهمزة وفتح الراء
وكسر الجيم مشددة أي أسرح وقوله رأس رسول الله أي شعره فهو من قبيل
الاطلاق اسم المحل وإرادة الحال أو على تقدير مضاف ويؤخذ من هذا ندب تسريح
شعر الرأس وقبس به اللحية وبه صرح في خبر ضعيف وقوله وأنا حائض بجملة حالبة
وهذا يدل على طهارة يد الحائض وسائر ما لم يصبه دم من بدنها وهو اجاع ويدل أيضا
على عدم كراهة مخالطتها وعلى حل استئدام الزوجة برضاها وأنه ينبغي للمرأة تولى
خدمة زوجها بنفسها (قوله يوسف بن عيسى) أي ابن دينار الزهري المروزي
أبو يعقوب خرج له الشيخان (قوله الربيع) بفتح الراء المهملة وكسر الباء الموحدة
ثم ياء سادسة ثم عين مهملة وقوله ابن صبيح بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة
ثم ياء سادسة كنه يعدها حاء مهملة خرج له البخاري في تاريخه والمصنف وابن ماجه
وهو أقول من صنف المكتب (قوله عن يزيد بن ابان) بكسر الهمزة وتشديد الباء
الموحدة أو بفتح الهمزة وتخفيف الباء كسحاب وهو غير منصرف عند أكثر النحاة
والمحدثين وصرفه بعضهم حتى قال من لم يصرف ابان فهو أتان وقوله هو الرقاشي
نسبة لرقاشة بفتح الراء وتخفيف القاف وبالشين المعجمة اسم لبنت قيس بن ثعلبة
كان عابدا زاهدا روى عن حماد بن سلمة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يكثر دهن رأسه) الدهن بالفتح استعمال الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت
وغيره والمراد هنا الأول واكثره ذلك انما كان في وقت دون وقت وفي زمن دون
آخر بدليل نهيه عن الاذهان الغيباني عدة أحاديث وقوله وتسريح لحية عطف
على دهن رأسه كما هو ظاهر لا على رأسه كما وهم وقوله ويكثر اقتناع أي اتخاذه
ولبسه فهو على حذف مضاف وهو بكسر القاف خرقعة توضع على الرأس من خبز

(حدثنا) امحق بن موسى
الانصاري (حدثنا) معن بن
عيسى (حدثنا) مالك بن أنس
عن هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كنت أرجل رأس
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأنا حائض (حدثنا) يوسف
ابن عيسى (حدثنا) وكيع
(حدثنا) الربيع بن صبيح عن
يزيد بن ابان هو الرقاشي عن
أنس بن مالك قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يكثر
دهن رأسه وتسريح لحية
ويكثر اقتناع

استعمال الدهن لتقي العمامة منه (قوله حتى) كأن توبه ثوب زيات) في رواية
 بجذف حتى وهو غايه ليكثر القناع قال الشيخ جلال الدين المحدث المراد بهذا الثوب
 القناع المذكور لا يقصه ولا ردائه ولا عمامته فلا ينافي نظافة ثوبه من
 رداءه وقص وغير ذلك ويؤيده ما وقع في بعض طرق الحديث حتى كأن ملحفته
 ملحفه زيات والملحفه هي التي توضع على الرأس تحت العمامة لوقايتها وغيرها
 من الثياب عن الدهن والزيات بائع الزيت أو صانع الزيت (قوله أبو الاحوص)
 بجاء وصادهم ملتين واسمعه عون بن مالك أو سلام بن سليم بالتخفيف في الاول
 والتصغير في الثاني له أربعة آلاف حديث وثقه الزهري وابن معين (قوله عن
 أشعث) بشين معجمة وثناه مثلثة كأكرم وقوله ابن أبي الشعثاء بفتح المعجمة والمثلثة
 وسكون المهملة وبالمذكور عن أبيه والاسود وعنه شعبة ثقة خرج له الستة وقوله
 عن أبيه أي أبي الشعثاء اسمه سليم بالتصغير ابن أسود بفتح فسكون ابن حنظلة
 روى عن عرو بن مسعود وأبي ذر ولازمه مليا وهو ثقة ثبت وعظ من قال أدرك
 النبي خرج له الجماعة (قوله عن مسروق) بالسين والراء المهملتين اسم مفعول من
 السرقه سمي بذلك لأنه سرق في صغره ثم وجد ثقة امام همام قدوة من الاعلام
 الكبار كان أعلم بالفتيا من شريح عالمنازه (قوله ان كان رسول الله) أي انه
 أي الجمال والشان كان رسول الله فان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وقوله
 يجب التين زاد البخاري في روايته ما استطاع فنبه على المحافظة على ذلك ما لم
 يمنع مانع واللام في قوله يجب هي الفارقة بين المخففة والثاقفة والتين هو الابتداء
 باليمين وانما أحبه صلى الله عليه وسلم لانه كان يحب الفأل الحسن ولأن أصحاب
 اليمين أهل الجنة (قوله في طه وره) بضم أوله أو قبحه روايتان مسموعتان
 ورواية الضم لا تحتاج الى تقدير لأن الطهور بالضم هو الفعل ورواية الفتح تحتاج
 الى تقدير مضاف أي في استعماله لأن الطهور بالفتح ما يطهر به وقوله اذا تطهر
 أي وقت اشتغاله بالطهارة وهي أعم من الوضوء والغسل وانما أتى بذلك ليدل على
 تكرار المحبة بتكرار الطهارة قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وقوله
 وفي ترجمه اذا ترجم الى أي ويجب التين في ترجمه وقت اشتغاله بالترجل فاذا أراد أن
 يدهن أو يمشط أحب أن يبدأ بالجهة اليمنى من الرأس أو الجهة وقوله وفي اتعاله
 اذا اتعمل أي ويجب التين في اتعاله وقت اشتغاله بالالتعمال فاذا أراد لبس
 النعل أحب أن يبدأ بالرجل اليمنى ولعل الراوي لم يستحضر بقية الحديث وهي
 وفي شأنه كله كما في الصحيحين فليس المراد الحصر في الثلاثة بقية قوله وفي شأنه كله

حتى كأن توبه ثوب زيات (حدثنا)
 هذا بن السري (حدثنا) أبو
 الاحوص عن أشعث بن أبي
 الشعثاء عن أبيه عن مسروق
 عن عائشة قالت ان كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يجب
 التين في طهوره اذا تطهر وفي
 ترجمه اذا ترجم وفي اتعاله اذا
 اتعمل

لكن ليس على عومه بل مخصوص بما كان من باب التكريم وأما ما كان من
 باب الإهانة فيستحب فيه التيسير ولذلك قال النووي قاعدة الشرع المستمرة
 استحباب البساطة والعين في كل ما كان من باب التكريم وما كان بضده فاستحب
 فيه التيسير ويدل لذلك ما رواه أبو داود عن عائشة قالت كانت يدر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت اليسرى لحملائه وما كان من أذى
 (قوله يحيى بن سعيد) كان امام زمانه حفظا وورعا ورهبا وهو الذي رسم
 لاهل العراق رسم الحديث ورأى في منامه مكتوبا على قميصه بسم الله الرحمن الرحيم
 برامة يحيى بن سعيد وأقام أربعين سنة يختم القرآن في كل يوم وليلة ولم يفته
 الزوال في المسجد أربعين سنة وبشر قبل موته بعشرين سنة بما من من الله يوم
 القيامة كان يقف بين يديه أحمد وابن معين وابن المديني يسألونه عن الحديث
 هيبه واجلا لا يخرج له الستة (قوله عن هشام بن حسان) كان من أكابر الثقات
 اما ما عظيم الشأن قال الذهبي وأخطأ شعبه في تضعيفه وحسان صبيغة مباغثة
 من الحسن فيصرف لأن نونه حينئذ أصيلة فان كان من الحسن فلا يصرف للعلية
 وزيادة الالف والنون حينئذ وتظهره ما قبل لبعضهم أنصرف عفان قال نعم ان هو
 أي لانه حينئذ من العفونة لان مدحهم أي لانه من العفة (قوله عن الحسن)
 أي البصري كما في نسخة كان اذا بيك في معجزة جعلت أمة تدين في فيه فيدبر له لينا
 فيورث فيه حتى صار اما ما علما وعلا وهو من كبار التابعين أدركه مائة وثلاثين من
 الصحابة خرج له الجماعة (قوله عن عبد الله بن مغفل) بمجمعة فقهاء كنه مدحهم
 مشهور من أصحاب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن المصطفى صلى الله عليه
 وسلم (قوله الاغبا) عجيبة مكسورة وموجدة مشددة أصله ورود الابل الماء يوما
 وتركه يوما ثم استعمل في فعل الشيء حينئذ تركه حينئذ فالمراد أنه نهى عن دوام
 تسريح الشعر وتدخينه لأن موطنه تشعب بشدة الامعان في الزينة والترفة
 وذلك شأن النساء واهذا حال ابن العربي مولاهم فصنع وتركه تدنس واغنايه سنة
 (قوله الحسن بن عرفة) جهلتي وفاء بكسنة خرج له المصنف والنسائي (قوله)
 عبد السلام بن حرب) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وبالبااء الواحدة كان من
 كبار مشايخ الكوفة وثقاتهم ثقة حافظ وضعفه بعضهم خرج له الجماعة (قوله)
 عن يزيد بن أبي خالد) كذا وقع في نسخ السهامي وصوابه يزيد بن خالد باسقاط أبي قال
 السجزي ما رأيت أشنع لله منه ما حضرناه قط يحدث بحديث فيه وعد أو وعيد
 فاستغنا به ذلك اليوم من البكاء أي لتأثير ما يلقي عليهم من المواقف شدة بهم البكاء

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 يحيى بن سعيد عن هشام بن
 حسان عن الحسن بن عبد الله
 ابن مغفل قال سمى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن الرجل
 الاغبا (حدثنا) الحسن بن عرفة
 (حدثنا) عبد السلام بن حرب
 عن يزيد بن أبي خالد

قوله جعلت أمة تدين بها الخ كذا
 بخطه باضافة أمة الى الضمير ولا
 يخفى ما فيه فانه غير الواقع وغير
 مناسب لما بعده وغير مخصوص
 بالحسن والصواب أمة سلمة زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم فان
 أمة الحسن كانت خادما لا سلمة
 رضى الله عنها اه معجده

فلا يتفقون به ذلك اليوم وهو ثقة عابد كان يحفظ أربعة وعشرين ألف حديث
خرج له المصنف وأبو داود والتمساي وابن ماجه (قوله عن أبي العلاء) إمامه داود
ابن عبد الله قال أبو زرعة لا بأس به وقال غيره ثقة خرج له أبو داود والمصنف وابن
ماجه وقوله الأودى بفتح وسكون ثم مبهمة له منسوب إلى أود بن مصعب (قوله
عن حميد) بالتصغير روى عن أبيه وعمر وعنه ابنه والزهرى وقادة وقيل لم يرو عن
عمر خرج له الجماعة وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن عوف (قوله عن رجل) لم يسم
وأبهم الصحابي لا يضر لأنهم كلهم عدول وأختلف فيه فقيل هو الحكم بن عمرو
وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مفضل (قوله أن النبي) وفي نسخة أن
رسول الله (قوله كان يترجل غيا) أي بفعله حيناً ويتركه حيناً ولا يواظب عليه
لأن مواظبته تشعر بالامعان في الزينة كما تقدم (تبيينه) صح أنه صلى الله عليه وسلم
كان إذا طلى بدأ بعناته فظلالها بالنورة وما ورد من أنه كان لا يشتور وكان
إذا كثر شعر عاتته حلقه ضعيف وأما خبر أنه دخل حمام الخففة فموضوع باتفاق
المحققين وإن وقع في كلام الدميري لأن العرب لم تعرفه يلاذهم إلا بعد موته صلى
الله عليه وسلم كما قال ابن حجر

(باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد في شيب رسول الله من الأخبار وإنما أخره عن الترجل لأن
الترجل عمل يفتدى به فيه بخلاف الشيب وقدم باب الشعر عليهم ما لأنهم ما من
عوارض الشعر والشيب أيضاً الشعر المودع كما في المصباح ويؤخذ من
القاموس أنه يطلق على بياض الشعر وعلى الشعر الأبيض وأحاديثه غريبة
(قوله محمد بن بشار) بالتشديد صيغة مبالغية (قوله أبو داود) أي الطيالسي
سليمان بن داود بن الحارود ثقة حافظ فارسي الأصل روى عن ابن عون وشعبة
وعنه بندار والكوفي واستشهد به البخاري قال أحمد بن حنبل ألف حديث
ولا خسر مع ثقته أخطأ في ألف حديث خرج له البخاري في تاريخه ومسلم
(قوله همام) بالتشديد كوهاب وكان ينبغي أن يقول ابن يحيى احترازا عن
همام بن منبه قال أبو حاتم ثقة في حفظه شيء وقال أبو زرعة لا بأس به وروى
وهو مخرج له الستة وكان أحد علماء البصرة (قوله عن قتادة) بفتح
القاف كعبادة (قوله هل خضب رسول الله) أي هل غير بياض رأسه وطيبته
ولونه بالحناء ونحوه لأن الخضب كالتحطيب بمعنى تلوين الشعر بجمرة كاسباغ

عن أبي العلاء الأودى عن حميد
ابن عبد الرحمن عن رجل من
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يترجل غيا (باب ما جاء في
شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن بشار
(حدثنا) أبو داود (حدثنا)
همام عن قتادة قال قلت لأبي
ابن مالك هل خضب رسول
الله صلى الله عليه وسلم

(قوله قال لم يبلغ ذلك) أي قال أنس لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم حد الخضاب الذي في ضمن دل خضب فالضمير في يبلغ راجع للنبي صلى الله عليه وسلم كما قاله بعض الشراح وهو الظاهر وجعله بعضهم راجعا للشعر المفهوم من السياق وأتى باسم الإشارة الذي البعيد ليشير إلى بعد وقت الخضاب وقوله إنما كان شيئا في صدغيه أي إنما كان شيبه صلى الله عليه وسلم المفهوم من السياق شيئا قليلا وفي بعض النسخ شيئا بديل شيئا في صدغيه بالصاد المهملة وقد يقال بالسين تنفية صدغ بالضم وهو ما بين لحاظ العين إلى أصل الادن ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغاً أيضاً ذكره في المصباح قال القسطلاني وهو المراد هنا وما ذكر في هذه الرواية من أن البياض لم يكن إلا في صدغيه مغاير لما في البخاري من أن البياض كان في عنقه وهي ما بين الذقن والشفة وأمل الخصر في هذه الرواية أيضاً فلا ينافي ما في البخاري وأما قول الحافظ ابن حجر ووجه الجمع ما في مسلم عن أنس كان في لحية شعرات بيض لم ير من الشيب إلا قليل ولو شئت أن أعد شططات كنت في رأسه لافعلت ولم يخضب إنما كان البياض في عنقه فقط وفي الصدغين وفي الرأس بـ زمت فقرة انتهى لم يظهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني وقوله ولم يخضب قاله بحسب علمه لما يجي في باب الخضاب (قوله ولكن أبو بكر خضب بالحناء والكتم) وجه الاستدراك المناسبتة له صلى الله عليه وسلم وقربه منه سنا والحناء بكسر الميم له وتشديد النون كقضاء والكتم بفتحين وأبو عبيدة يشدد المنة الفوقية بث فيه حمرة يخلط بالوسمة ويختضب به لاجل السواد والوسمة كما في المصباح بث يختضب بورقه وينسبه كما في النهاية أن يكون معنى الحديث أنه خضب بكل من ماضفردا عن الآخر لأن الخضاب به مامعاً يجعل الشعر أسود وقد صرح النسي عن السواد فالمراد أنه خضب بالحناء تارة وبالكتم تارة لكن قال القسطلاني الكتم الصنف يوجب سواداً مثلاً إلى الحمرة والحناء الصنف يوجب الحمرة فاستعمله مامعاً يوجب بين السواد والحمرة اه وعليه فلا مانع من الخضاب به مامعاً (قوله اسحق بن منصور) أي ابن بهرام بفتح الواو حدة على المشهور وبكسر هاء عند النوى أبو يعقوب خرج له الستة وقوله ويحيى بن موسى ثقة روى عن ابن عبيدة ووكيع وعنه الحكيم الترمذي وغيره خرج له البخاري وأبو داود والنسائي وقوله عبد الرزاق بن همام بتشديد الميم خرج له الستة وقوله عن معمر أي ابن راشد كنعرو وقوله عن ثابت أي البناني (قوله الأربع عشرة شعرة بيضاء) بفتح الجزأين على التركيب ولا يشافيه رواية ابن عمر الآتية إنما كان شبيه

قال لم يبلغ ذلك إنما كان شيئاً في صدغيه ولكن أبو بكر رضي الله تعالى عنه خضب بالحناء والكتم (حدثنا) اسحق بن منصور ويحيى (حدثنا) قالوا (حدثنا) عبد الرزاق عن معمر عن ثابت عن أنس بن مالك قال ما عدت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء

فخوامن عشرين لان الاربع عشرة فيه صدق عليهم ما نحو العشرين لكونها أكثر من
 نصفها نعم بنا فيه رواية البيهقي عن أنس ما شانه الله بن شيب ما كان في رأسه ولحيته
 الأسبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء وجمع بينهما باختلاف الأزمان وبأن
 الأول اخبار عن عده والثاني اخبار عن الواقع فهو ولم يعد إلا أربع عشرة وهو
 في الواقع سبعة عشر أو ثمانية عشر وانما كان الشيب شيناع أنه نور ووقار لأن فيه
 إزالة بهجة الشباب ورواقه والحاقه بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم عيبا عند
 النساء لانهم يكرهونه غالباً ومن كره منه شيئاً كفر (قوله وقد سئل عن شيب رسول
 الله) أي والحال أنه قد سئل عن شيب رسول الله فاجاب لا طلبة وقوله ذناب كذا
 بانقائه في الأصول المعتمدة وفي نسخة قال بلقاء (قوله كان اذا دهن رأسه لم ير منه
 شيئاً) أي لا لباس البياض يبريق الشعر من الدهن وقوله واذا لم يدهن ردى منه
 أي لظهور شعره حينئذ فيه رشيد مرئياً ودهن بالتخفيف فهو ثلاثي مجزئ وكذا
 لم يدهن فهو بضم الهاء كما قاله القاري لكن قال الحنفى وتبعه العصام ان مضارعه
 بالخرجات الثلاث فيكون من باب نصر وضرب وقطع وفي بعض النسخ اذهن
 بالتشديد من باب الاقتعال وكذا لم يدهن وهذا يقتضي أن كلاماً من الخفف والشد
 منعدله مفعول وليس كذلك بل المشدد لازم فقوله اذهن شارب خطاً (قوله محمد
 ابن عمر بن الوليد) كسجد وقوله الكندي يكسر الكاف نسبة لكندة كخطة محارة
 بالكوفة ولذلك قيل له الكوفي لا لقبيلة كما وهم قال أبو حاتم صدوق وقال النسائي
 لا بأس به خرج له المصنف والنسائي وابن ماجه (قوله يحيى بن آدم) ثقة حافظ
 روى عن مالك ومسعر وعنه أحمد وأبو حنيفة خرج له الستة (قوله عن شريك) أي
 ابن عبد الله بن أبي شريك الخفي لا شريك بن عبد الله بن أبي عمر كما وهم فيه بعض
 النسخ وأما وكان يدهن المؤلف بغيره صدوق ثقة حافظ لكن كان يغلط ويخطئ كثيراً
 خرج له الجماعة (قوله عن عبيد الله بن عمر) ثقة ثبت من أكابر الفقهاء قدمه أحمد
 ابن صالح عن مالك في الرواية عن تافع وقوله عن تافع ثقة ثبت أحد الاعلام من أئمة
 التابعين أصله من العرب وقيل من نيسابور (قوله عن عبد الله بن عمر) روى له عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستائة وثلاثون حديثاً وكان كثير الصدقة تصدق
 في مجلس ثلاثين ألفاً وخرج ستين حجة واعتقر ألف عمرة (قوله فخوامن عشرين)
 أي قرياً منهم وقد سبق أن هذا لا ينافي خبر أنس (قوله أبو بكر ييب) بالتصغير وقوله
 محمد بن العلاء بالمهمل والمذثقة أحد الاعلام المكثرين ظهر له بالكوفة ثلثمائة
 ألف حديث خرج له الستة (قوله معاوية بن هشام) قال أبو حاتم صدوق وقال

(حدثنا) محمد بن المنفى (حدثنا)
 أبو داود (أنبأنا) شعبة عن صالح بن
 حرب قال سمعت جابر بن سمرة
 وقد سئل عن شيب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال كان اذا
 دهن رأسه لم ير منه شيب واذا
 لم يدهن ردى منه شيء (حدثنا)
 محمد بن عمر بن الوليد الكندي
 الكوفي (أنبأنا) يحيى بن آدم عن
 شريك عن عبيد الله بن عمر قال انما كان شيب
 عن عبد الله بن عمر قال انما كان شيب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فخوامن عشرين شعرة بيضاء
 (حدثنا) أبو بكر ييب
 (حدثنا) معاوية بن هشام

أبو داود وثقة وخطأ الذهبي من زعم أنه متروك خرج له البخاري في الادب والنسبة
(قوله عن شيان) بفتح الشين وقوله عن أبي الجحقي أي السبيعي (قوله عن عكرمة)
أي ابن عبد الله مولى ابن عباس أحد أوعية العلم لكنه متهم برأى الخوارج
الذين يكفرون مرتكب الكسيرة ولذلك وقف يوم على باب المسجد فقال ما فيه
إلا كافر وثقه جمع منهم البخاري وقال ابن معين كان سيرين هو كذاب وأثنى
بجنازته إلى المسجد فاحل أحد من أهله حبونه ومات في يومه كثر عزة فشهد الناس
بجنازته وتجنبوا عكرمة (قوله قد ثبت) أي قد ظهر فيه الشيب ومراده
السؤال عن السبب المقتضى للشيب مع أن من أجهض الله عليه وسلم اعتدلت فيه
الطبائع واعتداله ناسب لزعم عدم الشيب (قوله قال شيبني هود) بالصرف
وعدمه روايتان وقوله والواقعة الخ زاد الطبراني في رواية والحاققة وزاد ابن
مردويه في أخرى وهل أنا حديث الغاشية وزاد ابن سعد في أخرى والقارعة
وسأل سائل وفي أخرى واقتربت الساعة وإسناد الشيب إلى السور المذكورة
من قبيل الاسناد إلى السبب فهو على حد قوله سم أنبت الربيع البقل لانه المؤثر
هو الله تعالى وإنما كانت هذه السور سببا في الشيب لاشتمالها على بيان أحوال
السعداء والاشقياء وأحوال القيامة وماتعسر بل تتعذر رعايته على غير النفوس
القدسية وهو الأمر بالاستقامة كما أمر وغير ذلك مما يوجب الخوف لاسيما
على أمته لعظيم رآفته بهم ورحمته وتتابع الفم فيما يصيهم وأعمال خاطره فيما فعل
بالأم الماضين كما في بعض الروايات شيبني هود وأخواتها وما فعل بالأم قبلي
وذلك كما يستلزم الضعف ويسرع الشيب قال المتنبى

والهم يحترم بالمسيح نخافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

لكن لما كان صلى الله عليه وسلم عنده من شرح الصدر وأوار اليقين على قلبه
ما يسليه لم يستول ذلك الاعلى قدر يسير من شعوره الشريف ليكون فيه مظهر
الجلال والجمال وإنما قدمت هود على بقية السور لانه أمر فيها بالثبات في موقف
الاستقامة التي لا يستطيع الترقى إلى ذروة سنامها الا من شرفه الله تعالى بخلق
السلامة وقد أورد أن ما شتمت عليه هود من الأمر بالاستقامة مذکور
في سورة شوري فلم أسند الشيب إلى هود دونها وأجيب بأنه مع ذلك في حوزة أولا
وبأن الأمور في سورة شوري نيسا فقط وفي سورة هود نيسا ومن تبعه فالعالم أنهم
لا يستطيعون على القيام بهذا الأمر العظيم اهتم بحالهم وملاحظة عاقبة أمرهم
(قوله محمد بن بشر) بكسر فسكون أحد الاغلام ثقة خرج له الستة وقوله

عن شيان عن أبي الجحقي عن
عكرمة عن ابن عباس قال قال
أبو بكر يا رسول الله قد شبت قال
شيبني هود والواقعة والمرسلات
وعظم تساهلون وإذا الشمس
كورت (حدثنا) سفيان بن وكيع
(حدثنا) محمد بن بشير

عن علي بن صالح وثقه جمع قال في الكاشف وكان رأساً في العلم والعلم والعمل
والقراءة خرج له الجماعة خلا البخاري وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي (قوله
عن أبي جحيفة) بجم ومهمله مصغراً وهو ذهب السواني يضم السين المهملة
وتخفيف الواو مع المذمن بنى سواء وهو من مشاهير الصحابة كان علي المرتضى
يحبّه وبسببه ذهب الخير وجعله على بيت المال قال الذهبي ثقة (قوله قالوا
يا رسول الله نزلت قد شئت) الظاهر المتبادر أن القائل هنا جمع من الصحابة
بخلاف ما تقدم فإن القائل هناك أبو بكر الصديق فتكون الواقعة متعددة
ولا يخفى بعد كون الواقعة واحدة وتو يكون القائل واحداً لكن نسب القول
في هذه الرواية إلى الجماعة لا يتفقهم في المعنى في هذا القول فكأنهم كما هم قائلون
ثم انه يحتمل أن الرواية عليه في مهمله قد شئت في محل نصب على أنه مفعول ثان وأنها
بصرية في مهمله قد شئت في محل نصب على الحال (قوله قال شيتني جرد) بالصرف
وعدمه كما مر وقوله وأخواتها أي نظائرها من كل ما شئت على أحوال القسامة
ووجه تشبيهها اشتغالها على بيان السعداء والاشقياء وأحوال القسامة وذلك موجب
للشيب قال الزمخشري وعمارة في بعض الكتب أن رجلاً أمسى أسود الشعر
فأصبح أبيضه كالغمامة فقال رأيت الغمامة والغمام يقادون إلى النار بالسلاسل
فإن هول ذلك أبيضت كالأزرق (قوله شعيب بن مفلح) كعطشان قال ابن
عدي عامة ما يرويه لا يتابع عليه روى له في مسلم حديث واحد وقال ابن حجر
مقبول وقوله عن عبد الملال بن عبد مصغراً فصيح عالم تغير حفظه وثقه جمع وخرج له
السنّة لكن قال أحمد مضطرب الحديث وقال ابن معين محدث (قوله عن إمام)
بكسر الهمزة وتخفيف المثناة التحتية ثم دال مهملة بعدد الألف وقوله ابن لقيط
يقاف كبديع قال الذهبي ثقة خرج له البخاري في تاريخه ومسلم في صحيحه
وأبو داود وقوله المجلي بكسر العين وسكون الحيم كما تقدم (قوله عن أبي
رمثة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة التحتية يقال اسمه رفاعة
ويقال حسان ويقال جندب ويقال خنخاش وقوله التيمي نسبة لتيم وقوله
تيم الراباب مضروب بتقدير أعني كما قاله الأصم وقال القساري بالجر في أصل
معاً اعتباراً واحتراماً بذلك عن تيم قريش قبيلة من بكر والراباب بكسر الراء وتخفيف
الموحدين وضبطه العسقلاني في شرح البخاري بفتح الراء وعدم كما قاله ابن
حجر خمس قبائل ضبة وثور وعكل وتيم وعدى ونحوها أبدى لهم في رب وتخالقوا
عليه فصاروا يدا واحدة والرب ثقيل السم من (قوله ومي ابن لي) الواو للحال

عن علي بن صالح عن أبي اسحق
عن أبي جحيفة قال قالوا يا رسول
الله نزلت قد شئت قال قد شئت في
هود وأخواتها (حدثنا) على
ابن حجر (حدثنا) شعيب بن
صفوان عن عبد الملال بن عبد
عن إمام بن لقيط المجلي عن أبي
رمثة التيمي تيم الراباب قال
أثبت النبي صلى الله عليه وسلم
ومى ابن لي

فالجلة حالية وقوله قال فأرأيتيه أى قال أبو رمة فأرأيتيه بالبناء للجهول أى
 أن بعض الحاضرين أرائيه وعرفنيه ويجوز كونه بالبناء للمعلوم أى فأرأيتيه لابنى
 فالمفعول الثانى محذوف أى فأرأيتيه اياه وهذا أنسب بسياق الحديث (قوله فقلت
 لما رأيتيه هذانبي الله) غرضه بذلك تصديق المعرف له من الحاضرين فكانه قال
 صدقت يا من عزفتنى لانه ظهر لى أنه نبي الله لما علمه من الهيبة ونور النبوة ويحتمل
 أن المعنى فقلت لابنى لما رأيتيه هذانبي الله (قوله وعليه ثوبان أخضران) أى
 والحال أن عليه ثوبين أخضرين وهما ازار ورداء مصبوغان بالخضرة واللباس
 الأخضر هو لباس أهل الجنة كما فى خبر ويدل عليه قوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا
 (قوله وله شعر قد علاه الشيب) أى وله شعر قليل فتتو من شعره للقليل كما قاله
 الطيبي قد صار البياض على ذلك الشعر أى غلبته وما قرب منها وقوله شيبه
 أحرأى والشعر الأبيض منه مصبوغ بالحمرة بناء على ثبوت الخضب منه صلى الله
 عليه وسلم ويحتمل أن المراد أن شعره الأبيض يحاطه حمرة فى أطرافه لأن العادة أن
 الشعر اذا قرب شيبه احمر ثم ابيض (قوله سرج) مصغر سرج بهملتين بفتح وقوله
 ابن النعمان بضم النون وسكون العين كغفران أخذ عن ابن الماجشون وعنه
 البخارى ثقة أنهم قليل لا يخرج له البخارى والاربعة (قوله حماد) بالتشديد كشداد
 وقوله ابن سلمة بهمسات وفتحات وكان عابدا زاهدا محجبا الدعوة أحد الاعلام
 قال عمرو بن عاصم كتبت عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفا وقال ابن حجر أثبت
 الناس لكن تغير آخر اخرج له مسلم والاربعة والبخارى فى تاريخه (قوله أكان)
 فى نسخ هل كان (قوله الاشعرات فى مفرقه) أى الاشعرات قليلة فالتنوين للقليل
 فى محل الفرق من رأسه الشريف وفى المختار الفرق بفتح الراء وكسر هاء وسط
 الرأس وهو الموضع الذى ينفرد فيه الشعر وكذا مفرق الطريق (قوله اذا اذهن
 واراهن الدهن) أى اذا استعمل الدهن فى رأسه سترهن الدهن وتغيبهن فلا ترى
 كما تقدم فى الرواية السابقة كان اذا اذهن رأسه لم ير منه شيب واذا لم يذهن رآه
 منه * تنبيه * يكره تنف الشيب عند أكثر العلماء الحديث مرفوع لا تنتفوا الشيب
 فانه نور المسلم رواه الاربعة وقالوا احسن

* (باب ما جاء فى خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان ما ورد فى خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخضاب
 كالخضب مصدر بمعنى تلوين الشعر بالحناء وشحوه وهو عندنا معاشر الشافعية بغير

قال فأرأيتيه فقلت لما رأيتيه هذا
 نبي الله صلى الله عليه وسلم
 وعليه ثوبان أخضران وله شعر
 قد علاه الشيب وشيبه أحر
 (حدثنا) أحمد بن منيع
 (حدثنا) سرج بن النعمان
 (حدثنا) حماد بن سلمة عن حماد
 ابن حرب قال قيل لخباب بن امة
 أكان فى رأس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم شيب قال لم يكن
 فى رأس رسول الله صلى الله
 عليه وسلم شيب الاشعرات
 فى مفرقه اذا اذهن واراهن
 (باب ما جاء فى
 الدهن
 خضاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم)

السواد سنة وبالسواد حرام يدل لنا ما في الصحيحين لما جىء بأبي خنافة يوم الفتح
للنبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ورأسه كالنخاعة بيضا فتنال غير واحد من بشي
واجتنبوا السواد وما في الصحيحين أيضا عن ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه
وسلم يصبغ بالصفرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأنأحب أن أصبغ بها
وما رواه أحمد وابن ماجه عن ابن وهب قال دخلنا على أم سلمة فأخرجت إليهما من
شجر النبي صلى الله عليه وسلم فإذا هو مخضوب بالحناء والكتم وعن أبي جعفر قال
شمط عارض رسول الله صلى الله عليه وسلم فخصب بحناء وكتم وعن عبد الرحمن الثعالى
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير لحيته بحاء الصدر وبأصغر تغيير الشعر
مخالفة للاعاجم وفي حديث أبي ذر أن أحسن ما غيرتم به الشيب الحناء والكتم
أخرجه الاربعة وعن أنس دخل رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض
اللحية والرأس فقال أأنت مؤمن قال بلى قال فاختضب لكن قيل أنه حديث
منكر ولا يعارض ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه لتأويله جمع بين
الاخبار بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وتركه في معظم الاوقات فأخبر كل
بما رأى وهذا التأويل كالتعيين كما قاله ابن حجر وما علم من الباب السابق وجود
البياض في شعره ناسب إرداءه بيباب خضاه ليعلم حاله اثباتا ونفيما وفيه أربعة
أحاديث (قوله هشيم) بالتصغير وهو امام ثقة حافظ بغداد وقوله ابن عمر
بهملات مصغرا (قوله منع ابنى) أى حال كوفى معه (قوله فقال ابنك هذا)
أى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنك هذا على حذف همزة الاستفهام
وهذا مبتدأ مؤخر وابنك خبر مقدم بقرينة السياق الشاهد بأن السؤال انما هو
عن ابنة هذا فالاصل أهد ابنك ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم أن له ابنا
ولم يعلم أنه هذا فاستفهم عن كون ابنة هذا وقال ابنك هذا (قوله فقلت نعم) أى
فقلت هو ابني فنعى حرف جواب وقوله اشهد به يحتمل أن يكون بصيغة الامر أى كن
شاهدا على اقرارى بأنه ابني ويحتمل أن يكون بصيغة المضارع أى اعترف وأقر به
وهذه الجملة مقررة لقوله نعم أى به لبيان أن كلاً منهم ما يتمل جنابة لا تخريباً على
ما اعتيد في الجاهلية من مؤاخذه البعض بجنابة بعضه كما يدل لذلك قوله قال لا يجنى
عليك ولا يجنى عليه أى بل جنابته عليه ووجنابتك عليك ولا تؤاخذه بذنبه ولا
يؤاخذه هو بذنبك لأن الشرع أبطل قاعدة الجاهلية قال تعالى ولا تزوروا زينة زور
أخرى (قوله قال ورأيت الشيب أحر) أى قال أبو رزمة ورأيت الشيب أحر
بالخصاب وفي رواية الحاكم وشيبه أحر مخضوب بالحناء (قوله قال أبو عيسى)

(حدثنا) أحمد بن حنبل
(حدثنا) هشيم (حدثنا) عبد
الملك بن عمير عن أبيه بن لقيط قال
أخبرني أبو رزمة قال رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم مع
ابن لى فقال ابنك هذا فقلت
نعم اسماء به قال لا يجنى عليك
ولا يجنى عليه قال ورأيت الشيب
أحر قال أبو عيسى

يعني نفسه لان هذا من كلام المصنف وتكنية الشخص نفسه غير مذمومة لغلبة
 الكنية على اللقب وكثيرا ما يقول شيخه البخاري في صحيحه وجميع تصانيفه
 قال أبو عبد الله ويريد نفسه (قوله هذا أحسن شيء روي في هذا الباب)
 أي هذا الحديث أحسن رواية رويت في باب الخضاب وقوله وأفسر وفي نسخة
 وأقهره بالضمير أي أكشف عن حاله وأوضح من التفسير بمعنى الكشف والإيضاح
 * تنبيه * كثيرا ما يقول المصنف في جامعه هذا أصح شيء في الباب ولا يلزم من هذه
 العبارة كما قاله النووي في الاذكار صحة الحديث فانهم يقولون هذا أصح
 ما في الباب وان كان ضعيفا ومرادهم أنه أخرج ما في الباب أو أقله ضعفا
 (قوله لأن الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أي لم يبلغ
 الشيب الكثير حتى يحتاج للخضاب فتنافي هذه الروايات الاخبار الدالة على
 الخضاب ويحتاج لجلها على أن الراوي اشتبه عليه الحال فالتبس عليه حرة الشعر
 الخلقية التي تظهر في أطراف الشعر تارة قبيل الشيب بحمرة الخضاب وفي هذا
 التعامل وقفة لانه لا ينتج العمل ويحجب بأنه علا لتحذوف والتقدير وانما لم يكن صحيحا
 لأن الروايات الخ (قوله وأبورمته الخ) لما كان في اسم أبي رمته ونسبه اضطراب
 بينه في بعض النسخ بقوله وأبورمته الخ فهذا من مقول أبي عيسى لكن كان
 الاولى أن يقدم ذلك في الباب السابق لتقديم ذكر أبي رمته فيه وقوله اسمه رفاعة
 بعمليتين بينهما فاء وألف ثم ناء تأنيث وقوله ابن يربني التيمى بيان لنسبه بعد بيان
 اسمه (قوله عن عثمان بن موهب) بفتح الميم والهاء كما في القاموس تبع الجمع
 وقال بعضهم قول بعضهم بكسر الهاء وهو وقال الكمال بن أبي شريف وقد أشار ابن
 حجر في شرح البخاري إلى أنه بكسر الهاء والمعروف خلافه والمذكور في هذا
 الاستناد نسبه إلى جده لانه عثمان بن عبد الله بن موهب كما صرح به فيما بعد
 (قوله قال سئل أبو هريرة) أي قال عثمان بن موهب سئل أبو هريرة فعثمان
 ابن موهب روى هذا الحديث في هذا الاسناد عن أبي هريرة ولم يسم السائل
 لعدم تعلق الغرض بتعيينه وقوله هل خضب رسول الله أي هل لون شعره وغيره
 بخناه أو نحوه وقوله قال نعم أي قال أبو هريرة نعم يعني خضب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لأن نعم لتقرير ما قبلها من نفي أو ثبات وما هنا من الثاني ويوافق هذا
 الحديث ما تقدم من الاخبار الدالة على الخضاب وقد سبق الجمع بينهما وبين
 الاخبار الواردة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه بانه صلى الله عليه وسلم خضب
 في وقت وترك الخضاب في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى (قوله قال أبو

هذا أحسن شيء روي في هذا
 الباب وأفسر لأن الروايات
 الصحيحة أنه صلى الله عليه
 وسلم لم يبلغ الشيب وأبورمته
 اسمه رفاعة بن يربني التيمى
 (حدثنا) سفيان بن وكيع
 (حدثنا) أبي عن شريك عن
 عثمان بن موهب قال سئل أبو
 هريرة هل خضب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال نعم * قال أبو عيسى

عيسى) بعنى نفسه كما مر وعرضه ذكر طريق آخر له هذا الحديث وتحقق نسب
 عثمان فانه في الطريق الاول نسب الى جده فقد استعمل هذا السياق على فائدتين
 * احدهما ذكر طريق آخر للحديث وهو انه رواه أبو عوانة عن عثمان عن أم
 سلمة وأما الطريق الاول فهو انه رواه شريك عن عثمان عن أبي هريرة فعثمان رواه
 عن كل من أبي هريرة وأم سلمة لكن روى شريك عنه عن أبي هريرة فهذا هو الطريق
 الاول وروى أبو عوانة عنه عن أم سلمة فهذا هو الطريق الثانى * والثابثة الاخرى
 أن عثمان بن عيسى بن عبد الله بن موهب فهو منسوب في الطريق الاول الى جده (قوله
 وروى أبو عوانة) بمهملة وواو ثم نون بعد الالف وفي آخره تاء التانيث كسعادة اسمه
 الوضاح الواسطى البزار أحد الأعلام يسمع قراءة وابن المنكدر ثقة ثبت خرج له
 الستة وقوله هذا الحديث أى الذى هو هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ
 وقوله فقال عن أم سلمة أى فقال عثمان عن أم سلمة التى هى أم المؤمنين وزوجة
 أفضل الخلق أجمعين اسمها هند بنت أمية تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فى شوال وبني بها فى شوال وماتت فى شوال (قوله ابراهيم بن حرون) البلخى
 كان عبدا زاهدا صدوقا ثقة روى عن حاتم بن اسمعيل خرج له الحكيم الترمذى
 وغيره وقوله النضر بالمعجمة وقوله بن زرارة كجالة بن زراى ورأى بينهما ألف ثم تاء
 التانيث أو رده الذهى فى الضعفاء والمتروكين وقال انه مجهول وقال ابن حجر
 مستور خرج له المصنف فى الشمائل فقط (قوله عن أبي جناب) بجيم مفتوحة
 فنون فألف فرحمة كجباب وفى نسخ خباب بمججمة مفتوحة فرحمة مشددة
 وفى أخرى جباب بمجاء مهملة مضمومة فرحمة مخففة وفى أخرى جباب بفتح الحاء
 المهملة وتشديد الموحدة واسمه بجي بن أبى حبة الكلبي محدث مشهور بضعفه
 (قوله عن الجهمزة) كدحرجة بجيم وذال مججمة صحابية غير المصطفى اسمها ضماها
 ليلي وقوله امرأة بشير كدبج بموحدة ومجمة كان اسمه زجا فقبره صلى الله عليه
 وسلم وسماه بشيرا وقوله ابن الخصامية ككراهية بمجاء مججمة ومادين مهملتين
 بينهما ألف ثم تحتية مخففة لانه هو الرواية كما مر حوايه وفى آخره تاء التانيث
 نسبة الى خصامية بن عمرو بن كعب بن الغطريف الا كبروهى أم جده الاعلى
 ضباري بن سدوس واسمها كبشة ووهى من قال انها أمه وانما هى جدته (قوله
 قالت أنا رأيت رسول الله الخ) انما قدمت المسند اليه وهو الضمير لافادة انفرادها
 بالرؤية وقوله يخرج من بيته الجملة حال من المفعول وقوله ينقض رأسه أى من الماء
 بدليل قولها وقد اغتسل أى وإلّا لكان أنه قد اغتسل وفى نسخ حذف الواو وقد قيل

وروى أبو عوانة هذا الحديث
 عن عثمان بن عبد الله بن موهب
 فقال عن أم سلمة (حدثنا)
 ابراهيم بن حرون (حدثنا)
 النضر بن زرارة عن أبي جناب
 عن ابيد بن قبيط عن الجهمزة
 امرأة بشير بن الخصامية قالت
 أنا رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يخرج من بيته ينقض
 رأسه وقد اغتسل

بهنذا من ذهب الى عدم كراهة نفث ماء الطهارة من وضوء وغسل وأجيب بأنه
 لبيان الجواز فلا يدل على عدم الكراهة (قوله وبرأسه ردع) ضبطوه في كتب
 اللغة والغريب بهمهلات كفلس وقوله أو قال ردع يعني بغين مجمة وفي بعض النسخ
 من حنبل بالمد والتشديد قال القسطلاني اتفق المحققون على أن الردع بالمجمة غلط
 في هذا الموضع لا يطابق أهل اللغة على أنه بالهملة لطلخ من زعفران وقال الحافظ
 ابن حجر الردع بهمهلة الصمغ وبمجة طين رقيق وفي عبارة كثير ونحوه في المغرب لكن
 يؤخذ من كلام بعض الشارحين أن هذا الفرق من حيث أصل اللغة والمراد منها
 هنا واحد وهو أن تصبغ وطيب (قوله شك في هذا الشيخ) يعني شيخه المذكور أو
 السند وهو إبراهيم بن هرون وفي بعض النسخ الشك هو لا برهم بن هرون ومال
 النسختين واحد وهو أن إبراهيم بن هرون شك فيما سمعه من النضر بن زرارته هل
 قال ردع أو ردغ ومال طرفي الشك واحد أيضاً لأن المراد بهما واحد كما علمت
 (قوله عبد الله بن عبد الرحمن) أي الحافظ الثبت عالم سمرقند صاحب المسند
 المشهور قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه خرج له الجماعة وقوله عمرو بن عاصم أي
 الحافظ قال كتب عن جادين سبعة عشر ألف حديث وقال ابن حجر صدوق
 في حقه شيء يروى عن خلق كثير منهم شعبة وعنه البخاري خرج له الجماعة وقوله
 حميد أي الطويل (قوله قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوباً)
 أي بالحناء والكتم كما في رواية البخاري (قوله قال حماد الخ) هذه رواية لحماد
 بطريق غير الطريق السابق (قوله عبد الله بن محمد) كان أجدوا بن راهوية
 يحتاج به لكن قال أبو حاتم لين الحديث وقال ابن خزيمة لا احتج به خرج له
 البخاري وأبو داود وابن ماجه وقوله ابن عقيل كذا يدل (قوله قال رأيت شعر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك مخضوباً) هذه الرواية قد حكى جمع
 بشذوذها وحديثها لا تقوم مافي الصحيحين من طرق كثيرة أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يخضب ولم يبلغ شبهه أو أن الخضاب ويمكن كون الخضاب من أنس ويدل له
 مافي رواية الدارقطني أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يصب خضب من كان عنده
 شيء من شعره ليكون أبي له وقد تقدم الجمع بين الروايات (خاتمة) في المطامع وغيرها
 أن الخضاب بالأصفر محبوب لأنه سبحانه وتعالى أشار الى مدحه بقوله انهم بقرة
 صفراء فاقع لونهم اتسم الناظرين ونقل عن ابن عباس رضي الله عنهما أن من طلب
 حاجة يبعث أصفر قضيت لأن حاجة بني اسرائيل قضيت بجعل أصفر فيتأكد
 جعل النعل من الأصفر وكان على يرغب في لئس النعال الصفراء لأن الصفرة من

وبرأسه ردع أو قال ردغ شك
 في هذا الشيخ (حدثنا) عبد
 الله بن عبد الرحمن (أنبأنا)
 عمرو بن عاصم (حدثنا) حماد
 ابن سلمة (أنبأنا) حميد عن أنس
 قال رأيت شعر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مخضوباً * قال
 حماد وأخبرنا عبد الله بن محمد
 ابن عقيل قال رأيت شعر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عند أنس
 ابن مالك مخضوباً

الابوان السارة كما أشار اليه جهور المفسرين وقال ابن عباس الصفرة تبيض
النفس وتذهب الهم ونهى ابن الزبير ويحيى بن كثير عن لباس النعال السوداء لانها
تهم وقال ابن جبري القتاوى وجاهل ما عندهم الانصار حروا أو صفروا وخالفوا أهل
الكتاب وكان عثمان يصفر

(باب ما جاء في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقبه باب
الخطاب بباب الكحل لانه يشبه الكحل بالخطاب في أنه نوع من الزينة والكحل
بالضم كل ما يوضع في العين للاستشفاء والكحل بالفتح جعل الكحل بالضم في عينه
قال القسطلاني المسموع من ارواة ضم الكاف وان كان للفتح وجهه بحسب المعنى
اذ ليس في أحاديث الباب تصريح بما كان يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم
الا في الحديث الثاني والاكتحال عندنا عاشر الشافعية سنة للاحاديث الواردة
فيه قال ابن العربي الكحل يشتل على منفعين احدهما الزينة فاذا استعمل
بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهى عنه والثانية التطيب فاذا استعمل بنيتها
فهو يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كل الزينة لاحد له شرعا وانما هو بقدر
الحاجة وأما كل المنفعة فقد وقته صاحب الشريعة كل ليلة وفي الباب ستة
أحاديث باعتبار الطرق وهي في الحقيقة ثمانية (قوله محمد بن حميد) مصغرا
وقوله الرازي نسبة الى الرازي وهي مدينة كبيرة مشهورة من بلاد الديلم وزادوا
الرازي في النسب اليها واتفق جمع وقال البخاري فيه نظر وقال ابن حجر ضعيف خرج
له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسي نسبة الى الطيالسة التي
تجعل على العمائم والمشهور أبو داود سليمان بن داود قاله اللقائي (قوله عن
عباد) كشداد وقوله ابن منصور رأى النسابي أبي سلمة صدوق تغير آخره وقال
في الكشاف ضعيف وقال النسائي ليس بالقوى خرج له البخاري في التعليق
والاربعة (قوله اكلوا بالاعمد) المخاطب بذلك الاجعاء أما العين المريضة فقد
يفرغها الاعمد وهو بكسر الهمزة وسكون الشاء المثلثة وكسر الهمزة بعدها دال
مهمله تخرج الكحل المعدنى المعروف ومعدنه بالشرق وهو أسود يضرب الى حمرة
(قوله فانه يجلو البصر) أى يقويه ويدفع المواد الرديئة المخدرة اليه من الرأس
لا سيما اذا أضيف اليه قليل من كونه وينبت الشعر بفتح العين هنا لاجل
الازدواج ولانه الرواية أى يقوى طبقات شعر العينين التي هي الاهداب وهذا
اذا كحل به من اعتاده فان كحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم)

(باب ما جاء في كحل رسول الله
صلى الله عليه وسلم) (حدثنا)
محمد بن حميد الرازي (حدثنا)
أبو داود الطيالسي عن عباد بن
منصور عن عكرمة عن ابن
عباس أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اكلوا بالاعمد فانه
يجلو البصر وينبت الشعر وزعم

أى ابن عباس والمراد من الزعم القول المحقق فزعم بمعنى قال وان كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفي الحديث بنس مطية الرجل زعموا شبهت بالمطية لان الرجل اذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فيتوصل بلفظة زعموا الى الكذب كما أن الشخص يتوصل بالمطية الى مقصوده (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم له مكحلة) بضم الاوّل والثالث وقياسها الكسر لانها اسم آلة فهي من النوادر التي جاءت بالضم وهي معروفة والمكحل كفتح والمكحال كفتح هو الميل (قوله يكحل منها كل ليلة) أى في كل ليلة وانما كان ليلا لانه أبقي للعين وأمكن في السراية الى طبقاتها لانه يلتقي عليه الجفنان (قوله ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه) أى ثلاثة متوالية في اليمنى وثلاثة كذلك في اليسرى فيستن فيه التيامن لانه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيمين في شأنه كما قال ابن العرقي وهل تحصل سنة التيمين يا كحلهم مرة في اليمنى ومرة في اليسرى ثم يفعل ذلك ثانيا وثالثا ولا تحصل الا بتقديم المرات الثلاث في الاولى الظاهر الثاني قياسا على العضوين المتماثلين في الموضوع كاليدين ويحتمل حصولها بذلك قياسا على المضغضة والاستمنشاق في بعض صورته المعروفة في الجمع والتفريق وحكمة التثنية توسطه بين الإقلال والاكثر وما ذكر في هذه الرواية من أنه صلى الله عليه وسلم كان يكحل كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا في هذه يخالف ما رواه الطبراني في الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكحل يجعل في اليمنى ثلاثة مراد وفي الاخرى مردين يجعل ذلك وترا وما رواه ابن عدى في الكامل عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكحل في اليمنى ثنتين وفي اليسرى ثنتين وواحدة بينهما ومن ثم قيل في خبر من اكحل فليوتر قولان أحدهما كون الايتار في كل واحدة من العينين الثاني كونه في مجموعهما قال الحافظ ابن حجر والارجح الاوّل قال ابن سيرين وأنا أحب أن يكون في هذه ثلاثا وفي هذه ثلاثا واحدة بينهما ليحصل الايتار في كل منهما وفي مجموعهما وبهذا صارت الاقوال في الايتار ثلاثة وقد ذكر بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم كان يفتح في الاكحال باليمن ويختم بها تفضيلا لها وظاهرها أنه كان يكحل في اليمنى ثنتين وفي اليسرى كذلك ثم يأتي بالثالثة في اليمنى ليختم بها ويفضلها على اليسرى بواحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف فعله باختلاف الاوقات ففعل كذا في وقت (قوله عبد الله بن الصباح) بفتح الممهذلة وتشديد الموحدة كان ثقة خرج له الشيخان وأبو داود والمصنف والنسائي وقوله عبد الله بن موسى

أن النبي صلى الله عليه وسلم له مكحلة يكحل بها كل ليلة ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه (حديثنا) عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري (أخبرنا) عبد الله بن موسى

أى السيد الجليل أحد الحفاظ المشاهير كان عالم بالقرآن ولم يرضحكا فظ قال
الذهبي أحد الأعلام على تشيعه وبدعه وقال ابن حجر ثقة يتشيع وقوله اسرائيل
ابن يونس أى ابن أبى اسحق السبيعي (قوله ح) إشارة إلى التحويل من
إسناد لا يتروا لأهل الحديث جرت عادتهم بأنهم يكتبون ح مفردة عند الجمع
بين أسانيد أو أسانيد ومالا اختصار وهي في كتب المتأخرين أكثر منها في كتب
المقدمين وهي في صحيح مسلم أكثر منها في صحيح البخاري وهي مختصرة من التحويل
أو من الحائل أو من صحيح أو من الحديث وهل ينطق بها مفردة ثم عرفت في قراءته
أو ينطق بالفظ ما مر من بهالة أو لا ينطق بها أصلا بخبر ابن الصلاح بأنه ينطق بها
مفردة كما كتبت قال وعليه الجمهور من السلف وتلقاه عنهم الخلف وقيل ينطق
بالحديث مثلا وقيل لا ينطق بها أصلا (قوله وحدثنا على بن حجر) عكذ في نسخة
وفي نسخة وقال حدثنا في نسخة قال وحدثنا هو الاظهر والضمير فيه راجع إلى
المصنف وفيه النقائص على رأى السكاكي (قوله حدثنا عباد بن منصور) إلى هنا
حصل الاتفاق بين الأسنادين فبين المصنف وعباد في الأسناد الأول ثلاثة مشايخ
وفي الأسناد الثاني اثنان فقط فالأسناد الثاني أعلى مرتبة من الأول (قوله قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتمل قبل أن ينال بالأنام ثلاثا في كل عين)
هذه رواية اسرائيل بن يونس السابق على التحويل وقوله وقال يزيد بن هرون
في حديثه أى بالأسناد المتقدم أعني عن عباد عن عكرمة عن ابن عباس
وليس يعلق ولا حرسل كما توهم والمقصود بيان اختلاف اللفاظ بين رواية اسرائيل
ورواية يزيد وقوله انه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتمل منها عند النوم ثلاثا
في كل عين هذه رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالجواب أن كلام
اسرائيل وزيد يروى عن عباد بلفظ غير الآخر فاللفظ الأول رواية اسرائيل
عن عباد واللفظ الثاني رواية يزيد كما يصرح به كلام اللقاني (قوله محمد بن يزيد)
حجة ثقة ثبت عابد وعد من الأبدال خرج له أبو داود والمصنف والتسائي وقوله
عن محمد بن اسحق أحد الأعلام امام المغازي والسير روى عن عطاء وطبقته
وعنه شعبة والسفيانان وكان يحرا من بحار العلم صدوق لكنه يدل على عزائبه
واختلاف في الاحتجاج به وحديثه فوق الحسن خرج له البخاري في التعليق وقوله
عن محمد بن المنكدر يرضم فسكون تابعي جليل ثقة متردد كما روى عن
أبي هريرة وعائشة وعنه مالك والسفيانان خرج له جماعة (قوله عليكم
بالأنام) أى الزموا الاحتمال به فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا والمخاطب بذلك

(الأنام) اسرائيل بن يونس
عن عباد بن منصور (ح وحدثنا)
على بن حجر (حدثنا) يزيد بن
هرون (حدثنا) عباد بن
منصور عن عكرمة عن ابن عباس
قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يكتمل قبل أن ينال بالأنام
ثلاثا في كل عين وقال يزيد بن
هرون في حديثه ان النبي
صلى الله عليه وسلم كانت له
مكحلة يكتمل منها عند النوم
ثلاثا في كل عين (حدثنا) أحمد
ابن منيع (حدثنا) محمد بن يزيد
عن محمد بن اسحق عن محمد بن
المنكدر عن جابر بن عبد الله
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليكم بالأنام عند
النوم فإنه يجلب البصر ويثبت

الاصحاح ما تقدم وقوله عند النوم أي لانه حينئذ أدخل وأنفع وقوله فانه
 يجلو البصر وينبت الشعر اخبار عن أصل فائدة الاحمال والافقدي يكون للزينة
 (قوله قتيبة) في نسخ ابن سعيد وقوله بشر بكسر فسكون وقوله ابن الفضل بضم
 الميم وفتح الفاء وتشديد الصاد المحجمة المفتوحة وكان اماما حجة ثقة روى عنه خلق
 كثير قال ابن المديني كان يصلي كل يوم أربع ركعات وكان يصوم يوما ويفطر يوما
 خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن عثمان بن خثيم بخاء معجمة فثلاثة مصغر الفاري
 المكي قال أبو حاتم صالح الحديث خرج له البخاري في التعليق والنسبة (قوله عن
 سعيد بن جبير) تابعي جليل بل قيل هو أفضل التابعين مجمع على جلالته وعلمه
 وزهده قتله الخجاج وقصة قتله عجيبة وهي أنه لما أوقفه قدامه قال له ما تقول في
 ياسعدي قال أنت قاسط عادل فأغتم الخجاج فقال الحاضرون قدم مدحك فقال
 لم تعرفوا يا جهال انه قد ذمتمني فانه نسبني الى الجور بقوله قاسط قال تعالى وأما
 القاسطون فكانوا لجهنم حطباً ونسبني للشرك بقوله عادل قال تعالى ثم الذين
 كفروا بآيهم يعدلون ثم أمر بقتله فلما قطعت رأسه صارت تقول لا اله الا الله وعاش
 بعده خمسة عشر يوماً فقط لدعائه عليه بقوله اللهم لاتسلطه على أحد بعدى خرج له
 الستة (قوله ان خيراً كذاكم الاثم) قال القسطلاني خيرته باعتباره حفظه
 صحة العين لا في مرضها اذ الاحمال به لا يوافق الرمد فقد يكون غير الاثم خيراً
 لها بل رعاضرها الاثم وقوله يجلو البصر وينبت الشعر الجلة واقعة في جواب
 سؤال مقتد فبكأن سائلاً قال ما السبب في كونه خيراً الاحمال فقص له يجلو البصر
 وينبت الشعر (قوله ابراهيم بن المستر) بصيغة اسم الفاعل روى عنه ابن
 خزيمة وأُمّ قال النسائي صدوق خرج له أبو داود والمصنف والنسائي وابن
 ماجه وقوله عن عثمان بن عبد الملك مستقيم لين قال أبو حاتم منكر الحديث وقال
 أحمد ليس يذاكر روى عن ابن المسيب وعنه أبو عاصم خرج له ابن ماجه وقوله عن
 سالم أي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعي جليل أحد الفقهاء السبعة بالمدينة
 كان رأساً في العبادة والزهد كان يلبس بدرهمين وقد اتهمت نوبة العلم اليه
 وأقرانه مثل علي بن العاصم بن ابن سنان الحسين خرج له الجماعة وقوله عن ابن عمر
 أي ابن الخطاب شهد المشاهد كلها كان اماماً واسع العلم متين الدين وافر الصلاح
 (قوله عليكم بالاثم الخ) قال القسطلاني حديث ابن عمر هذا في معنى الاحاديث
 المارة لكنه أورد ما بأسانيد مختلفة تقوية لاهل الخبر فان عباد من منصوص ضعيف
 فأراد تقوية روايته بهذه الطرق تنبيه * كان له صلى الله عليه وسلم أربعة

(حدثنا) قتيبة (حدثنا)
 بشر بن الفضل عن عبد الله بن
 عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير
 عن ابن عباس قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان خيراً كذاكم
 الاثم يجلو البصر وينبت الشعر
 (حدثنا) ابراهيم بن المستر
 البصري (حدثنا) أبو عاصم عن
 عثمان بن عبد الملك عن سالم عن ابن
 عمر قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليكم بالاثم فانه يجلو
 البصر وينبت الشعر

اسكتدرانية فيها امر آت ومشط ومكحلة وعقراض ومسواك وكانت له امرأة اسمها
المدة قال في زاد المعاد وكلف المشط من عاج اده * فائدة * من اكحل بالحقين
بعد صيته وكان المروذ هباً مرتين في كل شهر آمن من العبي

* (باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان ما ورد في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وأورد
في ابواب السابقة كتاب التبرج ولباب الخصاب ولباب الكيل لباب اللباس لمناسبتها
له في أنه نوع من الزينة وفي الصحاح وغيره أن اللباس يوزن كتاب ما يلبس وكذا
اللبس يوزن المذهب واللبس يوزن حمل والثوب يوزن صبور واللباس تعتر به
الاحكام الخمسة فيكون واجباً كاللباس الذي يستتر العورة عن العيون ومندوباً
كأنوب الحسن للعبد وبالثوب الايض للجمعة ومحترماً كالحرير للرجال ومكروها
كلبس الخلق دائماً للغنى ومباحاً وهو ما عدا ذلك وأحاديث الباب ستة عشر (قوله
الفضل بن موسى) من ثقات صفار السابغين قال الذهبي ما علمت فيه لبناً الا ما روى
عن ابن المديني أنه قال له منا كبير روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه ابن راهوية
وخلفي خرج له الستة وقوله وأبو غيلة بالتصغير كعبدة وهو بالمتناة القوقية ووههم
شارح فقال بالمتنة قال أجد لأبأس به وقال ابن معين ثقة قال الذهبي ووههم ابن
الحرزي ككأبي حاتم حيث ضعفه خرج له الستة وقوله وزيد بن حباب يعمد
وموحدتين بينهما ألف كتاب قال الذهبي لأبأس به وقال ابن حجر صدوق ويخطئ
في حديث الثوري (قوله عن عبد المؤمن) أى حال كون الثلاثة ناقلين عن
عبد المؤمن قال أبو حاتم لأبأس به وقال الذهبي صدوق خرج له أبو داود والمصنف
وقوله عن عبد الله بن بريدة بضم الموحدة وفتح الراء مكنون الباء وفتح الدال
المهملة وفي آخره ناء التانيث وقوله عن أم سلمة أى أم المؤمنين وقد تقدمت ترجمتها
(قوله كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) قد أورد
المصنف هذا الحديث بثلاثة أسانيد ووقع في بعض النسخ في الرواية الثالثة بجملة
يلبسه قبل القميص وأحب اسم كان فيكون مرفوعاً والقميص خبر ما فيه مكنون
منصوباً وهو المشهور في الرواية وقيل عكسه والتصحيح اسم لما يلبس من الخيط
الذي له كان وجيب يلبس تحت الثياب ولا يكون من صوف كذا في القاموس
ما أخذ من القمص بمعنى الثقب لتقاب الانسان فيه وقيل سمي باسم الجلدة التي
هي غلاف القلب فان اسمها القميص وانما كان أحب اليه صلى الله عليه وسلم لانه
أستر للبدن من غيره ولانه أخف على البدن ولا يسه أقل تكبراً من لباس غيره

(باب ما جاء في لباس رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن حميد الرازي
(حدثنا) الفضل بن موسى وأبو
عبد الله بن زيد بن حباب عن عبد الله
المؤمن بن خالد عن عبد الله بن
بريدة عن أم سلمة قالت كان
أحب الثياب الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم القميص
(حدثنا) علي بن حجر (حدثنا)
الفضل بن موسى عن عبد المؤمن
ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن
أم سلمة قالت كان أحب الثياب
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
القميص

والظاهر أن المراد في الحديث القطن والكتان دون الصوف لانه يؤذى البدن
ويدرك العرق ويتأذى بريح عرقه المصاحب وقد ورد أن المصطفى صلى الله عليه
وسلم لم يكن له سوى قميص واحد ففي الوفاء بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت
ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعا لعشاء ولا عشاء لغدا ولا اتخذ من
شيء زوجين لا قميصين ولا ردائين ولا زارين ولا زوجين من النعال (قوله عن
عبد المؤمن بن خالد) قال أبو حاتم لأبأس به وذكر ابن حبان في الثقات قال الزين
العراقي وليس له عند المؤلف الا هذا الحديث (قوله قالت كان أحب الثياب
الخ) المتن واحد وانما أعاده لاختلاف الاسناد فقصدنا تأكيد كيد الاول (قوله
زياد) كعماد بن زياد في ثبوت الحديث وقوله البغدادي بإجماعهم ما رواه ما رواه
واحدة وإهمال الأخرى ورواية الكتاب بإهمالهما وفيها أيضا إبدال الأخيرة فنانقة
حافظ خرج له الشيخان لقبه أحمد بن شعبة الصغير وقوله أبو عميلة كعبية وهو بالمناة
الفوقية كما تقدم وقوله عن أمه قال الزين العراقي يحتاج الحال إلى معرفة حالها
ولم أر من ترجمها اه (قوله يابسه) الجملة الحالية أي حالة كونه يابسه لا يفرشه
أو تصدق به قال الزين العراقي فيه مذنب ليس القميص (قوله قال) أي أبو عيسى
وحذفه لظهوره وفي نسخة قال أبو عيسى ولم يوجد في بعض النسخ لفظ قال
والاصل المعتمد هو الاول وغيره من تصرف النسخ فانه مـ مرة يزيدون وأخرى
يتقصون وغرضه بذلك التنبيه على الفرق بين هذا الخبر وما قبله بزيادة الجملة الحالية
وهي قوله يابسه وذكره عبد الله في السند (قوله ~~هكذا~~ قال زياد بن أيوب)
في حديثه الإشارة إلى ما في الاسناد من قوله عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم
سلة مع زيادة الجملة الحالية فقوله عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلة تفسير
لإسم الإشارة ولم يكتب باسم الإشارة لئلا يتوهم أنه راجع لثن الحديث وانما هو
راجع للاسناد مع زيادة الجملة الحالية كما علمت (قوله وهكذا روى غير واحد عن
أبي عميلة) أي لم ينفرد زياد بقوله عن أمه وبالجملة الحالية بل رواه هكذا بجمع من
مشايخي من أهل الضبط والاعتقان فكيف أقترره الزين العراقي وقوله مثل رواية زياد
ابن أيوب أي في قوله عن أمه وزيادة الجملة الحالية وهو تفسير لإسم الإشارة
(قوله وأبو عميلة يزيد في هذا الحديث عن أمه وهو أصح) الذي قرره العصام
في هذا المقام أن قوله وهو أصح مفعول يزيد فقوله عن أمه ليس مفعول يزيد وانما
أتى به تعميना لزيادة والمعنى على هذا أن أبا عميلة يزيد في هذا الحديث لفظ وهو
أصح ومحل هذه الزيادة بعد قوله عن أمه وقرره بعضهم أن المزيده هو قوله عن أمه

(حديثنا) زياد بن أيوب البغدادي
(حديثنا) أبو عميلة عن عبد المؤمن
ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن
أمه عن أم سلة قالت كان أحب
الثياب إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم يابسه القميص قال
هكذا قال زياد بن أيوب في حديثه
عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن
أم سلة وهكذا روى غير واحد عن
أبي عميلة مثل رواية زياد بن أيوب
وأبو عميلة يزيد في هذا الحديث
عن أمه وهو أصح

وجعل قوله وهو أصح من كلام المصنف لأن كلام أبي قتيلة والمعنى على هذا أن أبا
 قتيلة في هذا الحديث يزيد لفظ عن أمه وهذا الاستناد الذي فيه زيادة عن أمه أصح
 من الاستناد الذي فيه إسقاطها وهذا الدورير هو الميسار ولكن أورد عليه أن قوله
 وأبو قتيلة يزيد الخ معلوم مما تقدم في الاستناد فهو زيادة لا فائدة فيه وأعتذر عنه
 بأنه تأكيدي لما سبق (قوله عبد الله بن محمد بن محمد بن الحجاج) أخذ عنه ابن خزيمة وغيره
 وقوله معاذ بن ضمر الميم وقوله حدثني أبي أي هشام بن عبد الله أبو بكر الدستوائي بفتح
 الدال وسكون السين المهملة ونضم السين المشددة الفوقية وفتح الواو وبعد الالف
 ياء النسبة وانما قيل له الدستوائي لأنه كان يبيع الثياب الدستوائية فنسب اليها
 وهي ثياب تجلب من بلدة من بلاد الأحرار يقال لها دستواء قال في الكشاف كان
 يطلب العلم لله وقال أبو داود الطيالسي كان هشام أمير المؤمنين في الحديث وقد قصر
 نظر العصام في هذا المقام فادعى أنه مجهول (قوله عن بديل) بدل ميسرة
 معمر وقوله يعني ابن ميسرة بفتح الميم وسكون الياء وفتح السين المؤملة وانما ينفرد
 بلبتين بغيره اذ بديل جماعة ذكرهم في القاموس وغيره وفي نسخ ابن صليب بالتصغير
 والنصواب الأول لأنه لم يثبت ابن صليب وقوله العقبلي بالتصغير وخرغت لابن
 ميسرة فهو بالنصب وثقه جماعة (قوله عن شير) كغلس وقوله ابن حوشب
 كجعفر روى عن ابن عباس وأبي هريرة وروى عنه ثابت وغيره وثقه أحمد وابن
 معين وغيرهما وقال ابن حجر صدوق ربهما وهم وقال ابن خرون ضعيف (قوله عن
 أسماء) بفتح الهمزة والمد وقوله ثبت يزيد لم يبين أنها ثبت يزيد بن السكن أو غيره لكن
 جزم ابن حجر بأنها حتى قلت يوم اليرموك تسعة بخسبة وقتلت أيضا جماعة من الروم
 كما في التقريب خرج لها الأربعة (قوله كان كم قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخ) وفي رواية كان كم بد رسول الله الخ وقوله إلى الرسخ بضم الراء وسكون السين
 أو الصاد لغتان ثم غن مجعنة وهو مفصل ما بين الكف والساعد من الإنسان
 وحكمة كونه إلى الرسخ أنه ان جاوز اليد منع لابس سرعة الحركة والبطش وإن قصر
 عن الرسخ تأذى الساعد ببروزة الجوز والبرد فكان جعله إلى الرسخ وسطا وخير الأمور
 أوسطها ولا يعارض هذه الرواية رواية أسفل من الرسخ لأن الكم حال جذبه يكون
 طويلا لعدم تنبيهه وإذا بعد عن ذلك يكون قصيرا لتنبيهه وورد أيضا أنه صلى الله عليه
 وسلم كان يلبس قميصا وكان فوق الكعبين وكان كاهه مع الأصابع وجع بعضهم بين هذا
 وبين حديث الباب بأن هذا كان يلبسه في الحضر وذات في السفر وأخرج بعد
 ابن منصور والبيهقي عن علي رضي الله عنه أنه كان يلبس القميص حتى إذا بلغ

(حدثنا) عبد الله بن محمد بن الحجاج
 (حدثنا) معاذ بن هشام (حدثني)
 أبي عن بديل يعني ابن ميسرة
 العقبلي عن شير بن حوشب عن
 أسماء بنت يزيد قالت كان كم قبض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
 الرسخ

الاصابع قطع ما فضل ويقول لافضل للكمين على الاصابع ويجري ذلك في أكامنا
 قال الحافظ زين الدين العراقي ولو أطال أكام قصصه حتى خرجت عن المعتاد
 كما يفعل كثير من المتكبرين فلا شك في حرمة مأس الارض منها بقصد الخيلاء
 وقد حدث للناس اصطلاح بطولها فان كان من غير قصد الخيلاء بوجه من الوجوه
 فالظاهر عدم التحريم اهـ (قوله أبو عمار) بالتشديد وقوله ابن حريث
 بالتعغير وكذلك أبو نعيم وكذلك زهير أيضا وكذلك قوله ابن تشير بقلاف ومجمعة ثقة
 روى عن ابن سيرين وطائفة وعنه سفيان وغيره خرج له أبو داود وابن ماجه وقوله
 معاوية بن قرة بضم القاف وتشديد الراء كان عالما ملائمة بتناخرج له المسنة
 وقوله عن أبيه أي قرة بن اياس بن هلال صحابي خرج له الاربعة (قوله في رهط)
 أي مع رهط فتكون في جمعتي مع كقوله تعالى ادخلوا في أمم أي مع أمم والرهط بفتح
 الراء وسكون الهاء اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو من ثلاثة الى عشرة أو الى
 أربعين ويطلق على مطلق القوم كما في القاموس ولا يشافي التعبير بالرهط رواية أنهم
 كانوا أربع مائة لاحتمال تفرقهم رهطاً رهطاً وقرة كان مع أحدهم وأنه مثنى على
 القول الأخير وقوله من مزية بالتصغير قبيلة من مضر وأصله اسم امرأة وقوله
 لنبيائه متعلق بأنت أي لنبيائه على الاسلام (قوله وان قبصه لمطلق) أي
 والحال أن قبصه أي طوق قبصه لمطلق أي غير من روبرل محلول وقوله أو قال زر
 قبصه مطلق قال القسطلاني الشك من شيخ الترمذي أي وهو أبو عمار لا من
 معاوية وقال بعض الشراح الشك من معاوية لا من دونه كما وهم (قوله
 قال فأدخلت يدي في جيب قبصه) المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه
 المحيط بالعتق وان كان يطلق أيضاً على ما يجعل في صدر الثوب أو جنبه لموضع
 فيه الشيء وهذا يدل على أن جيب قبصه صلى الله عليه وسلم على الصدر كما هو المعتاد
 الآن قال الجلال السيوطي ووطن من لا علم عنده أنه بدعة وليس كما طعن (قوله
 فسست الخاتم) بكسر السين الاولى في اللغة الفصحى وحكى فتحها والظاهر أن
 قرة كان يعلم الخاتم وانما قصد التبرك وفي هذا الحديث حل ليس القمص وهو حل الزر
 فيه وحل اطلاقه وسعة الجيب بحيث تدخل اليد فيه وادخال اليد الغير في الطوق
 لمس ما تحته تبركاً كالأكل فواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله عبد بن حميد) بالتصغير
 واسمه عبد الحميد وقيل نصر ثقة حافظ ذو تصانيف روى عن علي بن عاصم والنضر بن
 شميل وخلق وعنه مسلم والترمذي وعدة وقوله محمد بن الفضل حافظ ثقة مكرل كنه
 اختط آخر اتركه الاخذ عنه خرج له الجماعة وقوله عن حميد كطبيب تابعي صغير

(حدثنا) أبو عمار والحسين بن
 حريث (حدثنا) أبو نعيم (حدثنا)
 زهير عن عروة بن عبد الله بن قشير
 عن معاوية بن قرة عن أبيه قال
 آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في رهط من مزية لنبيائه وان
 قبصه لمطلق أو قال زر قبصه مطلق
 قال فأدخلت يدي في جيب قبصه
 فسست الخاتم (حدثنا) عبد بن
 حميد (حدثنا) محمد بن الفضل
 (حدثنا) حماد بن سلمة عن حميد
 ابن الشهيد

ثقة ثبت خرج له الستة وقرله عن الحسن أى البصرى رضى الله عنه (قوله
 خرج وهو يسكى) أى خرج من بيته وهو يعتد اضعفه من المرض وذلك فى مرض
 موته بدليل ما رواه الدارقطنى أنه خرج بين أسامة والفضل وزيدا إلى الصلاة
 فى المرض الذى مات فيه ويحتمل أنه فى مرض غيره وقوله على أسامة بن زيد أى
 الحب ابن الحب أتمه صلى الله عليه وسلم على جيش فيه عمر رضى الله عنه (قوله
 عليه ثوب قطرى) وفى بعض النسخ وعليه ثوب قطرى وعلى كل فالجمله حالية
 والقطرى بكسر الهمزة وسكون الطاء بعد هاء التثنية النسب نسبة إلى القطر وهو نوع
 من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حرة وأعلام مع خشونة أو نوع من حلل جباد
 تحمل من بلد بالبحرين اسمها قطر يفتحون ثوبا من الثياب وسكنت الطاء على خلاف
 التماس وقوله قد توشح به أى وضعه فوق عاتقه أو اضطبع به كالحرم أو خالف
 بين طرفيه وربطهما عنقه قال بعض الشراح ويرد الثانى وهو الاضطباع تصريح
 الاعمى بمرارة الصلاة مع الاضطباع لانه دأب أهل الشطارة فلا يثاب الصلاة
 المصودة فيها التواضع وأجيب عن هذا الرد بأن كراهة الاضطباع غير متفق عليها
 بين الاثني عشر مذهب الشافعية ومن نسيه شبهة الاضطباع غير شافعية فلا يرد
 عليه تصحيح الشافعية على أنه صلى الله عليه وسلم قد فعل المكروه ابيان الجواز
 ولا يكون مكروها فى حق بل يثاب عليه ثواب الواجب (قوله فصل فيهم) أى
 بالناس (قوله وقال عبد بن حميد الخ) انما أو ردد ذلك مع أنه ليس فيه بحث عن
 اللباس المبثوب له تقوية للسند (قوله يحيى بن معين) كعب بن ذؤانق صاحب
 الشهيرة الامام المشهور الذى كتب يده ألف ألف حديث واتفقوا على امامته
 وجلالته فى القديم والحديث وناهيك عن قال فى حقه أحد كل حديث لا يعرفه
 يحيى فليس بحديث وقال السماع من يحيى شفاء لما فى الصدور وتشرف بأن غسل
 على السرير الذى غسل عليه المصطفى وحمل عليه (قوله عن هذا الحديث)
 وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج وهو يسكى الخ وقوله أول ما جلس إلى أى فى أول
 جلوسه إلى تشديد الميا قول منسوب بنزع الخافض وما مصدرية وكأنه سأله
 ليس توثق سماعه منه (قوله فقلت حدثنا حماد بن سلمة) أى شرعت فى تحديثه
 فقلت حدثنا حماد بن سلمة وقوله فقال لو كان من كتابك أى فقال يحيى لو كان تشهدك
 أى من كتابك ولو لا تقي فلا جواب لها أو شرطية وجوابها محذوف أى لكان
 أحسن لما فيه من زيادة التوثق والتثبت وقوله فقلت لا يخرج كتابي أى من يتي وقوله
 فقبض على ثوبي أى ضم عليه أصابعه فى المصباح وغيره قبض عليه بيد ضم عليه

عن الحسن عن أنس بن مالك أن
 النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو
 يسكى على أسامة بن زيد عليه
 ثوب قطرى قد توشح به فعلى حم
 وقال عبد بن حميد قال حماد بن
 الفضل سألت يحيى بن معين عن
 هذا الحديث أقول ما جلس إلى
 فقلت حدثنا حماد بن سلمة فقال
 لو كان من كتابك فقبضت لا يخرج
 كتابي فقبض على ثوبي

أصابه ومنه مقبض السيف وغرضه من ذلك منعه من دخول الدار لشدته حرصه
على حصول الفائدة خشية فوتها (قوله ثم قال أملاه على) بلايين وفي بعض
النسخ أملاه بلام مشددة مفتوحة مع كسر الميم أو بسكون الميم وكسر اللام مخففة
والعنى على الكحل أقرأه على من حفظك وقوله فاني أخاف أن لا أقبله أى لانه
لا اعتماد على الحياة فان الوقت سيف قاطع وبرق لامع وفيه كمال التحريض على
تصويل العلم والتفكير من الامل سيما في الاستباق الى الخيرات (قوله فألميته عليه
ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أى قرأته عليه من حفظي أو لانه أخرجت كتابي
فقرأت منه عليه ثانيا (قوله عن سعيد بن ابياس) بشاة تحية كرجال وقوله
الجريري بالذخيرة نسبة لجرير مخرأ أحد آبائه وهو أحد الثقات الاثبات وثقه جمع
تغير قبله لاراد اضعفه يحيى التظان خرج له الجماعة (قوله اذا استجد ثوبا) أى
اذ لبس ثوبا جديدا وقوله سماه باسمه مخرأ في بعض النسخ عمامة أو قبعة أو ورداء أى أو
غيرها قال بعض الشراح المراد أنه يقول هذا ثوب هذه عمامة الى غير ذلك اه
وتعقب بأن لفاظا المصطفى صلى الله عليه وسلم لم تصان عن خلقها عن الفائدة وأى
فائدة في قوله هذا ثوب هذه عمامة ونحو ذلك وأجيب بأن القصد من ذلك اظهار
النعمة والحمد عليهم الكن قضية سبب اق بعض الاخبار أنه كان يضع لكل ثوب من
ثيابه اسما خاصا كخبر كان له عمامة تسمى السحاب قال بعضهم ويؤخذ من ذلك أن
التسمية باسم خاص سنة قال ولم يذكره أصحابنا وهو ظاهر اه ورد بأن اثبات
الحكم بالحديث وظيفة اجتماعية ودونها مجرد احد كيف لا والمجتمعة مدفوعة ويكفي
في الرد عليه وتزييف مذهب البسه اعترافه بأن الاصحاب لم يذكروه فتراهم لم يروا
كتاب الشمايل وهو الذي نظروا وغفلوا عما يؤخذ من الحديث وهو الذي عليه اثر
ويحتمل أن المراد من الحديث أنه كان يسميه باسم نفسه بأن يقول الثوب القطن
الثوب الغزل وهكذا (قوله ثم يقول اللهم لك الحمد كما ~~ك~~ سوتنيه) أى بعد
البسه له فانها سنة عند البس والكاف لا تحيل كما جوزه المعنى أى اللهم لك الحمد على
كنتك لي اياه وللشبهة في الاختصاص أى اللهم الحمد يخص بك كاختصاص
الكسوة بك وقوله أسألك خيره وخير ما صنع له أى أسألك خيره في ذاته وهو يقاؤه
وتقاؤه والخير الذي صنع لاجله من التقوى به على الطاعة وصرفه فيما فيه رضا نظرا
لصلاح نيته صانعه وقوله وأعوذ بك من شره ومن شر ما صنع له أى وأعوذ بك من
شره في ذاته وهو ضد الخير في ذاته ومن شر ما صنع لاجله وهو ضد الخير الذي صنع
لاجله نظرا لفساد نيته صانعه وجعل بعضهم اللام للاحقة والمعنى أسألك خيره وخير

ثم قال أملاه على فاني أخاف أن
لا أقبله فألميته عليه ثم أخرجت
كتابي فقرأت عليه (حدثنا) سويد بن
نصر (حدثنا) عبد الله بن المبارك
عن سعيد بن ابياس الجريري عن
أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري
قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه ثم
يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني به
أسألك خيره وخير ما صنع له
وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له

ما يترتب على صنعه من العبادة وصرفه لما فيه رضاك وأعوذ بك من شره ومن شر
 ما يترتب عليه مما لا ترضى به من التكبر والخيلاء وقد ورد فيما يدعيه من لبس ثوبا
 جديد أحاديث أخر منها ما أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه من حديث عمر
 مرفوعا من لبس ثوبا جديد افتقال الحمد لله الذي كساني ما أراى به عورتى وأنجم
 به فى حياقي ثم عمد الى الثوب الذى أخلق قصصه قد به كان فى حفظ الله وفى كنف الله
 وفى ستر الله حيا وميتا ومنها ما أخرجه الامام أحمد والمؤلف فى جامعه وحسنه من
 حديث معاذ بن أنس مرفوعا من لبس ثوبا جديد افتقال الحمد لله الذى كساني هذا
 ورزقته من غير حول ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد أبو داود فى روايته
 وما تأخر ومنها ما أخرجه الحاكم فى المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما اشتري عبد ثوبا بدينار أو نصف دينار فحده الله لم يبلغ
 ركبته حتى يغفر الله له قال الحاكم هذا الحديث لا أعلم فى اسناده واحد ذكر يبرح
 وما تقدم من الذى ذكره كوريس بن لبس جديد أو أمان رأى على غيره ثوبا جديدا
 فبسط له أن يقول لبس جديد وعش جديد امت شهد المارواه الترمذى فى العلل
 عن الخبر ابن عباس أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك لعمر رضى الله عنه وقد
 رأى عليه ثوبا أبيض جديد المارواه أبو داود أن الصحابة رضى الله عنهم كانوا اذا
 لبس أحدهم ثوبا جديدا قبل له تبلى ويحلف الله تعالى ويدل له قوله صلى الله عليه
 وسلم فى الحديث الصحيح لأم خالد أبلى واخلى روى بالقاف والمغنى على
 الاول أبلى الثوب حتى يبنى خلقا وأبداه بغيره وأما على الثانى فتعطف أخلى بالقاف
 على أبلى عطف تفسير (قوله هشام بن يونس الكوفى) ثقة روى عنه أبو داود
 والمصنف وقوله القاسم بن مالك المزنى قال ابن حجر صدوق فيه ابن روى عنه أحمد
 وابن عرفة وعدة خرج له الشيخان والنسائى وابن ماجه وقوله عن الجري
 بالتصغير وقوله عن أبي نصره بنون مفتوحة وضاد مججمة ساكنة (قوله نحوه)
 سبق الفرق بين قول المحدثين نحوه وقوله هم مثله (قوله بليسه) وفى نسخ
 بليسه قال الضمير على الاول راجع لأحب الثياب وعلى الثانى للثياب والجملة حال
 وخارج به ما يقتضيه ونحوه (قوله الحبرة) بالنصب خبر كان وأحب بالرفع اسمها
 هذا هو الذى صحح فى أكثر نسخ الشمايل ويجوز عكسه وهو الذى ذكره الزخشرى
 فى تصحيح المصابيح والحبرة بوزن عنبية بردى مافى من قطن مجع برأى مزين محسن
 والظاهر أنه انما أحبه للين أو حسن انسجام صنعه أو موافقة الجسد الشريف
 فانه كان على غاية من النعومة واللين فيوافقه اللين الناعم وأما شديد الخشونة

(حدثنا) هشام بن يونس الكوفى
 (حدثنا) القاسم بن مالك المزنى
 عن الجري عن أبي نصره عن أبي
 سعيد الخدرى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم نحوه (حدثنا) محمد بن
 بشار (حدثنا) معاذ بن هشام
 (حدثنا) أبو قتادة عن أنس بن
 مالك قال كان أحب الثياب الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بليسه الحبرة

في زينة ولا يعارض ذلك ما تقدم من أنه كان الاحب اليه القميص لان ذلك بالنسبة
 لما خيط وهذا بالنسبة لما يرتدي به أو أن محبته للقميص كانت حين يكون عند نسائه
 والحبرة كانت حين يكون بين محبته على أن هذا الحديث أصح لاتفاق الشيخين
 عليه فلا يعارضه الحديث السابق (قوله سفيان) قيل الثوري وقيل ابن عيينة
 وقوله عن عون بن عفان المسملة وسكون الواو وفي آخره نون وقوله ابن أبي جحيفة روى
 عنه شعبه وسفيان وعدة وثقوه خرج له السنة وقوله عن أبيه أي أبي جحيفة
 العجاني المشهور (قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بطحاء مكة
 في حجة الوداع كما صرح به في رواية البخاري وقوله وعليه حلة حمراء أي والحال
 أن عليه حلة حمراء فالجمله حالية وقوله كأي أنظر الى بريق ساقيه أي لمعانهما
 والظاهر أن كان للتحقيق لا للتناقض تأني ذلك وإنما نظر الى بريق ساقيه لتكون الحلة
 كانت الى أنصاف ساقيه المشرقتين وهذا يدل على جواز النظر الى ساق الرجل
 وهو اجماع حيث لا فاقة ويؤخذ منه نيب تقصير الثياب الى أنصاف الساقين فيستن
 للرجل أن تكون ثيابه الى نصف ساقيه ويجوز ان كعبه وما زاد حرام ان قصده
 الخيل لا والاكراه ويسن للشي ما يسترها ولها تطويله ذراعاً على الارض فان قصدت
 الخيل لا فكل رجل وهذا التفصيل يجري في اسبال الاكام وتطويل عذبة العمام
 وعلى قصد الخيل لا يحمل ما رواه الطبراني كل شيء لمس الارض من الثياب فهو في
 المنار وما رواه البخاري ما أسفل من الكعبين من الازار في النار أي محله فيها تجوز
 به عن محله (قوله قال سفيان أراها حمراء) بصيغة المجهول المتكلم وحده أي أظن
 الحلة حمراء مخططة لاجزاء قانية وإنما قال سفيان ذلك لان مذهبه حرمة الاجزاء
 البحت أي الخالص وقال ابن القيم غلط من ظن أن اجزاء تحت وإنما الحلة الحمراء
 بردان يمان مخططة طين مخطوط حمراء مع سود والافالاجز البحت منهى عنه أشد
 النهي فكيف يظن بالنبي صلى الله عليه وسلم أنه لبسه ورد هذا بأن حمل الحلة على ما ذكر
 مجرد دعوى والنهي عن الاجزاء البحت للتنبيه لا للتحريم وللبعض صلى الله عليه وسلم
 للاجزاء الثاني مع نفيه عنه لتبيين الجواز فقد روى الطبراني من حديث ابن عباس
 أنه كان يلبس يوم العيد بدة حمراء قال الهيثمي ورجاله ثقات فالصحيح جواز لبس
 الاجزاء ولو قانياً (قوله علي بن خنيس) كجفيرة بجاء وشين مجتنبين مصر وف حافظ
 ثقة روى عنه مسلم والنسائي وابن خزيمة وأحمد وقوله عيسى بن يونس ثقة مأمون
 خرج له السنة وقوله عن اسرائيل أي أخى عيسى المذكور وكان أكبر منه (قوله
 ما رأيت أحداً من الناس أحسن في حلة حمراء من رسول الله) أي بل رسول

(حدثنا) محمود بن غيلان (حدثنا)
 عبد الرزاق (حدثنا) سفيان
 عن عون بن أبي جحيفة عن
 أبيه قال رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم وعليه حلة حمراء كأي
 أنظر الى بريق ساقيه قال سفيان
 أراها حمراء (حدثنا) عيسى بن يونس
 خنيس (حدثنا) اسرائيل عن أبي إسحق عن
 البراء بن عازب قال ما رأيت أحداً
 من الناس أحسن في حلة حمراء
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم

الله أحسن من كل أحد لأن هذا الكلام وإن صدق بالماثله وبكونه صلى الله عليه وسلم أحسن فالمراد به الشافي استعما لا للاعتم في الاخص كما تقدم وقوله في حلة حمراء لبيان الواقع لا للتمييد (قوله ان كانت جنته لتضرب قرييما من منكبيه) أي أنه يعني الحال والشان كانت حلة شعرة لتصل قرييما من منكبيه وقد تقدم شرح ذلك مستوفى فان مخففة من الثقله واسمها ضمير الشأن (قوله عبيد الله بن اياد) صدوق خرج له السنة الا ابن ماجه لكن لينة البزار وقوله عن أبيه أي اياد وقوله عز أبي ربيعة بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثلثة واسمها رفاعة وقد سبق (قوله وعليه بردان أخضران) أي والحال أن عليه بردين أخضرين والبردان تشبيه بردوهو كما في القاموس ثوب مخطط والمراد بالاخضرين كونهما مخططين بمخطط خضر كما قاله العصام ولا يعترض بما قاله بعض الشراح من أنه اخراج للفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل لأن السياق يؤيد ذلك التفسير لما علمت من أن البرد ثوب مخطط فتعقبه بالخضرة يدل على أنه مخطط بهما ولو كان أخضر بمقتضى ما يمكن بردا (قوله عبد بن حميد) بالتصغير وقوله عفان بن مسلم ثبت لكنه تغير قبل موته بأيام خرج له السنة وقوله عبيد الله بن حسان العنبري قال في الكاشف ثقة وفي التقريب مقبول خرج له البخاري في تاريخه وأبو داود (قوله عن جديته دحية وعليه) باهمال الدال والحاء في الاولى والعين في الثانية وبعد الغنة واحدة فيهما وهما بلفظ التصغير لكن قال السيوطي ورأيت الاولى مضبوطة بمخطط من يوثق به بفحمة فوق الدال وكسرة تحت الحاء ٨١ وقوله عن قتيلة بقتاف ومثناة تحية وقوله بنت مخزومة بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الراء والميم حمائية لها حديث طويل في الصحاح خرج لها البخاري في الادب وأبو داود واعترض بأن الصواب عن جديته دحية وصفية بنتي عليه الذي هو ابن حرملة بن عبد الله بن ابيس فعليه أبوهم ما وهما جدتان لعبد الله بن حسان احدهما من قبل الام والآخرى من قبل الاب وهما يريان عن قتيلة بنت مخزومة وهي جدته أيهما لانها أم أمه وهذا الاعتراض لا يبعد عنه وان تعرض بعض الشراح لردّه فقد صرح جهابذة الاثر بأن دحية وصفية بنتا عليه وأن قتيلة جدته أيهما وقد ذكره المؤلف في جامعه على الصواب (قوله وعليه أعمال مليتين) أي والحال أن عليه أعمال مليتين والاسمال جمع سمل كاسباب وسبب وهو الثوب الخلق والمراد بالجمع ما فوق الواحد فيصدق بالاثنتين وهو المتعين هنالان اضاقته الى المليتين للبيان والمليتان تنمية مائة بضم الميم وفتح اللام وتشديد الياء المفتوحة وهي تصغير مائة بضم الميم والمذلك بعد حذف

ان كانت جنته لتضرب قرييما من منكبيه (حدثنا) محمد بن بشار (أنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا) عبيد الله بن اياد عن أبيه عن أبي ربيعة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردان أخضران (حدثنا) عفان بن مسلم (حدثنا) عبد الله بن حسان العنبري عن جديته دحية وعليه بنت مخزومة قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه أعمال مليتين

الالف والمائة كما في القاموس كل ثوب لم يضم بعضه الى بعض بخط بل كله نسج واحد (قوله كاتبا بزعفران) أى كانت الملتان مصبوغتين بزعفران وقوله وقد نفضته أى وقد نفضت الاسمال الزعفران ولم يبق منه الا الاثر القليل وفى نسج وقد نفضت انا ما بالبناء للفاعل أو للمفعول والصغير حينئذ للميتين فلبسه صلى الله عليه وسلم لهاقين الميتين لا ينافي فيه عن لبس المزعفران لان النهى محمول على ما اذا بقى لون الزعفران برأقا بخلاف ما اذا انقض وزال عن الثوب ولم يبق منه الا الاثر اليسير فليس هذا ممنهيا عنه (قوله وفى الحديث قصة طويلة) وهى ان رجلا جاء فقال السلام عليكم يا رسول الله فقال وعليك السلام ورحمة الله وعليه اسمع الميتين قد كننا كاتبا بزعفران فنفضنا ويده عسيب فخل فقعده صلى الله عليه وسلم القرفصاء فلما رأته على تلك الهيئة أرعدت من الفرق أى الخوف فقال جليسه يا رسول الله أرعدت المسكينة فظنرت الى فقال عليك المسكينة فذهب عني ما أجده من العرب وفى رواية فقال ولم ينظر الى وأنا نهد ظهره يا مسكينة عليك المسكينة فلما قاله أذهب الله ما كان دخل على من الفرق أى الخوف (قوله ابن خنيم) بضم المجرمة وفتح المثناة وقوله ابن جبير بالتصغير (قوله عليكم بالبياض) أى الزموا لبس الابيض فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا والمراد من البياض الابيض بولغ فيه كأنه عين البياض على حد زيد عدل كما يرشد لذلك بيانه بقوله من الثياب (قوله لبسها أحياءكم) بلام الامر وفتح الموحدة فيسن لبسها ويحسن اياها هنا فى المحافل كشهود الجمعة وحضور المسجد والمجالس التى فيها مظنة لقاء الملائكة كجالس القراءة والذكر وانما فضل لبس الاعلى قيمة يوم العيد وان لم يكن أبيض لان القصد يومئذ اظهار الرينة واشهار النعمة وهما بالارفع أنسب (قوله وكفتموا فيها موتاكم) أى لمواجه الموت للملائكة وقد تقدم انهما تطلب المظنة لقاء الملائكة وقوله فلنهما من خير ثيابكم وفى نسخ من خيار ثيابكم وهذا بيان لفضل البياض من الثياب ويليهما الاخضر ثم الاصفر واعلم ان وجه ادخال هذا الحديث وكذا الحديث الذى بعده فى باب لبسه صلى الله عليه وسلم لا يتخلو عن حفاء اذ ليس فيها تصريح بأنه كان يلبس البياض لكن يفهم من حثه على لبس البياض انه كان يلبسه وقد ورد التصريح بأنه كان يلبسه فيما رواه الشيخان عن أبى ذر حيث قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض (قوله سفيان) قبل هو ان عينة هذا وان كان اذا أطلق يراد به الثورى وقوله عن حبيب كطبيب وقوله ابن أبى ثابت كان نعمة مجتهدا كبير الشأن أحد الاعلام السكار خريج السنة وقوله عن سيرة عن سيرة

كاتبا بزعفران وقد نفضته وفى الحديث قصة طويلة (حدثنا) حنيفة بن سعيد (حدثنا) بشر بن الفضل عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالبياض من الثياب ليلبسها أحياءكم وكفتموا فيها موتاكم فانهم امن خير ثيابكم (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا) سفيان عن حبيب بن أبى ثابت عن ميون بن أبى شبيب عن سيرة بن حبيب قال

منفوحة وميم مضرومة ومهملية وقوله ابن جندب بضم الجيم وسكون النون وضيم
 الدال أو فتحها وواو موحدة مصروف صحابي جليل عظيم الامانة صدوق الحديث
 من عظماء الحفاظ الكثيرين (قوله البسوا البياض) أي الثياب البياض بولغ
 فيها أو كانتا نفس البياض كما تقدم وقوله فانها أظهر أي أنظف لانها تحكي ما يميمها
 من الخبث فتحتاج الى الغسل ولا كذلك غيرها فاذللك كانت أظهر من غيرها وقوله
 وأطيب أي أحسن لغلبة دلالتها على التواضع والتخشع ولانها تاتي على الحالة التي
 خلقت عليها فليس فيها تغيير خلق الله تعالى وقوله وكفنوا فيها موتا كم أي لما تقدم
 من التعديل (قوله يحيى بن زكريا) بالمد والقصه وقوله ابن أبي زائدة اسمه خالد وقيل
 هيبه بالتصغير أحد الفقهاء البكر المحدثين الاثبات قيل لم يغلط قط خرج له الستة
 وقوله أي أي زكريا صدوق مشهور حافظ وثقه أحمد وقال أبو حاتم ابن وقوله مصعب
 بصيغة المفعول وقوله ابن شبة كرامة خرج له مسلم وقوله عن صفية بنت شيبة لها
 رواية وحديث جزم في الفتح بأنها من صغار الصحابة (قوله خرج) أي من بيته
 وقوله ذات غداة العرب تستعمل ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف
 اليه نفسه وما هنا كذلك فلنظف ذات مقحم للتأكيد (قوله وعليه مرط) بكسر
 فسكون والجملة حالية والمرط كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كان
 يؤزر به وقوله من شعر وفي نسخة صحيحة مرط شعر بالاضافة وهي ترجع للاولى لان
 الاضافة على معنى من وقوله أسود بالرفع على انه صفة مرط أو بالجر بالفتحة على أنه
 صفة شعر وفي الصحيحين كان له كساء يلبسه ويقول انما أنا عبد ألبس كما يلبس
 العبد وكان صلى الله عليه وسلم يلبس الكساء الخشن ويقسم اقبية الخراخرقة
 بالذهب في صحبه (قوله عن الشعبي) بالفتح نسبة لشعب كفل بن بطن من
 همدان يسكنون الميم فقيه مشهور من كبار التابعين روى عن خمسمائة صحابي
 والشعبي بالضم هو معاوية بن حفص الشعبي نسبة لجدته والشعبي بالكسر هو
 عبد الله بن المظفر الشعبي كلهم محدثون ذكروا في القاموس وقوله عن عروة وثقة
 خرج له الستة وقوله ابن المغيرة بالضم وقوله عن أبيه أي المغيرة صحابي مشهور كان
 من خدمة المصطفى صلى الله عليه وسلم خرج له الستة (قوله لبس جبة رومية)
 أي لبسها في السفر قالوا كان ذلك في غزوة تبوك والجببة من الملابس معروفة كجاني
 المصباح وقيل ثوبان بينهما حشو وقد يقال لما لاحشوله اذا كانت ظهارته من صوف
 والرومية نسبة للروم وفي أكثر الروايات كما قاله الحفاظ ابن حجر شامية نسبة للشام
 ولا تناقض لأن الثياب كانت يومئذ مسابك الروم وانما نسبت الى الروم أو الى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 البسوا البياض فانها أطهر
 وأطيب وكفة وافيها موتاكم
 (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
 (حدثنا) أبي عن مصعب بن
 شيبة عن صفية بنت شيبة عن
 عائشة قالت خرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ذات غداة وعليه
 مرط من شعر أسود (حدثنا)
 يوسف بن عيسى (حدثنا) وكيع
 (حدثنا) يونس بن أبي اسحق عن
 أبيه عن الشعبي عن عروة بن
 المغيرة بن شعبة عن أبيه أن النبي
 صلى الله عليه وسلم لبس جبة
 رومية

الشام لكونهم من عل الروم الذين كانوا في الشام يومئذ وهذا يدل على أن الأصل
 في الثياب الطهارة وان كانت من نسيج الكفار لانه صلى الله عليه وسلم لم يمنع من
 لبسها مع علمه بمن جلبت من عندهم استعمالا للأصل وصوفها يحتمل أنه جز في حال
 الحياة فتقول القنطري - يؤخذ منه أن الشعر لا ينجس لأن الروم اذ ذاك كفار
 وذبحتهم ميتة في حيز المنع وقوله ضيقة الكمين أي بحيث اذا أراد اخرج ذراعيه
 لغسلهما عسر فبعدل الى اخر اجهه امن ذيلها ويؤخذ منه كما قاله العلماء أن ضيق
 الكمين مستحب في السفر لاني الحضر والافكانت أحكام العجب بطعام أي واسعة
 تنبيه * علم من كلامهم في هذا الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قد أثر ثيابه
 الملبس فكان أكثر لبسه الخشن من الثياب وكان يلبس الصوف ولم يقتصر من
 اللباس على صنف بعينه ولم يطلب نفسه التقال في لبسه بل اقتصر على ما تدعو اليه
 ضرورته لكنه كان يلبس الرفيع منه أحيانا فقد أهديت له صلى الله عليه وسلم حلة
 اشترت بثلاثة وثلاثين بعيرا أو ناقة فلبسها مرة وأما السر اويل فقد وجدت
 في تركته صلى الله عليه وسلم كعنه لم يلبسها على الراجح وأول من لبسها ابراهيم
 الخليل وفي حديث ابن مسعود مر فوعا كان على موسى عليه السلام حين كلمه ربه
 كسا من صوف وقلنسوة من صوف وجبة من صوف وسراويل من صوف
 وكانت نعلاه من جلد حمار ميت وقد تبع السلف النبي صلى الله عليه وسلم في ثيابه
 الملبس اظهارا للحقارة ما حقره الله تعالى لما رأى واتفاخر أهل اللهو بالزينة والملبس
 والآن قست القلوب ونسي ذلك المعنى فاتخذ الغافلون الرثاءة شبكة يصيدون بها
 الدنيا فانعكس الحال وقد أنكر شخص ذو أعمال على الساذي جمال هيئته فقال
 يا هذا هيئتي تقول الحمد لله وهيئتك تقول أعطوني وقد ورد أن الله جميل يحب
 الجمال وفي رواية نظايف يجب النظافة والقول الفصل في ذلك أن جمال الهيئته
 يكون نارة محجودا وهو ما أعان على طاعة ومنه يتجمل المصطفى للوفود ويكون
 نارة مذمومة وهو ما كان لاجل الدنيا أو الخيلاء

* (باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وينبغي أن
 يعلم أنه قد وقع في هذا الكتاب بيان في عيش النبي صلى الله عليه وسلم أحدهما قصير
 والاخر طويل ووقع في بعض النسخ ذكر كل من البابين ههنا لكن ذكر الطويل
 بعد القصير ووقع في بعض النسخ ذكر القصير ههنا وذكر الطويل في أواخر الكتاب
 وعلى كل فكان الأولى أن يجعل بابا واحدا فان جعلهما بابين غير ظاهر وأجيب بأن

ضيقة الكمين
 باب ما جاء في عيش رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

المقبول له ثمانية مئة وما اشتملت عليه من الضيق والمقبول له ثم بيان أنواع
 الماكولات التي كان يتناولها فاما قصود من البابين مختلف هذا أقصى ما يعتد به
 عن التكرار وكيفما كان فايراد هذا الباب بين باب اللباس وباب الخف غير مناسب
 وفي الباب حديثان (قوله حماد بن زيد) عالم أهل البصرة وكان ضربا رويحفظ
 حديثه كالماء قال ابن مهدي ما رأيت أفقه ولا أعلم بالسنة منه خراج له الجماعة
 وقوله عن أيوب أحد المشاهير الكارثة ثبت صحة من وجوه الفقهاء العباد الزهاد
 حج أربعين حجة خراج له الجماعة وقوله عن محمد بن سيرين كان ثقة ما أمرنا فقيها اماما
 ورعا في فقهه فقيها في ورعه أدرك ثلاثين ضخما قال ابن عون لم أرى الذي يسامله
 (قوله وعليه ثوبان مشقان) بتشديد الشين المعجمة المفتوحة أي مصبوغان بالمشق
 بكسر فسكون وهو الطين الأحمر وقيل المغرة بكسر الميم وسكون الغين والجملة طالية
 وقوله من كان بمئة فوقية مشددة وفخ الكاف معروف سمي بذلك لأنه يكنى ثقي
 يسود إذا ألقى بعضه على بعض (قوله فتمخط في أحدهما) أي أخرج الخياط
 في أحد الثوبين وهو ما يسيل من الأنف (قوله فقال مخمخ) أي فقال أبو هريرة
 مخمخ بكسر الميم وسكون آخره فيهما وكسره غير منقون فيهما أيضا وبكسر الأول موقنا
 وسكون الثاني وبضمهما متونين مع تشديد آخرهما وهذه كلمة تقال عند الرضا
 بالشيء والفرح به التفعيم الأمر وتعظيمه وقد تستعمل للانكار كما هنا (قوله يتخط
 أبو هريرة في السكبان) مستأنف للتجب والاستغراب لهذه الحالة (قوله لقد
 رأيته) أي والله لقد رأيته فهو في جواب قسم مقدور وإنما اصل الخبران وهما
 لواحد مما لا رأى البصريته على القلبية لأن ذلك من خصائص أفعال القلوب كجملتي
 وظننتي (قوله وإني لأختر) أي والحال إني لأختر فأجله طالية من مفعول
 رأيته وأختر بصيغة التكلم المفرد أي أسقط يقال ختر الشيء يخرج من باب ضرب سقط
 من علوه وقوله فيمابين منبر الخ وفي رواية فيمابين بيت عائشة وأتم سبله ولا منافاة
 لا يمكن التمسك والتمسك بكسر الميم معروف سمي به لارتفاعه وكل شيء مرفوع فقتدبير
 والحجرة البيت والجمع مجزوء حجاب كعرف وغرفان وقوله مغشيا على أي حال
 كوني مغشيا على فهو حال من فاعل أختر ومعنى مغشيا على مستويا على الغشى
 فتح الغين وقد تضم وهو تعطل القوى الحسية لضعف القلب بسبب جوع مغرط
 أو وجع شديد أو نحو ذلك (قوله فيجيب الجاني) أي فيأتي الواحد من الناس
 وقوله فيضع رجله على عنق أي على عاتقهم في فعلهم ذلك بالجمنون حتى يقيق وقوله
 يرى أن يخنونا بصيغة المضارع المجزوء أي بطن ذلك الجاني أن يخنونا

قول المحشى وقيل المغرة بكسر
 الميم وسكون الغين لم أر هذا
 الضبط في المصباح ولا في القاموس
 بل الذي في الأول فتح الميم والغين
 وتسكن الغين تخفيفا والذي
 في الثاني هو الضبط المذكور
 للمغرة بمعنى الطين الأحمر وما معنى
 اللون فبضم الميم وسكون الغين
 فليراجع اهـ
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن
 سيرين قال كما عند أبي هريرة
 وعليه ثوبان مشقان من كان
 فتمخط في أحدهما فقال مخمخ
 يتخط أبو هريرة في السكبان لقد
 رأيته وإني لأختر فيمابين منبر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحجرة عائشة رضى الله تعالى عنها
 مغشيا على فيجيب الجاني فيضع
 رجله على عنق يرى أن يخنونا

الجنون وهو الصرع وقوله وما بي جنون أى والحال أنه ليس بي جنون وقوله وما
هو الا الجوع أى وليس هو الذى بي الا الجوع أى غشيه وانما عبر بصيغة المضارع
في قوله آخر ويحيى ويضع مع كونها اخبارا عن الامور الماضية استحضر للصورة
الماضية وانما ذكر هذا الحديث في باب عيشه صلى الله عليه وسلم لانه دل على ضيق
عيشه صلى الله عليه وسلم بواسطة ان كمال كرمه ورأفته يوجب أنه لو كان عنده شئ
لما ترك أباه مرة جائعا حتى وصل به الحال الى سقوطه من شدة الجوع وقد جمع الله
سليمه صلى الله عليه وسلم بين مقامى الفقير الصابر والغنى الشاكر فجعله غنيا شاكرا
بعد أن كان فقيرا صابرا فساكن سيد الفقراء الصابرين والاعنياء الشاكرين لانه أصبح
الخلق في مواطن الصبر وأشكر الخلق في مواطن الشكر وبذلك علم أنه لا حاجة في هذا
الحديث ان يفضل الفقير على الغنى (قوله جعفر بن سليمان الضبي) بضم الصاد
المجبة وفتح الموحدة وكسر العين المهملة نسبة لقبيلة بني ضبيعة كشعبة وفي بعض
النسخ الضبي بن زيادة الباء التحية نسبة لقبيلة بني ضبيعة بكهينة كان من العلماء
الزهاد على تشيعه بل رفضه وثقه ابن معين وضعفه ابن القطان وقال أحمد لا بأس به
(قوله عن مالك بن دينار) كان من علماء البصرة وزهادها وثقه النساى وابن حبان
خرج له الاربعة والبخارى في تاريخه وهو من التابعين فالحديث مرسل لانه سقط
منه الحديث وقال ميرزا بل معضل لان مالك بن دينار وان كان تابعيا لكنه روى هذا
الحديث عن الحسن البصري وهو تابعي أيضا (قوله ما شيع رسول الله الخ)
هل المراد أنه ما شيع من أحدهما كما أفهمه توسط قط بينهم أو منهم ما هما المراد أنه
لم يجتمع عنده غدا ولا عشاء من خبر ولحم فيه تردد والظاهر الاول وقوله قط بفتح
القاف وتشديد الطاء أى في زمن من الأزمان وقوله الاعلى ضفف بضاد معجمة
مفتوحة وفاءين الاولى مفتوحة أى الا اذا نزل به الضيوف في شيع حينئذ يجيب
بأكل ثلثي بطنه لضرورة الايناس والمجبرة هذا هو المتعين في فهم هذا المقام
وما ذكره بعض الشراح من أن المعنى أنه لم يشيع من خبر ولا لحم في بيته بل مع الناس
في الولائم والعقائق فهو هفوة لانه لا يليق ذلك بجنابه صلى الله عليه وسلم اذ لو قيل
في حق الواحد من ذلك لم يرضه فبالك بذلك الجناح الانغم والملاذ الاعظم
(قوله قال مالك سألت رجلا من أهل البادية) أى لانهم أعرف باللغات وقوله
ما الضفف أى ما معنى الضفف وقوله أن يتناول مع الناس أى أن يأكل مع الناس
الذين ينزلون به من الضيفان كما علمت

(باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وما بي جنون وما هو الا الجوع
(حدثنا) قتيبة (حدثنا) جعفر
ابن سليمان الضبي عن مالك
ابن دينار قال ما شيع رسول الله
صلى الله عليه وسلم من خبر قط
ولا لحم الاعلى ضفف قال مالك
سألت رجلا من أهل البادية
ما الضفف قال أن يتناول
مع الناس
باب ما جاء في خف رسول الله صلى
الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد فى خف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخلف
معروف وجميعه خفاف وذكر بعض أهل السير أنه كان له صلى الله عليه وسلم عدة
خفاف منها أربعة أزواج أصابها من خبير وقد عدت فى معجزاته ما رواه الطبرانى
فى الاوسط عن الخبر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الحساجة أبعد
المشي فانطلق ذات يوم لحساجته ثم نوضاً ولبس خفه فجاء طاراً خضراً فأخذ الخلف
الاخر فارتفع به ثم ألقاه فخرج منه أسود سالخ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذه كرامة أكرمنى الله بها اللهم انى أعوذ بك من شر من يشئ على بطنه ومن شر
من يشئ على رجله ومن شر من يشئ على أربع وعن أبى أمامة قال دعا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بخفيه فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الاخر فرمى به
فخرجت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى
ينقضهما وفى الباب حديثان (قوله عن داهم) بهملا بكهف قال أبو داود ولا بأس
به وقال ابن معين ضعيف روى عن الشعبي وغيره وعنه أبو نعيم خرج له أبو داود
وابن ماجه والبخارى وقوله عن جبر بن الصغير وقوله عن ابن بريده هذا هو الصواب
وفى بعض النسخ أبى بريده وهو غلط فاحش كما قاله القسطلانى وقوله عن أبيه أى
بريدة (قوله ان النجاشي) بكسر أوله أفصح من فتحه وتخفيف الياء أفصح من
تشديد ها وتشديد الجيم خطأ واسمه أحممة بالصاد المهملة والسين تخفيف والهاء
المهملة وقيل اسمه مكحول بن صعصعة وهو ملاك الحبشة وانما قيل له النجاشي لانقياد
أمره والنجاشية بالكسر الانقياد ولما مات أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بموته
يوم موته وخرج بهم وصلى عليه وصالوا معه (قوله أهدى للنبي) وفى نسخة الى
النبي فهو يتعدى باللام وبالى وقوله خفين أى وقيصاوسراويل وطيلسانا وقوله
أسودين ساذجين بفتح الذا الميم وكسرها قال المحقق أبو زرعة أى لم يخالط
سوادهم لولن آخر وهذه اللفظة تستعمل فى العرف لذلك المعنى ولم أجدها فى كتب
اللغة ولا رأيت المصنفين فى غريب الحديث ذكروها (قوله فلبسهما) التعبير
بالفاء التى للتعقيب يفيد أن اللبس بالترامخ فيه بغير لاهدى اليه التصرف
فى الهدية عقب وصولها بما أهديت لاجله اظهرها لقبولها وإشارة الى توأمل المحبة
بينه وبين المهدي ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي قبول الهدية حتى من أهل الكتاب
فانه كان وقت الاهداء كافرا كما قاله ابن العربى ونقله عنه ابن العرقى وأقره
(قوله ثم نوضاً ومسح عليهم) أى بعد الحدث وهذا يدل على جواز مسح الخفين وهو
اجماع من يعتد به وقد روى المسح ثمانون صحابيا وأحاديثه متواترة ومن ثم قال

(حدثنا) هناد بن السرى
(حدثنا) وكيع عن داهم بن صالح
عن جبر بن عبد الله عن ابن بريده
عن أبيه أن النجاشي أهدى للنبي
صلى الله عليه وسلم خفين أسودين
ساذجين فلبسهما ثم نوضاً ومسح
عليهما

نجاشي

بعض الخفية أخصني أن يكون انكاره أى من أصله كقرا (قوله عن الحسن بن
 عياش) بجملة فحتمية مشددة ثم معجزة نسبة لعياش الاسدي الكوفي وثقه ابن
 معين وغيره خرجه مسلم قال الحافظ العراقي وليس للحسن بن عياش عند المؤلف
 الا هذا الحديث الواحد وقوله عن أبي اسحق أى الشيباني كما سيذكره المصنف
 وقوله عن الشعبي بفتح الشين المجتمة وسكون العين وهو عامر وسيصرح باسمه بعد
 ذلك (قوله أهدي دحية) بكسر أوله عند الجمهور وقيل بالفتح وهو دحية
 الكلبي (قوله فلبسهما) أن عقب وصولهما كما يفيد التعبير بالفاء (قوله
 وقال اسراييل الخ) هذا من كلام المصنف فإن كان من عند نفسه فهو معلق لانه
 لم يذكره وإن كان من شيخه قديمة فهو غير معلق وقوله عن عامر يعنى الشعبي ولم
 يفصح به محافظة على لفظ الراوى (قوله وجبة) عطف على خفين أى أهدي له
 خفين وجبة وقوله فلبسهما أى الخفين كما يشعر به قوله أذكى هما ويصح ارجاعه
 للخنين والجببة والتخرق كما يكون فى الخف يكون فى الجببة خلافان زعم أن التخرق
 انما يكون للخف لا للجببة قال الحافظ الزين العراقى ولم يبين المصنف أن هذه الزيادة
 من رواية عامر الشعبي عن المغيرة كل رواية الاولى أو من رواية الشعبي رواية
 مرسله انتهت وقوله حتى تخرقا أى الخلفان أو الخفان والجببة على ما تقدم فى قوله
 فلبسهما ويؤخذ من كونه صلى الله عليه وسلم ليس الخفين حتى تخرقا أنه يطلب
 استعمال الثياب حتى تخرق لأن ذلك من التواضع وقد ورد فى حديث عند المؤلف
 فى الجامع أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة لا تستخفى ثوباً حتى ترتعبه (قوله
 لا يدرى النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا) أى لا يدرى النبي جواب هذا
 الاستهزاء ونفى الصحابي دراية المصطفى لذلك ذكره ذلك له وألفهم من قرنته كونه
 لم يسأل هل هما من مذكى أو غيره وكيفما كان فقيه الحكم بطهارة مجهول
 الاصل ومعنى أذكى هما أى أمدكى هما ففعل يعنى مفعول فهذا التركيب نظير
 أمضروب الزيدان (قوله قال أبو عيسى) أى المؤلف كما تقدم نظيره وقوله
 وأبو اسحق هذا أى المذكور فى السند السابق وقوله هو أبو اسحق الشيباني
 بجملة وتحتية وموحدة أى لا أبو اسحق السبيعي وقوله واسمه سليمان وقيل فيروز
 وقيل خاقان

(باب ما جاء فى نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الاخبار الواردة فى نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والنعل كل
 ما وقبت به القدم عن الارض فلا يشمل الخف عرفا ومن ثم أفرد به باب وكان

(حدثنا) يحيى بن زكريا بن أبي
 زائدة عن الحسن بن عياش عن
 أبي اسحق عن الشعبي قال قال
 المغيرة بن شعبه أهدي دحية
 للنبي صلى الله عليه وسلم خفين
 فلبسهما وقال اسراييل عن جابر
 عن عامر وجبة فلبسهما حتى
 تخرقا لا يدرى النبي صلى الله
 عليه وسلم أذكى هما أم لا قال
 أبو عيسى وأبو اسحق هذا هو
 أبو اسحق الشيباني واسمه
 سليمان (باب ما جاء فى نعل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)

المعاني صلى الله عليه وسلم رعا شئ حاقبالا سيما الى العبادات فواضعا وظلما
لمزيد الاجر كما أشار الى ذلك الحافظ العراقي بقوله
يمشي بلا فعل ولا لف الى * عيادة الرريض حول الملاء

وقد كانت نعله صلى الله عليه وسلم منحصرة معقبة ملتسنة كما رواه ابن سعد
في القامئيات والمنحصرة هي التي لها خصر دقيق والمعقبة هي التي لها عقب أي سير من
جلد في مؤخر النعل يمسك به عقب القدم والملتسنة هي التي في مقدمها طول على
هيئة اللسان لما تقدم أن سبابه رجله صلى الله عليه وسلم كانت أطول أصابعه
فكان في مقدم النعل بعض طول يناسب طول تلك الأصبع وقد نظم الحافظ
العراقي مصفة نعله صلى الله عليه وسلم وقد أراه في قوله

ونعله الكريمة المصونة * طوي لمن مس بها جبينه
لها قبالة بسير وهما * سبقتان سبتوا شعرهما
وطولها شبر وأصبعان * وعرضها مما يلي الكعبان
سبع أصابع وبطن القدم * خسر وفوق ذاقست فاعلم
ورأسها محدد وعرضها * بين القبائلين أصبعان اضبطهما

وفي الباب أحد عشر حديثا (قوله همام) ثقة ثبت (قوله كيف كان نعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أي
كيفية وهيئة هل كان له قبالة أو قبالة واحد وكان القياس كانت تساء التباين
لأن النعل مؤنثة لكن لما كان تأنيثها غير حقيقي - ساع تذكيرا باعتبار الملبوس
(قوله قال لها قبالة) أي لكل منهما قبالة بدليل رواية البخاري والقبالة
تنسبة قبالة وهو يكسر القاف وبالموحدة زمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها
ويسمى شعرا بكسر الشين المعجمة وسكون السين المهملة بوزن حل كافي القاموس
وكان صلى الله عليه وسلم يضع أحد القبائلين بين الإبهام والتي تليها والآخر
بين الوسطى والتي تليها (قوله محمد بن العلاء) بالمد وقوله عن سفيان قال القسطلاني
هو الثوري لا ابن عيينة لأنه لم يرو عن خالد وقال بعض الشرّاح يعني ابن عيينة
(قوله عن خالد الخذاء) بفتح الخاء المهملة لا وتشديد الذال وبالمده وهو من يقدر
النعل ويقطعها سمى به ليعود في سوق الخدائين أو لكونه يترجح منهم لالكونه
خداء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له
الجماعة وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولأبيه وجمعة أحجموا على
توثيقه خرج له الجماعة (قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
أبو داود (حدثنا) همام عن
قصة قال قلت لانس بن مالك
كيف كان نعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال هو ما
قبالة (حدثنا) أبو بكر بن محمد
ابن العلاء (حدثنا) وكيع عن
سفيان عن خالد الخذاء عن عبد
الله بن الحرث عن ابن عباس
قال كان لنعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم قبالة

يؤخذ مما روي وقوله مثنى شرا كهما بضم الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المقنونة
 أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياض وايتان أى كان شر النفعله
 جمعولا اثنين من السيسور ويصح جعل مثنى صفة وشرا كهما نائب الفاعل
 ويصح جعل مثنى خبرا مقنونا وشرا كهما مبتدأ مؤخر قال الزين العراقي وهذا
 الحديث استاده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثرو وهو كثير فكان
 ينبغي تمييزه وقوله أبو أحمد الزبيري بالتصغير نسبة لجدته فخرج له الجماعة وقوله
 عيسى بن طهمان بهملات كعطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه
 يحيى بن آدم وعدة وثقه وخرج له البخاري (قوله جرداوين) بالجيم أى لا شعر
 عليهم الاستعير من أرض جرداء لا نبات فيها (قوله لهما قبالة) قال الزين
 العراقي هكذا رواه المؤلف كشيخ الصناعة البخاري بالانبات دون قوله ليس وأما
 ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالة على النفي فلهذا
 تضعيف من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين
 واخره فون جمع السن وهو النعل الطويل كما سيجي في المجلس قال وهذا هو
 الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخاري (قوله قال فحدثني ثابت بعثد عن
 أنس أنهم قالوا) لعل ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم يسمع منه نسبتهما إلى
 النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أى البناني وقوله
 بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعده هذا المجلس وقول
 ابن حجر أى بعد اخراج أنس النعلين اليانعا غير سديد لصدقه بكونهما في المجلس
 وذلك لا يناسب سياق قوله عن أنس اذ لو كان القول بعد اخراج النعلين مع
 كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله
 اسحق بن موسى الانصاري) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن محمد وهو الصواب
 قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن موسى
 الذي خرج له في جامعته قال في التقرير واسحق بن محمد مجهول (قوله معن)
 أحد الأئمة أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبري صفة لابن سعيد
 واسمه كيسان ونسب للمقبرة لزيارته لها أو لحفظها أو لكون عمره ولا على حفرها
 وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين
 خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فيهما وبالجمين والراء في ثانيهما
 (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أى التي لا شعر عليها نسبة للسبت بكسر
 السين وهو جلود البقر المدبوغة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالديباغ ومراد السائل

مثنى شرا كهما (حدثنا)
 أحمد بن منيع ويعقوب بن
 ابراهيم (حدثنا) أبو أحمد
 الزبيري (حدثنا) عيسى بن
 طهمان قال أخرج النبا أنس بن
 مالك نعلين جرداوين لهما قبالة
 قال فحدثني ثابت بعد عن أنس
 أنهم ما كانتاه إلى النبي صلى الله
 عليه وسلم (حدثنا) اسحق بن
 موسى الانصاري (حدثنا) معن
 (حدثنا) مالك عن سعيد بن أبي
 سعيد المقبري عن عمر رأيتك تلبس
 النعال السبئية

أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال اني رأيت رسول الله الخ
 أي قانا نعلت ذلك اقتداء به وقوله التي ليس فيها شعر أي وحى السبئية كما علت
 (قوله ويتوضأ فيها) أي لكونها عارية عن الشعر تليق بالوضوء فيها لأنها تكون
 أنظف بخلاف التي فيها الشعر فإنهم اتجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ
 والرجل في النعل وقال النووي معناه أنه يتوضأ ويلبسها بعد ورجلاه رطبتان
 وفيه بعد لأنه غير المتبادر من قوله ويتوضأ فيها وقوله فأنا أحب أن ألبسها أي
 اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويؤخذ منه حل لبس النعال على كل حال وقال أحمد
 يكره في المقابر لقوله صلى الله عليه وسلم لمن رآه مشى فيها به عليه الخاع فعليك وأجيب
 باحتمال كونه لا ذى فيها ما (قوله عن معمر) بفتح الميمين بينهما عين مؤهلة ساكنة
 وآخره راء عالم اليمين من أكبر العلماء مجمع على جلالة شهيد جنازة الحسن رضى الله
 عنه روى عنه أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي وهم شيوخ (قوله عن ابن أبي
 ذئب) بكسر الذال المجهية بعد دها همزة ساكنة وقد قلب ياء في آخره بناءً موحدة
 وهو محمد بن عبد الرحمن الامام الكبير الشأن ثقة فقيه قال عالم كامل وليس هو
 ابن ذؤيب كما حذفه بعضهم وناهيك بقول الامام الشافعي رضى الله عنه ما فأتني
 أحد فأسفت عليه ما أسفت على الليث وابن أبي ذئب ولما حج الرشيد ودخل
 المسجد النبوي فأمواله الابن أبي ذئب فقالوا له قم لأمر المؤمنين قال انما تقوم
 الناس لرب العالمين فقال الرشيد دعوة قامت مني كل شعرة (قوله عن صالح مولى
 التوأمة) كذا حرجة بمنزلة ومهملات سميت بذلك لكونها أحد توأمين وهي من
 صفار الصحابة وصالح مولا هاشمة بنت بكر تغير آخر انصار بأبي بأشياء عن الثقات
 تشبه الموضوعات فاستحق الترك (قوله كان لنعل رسول الله الخ) وفي رواية
 أبي الشيخ عن أبي ذر أنها كانت من جلود البقر وقيل وكانت صفراء وقد تقدم
 عن ابن عباس أن من طلب حاجة بنعل أصفر قضيت وهكذا كان على يرغب في لبس
 النعال الصفراء لأن الصفرة من الألوان السارة (قوله سفيان) قال القسطلاني
 هو الثوري لأنه هو الراوى عن السدي خلافا لما قيل من أنه ابن عيينة وقوله عن
 السدي بضم السين المهملة وتشديد الهمزة الممسورة منسوب للسدي
 وهو باب الدار لبيعها المقانع جمع قناع والخمير جمع خمار يساب مسجد الكوفة وهو
 السدي الكبير المشهور وأما السدي الصغير فهو حفيد السدي الكبير وثقه
 أحمد خرج له الجماعة الا البخاري (قوله قال حدثني من سمع عمرو بن حريث)
 قال القسطلاني ولم أر في رواية التصريح باسم من حدث السدي وأظنه عطاء بن

قال اني رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يلبس النعال التي
 ليس فيها شعر ويتوضأ بها فأنا
 أحب أن ألبسها (حدثنا)
 اسحق بن منصور (حدثنا)
 عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبي
 ذئب عن صالح مولى التوأمة
 عن أبي هريرة قال كان لنعل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قبلان (حدثنا) أحمد بن منيع
 (حدثنا) أبو أحمد قال (حدثنا)
 سفيان عن السدي قال حدثني
 من سمع عمرو بن حريث يقول

السائب فانه اختلط آخر السدي مع منه بعد اختلاطه فأبهمه ثلاثين له
وعروبن حريث القرشي الخزومي صحابي صغير خرج له الجماعة (قوله يصلي
في نعلين مخصوصتين) أي مخروزين بحيث ضم فيهما طاق الى طاق من الخصف وهو
ضم شيء الى شيء وبه رد على من زعم أن نعل يصلي الله عليه وسلم كانت من طاق
واحد لكن جمع بأنه كان له نعل من طاق ونعل من أكثر كذا دل عليه عدة أخبار
وهو جمع حسن وفي سند هذا الخبر كما ترى مجهول وهو من سمع عمرو بن حريث
لكن صح من غير ما طريق كان يخصف نعله بنفسه الكريمة ويؤخذ من الحديث
جواز الصلاة في النعلين لكن ان كانا طاهرين (قوله عن أبي الزناد)
اسمه عبد الله بن ذكوان بفتح الذال المججمة تابي صغير وقوله عن الأعرج اسمه
عبد الرحمن بن هرم ثقة ثبت عالم خرج له السنة (قوله لا يمشي أحدكم في نعل
واحدة) وفي رواية لا يمشي بمخذف الياء وفي رواية لا يمشي بثبوت الياء من غير نون
وعلى هذه الرواية فهو نفي صورة ونهى معنى بدليل الروايتين الأولين فيكره ذلك
من غير عذر لما فيه من المثلة وعدم الوقار وأمن العثار وتميز إحدى جاحيته عن
الأخرى واختلال المشي وإيقاع غيره في الالم لاستمزائه به ولأنه مشية الشيطان
كما قاله ابن العربي والمداس والتسامة والخف كأنه نعل والحق ابن قتيبة بذلك
إخراج إحدى يديه من أحد كفيه والقائه الرداء على أحد منكبيه ونظر فيه
بعض الشراح بأنهم ممن دأب أهل الشطارة فلا وجه لكرهتهم ما والكلام في غير
الصلاة والأفدا مكرهه فيها وفي لا تختل مروءته بذلك والأفلا نزاع في الكراهة
والنهي يشمل كما قاله العصام ما إذا لبس نعلًا واحدة ومشى في خف واحدة ورده
بعض الشراح بأن من العلل السابقة تميز إحدى جاحيته عن الأخرى وما فيه
من المثلة وغير ذلك وكل ذلك يقتضي عدم الكراهة ويقال عليه ومن العلل
السابقة مخالفة الوقار وخوف العثار وغير ذلك كله يقتضي الإلحاق
والحكم به في ما بقيت عليه ومحل النهي عن المشي في نعل واحدة عند الاستدامة أما
لوا انقطع نعله في شئ خطوة أو خطوتين فإنه ليس بشيخ ولا منكرد في عهد في الشرع
اغفار القليل دون الكثير وخرج بالمشي الوقوف أو القعود فإنه لا يكره وذهب
بعضهم الى الكراهة نظرا لتعليل بطلب العدل بين الجوارح (قوله لينعلهما
جميعا) أي لينعل القدمين معا وإن لم يتقدم للقدمين ذكر كذا بدلالة السياق
على حذف قوله تعالى حتى توارت بالجاب لينعلهما ضبطه النووي بضم أوله من أنعل
وتعقبه العراقي بأن أهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وتكبير لكن قال أهل اللغة

رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصلي في نعلين مخصوصتين
(حدثنا) اسحق بن موسى
الأنصاري (حدثنا) معن
(حدثنا) مالك عن أبي الزناد
عن الأعرج عن أبي هريرة أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
لا يمشي أحدكم في نعل واحدة
لينعلهما جميعا

أيضا يقال أن فعل رجليه ألبسها نعل واحد ثم نزع كل من النعل والفتح وقوله
أوليفه ما جعلا وفي رواية أوليفه ما بدل أوليفه ما أى أوليفه ما جعلا
قال القارى ويحذف ما ضبط في أصله مما عينا بضم الياء وكسرها الفاء من الاحضاء
وهو الاعراء عن نحو النعل وقال الحنفى وروى بفتح الياء من حنى يحفى كرضى
يرضى والاول أظهر معنى لأن حنى ليس بمنعذ ووجهه أراد هذا الحديث والذي
بعده في الباب الإشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم لم يش هذه المشية المنهى عنها
أصلا (قوله عن أبي الزناد) أسقط هنا الاعرج فهذا الحديث مرسل لاسقاط
الاعرج وأبي هريرة منه بالنظر لاسقاط الصحابي (قوله نهى أن يأكل الخ)
فالأكل بالشمال بلا ضرورة مكروه تنزيها عند الشافعية وتحريم عند كثير من
المالكية والحنابلة واختاره بعض الشافعية لما فى مسلم أن المصطفى صلى الله عليه
وسلم رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بيمينك فقال لا أستطيع فقال له
لا استطعت فما رفعها الى فيه بعد ذلك ولا يحفى ما فى الاستدلال بذلك على التحريم
من البعد (قوله يعنى الرجل) ذكر الرجل لأنه الأصل والاشرف لالا احتراز
وقال بعضهم المراد بالرجل الشخص بطريق عموم المجاز فيصدق بالمرأة والصبي
والعناية بدرجته من الراوى عن جابر أو من قبله وقوله أو يحفى فى ذم واحدة فهو
مكروه تنزيها حيث لا عذر وأول التقسيم للثلاث كما وهم فكل مما قبلها وما بعدها
منهى عنه على حدته على حد قوله تعالى ولا تطع منهم آثما أو كفورا وجعلها على
الواو يفسد المعنى لأن المعنى عليه النهى عن مجموعها لا عن كل على حدته (قوله
إذا استعمل أحدكم فليبدأ باليمين) أى إذا لبس النعل أحدكم فليقدم اليمين لأن
التشغيل من باب التكريم واليمين أشرفها فتقدم فى كل ما كان من باب التكريم
وقوله وإذا نزع فليبدأ بالشمال أى وإذا نزع النعل فليقدم الشمال لأن النزاع من
باب التوقيص والشمال اعدم شرفها فتقدم فى كل ما كان من باب التوقيص لكن فى
اطلاق كون النزاع من باب التوقيص نظر لأنه قد يكون فى بعض المواطن ليس اهانة
بل تكريما ولذا قال العصام أن تقديم اليمين انما هو لكونها أقوى من اليسار الآن
ما زعمه يقتضى أن اليسار لو كانت أقوى تقدم على اليمين وهو زال فاحش فالاولى
قول الحكيم الترمذى اليمين مختار الله ومحجوبه من الأشياء فأهل الجنة عن يمين
العرش يوم القيامة وأهل السعادة يعطون كتبهم بأيمانهم وكاتب المسكنات عن
اليمين وكفة المسكنات من الميزان عن اليمين فاستحققت أن تقدم اليمين وإذا كان
الحق لليمين فى التقديم أخر نزاعها لىبقى ذلك الحق لها أكثر من اليسرى (قوله

أوليفه ما جعلا (حدثنا) قتيبة
عن مالك بن أنس عن أبي الزناد
شيوخه (حدثنا) إصحق بن موسى
(حدثنا) معن (حدثنا) مالك عن
ابن الزبير عن جابر أن النبي صلى
الله عليه وسلم نهى أن يأكل
يعنى الرجل بشماله أو يحفى فى
نعل واحدة (حدثنا) قتيبة عن
مالك ح و (حدثنا) إصحق
(حدثنا) معن (حدثنا) مالك
عن أبي الزناد عن الاعرج عن
أبي هريرة أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال إذا نزع أحدكم
فليبدأ باليمين وإذا نزع فليبدأ
بالشمال

فلنكن اليقين أولهما متعل وآخرهما تنزع) تأكيدهما قبله كما لا يخفى وأولهما
 وآخرهما بالنصب خبر كان وكل من قوله تنعل وتنزع جملته حاله أو أولهما وآخرهما
 بالنصب على الحال وقوله تنعل وتنزع خبر وظيفا عن ثابتين فوقايتين وتحتايتين
 والتذكير باعتبار العضو (قوله يجب التيقن ما استطاع) أي يختار تقديم اليقين
 مدة استطاعته بخلاف ما إذا كان ضرورة فلا كراهة في تقديم اليسار
 حينئذ وقوله في ترجله أي تسريح شعره وقوله وتنعله أي لبسه النعل وقوله وطهوره
 بضم أوله وهو ظاهره وبقبحه على تقدير مضاف أي استعمل طهوره وليس المراد
 التخصيص بهذه الثلاثة بدليل روايته وفي شأنه كله كما تقدم ومما ورد في باب التنعل
 أنه يكره قائما لكن حمل على نعل يحتاج في لبسه إلى الاستعانة باليد لا مطلقا
 (قوله محمد بن مرزوق) أي أبو عبد الله الباخلي وليس هو محمد بن مرزوق بن عثمان
 البصري كما ظنه شارح لأنه لم يرو عنه أحد من النسبة كما في التقريب وأما هذا
 فروى عنه مسلم وابن ماجه وابن خزيمة وقول شارح لم يخرج له إلا المصنف زلل
 وقوله عن عبد الرحمن بن قيس أي الضبي الزعفراني كذبه أبو زرعة وغيره كذا
 ذكره ابن حجر في التقريب وسبقه الذهبي إلى ذلك قال ولا ذكره في الكتب الستة
 (قوله هشام) أي ابن حسان وهو الراوي عن ابن سيرين فلذلك لم يخرجه مع أن
 هشام في الرواة خمسة وقوله عن محمد أي ابن سيرين رأى ثلاثين صحابيا وكان يعبر
 الرؤيا (قوله وأبي بكر وعمر) أي ولعل أبي بكر وعمر قبلان وإنما قدم قبلان
 للأهتمام به ولا كونه المقصود بالأخبار (قوله وأول من عقد عقدا واحدا عثمان)
 أي وأول من اتخذ قبلا واحدا عثمان وإنما اتخذ قبلالا واحدا ليعين أن اتخاذ
 القبائل قبل ذلك لم يكن ليكون اتخاذ القبائل الواحد مكرها أو خلاف الأولى
 بل ليكون ذلك هو المعتاد وبذلك يعلم أن ترك النعلين وليس غيرهما ليس مكرها
 ولا خلاف الأولى لأن لبس النعلين لكونه هو المعتاد إذا ذلك

(باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الأخبار الواردة في ذلك وإنما زاد لفظ ذكر هنا دون بقية التراجم
 ليكون علامة مميزة بين خاتم النبوة وخاتم النبي ليعلم مراد سلوك الكتاب أن ما زيد
 فيه لفظ ذكر هو خاتم النبي الذي يختم به وما خلا عنه هو خاتم النبوة وإن كان القيمة
 يحصل أيضا بالاضافة حيث قبل خاتم النبوة فالمراد به البضعة الناشئة بين كتفيه
 وحيث قبل خاتم النبي فالمراد به الطابع الذي كان يختم به الكتب قال ابن العربي
 والخاتم عادة في الأمم ماضية وسنة في الإسلام فائدة وقال ابن جماعة وغيره

فلنكن اليقين أولهما متعل
 وآخرهما تنزع (حدثنا) أبو
 موسى محمد بن المني (حدثنا)
 محمد بن جعفر قال (حدثنا) شعبة
 قال أخبرنا أشعث وهو ابن أبي
 الشعثاء عن أبيه عن مسروق
 عن عائشة قالت كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يحب التيقن
 ما استطاع في ترجله وتنعله
 وطهوره (حدثنا) محمد بن
 مرزوق عن عبد الرحمن
 ابن قيس أبو معاوية (حدثنا)
 هشام عن محمد عن أبي هريرة
 قال كان لنعل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قبلان وأبي بكر
 وعمر رضي الله تعالى عنهما وأول
 من عقد عقدا واحدا عثمان
 رضي الله عنه
 (باب ما جاء في ذكر خاتم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)

وما زال الناس يتخذون الخواتيم سلفا وخلفا من غير تكبر وتحصل السنة بلبس
 الخاتم ولو مستعارا أو مستأجرا أو لا وفق للاتباع لبسه بالملك قال الزين العرافي
 لم ينقل كيف كانت صفة خاتمه الشريف هل كان مربعا أو مثلثا أو مدورا وعمل
 الناس في ذلك مختلف وفي كتاب أخلاق النبوة أنه لا يدري كيف هو قالوا والخاتم
 حاقمة ذات فص من غير هافان لم يكن لها فص فهي فتحة بقاء ومثناة فوقية وخاء
 معجمة كقصبة وأحاديث الباب ثمانية (قوله كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم
 من ورق) بكسر الراء وتسكن تحفيقا أي فضة وأخذ بعض أئمة الشافعية
 من إشار المصطفى صلى الله عليه وسلم القضية كراهة التخم بنحو حديد أو نحاس وأبو
 عيسى رواية أنه رأى بيد رجل خاتما من صقر فقال مالي أجدمنك ربح الاصنام
 فطرحت منه جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار ويؤيده
 أيضا ما في رواية أنه أراد أن يكتب كتابا إلى الأعاجم يدعوهم إلى الله تعالى فقال له
 رجل يا رسول الله أنهم لا يقبلون إلا كتابا تحت مافأمر أن يعمل له خاتم من حديد
 فجعله في أصبعه فأناه جبريل فقال انبذه من أصبعك فنبذه من أصبعه وأمر بخاتم
 آخر يصاغ له فعلم له خاتم من نحاس فجعله في أصبعه فقال له جبريل انبذه فنبذه
 وأمر بخاتم آخر يصاغ له من ورق فجعله في أصبعه فأقره جبريل إلى آخر الحديث
 لكن اختار النووي أنه لا يكره لخبر الشيخين التمس ولو خاتما من حديد ولو كان
 مكرها لم يأذن فيه ونظير أبي داود كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد
 ملويا عليه فضة قال وخبر النهي عنه ضعيف ويؤخذ من الحديث أنه يستحب اتخاذ
 الخاتم ولو لم يمتحجج تلزم وغيره وعدم التعرض في الخبر لوزنه يدل على أنه لا تحجج
 في بلوغه مثقالا فصاعدا ولذلك أنا طبع بعض الشافعية الحكم بالعرف أي يعرف
 أمثال اللابس لكن ورد النهي عن اتخاذ مثقالا في خبر حسن وضعفه النووي
 في شرح مسلم لكنه معارض بتصحیح ابن حبان وغيره له وأخذ بقضية بعضهم ولا رجل
 لبس خواتيم ويكره أكثر من اثنين (قوله وكان فصه حبشيا) النص بتثليث الفاء
 خلافا للصحيح في جعله الكسر لحنا والمراد بالفص هنا ما ينقش عليه اسم صاحبه
 وإنما كان حبشيا لأن معدنه بالحبشة فإنه كان من جزع بفتح الجيم وسكون
 الزاي وهو خرز فيه بياض وسواد أو من عقيق ومعدنه سمايا بالحبشة وسيأتي في
 بعض الروايات أن فصه كان منه ويجمع بينهما بعدد الخاتم فلا منافاة وهذا الجمع
 مستطور في كتاب البيهقي فإنه قال عقب إيراد هذا الحديث وفيه دلالة على أنه كان
 له خاتمان أحدهما فصه حبشي والآخر فصه منه وقال في موضع آخر الاشبه

(حدثنا) قتيبة بن سعيد وغيره
 واحد عن عبد الله بن وهب عن
 يونس عن ابن شهاب عن أنس بن
 مالك قال كان خاتم النبي صلى
 الله عليه وسلم من ورق وكان فصه
 حبشيا

بساير الروايات أن الذي كان معه حبثا هو الخاتم الذي اتخذ من ذهب ثم طرحه
والذي معه منه هو الذي اتخذ من فضة وذكر نحوه ابن العري وبجرى على ذلك
القرطبي ثم النووي وقد ورد في حديث غريب كراهة كون فص الخاتم من غيره
ففي كتاب المحدث الفاضل من رواية علي بن زبير عن أنس بن مالك عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه كره أن يلبس خاتما ويجعل فضة من غيره فالمستحب أن
يكون فص الخاتم من لادن غيره (قوله اتخذ خاتما من فضة) جزم ابن سيد
الناس بأن اتخذاه صلى الله عليه وسلم للخاتم كان في السنة السابعة وجرم غيره
بأنه كان في السادسة وجميع بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة لأنه إنما
اتخذ عند ارادته مكاتبة الملوكة وكان ذلك في ذي القعدة سنة ست ووجه الرسل
الذين أرسلهم إلى الملوكة في المحرم من السابعة وكان الاتخاذ قبيل التوجيه قال ابن
العري وكان قبل ذلك إذا كتب كتابا بخطه بظفرو (قوله فكان يختم به ولا يلبسه)
أي فكان يختم به بالكتب التي أرسلها للملوكة ولا يلبسه في يده لكن هذا ينافي
الأخبار الآتية الدالة على أنه كان يلبسه في يمينه ويدفع التناهي بأن له صلى الله عليه
وسلم خاتمين أحدهما منقوش بصد الختم به وكان لا يلبسه والثاني كان يلبسه
ليقتدي به أو أن المراد أنه لا يلبسه دائما بل غبا فلا منافاة حينئذ وقد يقال لم
يلبسه أو لا بل اتخذ الختم ولم يلبسه بخلاف من توهم أنه اتخذ لينة فلبسه (قوله
قال أبو عيسى) يعني نفسه وقوله أبو بشر أي المتقدم في السند وقوله اسمه
جعفر بن أبي وحشي كنعوي وفي بعض النسخ وحشية بناء التأنيث وهو ثقة
(قوله هو الطنافسي) يشعر بعصره علما بالغلبة وهو نسبة لطنافس كساجد جميع
طنفسة بضم أوله وثانائه وكسرهما وكسر الأول وفتح الثالث بساط له خجل أي وبر
أو حصير من سعف قدره ذراع وانما نسب إليها لأنه كان يعملها أو يبيعها وهو
ثقة نفي المصنف من بين السبعة باخراج حديثه (قوله زهير أبو خيمه) احتراز
عن زهير أبي المنذر وما نحن فيه ثقة حافظ خرج له الجماعة وقوله عن حميد بن الصغير
أي الطويل (قوله فضة منه) أي فضة بعضه لا يخرج منفصل عنه علي ما سبق
في الفص الحبشي وقد تقدم الجمع بين هذه الرواية والرواية السابقة (قوله إلى
العجم) أي إلى عظمائهم وعلوهم يدعوهم إلى الاسلام والمراد بالعجم ما عدا
العرب فيشمل الروم وغيرهم (قوله قيل له) أي قال له رجل قيل من قرش
وقيل من العجم وقوله لا يقبلون الا كما بنا عليه خاتم أي نقش خاتم فهو على تقدير
مضاف وعدم قبولهم له لأنه اذا لم يختم تطرق إلى مضمونه الشك فلا يعاملون به ولأن

(حدثنا) قتيبة (حدثنا) أبو
عوانة عن أبي بشر عن نافع عن
ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
وسلم اتخذ خاتما من فضة فكان
يختم به ولا يلبسه قال أبو عيسى
أبو بشر اسمه جعفر بن أبي
وحشي (حدثنا) محمود بن غيلان
قال حفص بن عمر بن عبيد هو
الطنافسي (حدثنا) زهير أبو
خيمه عن حميد عن أنس بن مالك
قال كان خاتم النبي صلى الله
عليه وسلم من فضة فضة منه
(حدثنا) اهني بن منصور
(حدثنا) معاذ بن هشام قال
أخبرني أبي عن قتادة عن أنس
ابن مالك قال لما أراد رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن يكتب إلى
العجم قيل له أن العجم لا يقبلون
الا كما بنا عليه خاتم

ترنخمة بشعر ترك تعظمه بم المـ توب اليه بخلاف ختمه فان فيه تعظيما لثانته
 (قوله فامانع خاتما) أى فلاجل ذلك أمر بأن يصطامع له خاتم فالتركيب على حد
 قولهم بنى الامير المدينة والصانع كان يعلى بن أمية (قوله فكأنى أنظر الى بياضه
 فى كفه) أى لانه كان من قصة وفى هذا الإشارة الى كمال اتقائه واستحضاره لهذا الخبر
 حال الحكاية كانه يجبر عن مشاهدة ويدل هذا الحديث على مشروعية المراسلة
 بالكتب وقد جعل الله ذلك سنة فى خلقه أطبق علم الاولون والاخرين وأول
 من استفاض ذلك سليمان عليه السلام اذ أرسل كتابه الى بلقيس مع الهدى
 ويؤخذ منه أيضا ندب معاشره الناس بما يحبون وترك ما يكرهون (قوله حدثني
 أبى) أى عبد الله بن المنى وقوله عن ثمانية بضم المثناة وتخفيف حيمه وهو عم عبد
 الله الراوى فهو يروى عن عمه وقوله عن أنس بن مالك هو جد ثمانية فهو يروى عن
 جده (قوله كان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم) اعل خبر كان محذوف
 أى ثلاثة أسطر ويؤيد رواية البخارى كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر قال ابن جماعة
 ونقش الخواتيم تارة يكون كتابة وتارة يكون غير هاتين إمكاني كتابة بل مجزئ
 التحسين فهو مقصد مباح اذا لم يقارنه ما يحترمه كنقش شخص صورة شخص وان كان
 كتابة فتارة ينقش من الانفاط الحكيمية ما يفيد تذكرا الموت كما روى أن نقش خاتم
 عمر رضى الله عنه كنى بالموت واعظا وتارة ينقش اسم صاحبه للتميز به كما هنا وغير
 ذلك فقد كان نقش خاتم على الله الملك وحذيفة وابن الجراح الحمد لله وأبى
 جعفر الباقر العزلة وابراهيم الخنعي الثقة بالله ومسروق بسم الله وقد قال
 صلى الله عليه وسلم اتخذ آدم خاتما ونقش فيه لاله الا الله محمد رسول الله وفى نوادر
 الاصول أن نقش خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفى معجم الطبراني
 مرفوعا كان فض خاتم سليمان بن داود سماويا ألقي اليه من السماء فأخذه فوضعه
 فى خاتم فكان نقشه أنا الله لاله الا أنا محمد عبدى ورسولى (قوله محمد سطر)
 مبتدأ وخبر وقوله ورسول سطر مبتدأ وخبر أيضا ويجوز فى رسول التنوين بقطع
 النظر عن الحكاية وترك التنوين نظر للحكاية وقوله والله سطر مبتدأ وخبر أيضا
 ويجوز فى لفظ الجلالة الرفع بقطع النظر عن الحكاية والجر بالنظر لهما وظاهر ذلك
 أن محمدا هو السطر الاول وهكذا يؤيد رواية الاسماعيلي محمد سطر والسطر الثانى
 رسول والسطر الثالث الله وهذا ظاهر رواية البخارى أيضا وفى تاريخ ابن كثير عن
 بعضهم أن كتابته كانت مستقيمة وكانت تطلع كتابة مستقيمة وقال الاسنوى فى
 حقه أنى أنها كانت تقرأ من أسفل ليكون اسم الله فوق السكل وأيد ابن جماعة بأنه

فاصطامع خاتما فكأنى أنظر الى
 بياضه فى كفه (حدثنا) محمد بن
 يحيى (حدثنا) محمد بن عبد الله
 الانصارى (حدثني أبى عن ثمانية
 عن أنس بن مالك قال كان نقش
 خاتم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم محمد سطر ورسول سطر والله
 سطر

اللائق بكال أدبه مع ربه ووجهه ابن حجر بأن ضرورة الاحتياج الى الختم توجب
 كون الحروف مقبولة ليخرج الختم مستويا ورد ذلك نقلا وتأييدا وتوجيها أما
 الأول فنقد ذكر الحافظ ابن حجر أنه لم يره في شيء من الأحاديث وبه كفيينا قول
 الاسنوي في حقه في أنها كانت تقرأ من أسفل وأما الثاني فلأنه بخالف وضع
 التنزيل حيث جاء فيه محمد رسول الله على هذا الترتيب وأما الثالث فلأنه إنما
 عول فيه على العادة وأحوال صلى الله عليه وسلم خارجة عن طورها وبالجمله فلا
 بصار الى كلام الاسنوي ومن تبعه الا بتوقيف ولم يثبت كما قاله أمير المؤمنين
 في الحديث الحافظ العسقلاني (قوله الجهمي) بفتح الجيم وسكون الهاء
 وفتح الصاد المجمة في آخره ميم نسبة للجهمية محمدا بالبصرة وتلك المحلة تنسب الى
 الجهمية بطن من أزد وكان أحد الحفاظ الاعلام الثقات طلب للقضاء فقال
 أستخير فمدعاه على نفسه فذات خرج له الجماعة وقوله نوح بن قيس صالح الحال
 حسن الحديث وكان يتشيع وثقه أحمد لكن نقل عن يحيى تضعيفه وقال البخاري
 لا يصح حديثه خرج له مسلم والاربعة خلا البخاري وقوله عن خالد بن قيس أي
 أخيه فهو يروي عن أخيه قال في الكاشف ثقة وفي التقريب صدوق وقال
 البخاري لا يصح حديثه خرج له مسلم وأوداد (قوله أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كتب) أي أراد أن يكتب بدليل الرواية السابقة وقوله الى كسرى بكسر أوله
 وفتح لقب لكل من ملك الفرس وهو معترب كسرى وفتح الخاء وسكون السين وفتح
 الراء ولما جاء كتابه صلى الله عليه وسلم اليه من رقه فدعا عليه فزق ملكه وقوله
 وقبصر لقب لكل من ملك الروم وقوله والتجاشي لقب لكل من ملأ الحبشة كما أن
 فرعون لقب لكل من ملك القبط والعزير لكل من ملك مصر وتبع لكل من ملك
 حمير وخاقان لكل من ملك الترك (قوله فقبل له انهم لا يقبلون كتابا لا يجتازهم)
 أي فقال له رجل ان هؤلاء الملوك لا يقبلون كتابا لا يجتازهم لانه اذا لم يجتزم
 نظر في مضمونه الشك كما تقدم ولذلك صرح أصحابنا في كتاب فاض الى قاض بأنه
 لا بد من ختمه (قوله فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما) أي أحمر بصوغه
 وهو تهيئة الشيء على أمر مستقيم وتقدم أن الصانع كان يعلى بن أمية وقوله
 حلقته بسكون اللام وقد تفتح وقوله فضة وأما الفص فكان حبش ياعلى ما تقدم
 في بعض الروايات (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) ظاهره كالذي قبله أنه لم يكن
 فيه زيادة على ذلك لكن أخرجه أبو الشيخ في أخلاق النبي من رواية عروعة عن
 عروبة بن ثابت عن ثمامة عن أنس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

(حدثنا) نصر بن علي الجهمي
 أبو عمرو (حدثنا) نوح بن قيس
 عن خالد بن قيس عن قتادة عن
 أنس بن مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كتب الى كسرى
 وقبصر والتجاشي فقبل له انهم
 لا يقبلون كتابا لا يجتازهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خاتما حلقته فضة ونقش فيه محمد

حديثاً مكتوباً عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وعمره ضعفه المديني قرواية
 شاذة وكذا ما رواه ابن سعد من مرسل ابن سيرين من زيادة بسم الله محمد رسول الله
 فهي شاذة أيضاً ويمكن الجمع بتعدد الخطواتهم وقد أخطأ في هذا المقام من زعم أن
 خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم كان فيه صورة شخص وبأن الله أن يصدر ذلك
 من قلب صافي إيمانه كما قاله ابن جماعة وما ورد في ذلك من حديث مرسل أو معضل
 وأما ما روي في روضة فهو معارض بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير والحديث
 المرسل أو المعضل هو أن عبد الله بن محمد بن عقيبيل أخرجه خاتماً وزعم أن العظمي
 كان يختم به وفيه تمثال أسد قال فرأيت بعض أصحابنا غسله بالإناء ثم شربه
 وأما الأثر الموقوف فهي أن حذيفة كان في خاطره كره كان متقبلاً بلان بينهما
 الحمد لله وأنه كان يقص خاتم أنس أسد راض وأنه كان خاتم عمران بن حصين نقشه
 تمثال رسول متقابلة سيفاً وقد عرفت أن ذلك معارض بالأحاديث الصحيحة في منع
 التصوير (قوله سعيد بن عامر) أحد الأعلام ثقة مأمون صالح لم يكن ربهما وهم
 خرج له السمت وقوله والجباج كشذا وقوله ابن منهل كدوال ثقة ورع عالم خرج
 له السمت وقوله عن همام بالتشديد وقوله عن ابن جريج بالتصغير الفقيه أحد
 الأعلام أول من صنف في الإسلام على قول (قوله إذا دخل الخلاه) أي أراد
 دخوله والخلاه في الأصل المحل الخطأ ثم استعمل في المحل المعتد لقضاء الحاجة
 وقوله نزع خاتمه وفي رواية وضع بدل نزع أي لاستئذنه على اسم معظم ويدل الحديث
 على أن دخول الخلاه بما نقش عليه اسم معظم مكره تنزيهاً وقيل يجوز ما ولو نقش
 اسم معظم كجهد فان قصد به المعظم كره استحب ما به في الخلاه كجهد ابن جماعة
 وإن لم يقصد به المعظم بل قصد اسم صاحبه فلا يكره (قوله عبد الله بن نمير)
 بالتصغير ثقة خرج له الجماعة (قوله فكان في يده) أي في خصر يده وهذا
 يقال في سابقه ولا حقه وقوله ثم كان في يده أي بكر وبكر ثم كان في يده عثمان أي ثم
 كان بعد وفاته صلى الله عليه وسلم في يده أي بكر وبعد أبي بكر كان في يده عثمان بعد
 موت عمر كان في يده عثمان وثمان لثراخي في الرتبة وهذا المخالف لما ورد من أن أبا
 بكر جعل الخاتم عند معقيب لحفظه ويدفعه للخليفة وقت الحاجة إلى الختم
 وتدفيع المخالفة بأنهم ليسوا أصحاب التبرك وكان مقرراً عند معقيب ويؤخذ من ذلك
 أنه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته لأنه لا التباس بعد
 موته (قوله حتى وقع في بئر أريس) أي إلى أن سقط في أنشاء خلافة عثمان في بئر
 أريس بوزن أمير بالصرف وعنده وبئر أريس بئر بحدثة قريبة من مسجد قبا

(حدثنا) اسحق بن منصور
 (حدثنا) سعيد بن عامر والجباج
 ابن منهل عن همام عن ابن
 جريج عن الزهري عن أنس أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا
 دخل الخلاه نزع خاتمه (حدثنا)
 اسحق بن منصور (حدثنا) عبد
 الله بن نمير (حدثنا) عبد الله بن
 عمر عن نافع عن ابن عمر قال أخذ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خاتماً من ورق فكان في يده ثم
 كان في يده أبي بكر وبكر ثم
 كان في يده عثمان حتى وقع في بئر

أريس

ونسب إلى رجل من اليهود اسمه أريس وهو الفلاح ببلعة أهل الشام وقد بالغ
عثمان في التفتيش عليه فلم يجده وفي وقوعه إشارة إلى أن أمر الخلافة كان
منوطاً به فقد توأمت الفتن وتفرقت الكلمة وحصل الهرج ولذلك قال بعضهم
كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم ما في خاتم سليمان من الأسرار لأن خاتم سليمان
لما فقد ذهب ملكه وخاتمه صلى الله عليه وسلم لما فقد من عثمان انتقض عليه الأمر
وحصلت الفتن التي أفضت إلى قتله واتصلت إلى آخر الزمان (قوله نقشه محمد
رسول الله) على الترتيب أو على عكس الترتيب على ما تقدم من الخلاف ويؤخذ من
هذا الحديث وما قبله من أحاديث الباب حل نقش اسم الله على الخاتم خلافاً لما ذكره
ذلك كابن سيرين

* (باب ما جاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) *

أي باب بيان الأخبار الواردة في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم في
يمينه وفي بعض النسخ باب في أن النبي كان يتختم في يمينه وفي نسخ باب ما جاء في
تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصد من الباب السابق بيان حقيقة الخاتم
وبيان نقشه ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه وفي الترجمة اشعار بأن المؤلف
يرجح روايات تختمه في يمينه على روايات تختمه في يساره بل قال في جامعهم روى
عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يساره وهو لا يصح (قوله يحيى بن
حسان) ثقة إمام رئيس خرج له الجماعة إلا ابن ماجه وقوله سليمان بن بلال التيمي
ثقة إمام جليل خرج له الكل وقوله عن شريك بن عبد الله بن أبي غريرة النون
وكسر الميم احتراز به عن شريك بن عبد الله القاضي وما نحن فيه وثقة أبو داود
وقال ابن معين لا بأس به وقال النسائي غير قوي وقوله ابن حنبل بالتصغير وقوله
عن أبيه أي عبد الله بن حنبل (قوله كان يلبس خاتمه في يمينه) أي لأن التختم
فيه نوع تكريم واليمين به أحق وكونه صار شعاراً رافض لا أصل له وقد نقل
المصنف عن البخاري أن التختم في اليمين أصح شيء في هذا الباب عن النبي صلى الله
عليه وسلم وإذا كان التختم في اليمين أصح فلا وجه للعدول عن ترجيح أفضلين
ويجمع بين روايات اليمين وروايات اليسار بأن كلامهم ما وقع في بعض الأحوال أو
أنه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان كل واحد في يد كما تقدم الجمع بذلك بين
ما فيه حشيت وما فيه منه وقد أحسن الحافظ المراقي حيث نظم ذلك فقال

يلبسه كما روى البخاري * في خنصر يمين أو يسار
كلاهما في مسلم ويجمع * بأن ذافي حالتين يقع

نقشه محمد رسول الله (باب) -
في أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه (حدثنا)
محمد بن سهل بن عسكر البغدادي
وعبد الله بن عبد الرحمن (قالا)
حدثنا يحيى بن حسان (حدثنا)
سليمان بن بلال عن شريك بن
عبد الله بن أبي غريرة عن إبراهيم بن
عبد الله بن حنبل عن أبيه عن
علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يلبس خاتمه في يمينه

أوساتين كل واحد يد * كما بنص حبشي قد ورد

وبالجملة فالنختم في اليسار ليس مكر وخلافاً للاولى بل هو سنة لكنه
في اليمن أفضل (قوله أحمد بن صالح) المصري بالميم أوله نسبة الى مصر ورواهم من
جعله بالموحدة ثقة حافظ تشكك فيه لكن اثني عليه غير واحد روى عنه البخاري وأبو
داود (قوله نحوه) تقدم الفرق بين قوله هم نحوه وقولهم مثله (قوله رأيت
ابن أبي رافع) أي عبد الرحمن قال البخاري في حديثه من كبر روى له الأربعة
وقوله فسأله عن ذلك أي عن سبب ذلك وقوله فقال رأيت عبد الله بن جعفر هو
صحابي كأيبه وهو أول مولود ولد في الاسلام بلأرض الحبشة ومات بالمدينة خراج له
السننة وقوله يتختم في يمينه زاد في رواية لأبي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (قوله
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) لم يبين في هذه الأحاديث في أي
الاصابع وضعه فيها لكن الذي في الصحيحين تعيين الخنصر فالسننة جعله في
الخنصر فقط وحكمته أنه أبعد عن الامتحان فيما يات طاعة الانسان باليد وأنه
لا يشغل اليد عما ترواه من الاعمال بخلاف ما لو كان في غير الخنصر فأخذه الشيخ
ابن جماعة (قوله يحيى بن موسى) وفي نسخة محمد بن موسى وقوله ابن غير بالتصغير
وقوله ابراهيم بن الفضل أي ابن سليمان الخزوي لا ابراهيم بن الفضل بن سويد
وما نحن فيه شيخ مديني روى عنه المصنف وابن ماجه قال ابن معين ضعيف لا يثبت
حديثه ليس بشي وقال جمع متروك وقال أحمد ليس بقوي فقول العصام لم أحمد
ترجمته قصور وقوله ابن عقيل بفتح فكسر (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم
في يمينه) زاد في رواية ويقول الميسن أحق باليمين من الشمال (قوله أبو الخطاب)
كشاد وقوله زياد كرجال ثقة حافظ خراج له السننة وقوله عبد الله بن ميمون قال
البخاري ذاهب الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال أبو زرعة واه وقال ابن حبان
لا يجوز الاحتجاج به خراج له المصنف وقوله عن جعفر أي الصادق لقب به لكل
صدقه وورعه وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر وأمتها أسماء بنت أبي بكر
وان ذلك كان يقول ولدي الصديق مرتين وقوله أمتها أسماء كذا قاله الشراح ولعل
المراد أنها أمتها بواسطة لك لا يلزم على ذلك ترويج الرجل بعمته وهو غير جائز وقال
أبو حنيفة ما رأيت أفقه منه وثقه ابن معين لكن قال ابن القطان في نفسه منه
شي وقوله عن أبيه أي محمد الباقر لقب بذلك لانه بقر العلم أي شقه وعرف خفيه
وجلبه ثقة خراج له الجماعة وهو ابن علي ابن سعيدنا الحسين وأمه أم عبد الله ابن
سعيدنا الحسن رضوان الله عليهم أجمعين (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم

(حدثنا) محمد بن يحيى (حدثنا) أحمد بن صالح (حدثنا) عبد الله
ابن وهب عن سليمان بن بلال عن
شريك بن عبد الله بن أبي نجر
شحوه (حدثنا) أحمد بن منيع
شحوه (حدثنا) يزيد بن هرون عن
محمد بن سلمة قال رأيت ابن أبي
رافع يتختم في يمينه فـأـلـتـه
عن ذلك فقال رأيت عبد الله
ابن جعفر يتختم في يمينه وقال
عبد الله بن جعفر كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه
(حدثنا) يحيى بن موسى (حدثنا) ابراهيم
عبد الله بن غير (حدثنا) ابن
ابن الفضل عن عبد الله بن
محمد بن عقيل عن عبد الله بن
جعفر أنه صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه (حدثنا)
أبو الخطاب زياد بن يحيى (حدثنا)
عبد الله بن ميمون عن جعفر بن
محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله
أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه

كان يتختم في يمينه (أي في خنصرها كما تقدم (قوله جرير) كليم وقوله عن
 الصلت بفتح الصاد المهملة المشددة وسكون اللام وثقوه مخرج له أبو داود (قوله
 قال كان ابن عباس يتختم في يمينه) قال القسطلاني هكذا أورد المصنف الحديث
 مختصرا وأورد أبو داود من هذا الوجه عن محمد بن اسحق قال رأيت على الصلت
 ابن عبد الله خاتما في خنصره الذي فسأله فقال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه
 هكذا الخ قال شارح وهذه الجملة ساقطة من بعض النسخ (قوله ولا أخاله
 الا قال الخ) أي ولا أظنه الا قال الخ قال جعفي أظن وهو يكسر الهمزة أفصح
 من فتحها وان كان الفتح هو القياس وظاهر السياق أن قائل ذلك هو الصلت
 (قوله عن أيوب بن موسى) قال الأزدي لا يقوم اسناد حديثه قال الذهبي
 ولا عبرة بقول الأزدي مع وثوق أحمد ويحيى له مخرج له الجساعة (قوله اتخذ خاتما
 من فضة) وفي رواية اتخذ خاتما كله من فضة وقوله وجعل فضة مما يلي كفه وفي
 رواية أسلم مما يلي باطن كفه وهي تفسير لا ولي وعورض هذا الحديث بما رواه
 أبو داود عن رواية الصلت بن عبد الله قال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه هكذا
 وجعل فضة على ظهرها قال ولا أخال ابن عباس الا وقد كان يذكر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه كذلك وقد يجمع بما قاله الزين العراقي من أنه
 وقع مرة هكذا ومرة هكذا قال ورواية جعفي مما يلي كفه أصح فهو الافضل قال
 ابن العربي ولا أعلم وجهه ووجهه النووي بأنه أبعد عن الزهو والمجرب وبأنه
 احفظ للنفس الذي فيه من أن يحاكى أي ينقش مثله أو يصيبه صدمة أو عود صلب
 فيغير نقشه الذي اتخذ لأجله (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) أي أمر بنقشه
 فهو بالبناء الفاعل اسكن على الجواز على حد قولهم بنى الأمير المدينة ثم انه يحتمل أن
 قوله محمد خبر بابتداء المحدث والتقدير صاحبه محمد فيكون قوله رسول الله صفة
 لمحمد ويحتمل أن قوله محمد رسول الله مبتدأ وخبر وعليه فهل أريد به بعض القرآن
 فيكون فيه حجة على جواز ذلك خلافا لمن كرهه من السلف أو لم يرد به القرآن كل
 محتمل قاله الزين العراقي (قوله ونهى أن ينقش أحد عليه) أي مثل نقشه وهو
 محمد رسول الله كما يدل له رواية البخاري عن أنس اتخذ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال اني اتخذت خاتما من ورق
 ونقش فيه محمد رسول الله فلا ينقش أحد على نقشه والحكمة في النهي عن ذلك
 أنه لو نقش غيره مثله لادى الى الالباس والفساد وما روى من أن معاذ انقش خاتمه
 محمد رسول الله وأقره المصطفى فهو غير ثابت وبقرض ثبوته فهو قبل النهي ويظهر

(حدثنا) محمد بن حبيب الرازي
 (حدثنا) جرير عن محمد بن اسحق
 عن الصلت بن عبد الله قال كان
 ابن عباس يتختم في يمينه ولا أخاله
 الا قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يتختم في يمينه (حدثنا)
 محمد بن أبي عمر (حدثنا) سفيان
 عن أيوب بن موسى عن نافع عن
 ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
 وسلم اتخذ خاتما من فضة وجعل
 فضة مما يلي كفه ونقش فيه محمد
 رسول الله ونهى أن ينقش أحد
 عليه

كما قاله ابن جاعة والزمين العراقي أن النبي خاص بجهاته صلى الله عليه وسلم أخذنا
من العلة (قوله وهو الذي سقط من معيقب في بئر أريس) وقبل سقط من عثمان
ويحتمل أنه طلبه من معيقب ليختم به شيئا واستمر في يده وهو متفكر في شيء يعجب به
ثم دفعه في تفكره إلى معيقب فاشتغل بأخذه فسقط فسقط فسقط لكل منهم ما
ومعيقب بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون التحتية في آخره بام موحدة تلي غير
معقاب كفضال أسلم قديما وشهد بدرا وهاجر إلى الحبشة وكان يلي خاتم المصطفى
صلى الله عليه وسلم وكان به علة من جذام وكان بأنس طرف من برص قال
بعض الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من أصيب بذلك غيرهما (قوله عن أبيه) أي
محمد الباقر وهو لم ير سيدنا الحسن أصلا فهذا الاثر مرسل بالنسبة إلى سيدنا
الحسن وأما بالنسبة لسيدنا الحسين فيمكن كونه رآه في يساره فإنه كان له يوم
الطف أربع سنين فلا يكون الاثر مرسل بالنسبة إليه ويحتمل أنه سمع من أبيه
زين العابدين أنه رآه كذلك فيكون مرسل بالنسبة إليهما (قوله قال كان الحسن
والحسين الخ) قال الزميني العراقي لم يذكر المؤلف في التخم في اليسار الا هذا الاثر من
غير زيادة وقد جاء في بعض طرق رفع ذلك إليه صلى الله عليه وسلم مع زيادة أبي بكر
وعمر وعلي ورواه أبو الشيخ في الاخلاق والبيهقي في الادب ولفظه كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعلي والحسن والحسين يتختمون في اليسار
وقصد المصنف بسياق هذا الاثر في هذا الباب مع كونه ضد الترجمة التبيينية على أنه
لا يحتج به وان صحت رواياته لأن تلك أكثر وأشهر نعم كان ينبغي تأخير الاثر عن باقي
أحاديث الباب اذ لا يحسن الفصل به بينما (قوله محمد بن عيسى وهو ابن الطباع)
أي الذي يطبع الخواتيم وينقشها كان حافظا مكثر افعيها قال أبو داود كان يحفظ
نحو ما من أربعين ألف حديث وقال أبو حاتم ثقة مأمون بارأيا حافظا للابواب
منه روى له الستة (قوله عباد بن العوام) بالتحديد فيها وثقه أبو حاتم وقال
أحمد حديثه عن ابن أبي عروبة مضطرب روى له الستة وقوله عن سعيد بن أبي
عروبة ككوبة كان امام زمانه له مؤلفات لكنه تغير آخرها واختلف وكان قد ربا
خرج له الستة (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) وجد بعد
هذا في بعض النسخ ما نصه قال أبو عيسى وهذا حديث غريب لا نعرفه من
حديث سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
نحو هذا الاثر من هذا الوجه وروى بعض أصحاب قتادة عن قتادة عن أنس بن
مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه يتختم في يساره أيضا وهو حديث لا يصح أيضا

الذي سقط من معيقب في بئر أريس
وهو الذي سقط من معيقب
في بئر أريس (حدثنا) قتيبة بن
سعيد (حدثنا) حاتم بن اسمعيل
عن جعفر بن محمد عن أبيه قال
كان الحسن والحسين يتختمان في
يسارهما (حدثنا) عبد الله بن
عبد الرحمن (أنا) محمد بن
عيسى وهو ابن الطباع (حدثنا)
عباد بن العوام عن سعيد بن أبي
عروبة عن قتادة عن أنس بن
مالك أنه صلى الله عليه وسلم كان
يتختم في يمينه

اه ولم يشرح عليه أحد من الشراح (قوله المحاربي) بضم أوله نسبة لبني محارب قبيلة خرج له أبو داود والنسائي وقوله عبد العزيز بن أبي حازم بالمهملة والزاى لم يكن بالمدينة بعد مالك أفقه منه وقال ابن معين ثقة لكن قال أحمد لم يكن يعرف بطلب الحديث ويقال إن كتب سليمان بن بلال وقعت له ولم يسعها خرج له الجماعة (قوله قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب فكان يلبسه في عيـنه) أى قبل تحريم الذهب على الرجال ومناسبة للترجمة أنه تختم به في عيـنه وهذا الخاتم هو الذى كان فـه جنباً كما تقدم في بعض العبارات وقوله فاتخذ الناس خواتيم من ذهب أى تبعه صلى الله عليه وسلم والخواتيم جمع خاتم والياء فيه للاشباع (قوله فطره وقال لا ألبسه أبداً) أى لما رأى من زهوهم بلبسه ومصادف ذلك نزول الوحى بتعريمه وفى الخبر الصحيح أنه قال وقد أخذ ذهباً وحجراً هذان حرام على ذكور أمتى حل لائهم وبالجمله فتعريم التختيم بالذهب مجمع عليه الآن فى حق الرجال كما قاله النووى الاما حكى عن ابن حزم أنه أباحه والا ما حكى عن بعضهم أنه مكره لا حرام قال وهذان باطلان وقائلهما محجوج بالا حادىث التى ذكرها مسلم مع اجماع من قبله على تعريمه وقوله فطرح الناس خواتيمهم أى تبعه صلى الله عليه وسلم قال ابن دقيق العيد ويتناول النهى جميع الاحوال فلا يجوز لبس خاتمه لمن فاجأه الحرب اذ لا تعلق له بالحرب بخلاف الحرير

*(باب ما جاء فى صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاحاديث الواردة فى صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه مناسبة هذا الباب لما قبله أنه ذكر فيما تقدم أنه اتخذ الخاتم ليختم به الى الملوك لبدء و هم الى الاسلام فتناسب أن يذكر بعده آلة القتال اشارة الى أنه لما امتنعوا قائلهم وبدأ من آلة الحرب بالسيف لانه أنفعها وأيسرها والمراد بصفة السيف حالته التى كان عليها وقد كان له صلى الله عليه وسلم سيف متعددة فقد كان له سيف يقال له المأثور وهو أول سيف ما حكه عن أبيه وله سيف يقال له القضيـب بالقاف والصاد وله سيف يقال له القاهى بضم القاف وفتحها وفتح اللام ثم عين مهملة نسبة الى قلع بفتحـه من موضع بالبادية وله سيف يدعى بتسار بفتح الباء وتشديد التاء وسيف يدعى الحنف بفتح الحاء المهملة وتسكون التاء ثم فاء وسيف يدعى الخذم بكسر الميم وتسكون الخاء المعجمة وفتح الذال المعجمة أيضاً وسيف يدعى الرسوب وسيف يقال له الصمصامة وسيف يقال له اللحيـف وسيف يقال له ذو الفقار بفتح الفاء وكسر ها كما بينه ابن القيم معنى بذلك لانه كان فيه فقرات أى حفر صغار وذكروا فى معجزاته أنه صلى الله

(حدثنا) محمد بن عبد المحاربي
(حدثنا) عبد العزيز بن أبي حازم عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب فكان يلبسه في عيـنه فاتخذ الناس خواتيم من ذهب فطره وقال لا ألبسه أبداً فطرح الناس خواتيمهم (باب ما جاء فى صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم)

عليه وسلم دفع لعاكشة جزل حطب حين انكسر سيفه يوم بدر وقال اضرب به فعماد
في يده سيفاً صاروا طويلاً أيضاً شديداً المتن فقاتل به ثم لم يزل عنده يشهد به المشاهد
الى أن استشهد ودفع صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش يوم أحد وقد ذهب
سيفه عيب فخل فرجع في يده سيفاً وفي الباب أربعة أحاديث (قوله كان) وفي
نسخة كانت وهي ظاهرة والتذكير في النسخة الاولى مع أن قبعة السيف موزنة
لا كتسابم التذكير من المضاف اليه وقوله قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه
وسلم من فضة المراد بالسيف هنا ذو الفقار وكان لا يكاد يفارقه ودخل به مكة
يوم الفتح والقبعة ماعلى طرق مقبض السيف بعثد الكف
عليه التلايز لقواقصر في هذا الخبر على القبعة وفي رواية ابن سعد عن عامر
قال اخرج الناعلي بن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبعته
من فضة وحلقته من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه كان نعل سيف رسول الله
صلى الله عليه وسلم أى أسفله وحلقته وقبعته من فضة (قوله عن سعيد بن
أبي الحسن البصري) هو أخو الحسن البصري كان ثقة خرج له الجماعة
والحديث مرسل لانه من أوساط التابعين لكن يثبته له الحديث المتقدم
(قوله كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) يؤخذ من هذا
الحديث وما قبله حل تحلية آلة الحرب بفضة للرجال لا يذهب وأما النساء فتحرم
عليهن بكل من الذهب والفضة والتحلية بذلك من خصاصنا في الصحيح عن أبي
أمامة لقد فتح الله الفتوح على قوم ما كانت حليتهم سيفهم الذهب ولا الفضة إنما
كانت حليتهم سبوعهم ثم كانت من جلد البعير الرطب ثم تشدت على غمد السيف رطبة
فاذا يبت لم يؤثر فيها الحديد الا على جهده (قوله أبو جعفر محمد بن صدران)
كغفران به ملامت ونون صدوق ثقة وقوله طالب بن جبير بضم الحاء المهملة وفتح
الجيم بعدها ما سكتة وفي آخره راء خرج له البخاري في الادب ارتضاء المصنف
وضعه في القطان وقوله عن هود بن التمرين وهو مقبول خرج له البخاري في الادب
وقوله وهو ابن عبد الله بن سعيد هكذا وقع في بعض النسخ وقال القسطلاني
وصوابه سعد بغير ياء كما وقع في بعض النسخ الاخر هكذا نقله المحققون من علماء أسماء
الرجال (قوله عن جندبه) أى لأمه كافي بعض النسخ وهو صحابي واسمه مزينة
كذكره على ما اختاره الجزري في تصحيح المصابيح وهو المشهور عند الجمهور
أو مزينة ككرامة على ما نقله البسقلاني عن التقريب (قوله وعلى سيفه ذهب
وفضة) أى محلى بهما لكن هذا الحديث ضعيف كما قاله القطان بل منكر فلا تقوم

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
وهب بن جرير (حدثنا) أبي عن
قتادة عن أنس قال كان قبعة
سيف رسول الله صلى الله عليه
وسلم من فضة (حدثنا) محمد بن
بشار (حدثنا) معاذ بن هشام
(حدثنا) أبي عن قتادة عن سعيد
ابن أبي الحسن البصري قال
كانت قبعة سيف رسول الله
صلى الله عليه وسلم من فضة
(حدثنا) أبو جعفر محمد بن
صدران البصري (حدثنا)
طالب بن جبير عن هود وهو ابن
عبد الله بن سعيد عن جندبه
قال دخل رسول الله صلى الله
عليه وسلم مكة يوم الفتح وعلى
سيفه ذهب وفضة

به الحجة على حمل التحلية بالذهب وبفرض صحته يحتمل على أن الذهب كان تمويهاً
لا يحصل منه شيء بالعرض على النار ولا يحرم استدامته حينئذ عند الشافعية ولا
يقدر فيه كون أصل التمويه حراماً مطلقاً لا حتمال كونه صلى الله عليه وسلم صار
إليه السيف وهو عموه ولم يفعل التمويه ولا أمر به (قوله قال طالب فسالته عن
الفضة) أي قال طالب المذكور في السند فسالته هوداع عن حمل الفضة من السيف
وانظر لم اقتصر على السؤال عن الفضة ولم يسأل عن الذهب وقوله فقال كانت قبعة
السيف فضة ومثلها حلقته ونعله كما تقدم (قوله محمد بن شجاع) بضم الشين وقيل
بثلاثين وقوله البغدادى احتزبه عن محمد بن شجاع المدائنى وهو ضعيف ولهم محمد
ابن شجاع البغدادى القاضى البلى وهو متروك روى بالبدعة وما نحن فيه ذكره ابن
حسبان في الثقات خرج له النسائى وقوله أبو عبيدة الخزاز ماله كشدادة
تسكاه فيه الأزدي بلا حجة خرج له البخارى وأبو داود والنسائى والمصنف وقوله
عن عثمان بن سعد قال فى الكاشف لينة غير واحد خرج له أبو داود (قوله قال
صنعت سبى) وفى بعض النسخ صنعت سبى أى أمرت بأن يصنع على النسخة الأولى
أوبأن يصاغ على النسخة الثانية وهما متقاربان وقوله على سيف سمرة بن جندب
أى على شكل سيفه وكيفيته وقوله وزعم سمرة أى قال لأن الزعم قد بأتى بمعنى القول
المحقق كما تقدم وقوله أنه صنع سيفه بالبناء للفاعل فيكون سيفه منصوباً على أنه
مفعول به أو بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعاً على أنه نائب الفاعل وفى بعض
النسخ صيغ سيفه بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعاً على أنه نائب الفاعل وقوله
على سيف رسول الله أى على شكله وصفته (قوله وكان حنفيًا) أى وكان
سيفه حنفيًا نسبة ليعنى حنيفة وهم قبيلة مسيلة لأنهم معروفون بحسن صنعة
السيفوف فيحتمل أن صانعه كان منهم ويحتمل أنه أتى به من عندهم وهذه الجملة
من كلام سمرة فيما يظهر ويحتمل أنها من كلام ابن سيرين على الأرسال (قوله عقبه
ابن مكرم) بصيغة اسم المفعول ووهم من جعله بصيغة اسم الفاعل وهو حافظ قال
أبو داود هو فوق بندار عندي وقوله البصرى أى لا الكوفي فإنه أقدم منه بعشر
سنين وقوله محمد بن بكر بصرى ثقة صاحب حديث خرج له الجماعة (قوله فحوى)
تنبه للفرق الماتقدم

قال طالب فسالته عن الفضة
فقال كانت قبعة السيف فضة
(حدثنا) محمد بن شجاع
البغدادى (حدثنا) أبو عبيدة
الخزاز عن عثمان بن سعد عن
ابن سيرين قال صنعت سبى على
سيف سمرة بن جندب وزعم سمرة
أنه صنع سيفه على سيف رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكان
حنفيًا (حدثنا) عقبه بن مكرم
البصرى (حدثنا) محمد بن بكر
عن عثمان بن سعد بهذا الإسناد
فحوى*
(باب ما جاء فى صفة درع
رسول الله صلى الله عليه وسلم)

* (باب ما جاء فى صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم)*

أى باب بيان الأخبار الواردة فى صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد
من تقدير مضاف أى فى صفة لبس درعه ليوافق حديثى الباب فإن فيها بيان صفة

ليس الذرع لا يسان صفة الذرع نفسه والذرع بكسر الدال المهملة وسكون الراء
وفي آخره عين مهملة جبة من خديد تصنع خلقا حلقا وتلبس للحرب وهي كما قال ابن
الاثير الزردية وكان له عليه الصلاة والسلام سبعة أدرع فقد كان له درع تسمى ذات
الفصول سميت بذلك لطولها وهي التي رهنها عند أبي الشحيم اليهودي ودرع تسمى
ذات الوشاح ودرع تسمى ذات الحواشي ودرع تسمى فضة ودرع تسمى السعدية
بضم السين المهملة وسكون الغين المججمة وتقال بالعين المهملة أيضا وبالصاد بدل
السين قيل هي درع سيد ناداود التي لبسها لقتال جالوت ودرع تسمى البراءة ودرع
تسمى الخرق (قوله أبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج) بفتح تين وتشديد الميم
حافظ ثقة امام أهل زمانه قال بعضهم ما رأيت أحفظ منه خرج له المسنة (قوله
يونس بن بكير) باله صغير قال ابن معين صدوق وقال أبو داود ليس بحجة بوصول كلام
ابن اسحق بالاحاديث خرج له البخاري في التعليق ومسلم وأبو داود (قوله عن
يحيى بن عباد) كشذا مدني ثقة خرج له الاربعة وقوله عن أبيه ما يعباد (قوله
عن الزبير) الصواب اثبات الزبير في الاسناد وفي بعض النسخ الاقتصار على عبد الله
ابن الزبير وهو خطأ لأن ابن الزبير لم يحضر وقعة أحد فمكون قوله في الحديث
قال سمعت النبي يقول أوجب طلحة كذا بمحض الان مولد ابن الزبير في السنة
الثانية من الهجرة وأحد في الثالثة (قوله قال كان على النبي صلى الله عليه وسلم
يوم أحد درعان) زاد في رواية درعه ذات الفضول ودرعه فضة وقوله فتمض الى
الصخرة فلم يستطع أي فأسرع الى الصخرة ليراه المسلمون فيعلمون حيانته فيجتمعون
عليه فلم يقدر على الارتفاع على الصخرة قيل لما حصل من شج رأسه وجذبه
الشريفيين واستقر اغ الدم الكثير منهما وقيل لثقل درعه وقيل لعلوها والفضل
لانه تقدم (قوله فأقعد طلحة تحته) أي أجلسه فصار طلحة كالسلم وقوله فضجد النبي
صلى الله عليه وسلم أي فوضع رجله فوقه وارتفع وقوله حتى استوى على الصخرة
أي حتى استقر عليها (قوله قال سمعت) في نسخة فسمعت وقوله أوجب طلحة
أي فعل فعلا أوجب لنفسه بسببه الجنة وعواعته له صلى الله عليه وسلم على
الارتفاع على الصخرة الذي ترتب عليه جمع شمل المسلمين وادخال السرور على كل
حزين وبمكة أن ذلك الفعل هو جعله نفسه فداه صلى الله عليه وسلم ذلك
اليوم حتى أصيب بيفع وعنان طعنة وشت يده في دفع الاعداء عنه (قوله
عن يزيد بن خصيفة) بحجة فوقية ومهملة مصغرا وهو ثقة ناسك وقال أحمد
منكر الحديث خرج له الجماعة (قوله كان عليه يوم أحد درعان) أي اجمعا

(حدثنا) أبو سعيد عبد الله بن
سعيد الأشج (حدثنا) يونس بن
بكير عن محمد بن اسحق عن يحيى
ابن عباد بن عبد الله بن الزبير عن
أبيه عن جده عبد الله بن الزبير
عن الزبير بن العوام قال كان
على النبي صلى الله عليه وسلم يوم
أحد درعان فتمض الى الصخرة
فلم يستطع فأقعد طلحة تحته
فصعد النبي صلى الله عليه وسلم
حتى استوى على الصخرة قال
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقول أوجب طلحة (حدثنا)
أحمد بن أبي عمر (حدثنا) سفیان
ابن عيينة عن يزيد بن خصيفة
عن السائب بن يزيد أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان عليه
يوم أحد درعان قد ظاهريتهما

يأمر الحرب وإشارة إلى أنه ينبغي أن يكون التوكيل مقرونا بالتحصن لا مجرد اعتمده
فلهذا لم يبرز القتال منكبتا متوكلا ولذلك قال اعقلها وتوكل وقوله قد يظهر بينهما
أي جعل أحدهما كلفظ هارة للأخرى بأن ليس أحدهما فوق الأخرى وأتى بذلك
استئزاز عجايب توهم من أن واحدة من أسفله والأخرى من أعلاه وهذا الحديث
من مر اسيل الصحابة لأن السائب لم يشهد أحدًا وفي أي داود عن السائب عن
ربل قد سمع أن رسول الله ظاهر يوم أحد بين درعين

* (باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغفر
كنسب من الغفر وهو السمر والمراد به هنا زرد من حديد يتسج بقدر الراين يلبس
تحت القلنسوة وهو من جملة السلاح لأن السلاح يطلق على ما يقتل به وعلى ما يدفع
به وهو ما يدفع به وفي الباب حديثان (قوله دخل مكة وعليه مغفر) لا يه أرضه
ماسمياني من أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء لأنه لا مانع من أنه ليس العمامة
السوداء فوق المغفر أو تحتها وقاية لرأسه من صد الحديد ففي رواية المغفر الاشارة
الى كونه متأهبا للقتال وفي رواية العمامة الاشارة الى كونه دخل غير محرم كما صرح
به القسطلاني فان قلت دخوله مكة وعليه المغفر بشكل عليه خبر لا يحل لاحدكم أن
يجعل بمكة السلاح قلت لا اشكال لأنه محمول على جملة في قتال لغير ضرورة وهذا كان
لضرورة على أن مكة أحلت له ساعة من نهار ولم يحل لاحد قبله ولا بعده أما حله
فيها في غير قتال فهو مكروه (قوله فقبل له) أي قال له سعد بن حريث وقوله هذا ابن
خطل بجمل وكان قد أسلم ثم ارتد وقتل مسلما كان يخدمه وكان هاجبا لرسول الله
صلى الله عليه وسلم وللمسلمين واتخذ جاريته تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلهذا أهدر دمه وقوله متعلق بأستار الكعبة أي متمسك بأستارها لأن
عادة الجاهلية أنهم يحجرون كل من تعلق بأستارها من كل جهة وقوله فقال
اقتلوه واستبق الى قتله عمار بن ياسر وسعيد بن حريث فسبق سعيد وقتله وقبل قتله
أبو رزة ويجمع بأن الذي باشر قتله أولا أبو رزة وشاركه سعيد وقتلوه بين زمزم
والنظام لكن استشكل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن
ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن وأجيب بالله من
المستثنين لما ورد أنه صلى الله عليه وسلم أهدر في ذلك اليوم أربعة وقال لا آمنهم
في حل ولا في حرم منهم ابن خطل بل قال في حقهم اقتلوه وان وجدتموهم متعلقين
بأستار الكعبة وتمسك المالكية بهذا الخبر في حقهم قتل سائب النبي صلى الله عليه

(باب ما جاء في صفة مغفر رسول
الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
مالك بن أنس عن ابن شهاب عن
أبي بن مالك أن النبي صلى الله
عليه وسلم دخل مكة وعليه مغفر
فقبل له هذا ابن خطل متعلق
بأستار الكعبة فقال اقتلوه

وسلم وانما يهض هذا القسك لولتلفظ بالاسلام ثم قتل ولم يثبت على أن قتله كان
فصا صابا مسلم الذي قتله ويؤخذ من الحديث حول إقامة الحدود بالمسجد حيث
لا ينجر ومنعه الخفية (قوله عيسى بن أحمد) وثقه السائ (قوله وعلى
رأسه المغفر) أي فرق العمامة أو تحتها كما تقدم وقوله قال أي أنس وانما أتى
بقال لطول كلامه أولاته سمعه منه في وقت آخر وقوله فلما نزع أي نزع المغفر عن
رأسه وقوله جاء رجل قيل هو أبو بردة لكن تقدم أن القائل هذا ابن خطل الخ هـ
عبد بن حريث وقوله ابن خطل متعلق بأسنار الكعبة مبتدأ وخبر وقوله فقال
اقتلوه أمر لهم بقتله على سبيل الكفاية فكل من قتله منهم حصل به المقصود (قوله
قال ابن شهاب) أي بالاسناد السابق فليس معلقا لما في المواطن من رواية أبي مصعب
وغیره قال مالك عن ابن شهاب ولم يكن رسول الله محرمًا اهـ ويدل ذلك على أنه
لا يلزم الاحرام في دخول مكة اذ لم يرد نسكا وبه أخذ الشافعي رضي الله عنه

(باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والعمامة كل ما يلف على الرأس لكن المراد منها اقسامها عند المغفر بقرينة تقدم
ذكره والعمامة سنة لاسيما لله لاداة وبقصد التجميل لاختلاف كثير منها وتختلف السنة
بكونها على الرأس أو على قلنسوة وتختلف في الخبر فربما بينا وبين المشركين العمام
على الثلاثين وأما لبس القلنسوة وحدها فهو رضى المشركين وفي حديث ما يدل على
أفضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو مفردة لا يعمل به ولا في فضائل الاعمال
قال ابن القيم لم تكن عمامته صلى الله عليه وسلم كبيرة يؤذى الرأس جملها ولا صغيرة
تقصر عن وقاية الرأس من نحو حر أو برد بل كانت وسطا بين ذلك وخير الامور الوسط
وقال شهاب الدين بن حجر الهيتمي واعلم أنه لم يتحرر كما قاله بعض الحفاظ في طول
عمامته صلى الله عليه وسلم وعرضها حتى ومواقع للعبارة من أن طولها نحو سبعة
أذرع والغديره أن طولها سبعة أذرع في عرض ذراع لا أصل له اهـ لكن نقل عن
النووي أنه كان له صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وكانت سنة أذرع وعمامة طويلة
وكانت اثني عشر ذراعا اهـ ولا يسن تيمنيك العمامة عند الشافعية وهو يتحدث
الرقبة وما تحت الحنك واللحية بعض العمامة واختار بعض الحفاظ ما عليه كثير من
أنه يسن وأما الروافى الاستدلال به بما رده عليهم وفي الباب خسة أحاديث (قوله
ح) للتحويل كما تقدم (قوله وعليه عمامة سوداء) قال شارح لم يكن سوادها أصليا
بل لحكايتها ما تحتها من المغفر وهو أسود أو كانت متسخة متلونة وأيده بعضهم

(حدثنا) عيسى بن أحمد (حدثنا)
عبد الله بن وهب (حدثنا) مالك
ابن أنس عن ابن شهاب عن أنس
ابن مالك أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم دخل مكة عام الفتح
وعلى رأسه المغفر قال فلما نزع
جاءه رجل فقال له ابن خطل
متعلق بأسنار الكعبة فقال
اقتلوه قال ابن شهاب وبلغني
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يكن يومئذ محرمًا *
(باب ما جاء في عمامة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي عن حماد
ابن سلمة (ح) و (حدثنا) محمود
ابن غيلان (حدثنا) وكيع
عن حماد بن سلمة عن أبي الزبير
عن جابر قال دخل النبي صلى
الله عليه وسلم مكة يوم الفتح
وعليه عمامة سوداء

بما سيجي من قوله وعليه عمامة دسماء اه وانت خبر بان هذا خلافا لظاهر مع
 أنهم قد ينو احكام في اشارة الاسود في ذلك اليوم حيث قالوا وحكمة اشارة الاسود
 على البياض الممدوح اشارة الى ما منحه الله ذلك اليوم من السود الذي لم يتفق
 لاحد من الانبياء قبله والى سودد الاسلام وأخذه والى أن الدين المحمدي لا يتبدل
 لأن السود أبعد تبدا من غيره وهذا متكفل برمز ما زعمه هذا الشارح وزعم
 بعض بني المعتصم أن تلك العمامة التي دخل صلى الله عليه وسلم بها مكة وجها للعمه
 العباس وبقيت بين الخلفاء يسدا ولونهم ما يرجع لونها على رأس من تقرّر الخلافة
 وصحة لبس الصلطي للسواد ونزول الملائكة يوم بدر بعمام صفراء يعارض عموم
 الخبر الصحيح الأحمر بالبياض لانه لمقاصد اقتضاها خصوص المقام كما بينه
 بعض الاعلام (قوله عن سفیان) أي ابن عيينة وقوله عن مساور بالسبين المهمة
 والواو بصيغة اسم الفاعل وصحفة من قال مبادر بالباء الموحدة والداو وقوله
 الورق أي الذي يبيع الورق أو بعهله وهو صدوق عابد لكن ربما وهم خرج له مسلم
 والاربعة وقوله ابن حريث بالتصغير (قوله عمامة سوداء) زاد في بعض
 الروايات حرقانية قد أرخت طرفيها بين كتفيه والحرقانية هي التي على لون
 ما أحرقته النار من سوية الى الحرق بزيادة الالف والنون (قوله خطب الناس) أي
 وعظهم عند باب الكعبة كما ذكره الحافظ ابن حجر والمراد بالنبي في بعض الروايات
 عتبة الكعبة لانها منبر بالمعنى اللغوي وهو كل مرتفع اذ لم يتقل أن ثم منبر بالهيئة
 المعروفة الآن وقوله وعليه عمامة سوداء في بعض النسخ عصابة بدل عمامة وهي
 بعناها ويؤخذ منه كما قال جع جواز لبس الاسود في الخطبة وان كان الابيض
 أفضل كما تكرر (قوله هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم وهو حافظ ثقة
 متبع يدرج له النسائي وابن ماجه والمصنف وقوله يحيى بن محمد المديني نسبة
 لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاصح واحترزه عن يحيى بن محمد المديني
 وهما اثنان آخران وما نحن فيه صدوق لكن يخطئ خراج له أبو داود والمصنف
 وابن ماجه وقوله عن عبد العزيز بن محمد حدث من كتب غيره فأخطأ خراج له الجماعة
 وقوله عن عبيد الله بن عمر أي بواسطة اذ هو عبيد الله بن عبد الله بن عمر فهو
 منسوب الى جدّه (قوله اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه) أي اذا لف عمامته على
 رأسه أرخت طرفيها بين كتفيه وفي بعض طرق الحديث أن الذي كان يرسله بين كتفيه
 هو الطرف الاعلى وهي يسمي عذبة لغة ويحتمل أنه الطرف الاسفل حتى يكون عذبة
 في الاصطلاح العرفي الآن ويحتمل أن المراد الطرفان معا لانه ورد أنه قد أرخت
 طرفيها بين كتفيه بلنظ التثنية وفي بعض الروايات طرفها بلنظ الافراد ولم يكن صلى

(حدثنا) ابن أبي عمير عن
 سفیان عن مساور الوراق عن
 جعفر بن عمرو بن حريث
 عن أبيه قال رأيت على رأس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عمامة سوداء (حدثنا) محمود بن
 غيلان ويوسف بن عيسى قالا
 (حدثنا) وكيع عن مساور
 الوراق عن جعفر بن عمرو بن
 حريث عن أبيه أن النبي صلى
 الله عليه وسلم خطب الناس
 وعليه عمامة سوداء (حدثنا)
 هرون بن اسحق الهمداني
 (حدثنا) يحيى بن محمد المديني
 عن عبد العزيز بن محمد عن
 عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن
 عمر قال كان النبي صلى الله عليه
 وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين
 كتفيه

الله عليه وسلم يدل عمامته دائماً بليل زوايه مسلم أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سودا من غير ذكر السدل وصرح ابن القيم بغيره قال لأنه صلى الله عليه وسلم كان على أهنية من القتال والمغفرة على رأسه فلنيس في كل موطن ما يناسبه كذا في الهدى النبوي وبه عرف ما في قول صاحب القاموس لم يفرقها قط وقد استقدم من الحديث أن العذبة سنة وكان حكمة سنن ما فيها من تحسين الهيئة وارسالها بين الكتفين أفضل وإذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض أهل العلم فهي الأفضل ارسالها من الجانب الايمن لشرقه أو من الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث أبي أمامة عند الطبراني ما يدل على تعيين الايمن لكنه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر لكونه جانب القلب فيتركه بغيره مما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعله أو يجاهد نفسه وأقل ما ورد في طوابع أربع أصابع وأكثر ما ورد فيه ذراع ويترك ما شرب ويحرم الخاشعها بقصد الخيلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك) أي سدل العمامة بين الكتفين وقوله قال عبيد الله ورأيت القاسم ابن محمد وسالما يفعلان ذلك أي سدل العمامة بين الكتفين وأشار بذلك إلى أنه سنة مؤكدة محفوظ لم يتركها الصالحاء وبالجملة فقد جاء في العذبة أحاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله أبو سليمان) صدوق ابن الحديث خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطتين لأن عبد الرحمن المذكور ابن سليمان بن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو واقف لحنظلة وأما القبي بذلك لأنه استشهد يوم أحد جنباً لكونه لم يسمع التفسير لم يصبر للغسل فرأى الماء في صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الخبايا (قوله خطيب الناسم) أي في مرض موته وأوصاهم بثأن الانصار كما في البخاري ولم يصعد المنبر بعد ذلك وقوله وعلية عمامة دسما وفي رواية عمامة بدل عمامة والعصاية هي العمامة والدسما بفتح الدال المهملة وسكون السين المهملة أيضاً هي السوداء كما في نسخة وقيل معنى الدسما المظلمة بالدسم لأنه صلى الله عليه وسلم كان يكثر دهن شعره فأصابها الدسومة من الشعر

(باب ما جاء في صفة زاور رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي وردائه في الترجمة اكتفاء على حديثه تعالى سرايل تقيمكم الحزأى والبرد والازار ما يستر أسفل العبدن والرداء عمامة استر أعلاه وذكر ابن الجوزي في الوفاء بأسناده عن عروة بن الزبير قال طول رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعان ونصف ونقل ابن القسيم عن الواقدي أن طوله ستة أذرع

قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالما يفعلان ذلك (حدثنا) يوسف بن عيسى (حدثنا) وكيع (حدثنا) أبو سليمان وهو عبد الرحمن بن الغسيل عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة دسما (باب ما جاء في صفة زاور رسول الله صلى الله عليه وسلم)

في ثلاثه أذرع وشبر وأما ازار فطولها أربعة أذرع وشبر في ذراعين (قوله أيوب)
 أي السخيا في وقوله عن حميد بن هلال ثقة وقال ابن قتادة ما كانوا يفضلون أحدا
 عليه في العلم روى له الجماعة لكن توقف فيه ابن المنذر لدخوله في عمل السلطان وقوله
 عن أبي بردة بضم فسكون الفقيه كان من نبلاء العلماء وهو جد أبي الحسن
 الأشعري وقوله عن أبيه أي أبي موسى الأشعري الصحابي المشهور واسمه عبد الله
 ابن قيس وفي أكثر النسخ اسقاط عن أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لأن أبا بردة
 يروي عن عائشة (قوله أخرجت الينا عائشة الخ) كانت رضى الله عنها
 حفظت هذا الكساء والازار للذين قبض فيهم ما رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل
 التبرك بهم بما وقد كان عندها أيضا جبة طي السية كان صلى الله عليه وسلم يلبسها قال
 ماتت عائشة أخذتها أسماء فكانت عندها تستشفي بها المرضى كما أخبر بذلك أسماء
 في حديثها في مسلم (قوله كساء ملبدا) بصيغة أوم المفعول والكساء ما يسترا على
 البدن ضد الازار والملبد المرقع كما قاله النووي في شرح مسلم قال تغلب بقال
 للرقعة التي يرقع بها القميص لبدة وقيل هو الذي تحن وسطه حتى صار كاللبد وقوله
 وازار اغلظ أي خشنا وقوله فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في هذين أرادت أنهما كانا لباسه وقت مفارقتها الدنيا صلى الله عليه وسلم مع ما فهم
 من الرثالة والخشونة فلم يكثر صلى الله عليه وسلم بزخرفة الدنيا ولا اجتماعها اللطافي
 مع أن ذلك كان بعد فتح الفتوح وفي قوة الاسلام وكمال سلطانه وبوخذه من
 ذلك أنه ينبغي للانسان أن يجعل آخر عمره محلا لترك الزينة وقد عمد الصوفية الى
 لزوم لباس الصوف وتفخا خفيه بعضهم فخرجوا عن المارقي التي هم بسبيلها كما
 قاله ابن العربي (قوله عن الأشعث بن سليم) بالتصغير وقوله عني اسمها رهم بضم
 الراء وسكون الهاء وقوله عن عها اسمه عبيد بن خالد (قوله بينا أنا أمشي بالمدينة
 اذا الانسان خلني) أي فاجأني كون انسان خلني بين أزمنة كونني أمشي في المدينة
 فبين ظرف للفعل الذي دلت عليه اذا التي للمفاجاة وأصلها بين فاشبهت قصتها
 فتولدت الالف وقد تزا فيها ما فيقال بينما وقد تم الاستنداد اليه للتخصيص أو للتقوى
 وعبر بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية والباء في قوله بالمدينة بمعنى في كما
 في بعض النسخ وقوله يقول ارفع ازارك أي يقول ذلك الانسان ارفع ازارك عن
 الارض (قوله فانه أني) بمناسبة فوقية أي أقرب الى التقوى للبعد عن الكبر
 والخيلاء وفي بعض النسخ أني بالنون أي أنظف فان الازار اذا جرت على الارض ربما
 تعلق به نجاسة فقلوته وقوله وأني بالباء الموحدة أي أكثر بقاء ودواما وفيه ارشاد

(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 أحمد بن إبراهيم (حدثنا)
 أيوب بن حميد بن هلال عن أبي
 بردة عن أبيه قال أخرجت الينا
 عائشة رضى الله عنها كساء ملبدا
 وازار اغلظا فقالت قبض روح
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 هذين (حدثنا) مجاهد بن عبيان
 (حدثنا) أبو داود عن شعبة عن
 الأشعث بن سليم قال بينا أنا
 تسعدت عن عها قال بينا أنا
 أمشي بالمدينة اذا الانسان خلني
 يقول ارفع ازارك فانه أني وأني

الى أنه ينبغي للابن الرقي بما يستعمله واعتناؤه بحفظه لان اهماله تضيق وانصراف
 (قوله) فاذا هو رسول الله) هكذا في أكثر النسخ وفي بعضها قالت فت فاذا
 هو رسول الله أي فنظرت الى ورائي فاذا هو أي الانسان رسول الله وقوله فقلت
 يا رسول الله انما هي بردة ملها بفتح الميم والحاء الموحدة وسكون الالام والمراد
 بها بردة سوداء فيها خطوط بيض يلبسها الاعراب ليست من الثياب القاصرة
 وكأنه يريد أن هذا ثوب لا اعتبار به ولا يلبسه في المجالس والمجافل وإنما
 هو ثوب مهملة لا ثوب زينة وقوله قال أمالك في أسوة أي أليس لك في تشديد
 البياض أسوة بضم الهمزة أتصح من كسرهما أي اقتداء واتباع وهراده صلى
 الله عليه وسلم طلب الاقتداء به وان لم يكن في تلك البردة خيلاء ستة الذريعة (قوله)
 فنظرت فاذا الزارعه الى نصف ساقه) أي فتأملت في ملبوسه فاذا الزارعه ينتهي الى
 نصف ساقه قال النووي القدر المستحب فيما ينزل اليه طرف الازار نصف الساقين
 والجائز بلاكراة ما تحتها الى الكعبين وما نزل عنها ان كان للخيلاء حرم
 والا كره وفي معنى الازار القميص وكل ملبوس وهذا في حق الرجل أما المرأة فيستحب
 لها سحره على الارض قدر شبر وأكثره ذراع (قوله عن موسى بن عبيدة) بالتصغير
 ضعفوه وقال أحمد لا تحمل الرواية عنه خرج له ابن ماجه وقوله عن اياس بكسر أوله
 ثقة خرج له الستة وقوله عن أبيه أي سلمة كان شجاعا راميا فاضلا شهيدا ببيعة
 الرضوان وغزاه مع المصطفى سبع غزوات (قوله كان عثمان بن عفان ياتزر
 الى أنصاف ساقه) أي كان عثمان بن عفان أمير المؤمنين يلبس ازاره الى أنصاف
 ساقه والمراد بالجمع مافوق الواحد بقرينة ما أعرف اليه والساق ما بين الركبة
 والقدم وقوله وقال أي عثمان على الاظهر وقوله هكذا كانت ازرة صاحبي أي
 كانت ازرة صاحبي بكسر الهمزة أي هيئة اثاره هكذا أي كهذه الكيفية التي
 رأيتها مني وقوله يعني النبي أي يقصد عثمان بصاحبي النبي وقال ذلك سلمة (قوله)
 قتيبة) في بعض النسخ ابن معبد وقوله عن مسلم بن نذير بضم ففتح فكسر
 قال الذهبي صالح خرج له البخاري في الادب والنسائي وابن ماجه وقوله عن
 حذيفة بن اليمان بكسر النون من غير ياء استشهد اليمان بأحد قتله المسجون خطأ
 فوجب لهم حذيفة منه دمه وكان حذيفة صاحب سر المصطفى في المنافقين (قوله)
 بعضه ساق أو ساقه) هكذا وقع في رواية الموائف وابن ماجه على الشك والظاهر أنه
 من زاو بعد حذيفة لامن حذيفة بعده وقوع الشك في ذلك من حذيفة وهو
 صاحب القصة وفي رواية غيرهما كابن حبان ساق من غير شك والعلة بسكون

فاذا هو رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقلت يا رسول الله انما هي
 بردة ملها قال أمالك في أسوة
 فنظرت فاذا الزارعه الى نصف
 ساقه (حدثنا) سويد بن نصر
 (حدثنا) عبد الله بن المبارك عن
 موسى بن عبيدة عن اياس بن
 سلمة بن الأكوع عن أبيه قال كان
 عثمان بن عفان ياتزر الى أنصاف
 ساقه وقال هكذا كانت ازرة
 صاحبي يعني النبي صلى الله عليه
 وسلم (حدثنا) قتيبة (حدثنا)
 أبو الاحوص عن أبي إسحق
 عن مسلم بن نذير عن حذيفة
 ابن اليمان قال أخذ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعضه ساق
 أو ساقه

الضاد كطلحة أو تجريكها كل عصب له لحم بكثرة وهي هنا اللعنة الملقاة أسفل
من الركبة من مؤخر الساق (قوله فقال هذا موضع الأزار) أي هذا المحل موضع
طرف الأزار فهو على تقدير مضاف وقوله فإن آيت فأسفل أي فإن امتنعت
من الاقتصاد على ذلك فوضعه أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل إلى الكعبين
وقوله فإن آيت فلا حق للأزار في الكعبين أي فإن امتنعت من الاقتصاد على
مادون الكعبين فاعلم أنه لا حق للأزار في وصوله إلى الكعبين وظاهره أن أسبالة
إلى الكعبين ممنوع لكن ظاهر قول البخاري ما أسفل الكعبين في النار يدل على
جواز أسبالة إلى الكعبين ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الأسبال إلى الكعبين
لئلا يجزى إلى ما تحتها على وزن خبر كل شيء يري حول الحبي يوشك أن يقع فيه
(باب ما جاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب الأخبار الواردة في بيان مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشية
كسيرة الهمة التي يعتادها الإنسان من المشي وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله
ابن لهيعة) كصحيفة الفقيه المشهور قاضي مصر قال الذهبي ضعفه وقال بعضهم
خطب بعد احتراق كتبه وضعفه النووي في التهذيب وقوله عن أبي يونس أي مولى
أبي هريرة لأن أبا يونس في الرواة خمسة كما قاله العصام مولى أبي هريرة وهو المراد هنا
واسمه سليم ابن جبير ومولى عائشة وآخر اسمه سالم بن أبي حفصة وآخر اسمه حاتم وآخر
اسمه الحسن بن يزيد (قوله ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم)
أي بل هو صلى الله عليه وسلم أحسن ورأي أتما عليه وأما بصرية والاول أبلغ وقوله
كأن الشمس تجري في وجهه أي لأن لعان وجهه وضوءه يشبه لعان الشمس
وضوءها فيكون قد شبه لعان وجهه الشريف وضوءه بلعانها وضوءها وهذا ما فيه
المشبهه أبلغ من التشبيه به كما في قوله تعالى مثل نوره كشكاة وقصده بذلك إقامة
البرهان على أحسنه وخص الوجه لأنه هو الذي يظهر فيه المحاسن ولا يكون حسن
البدن تابعاً لحسنه غالباً وقد وردت آيتان في الشمس طالعة وكل هذا تقريب
والأقرب صلى الله عليه وسلم أعظم من الشمس ومن غيرها وفي حديث ابن عباس
لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل ولم يرق مع الشمس قط إلا غلب ضوهه
ضوهها ولم يرق مع سراج قط إلا غلب ضوهه ضوهه ويرحم الله البومسيري حيث
قال أتما مثل أصفافك لنا * س كما مثل النجوم الماء

(قوله ولا رأيت أحداً أسرع في مشيته من رسول الله) في نسخة من مشيه بصيغة
المصدر والمراد بيان صحة تشبيه المعتاد من غير أسرع منه وقوله كأنما الأرض

فقال هذا موضع الأزار فإن
آيت فأسفل فإن آيت فلا حق
للأزار في الكعبين
(باب ما جاء في مشية رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
ابن لهيعة عن أبي يونس عن أبي
هريرة قال ما رأيت شيئا أحسن
من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كأن الشمس تجري في وجهه ولا
رأيت أحداً أسرع في مشيته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كأنما الأرض تطوى له أنما النجوم
أنفسنا وأنه لغیر مكث

تطوى له أى كائنات الارض تجعل مطوية تحت قدميه وقوله ان الجهد أنفسنا
وفي نسخة وانا بالواو ويجهد بفتح النون والهاء أو بضم النون وكسر الهاء أى انا
لن تعب أنفسنا ونوقعها في الشقة في سمرنا معه صلى الله عليه وسلم والمصطفى كل
لا يقصد اجهادهم وانما كان طبعه ذلك كما يدل عليه قوله وانه لغير مكترث أى والحال
انه صلى الله عليه وسلم لغير مبال بحيث لا يجهد نفسه ويمشي على هيئة فيقطع من غير
جهد ما لا يقطع بالجهد واستعمال مكترث في النبي هو الاغاب وفي الاثبات قليل
شاذ (قوله من ولده على بن أبي طالب) بفتح الواو واللام وبضم الواو وسكون اللام
أى من أولاده (قوله قال) أى ابراهيم بن محمد وقوله قال كان اذا مشى تطلع
بتشدب اللام أى رفع رجله من الارض بهمة وقوة لامع اختيال وبطء حركة لان
تلك مشية النساء وقوله كأنما ينحط من صلب أى كأنما ينزل في منحد وقد سبق
ذلك في صدر الكتاب فيجمل أن يكون هذا اختصارا لما سبق وأن يكون حديثا
آخر برأيه وكذا يقال في الحديث بعده (قوله هرمن) بضم الهاء والميم غير
منصرف وقوله ابن جبر بالتصغير وقوله ابن مطعم بصيغة اسم الفاعل (قوله
تكفأ تكفؤا) بالهمزة كتنقذم تقدما وفي نسخة تكفي تكفيا بالهمزة ومعناه انه
يميل الى امامه ليرفع رجله من الارض بكيفية لامع اختراز وتكسر كهشة الخصال
وقوله كأنما ينحط من صلب أى كأنما ينزل في منحد كما تقدم

• (باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

أى باب الاخبار التي وردت في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعله بابا
مع أن حديثه سبق في باب الترجل والفصل بينه وبين اللباس والفصل بين المشية
والجلسة غير ظاهر وقد يجاب عن الاول بأن الحديث الواحد قد يجعل له بابان
أو أكثر بحسب الاحكام المستفادة منه كما فعله البخاري في أبواب كتابه وعن الثاني
والثالث بأنه لما كان الماشي يحتاج الى تقنع للوقاية من نحو حر وبرد فاسب تققيب باب
الماشي به وان لم الفصل بينه وبين اللباس والفصل بين المشية والجلسة والتقنع
القاء القناع على الرأس ابقى نحو العمامة عمامهم من الدهن هذا هو المراد هنا وان
كان هو أعم من ذلك لانه تغطية الرأس وأكثر الوجه بردا فوق العمامة أو تحتها
للوفاية من دهن أو حر أو برد أو نحو ذلك وصح عن ابن مسعود وله حكم المرفوع
التقنع من أخذ لاق الانبياء وفي خبر لا يتقنع الا من استكمل الحكمة في قوله
وقوله ويؤخذ منه أنه ينبغي أن يكون للعلماء شعائر يختص بهم ليعرفوا فليسوا بمتنزل
أمرهم ونهيمهم وهذا أصل في لبس الطليسان ونحوه وله فوائد جليلة كالاستحياء

(حدثنا) على بن حجر وغير واحد
قالوا أنبا ناعيسى بن يونس عن
هرمن عبد الله مولى عفرة قال
أخبرني ابراهيم بن محمد بن ولد
علي بن أبي طالب قال كان
علي اذا وصف النبي صلى الله
عليه وسلم قال كان اذا مشى تطلع
كأنما ينحط من صلب (حدثنا)
سفيان بن وكيع (حدثنا)
أبي عن المسعودي عن عثمان بن
مسلم بن هرمن عن نافع بن جبر
ابن مطعم عن علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه قال كان اذا مشى
صلى الله عليه وسلم كأنما ينحط من
تكفأ تكفؤا كأنما ينحط من
صلب
(باب ما جاء في تقنع رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

من الله والخوف منه اذ تغطية الرأس شأن الخائف الذي لا تأسره ولا معين وكجمعه
للتفكير لانه يغفل أكثر وجهه فيحضر قلبه مع ربه ويمسك بشهوده وذكره وتصاب
جوارحه عن المخالفات ونفسه عن الشهوات ولذلك قال بعض الصوفية الطليسان
الخلوة الصغرى وفي الباب حديث واحد سبق في الترجل (قوله الربيع بن
صبيح) بالتكبير فيها (قوله بكثرة القناع) بكسر القاف وهو الخرقه التي
تلقى على الرأس بعد استعمال الدهن اتقى العمامة من الدهن شبهت بقناع المرأة
وقوله كان ثوبه ثوب زينات المراد بالثوب هنا القناع أعنى الخرقه المذكورة فلا ينافي
أنه صلى الله عليه وسلم كان أنظف الناس ثوبا كما تقدم قال العراقي وهذا الحديث
ضعيف لكن له شواهد تدحرجه

* (باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي بعض النسخ جلسته بالاضافة الى الضمير وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله عن
حديثه) حديثه وعليه على ما تقدم في هذا الكتاب وقد علمت أن الصواب صفة
وحديثه بنى عليه (قوله وهو قاعد القرفصاء) بضم أوله وفالته ويقع ويكسر
ويعد ويقصر أى وهو قاعد قعودا مخصوصا بأن يجلس على اليه ويلقى فخذه بطنه
ويضع يده على ساقه وهى جلسة المحبى وقبل أن يجلس على ركبتيه متكئا ويلقى
بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب (قوله فلما رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم المتخضع فى الجلسة) أى الخاشع خشوعا تاما فى جلسته تلك فهو خافض
الطرف والصوت ساكن الجوارح والتفعل ليس للتكاف بل لزيادة المبالغة
فى الخشوع وقوله فأرعدت من الفرق وفى نسخة أرعدت من غيرفاء وهو جواب
لما أى أخذتني الرعدة من الفرق بالتحريك أى الخوف والفرع النشأى بماء علاه
صلى الله عليه وسلم من جلاله ما صيره كذلك فغيره رعدة من الفرق وهذا بعض قصة
من ربه غشبه من جلاله ما صيره كذلك فغيره رعدة من الفرق وهذا بعض قصة
تقدمت فى باب اللباس (قوله وغير واحد) هذا ليس من الإبهام المضمر لأن العمدة
فى مثله انما هى على المعين وفائدة التعرض للمبهم بيان عدم انفراد المعين به (قوله
عن عباد بن تميم) وثقه النسائى وقوله عن عمه أى عبد الله بن زيد فهو أخو تميم
لامه وقيل لايه خرج له الجماعة صحابى مشهور (قوله مستلقيا فى المسجد) حال
من النبى والاستلقاء الاضطجاع على القفا ولا يزم منه نوم ولا يحنى أنه اذا حل
الاستلقاء فى المسجد حل الجالوس فيه بالأولى فلهذا ذكر هذا الحديث فى باب ما جاء
فى جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاندفع ما يقال الاستلقاء ليس من الجلوس

(حدثنا) يوسف بن عيسى
(حدثنا) وكيع (حدثنا)
الربيع بن صبيح عن زيد بن
أبان عن أنس بن مالك قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكثرا القناع كأن ثوبه ثوب زينات
(باب ما جاء فى جلسة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

(حدثنا) عبد بن حميد (حدثنا)
عفان بن مسلم (حدثنا) عبد الله
ابن حسان عن حديثه عن قتادة
بن خزيمة أنه رأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى المسجد وهو
قاعد القرفصاء قالت فلما رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
المتخضع فى الجلسة فأرعدت من
الفرق (حدثنا) سعيد بن عبد
الرحمن الخزومى وغير واحد قالوا
(حدثنا) سفيان عن الزهرى
عن عباد بن تميم عن عمه أنه رأى
النبى صلى الله عليه وسلم مستلقيا
فى المسجد

فلا وجه له هذا الحديث في هذا الباب وقوله واضعاً إحدى رجله على
الآخرى حال من النبي أيضاً فتكون حالاً مترادفة أو من ضمير مستقياً فتكون حالاً
متداخلة وهذا يدل على حل وضع الرجل على الآخرى حال الاستلقاء مع مد
الآخرى أو رفعها لكن يعارض ذلك رواية لا يستلحق أحدكم ثم يضع إحدى
رجليه على الآخرى وجع بأن الموازين لم يحتج انكشاف عورته بذلك كالتسرول
مشلاً والنهي خاص بمن خاف انكشاف عورته بذلك كما لو تزرع في الأولى خلافه
بجفزة من يحتشمه وان لم يحتج الانكشاف والنظر من حال المصطفى صلى الله
عليه وسلم أنه انما فعله عند خلقه مما يحتشم منه وهذا الجمع أولى من ادعاء النسخ
وأولى من زعم أنه من خصائصه لأن كلاً من هذين الأمرين لا يصح إزالته
بالاحتمال (قوله ابن شبيب) بوزن طيب وقوله المديني وفي نسخة المديني وقوله
عن ربيع بن رافع وحده خافه ملة مصغور ربح وقوله عن أبيه أي عبد الرحمن (قوله
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا مخصوص بما عدا ما بعد صلاة الفجر
ظهيراً أبي داود بسند صحيح أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع في مجلسه
حتى تطلع الشمس حسناء أي بيضاء نقية ومخصوص أيضاً بما عدا يوم الجمعة والامام
يخطب للنهي عنه حيثما يجلبه النوم فيه ونه سماع الخطيب وقوله اذا جلس
في المسجد احتجى يديه وفي نسخ في المجلس بدل في المسجد والاحتباء أن يجلس على
اليه ويضم رجله الى بطنه بنحو عمامة يشدها عليه ما وعلى ظهره واليدان بدل
عما يحتجى به من نحو عمامة والاحتباء جلسة الاعراب ومنه الاحتباء حيطان
العرب أي كالحيطان لهم في الاستناد فاذا أراد أحدهم الاستناد احتجى لانه
لا حيطان في البراري فيكون الاحتباء بمنزلة الحيطان لهم

* (باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب الاخبار الواردة في بيان تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمقصود
في هذا الباب بيان التكاة وهي وزن اللمزة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرها مما
هي وأعد ذلك فخرج الانسان فلا يسمى تكأة وان اتكى عليه والمقصود في الباب
الآتي بيان الاتكاء وهو الاعتماد على الشيء وسادة أو غيرها كالانسان ولهذا
ترجم المصنف هنا بالتكأة وفيما يأتي بالاتكاء فاندفع الاعتراض عليه بأن الأولى
جعل الكل باباً واحداً وفي الباب أربعة أحاديث (قوله الدوري) بضم الدال
نسبة للدور محلة من بغداد ولذلك قيل له البغدادي أيضاً (قوله من كئنا على
وسادة) بكسر الواو مائة وسد به من الخذة بكسر الميم وفتح الخاء المعجمة وقد يقال

واضعاً إحدى رجله على الآخرى
(حدثنا) سلمة بن شبيب (حدثنا)
عبد الله بن ابراهيم المديني
(حدثنا) اسحق بن محمد الانصاري
عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي
سعيد عن أبيه عن جده أبي سعيد
الخديري قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا جلس في
المسجد احتجى يديه
(باب ما جاء في تكأة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) عباس بن محمد الدوري
(حدثنا) اسحق بن منصور عن
امير ائيل عن سماعة بن حرب عن
جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم متكأ على
وسادة على يساره

وساد بلاتاه واساد باله - حزة بدل الواو وقوله على يساره أى حال كون الوسادة
موضوعة على يساره وهو لبيان الواقع والافضل - الاتكاء يمينا أيضا وقد بين الراوى
في هذا الخبر التكاثر وهى الوسادة وكيفية الاتكاء وسيأتى أن اسحق بن منصور
انفرد من بين الرواة برواية على يساره عن اسرائيل (قوله ابن أبى بكرة) بفتح
الكاف وسكونها وهو أول مولود ولد في الاسلام في البصرة فهو بصري تابعي
وقوله عن أبيه أى أبى بكرة صحابي مشهور بكنيته وانما كنى بذلك لانه تدل للنبي
صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة لما نادى المسلمون من نزل من الحصار
فهو حتر واسمه نضيع بضم النون وفتح الفاء (قوله ألا أهدى لكم بأبى بكر البكر)
وفي رواية صحيحة ألا أخبركم وفي أخرى ألا أنبئكم ومعنى الكل واحد ويؤخذ من
ذلك أنه ينبغي للعالم أن يعرض على أصحابه ما يريد أن يخبرهم به وكثيرا ما كان يقع
ذلك من المصطفى صلى الله عليه وسلم لحثهم على التترغ والاشماع لما يريد اخبارهم
به والبكر جمع كبيرة واختلف في تعريفها فقبل ما وعد عليه بمخوضه بنحو غضب
أولهم في الكتاب أو السنة واختاره في شرح اللب وقيل ما يوجب حدة واعتراض
على الأول بالظهار وأكل الخنزير والاضرار في الوصية ونحو ذلك مما عدا كبيرة ولم
يتوعد عليه بشئ من ذلك واعتراض على الثاني بالفرار من الزحف والعقوق وشهادة
الزور ونحوها من كل ما لا يوجب حدة وهو كبيرة وقيل كل جرعة تؤخذ بقلة
اكثر اثمر نسكها بالذين ورقة التباية وعليه امام الحرمين وهو أشمل التعاريف
لكن اعترض عليه بأنه يشمل معنائر الخمسة كسيرة لقمة وتطيف حبة والامام انما
ضبط به ما يطل العدل من المعاصي وقد عدا منها جلا حتى قال في الوسيط رأيت
للحافظ الذهبي - جراح في نحو أربع مائة اهـ (قوله قالوا بلى يا رسول الله) أى
حدثنا يا رسول الله وقوله الاشرار بالله المراد به مطلق الكفر وانما عبر بالاشراك
لانه أغلب أنواع الكفر لاخراج غيره وقوله وعقوق الوالدين وهو أن يصدر منه
في حقه ما من شأنه أن يؤذيهم ما من قول أو فعل مما لا يحتمل عادة والمراد بالوالدين
الاصلان وان عليا ومال الزركشى - الى المطاق العم والخال هما ولم يتابع عليه وقوله
قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا أى قال أبو بكر وجلس
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا قبل جلوسه تنبيه على عظم انتم شهادة
الزور وتأكيدهم على عظيم فيجها وذلك ليس لكونه فوق الاشرار أو مثله بل
لانه تدل الى الغير والاشراك مفسدة قاصرة غالبا ويؤخذ من الحديث
جواز ذكر الله وافادة العلم متبكما وأن ذلك لا ينافي كمال الادب وأن الاتكاء ليس

(حدثنا) نجيد بن مسعدة
(حدثنا) بشر بن المفضل
(حدثنا) الجبري عن عبد الرحمن
ابن أبى بكرة عن أبيه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الأأخذكم بأبى بكر البكر قالوا
بلى يا رسول الله قال الاشرار
بالله وعقوق الوالدين قال
وجلس رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان متكئا

مفوق الخلق الحاضر من المستفيدين وأورد على المصنف أن المذکور في هذا الحديث
 الاتكاء لا التمسك فليس مناسبا لهذا الباب بل للباب الآتي وأقصى ما قيل في دفع
 هذا الإيراد أن الاتكاء يستلزم التمسك فكأنهم امد كورة فيه فتاسب ذكره في هذا
 الباب بهذا الاعتبار (قوله قال وشهادة الزور أو قول الزور) شك من الراوي
 ورواية البخاري لا شك فيها وهي ألا وقول الزور وشهادة الزور وهو من عطف
 الخاص على العام وقال ابن دقيق العيد يحتمل أن يكون عطف تفسير فانا لو حملنا
 القول على الأصل لزم أن التمسك كذبة الواحدة كبيرة وليس كذلك والزور من
 الزور وهو الانحراف كما ذكره بعضهم وقال المطرزي أصل الزور تحسين النبي
 ووصفه بخلاف صفته وقوله قال فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها حتى
 قلنا لبيته سكك أي قال أبو بكر فتنازل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذه
 الكلمة وهي شهادة الزور أو قول الزور حتى تمينا سكرته كيلا يتألم صلى الله عليه
 وسلم وأما قول ابن حجر والخير في يقولها القوله ألا أحدثكم الخ ففي غاية البعد
 والمتبادر ما أشرنا إليه من أنه للكلمة وهي وشهادة الزور ويؤخذ من الحديث أن
 الواعظ والمقيد ينبغي له أن يتجوز التكرار والمبالغة في الافادة حتى يرجع السامعون
 والمستفيدون (قوله عن أبي جيفة) بالتصغير واصله وهب بن عبد الله صحابي
 (قوله أما أنا فلا آكل منكم) أما هنا مجزوء التأكيده وان كانت لاتفصيل
 مع التأكيده غالباً فحجوا القوم أما زيد فراكب وأما عمر وغياض وهكذا وانما خص
 نفسه صلى الله عليه وسلم مع أن ذلك مكرره حتى من أمته على الأصح خلافاً
 لابن القاص من الشافعية كتمهائذ كرام المتبوع عن التابع ومعنى المتكبر المائل
 إلى أحد الشقيين معتمداً عليه وحده وحكمة كراهة الاكل منكم أنه فعل المتكبرين
 المتكبرين من الأكل نهمة والكراهة مع الاضطجاع أشد منها مع الاتكاء نعم
 لا بأس بأكل ما ينقل به مضطجعا ما أورد عن علي كرم الله وجهه أنه أكل كعكاً على
 برش وهو منبطح على بطنه قال حجة الاسلام والعرب قد تفعله والاكل قاعداً أفضل
 ولا يكره قاعداً بلا حاجة والتربع لا ينتهي إلى الكراهة لكنه خلاف الأولى
 ومثله أن يسند ظهرك إلى نحو حائط فالسنة أن يقعد على ركبته وظهوره قد ميسر
 أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى قال ابن القيم وينكر عنه صلى الله عليه
 وسلم أنه كان يقعد للأكل على ركبته ويضع بطن قدمه اليسرى تحت ظهره اليمنى
 وورد بسند حسن أنه أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فخضع على ركبته يأكل
 فقيل له ما هذه الجلوسة فقال إن الله جعلني عبداً كريماً ولم يجعلني جباراً متعبداً

قال وشهادة الزور أو قول الزور
 قال فما زال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقولها حتى قلنا لبيته
 سكك (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (حدثنا) شريك عن علي بن
 الأقرع عن أبي جيفة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أما أنا فلا آكل منكم (حدثنا)
 محمد بن بشار (حدثنا) عبد
 الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفیان عن علي بن الأقرع قال
 سمعت أبا جيفة يقول قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا آكل منكم

وهذه الهيئة أنفع هيات الاكل لان الاعضاء تكون على وضعها الطبيعي التي خلقت عليه ولا يخفى بعد مناسبة هذا الحديث والذي بعده للترجمة والانصاف أنهم ما بالباب الا في ألقى لكن ذكره ما هنا باعتبار أن الاتكاء مستلزم للتكأة فكأنها مذكورة كما تقدم نظيره (قوله لا أكل متكئا) أي لا أكل جال كوني ماثلا الى أحد الشقين معناه عليه وحده كما علمت في الحديث السابق (قوله قال أبو عيسى الخ) غرضه بذلك أن وكيعا وغيره من الرواة عن إسرائيل لم يذكروا قوله على يساره الا اسحق بن منصور عن إسرائيل فانه ذكر ذلك فتكون هذه الزيادة من الغرائب في اصطلاح الحديث لان اسحق تفرد بزيادة على يساره وكان الاولى ايراد هذا الطريق عقب طريق اسحق بن منصور المتقدم أول الباب (قوله لم يذكروا وكيع على يساره) أي لم يذكروا هذه اللفظة فوكيع بين في روايته وقوع الاتكاء منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان كيفية الاتكاء وقوله وهكذا روى غير واحد عن إسرائيل نحو رواية وكيع أي من غير تعرض للكيفية وقوله ولانعلم أحد روى فيه على يساره أي ولانعلم أحد من الرواة روى في هذا الحديث لفظة على يساره وقوله الاماروي اسحق بن منصور عن إسرائيل كان الاولى أن يقول الا اسحق بن منصور عن إسرائيل لانه مستثنى من أحد

• (باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

أي باب الاخبار الواردة في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق أن المقصود في هذا الباب بيان الاتكاء والمقصود في الباب السابق بيان التكأة فلذلك عقد المصنف اهما بابين ولم يفهم ذلك بعضهم فزعم أن الظاهر أن يجعل هذا الباب والذي قبله بابا واحدا في الباب حديثان (قوله كان شاكيا) أي مريضاً لان الشكاية المرض كما في النهاية وقوله فخرج يتوكأ على أسامة أي فخرج من الحجرة الشريفة يعتقد على أسامة بن زيد وقوله وعليه ثوب قطري بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حمرة وأعلام أو نوع من حلل جباد تحمل من بلاد البحرين اسمها قطر بالتحريك فكسرت القاف للتسبة وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشح به أي تغشى به بأن وضعه فوق عاتقه الذي هو موضع الرداء من المنكب واضطبع به كالبحر أو خالف بين طريقه وربطهما بعنقه وقوله فلي بهم أي اماماً وهذا كان في مرض موته صلى الله عليه وسلم (قوله الخفاف) بالتشديد وهو صانع الخف أو بانه وقوله ابن برقان كعفران وهو بوحد مضمومة فراء نقاف وقوله عن عطاء بن أبي رباح وزن منجباب واسمه

لا أكل متكئا (حدثنا) يوسف ابن عيسى (حدثنا) وكيع (حدثنا) إسرائيل عن سماعة ابن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم متكئا على وسادة قال أبو عيسى لم يذكروا وكيع على يساره وهكذا روى غير واحد عن إسرائيل نحو رواية وكيع ولانعلم أحد روى فيه على يساره الاماروي اسحق بن منصور عن إسرائيل (باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (حدثنا) عمرو بن عاصم (حدثنا) حماد بن سلمة عن حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكيا فخرج يتوكأ على أسامة بن زيد وعليه ثوب قطري قد توشح به فلي بهم (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (حدثنا) محمد بن المباركة (حدثنا) عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي (حدثنا) جعفر بن برقان عن عطاء بن أبي رباح

أسلم كما في الثاني تابعي جليل وقوله عن الفضل بن عباس صحابي مشهور ابن عمر
المصطفى ووردينه بعرقه وطوا كبراً ولاد العباس (قوله الذي توفي فيه) بالبناء
للفاعل أوله فعول وقوله وعلى رأسه عصاية صفراء وهذا
مستند ليس العمامة الصفراء ومستند ليس العمامة الحمراء ما قرر من أن الملائكة
نزات يوم بدر بعصائم حمراء على ما في بعض الروايات وإن تقدم خلافه في باب صفة
عمامة النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان فيهم النوعين ومستند ليس العمامة
السوداء ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ومع ذلك
فالعمامة البيضاء أفضل كما تقدم وقوله فلبت عليه أي فرد على السلام في الكلام
حذف وقوله قلت لبيك أي أجبك إجابة بعد إجابة وقوله قال أشد هذه العصاية
رأسي أي أبسكن الالم بالشد فنجف احساسه به وبؤخذ من ذلك أن شد العصاية على
الرأس لا ينافي الكمال والتوكل لأن فيه اظهار الاقتدار والمسكنة وقوله قال
فقتلت أي فشددت بالعصاية رأسه الشريف وقوله ثم قعد أي بعد ما كان مضطجعا
وقوله فوضع كفه على منكبي أي عند ارادة القيام فاتكأ عليه ليقوم بدليل قوله
ثم قام وهذا هو وجه مناسبة الحديث للاتسكاع ولو لم يكن كذلك لم يكن هذا الحديث
من الاتسكاع في شيء وقوله فدخل في المسجد في نسخة فدخل المسجد بحذف في وهو
الشائع المستفيض لكنه على التوسع أي التجوز باسقاط الخافض كما في النسخة
الأولى هو الأصل كما هو مقرر في علم النحو (قوله وفي الحديث قصة) في نسخ طويلة
وهي أنه صعد المنبر وأمر ببناء الناس وسجد الله وأثنى عليه والتمس من المسلمين أن
يطلبوا منه حقوقهم وسأني هذه القصة في باب وفاته صلى الله عليه وسلم
* (باب ما جاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي نسخة باب صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم والأولى أولى لأن المقصود
بيان الاختصار الواردة في صفة أكله صلى الله عليه وسلم والآخر بفتح الهمزة إدخال
الطعام بالجاء من القم إلى البطن بقصد التغذية أو غيره كالتفكير قال
الأك إدخال شيء من القم إلى البطن بقصد الاعتدال لم يصب لأنه يخرج من كلامه
أكل الفاكهة وخارج بالجاء المائع فادخله ليس يأكل بل شرب وأما الأكل بضم
الهمزة فاسم لما يؤكل وأحاديث هذا الباب خمسة (قوله عن سفيان) أي ابن عيينة
وقوله عن سعيد صوابه سعد بلالاه كما في نسخ وقوله ابن ابراهيم أي ابن عبد الرحمن
بن عوف الزهري بخلاف سعيد بن ابراهيم قاضي واسط فالأول هو المراد هنا لأنه
هو الذي يروي عنه ابن عيينة كان يصوم الدهر ويختم كل يوم ختمه وقوله عن ابن

من الفضل بن عباس قال
دخلت على رسول الله صلى
الله عليه وسلم في مرضه الذي
توفي فيه وعلى رأسه عصاية
صفراء قلت عليه فقال يا فضل
قلت لبيك يا رسول الله قال
قلت لبيك يا رسول الله قال
أشد هذه العصاية رأسي
قال فقتلت ثم قعد فوضع كفه
على منكبي ثم قام فدخل في المسجد
وفي الحديث قصة
(باب ما جاء في صفة أكل
رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(أبأنا) محمد بن بشار (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي عن
سفيان عن سعيد بن ابراهيم عن
ابن كعب بن مالك

لكعب بن مالك اسم ذلك الابن عبد الله أو عبد الرحمن وقوله عن أبيه أي كعب وكان
 من شعراء المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله كان يلعق أصابعه ثلاثاً) بفتح العين
 مضارع لعل من باب تعب أي يلحسها وفي رواية يلعق أو يلعق أي يلعقها بنفسه أو
 يلعقها غيره فيسقط ذلك سماعاً كذا القدر أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي لمن
 يتبرأ به أن يلعقها بنفسه أو يلعقها غيره ممن لا يتقدر ذلك من نحو عباله أو تلامذته
 خلافاً لمن كره من المترفين لعل الأصابع استعذاراً فم لو فعل ذلك في أثناء الأكل
 كان مستقذراً لأنه بعيد أصابعه في الطعام وعليها أثر ريقه قال العصام لم نذكر
 على أنه هل يلعق كل أصبع ثلاثاً متواترة أو يلعق الثلاث ثم يلعق ثم يلعق اهـ
 والظاهر حصول السنة بكل لكن الكيفية الأولى أكل لما فيها من كمال التنظيف
 لكل واحدة قبل الانتقال لغيرها وحيث علمنا لعل الأصابع في رواية وهي إذا
 أكل أحدكم طعامه فليلعق أصابعه فإنه لا يدري في أيهن البركة والتعليل بطلب
 التنظيف غير شديد إذا غسل نظفها أكثر ويحسن لعل الأناة أيضاً غير أحد
 وبغيره من أكل في قصة ثم لحسها السنة عرفت له القصعة قال في الأحياء يقال من
 لعل القصعة ثم غسلها وشرب ماها كان له كعتق رقبة وروى أبو الشيخ من
 أكل ما يقطع من الخوان والقصعة أمن من الفسق والسرير والجدام وصرف
 عن ولده الحق ولاد بلى من أكل ما يقطع من المائدة خرج ولده صبيح الوجه
 ونقي عنه الفقر وفي الجامع الصغير من لعل الصخرة وعلق أصابعه أشبعه الله في الدنيا
 والآخرة (قوله قال أبو عيسى وروى غير محمد الخ) ففي هذا الحديث روايتان
 رواية محمد بن بشار كان يلعق أصابعه ثلاثاً ورواية غير محمد بن بشار كان يلعق
 أصابعه الثلاث واستفيد من الروايتين معاً أن المعوق ثلاثة أصابع وأن اللعق
 ثلاث لكل من الثلاث الوسطى فالسبابة فالإبهام ثم الخنصر الطيراني في الأوسط أنه كان
 يأكل بأصابعه الثلاث بالإبهام والتي تليها والوسطى ثم يلعق أصابعه الثلاث
 قبل أن يمسحها الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وفي رواية الحكيم عن كعب بن عجرة
 رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل أصابعه الثلاث حين أراد أن يمسهما
 فلعق الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وبدأ بالوسطى لكونها أكثرها تلوثاً
 اذهني أول ما ينزل في الطعام أطولها وهي أقرب إلى الفم حين ترفع قال العراقي
 وفي حديث مرسل عند سعيد بن منصور أنه كان يأكل بخمس خنجر مع يمينه وبين
 ما ذكر باختلاف الأحوال (قوله الخلال) بفتح الخاء وتشديد اللام سمي
 بذلك لكونه يصنع الخيل أو نحو ذلك (قوله إذا أكل طعاماً لعل أصابعه

عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعق أصابعه ثلاثاً
 قال أبو عيسى وروى غير محمد بن بشار هذا الحديث قال يلعق
 أصابعه الثلاث (حدثنا)
 الحسن بن علي الخلال
 (حدثنا) عفان (حدثنا) حماد
 ابن سلمة عن ثابت عن أنس قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا
 أكل طعاماً لعل أصابعه

الثلث

الثلاث) محل ذلك في طعام يلتصق بالاصابع ويحتمل مطاقا بحافظة على البركة
 المعلومة مما سبق وقد علمت أن في ذلك رداعلى من كره لعق الاصابع استقدارا
 والكلام فيمن استقدر ذلك من حيث دخوله من حيث نسيته النبي صلى الله عليه وسلم
 والاخشي عليه الكفر اذ من استقدر شيئا من أحواله مع علمه بنسبته اليه صلى الله
 عليه وسلم كفر (قوله الصدائي) بضم أوله نسبة لصداء بضم أوله ومهملات
 قبيلة وقوله الحضرمي نسبة لحضرموت قبيلة باليمن (قوله أما أنافلا آكل
 منكنا) قد تقدم هذا الحديث في باب الاتكاء وإنما ذكرنا ثانيا لانه فيه ذكر الاكل
 وما رواه ابن أبي شينة عن مجاهد أنه أكل مرة متكئا فله لسان الجواز أو كان
 قبل النبي وروى الثاني ما رواه ابن شاهين عن عطاء أن جبريل رأى المصطفى صلى
 الله عليه وسلم يأكل متكئا فنهاه ومن حكم كراهة الاكل متكئا أنه لا يندرج الطعام
 سهلا ولا يسيغه هينا وروايات أخرى به وقد تقدم مزيد الكلام على ذلك (قوله نحو)
 أي نحو هذا الحديث لكن الحديث في هذا الطريق مرسل لانه أسقط منه العصباني
 (قوله يأكل بأصابعه الثلاث) لم يعينها الاستغناء عن التعيين وقد عينا في الخبرين
 المارين بأنهما الإيهام والتي تليها والوسطى وقد تقدم الجمع بين ذلك وبين ما ورد من
 أنه كان يأكل بجمع وبعضهم حمله على المائع وفي الأحياء الاكل على أربعة أنحاء
 الاكل بأصبع من المقت بأصبعين من الكبير وثلاث من السنة وبأربع أر
 خمس من الشربة وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا الاكل بأصبع أو كل
 الشيطان وبأصبعين أو كل الجبارة وبالثلاث أو كل الأنبياء وإنما كان الاكل
 بالثلاث هو المطلوب لانه لا يقع اذا الاكل بأصبع أو كل المتكبرين لا بلنبيه الاكل
 اضعف ما يتأوله منه كل مرة فهو كمن أخذ حقه حبة حبة وبالجس يوجب
 ازدحام الطعام على مجراه وعباسية الجري فبات فورا وحصل الاقتصار عليهما ان
 كفت والا زيد عليهما بقدر الحاجة وقد تورع بعض السلف عن الاكل بالملاعق لكون
 الوارد انما هو الاكل بالاصابع وفي الكشف عن الرشيد أنه أحضر اليه طعام
 فدعا لعاق وعنده أبو يوسف فقال له جاء في تفسير جديك ابن عباس في تفسير
 قوله تعالى ولقد كذبنا بني آدم جعلنا لهم أصابع يأكلون بها فأحضرت
 الملاعق فردها وأكل بأصابعه (قوله الفضل بن دكين) بضم الدال وفتح الكاف
 روى عنه البخاري وأبو زرعة وأعم وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول صدوق
 خرج له مسلم (قوله وهو موقع من الجوع) أي وهو تسانده الى ما وراءه من
 الضعف الحاصل له بسبب الجوع وفي القاموس أقمى في جلوسه تسانده الى ما

(حدثنا) الحسين بن علي
 ابن يزيد الصدائي البغدادي
 (حدثنا) يعقوب بن اسحق
 يعقوب الحضرمي (حدثنا)
 شعب بن سعد بن سفيان الثوري
 عن علي بن الاقر عن أبي جحيفة
 قال قال النبي صلى الله عليه
 وسلم أما أنافلا آكل منكنا
 (حدثنا) محمد بن بشير (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفيان بن علي بن الاقر نحوه
 (حدثنا) هرون بن اسحق
 الهمداني (حدثنا) عبدة بن
 سليمان عن هشام بن عروة
 عن ابن لكعب بن مالك
 عن أبيه قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يأكل
 بأصابعه الثلاث ويلعقه
 (حدثنا) أحمد بن منيع
 (حدثنا) الفضل بن دكين
 (حدثنا) مصعب بن سليم قال
 سمعت أنس بن مالك يقول أتى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بتمر فقرأت به يأكل وهو موقع من
 الجوع

وراه وليس في هذا ما يدل على أن الاستناد من آداب الإكل لأنه انما فيه الضرورة
الاضغف وليس المراد بالاقعاء هنا النوع المسنون في الجالوس بين السجدين وهو أن
يسبط ساقيه ويجلس على عقبه ولا النوع المذكور في الصلاة وهو أن يجلس على
اليه ناصبا الخذيه

(باب صفة خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان صفة خبر النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة
الخ وهو الأول على قياس ما سبق والخبر بالضم الشئ المخبر ومن نحويز وهو المراد
هنا وأما بالفتح فالمراد بمعنى اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أى
المحدثان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله ما شيع) بكسر الهمزة من باب طرب وقوله
آل محمد صلى الله عليه وسلم يحكى أن لفظ الآل مقحم ويؤيده الرواية الثانية ما شيع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينئذ فطابقة الخبر للترجمة ظاهرة ويحكى أن لفظ
الآل ليس مقحما والمراد بهم عماله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة ووجه
مطابقة الخبر للترجمة على هذا أن ما يأكله عياله يسمى خبره وينسب له وقوله من خبر
الشعير يومين متتابعين خرج بخبر الشعير خبر البرقي رواية للجباري ما شيع آل محمد
صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طمام بر ثلاث ليال تباعا حتى قبض وأخذ
منه أن المراد هنا اليومان بليتهم ما كما أن المراد الليالي بأيامها وقوله متتابعين
يخرج المتفرقين وقوله حتى قبض رسول الله إشارة إلى استقراره على تلك الحالة مدة
أقامته بالمدينة إلى أن فارق الدنيا ولا ينافي ذلك أنه كان يتخفى آخر حياته قوت
سنة لعياله لأنه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يتخفه (قوله ابن
أبي بكير) بالتصغير وقوله حريز وزن أمير وقوله أبا أمانة بضم الهمزة صحابي مشهور
(قوله ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر الشعير) أى
ما كان يزيد عن كفايتهم بل كان ما يجوده لا يشجعهم في ألا أكثر كابدل عليه الرواية
السابقة وقال ميرك أى كان لا يبقى في سفرهم فاضلا عن مأكولهم ويؤيده ما روى
عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت ما رفع عن مائدة كسرة خبر حتى قبض
وقد ورد عن عائشة أيضا أنها قالت توفي صلى الله عليه وسلم وليس عندي شئ يأكله
ذو كبد الا شطر شعير في رف أى نصف وسق فأكلت حتى طال على فكلته ففنى
(قوله الجمعي) بضم الجيم وفتح الميم نسبة لجسج جبل لبني غير يخرج له أبو داود
والنسائي وقوله ثابت بن يزيد الاحول نقسه ثبت وقوله عن هلال بن خباب بفتح
الخاء المعجمة وتشديد الباء الواحدة بعده ألف وفي آخره بامو واحدة نقسه لكن تغير

(باب صفة خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن المثنى ومحمد بن بشار
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) محمد بن جعفر
(حدثنا) شعبة عن أبي إسحق
قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد
يحدث عن الاسود بن يزيد عن
عائشة أنها قالت ما شيع آل
محمد صلى الله عليه وسلم من خبر
الشعير يومين متتابعين حتى
قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم (حدثنا) عباس بن محمد
الدوري (حدثنا) يحيى بن أبي
بكير (حدثنا) حريز بن عثمان عن
سليم بن عامر قال سمعت أبا أمانة
يقول ما كان يفضل عن أهل
بيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم خبر الشعير (حدثنا) عبد
الله بن عمار الجعفي (حدثنا)
ثابت بن يزيد عن هلال بن خباب
عن عكرمة

خُرج له الأربعة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت اللبالي المتابعة
 طوايا هو وأهله لا يجدون عشاء) بالفتح والمد وهو ما يؤكل آخر النهار الصادق بما
 بعد الزوال والمراد بأهله عباله الذين في نفقته وفي المغرب أهل الرجل امرأته وولده
 والذين في عباله ونفقته وكذا كل أخ وأخت وعم وابن عم وصبي يقوته في منزله
 اهـ وكان صلى الله عليه وسلم لشرف نفسه ونفاعة منصبه بالغ في ستر ذلك عن
 أصحابه والأفكيف يظن عاقل أنه يبلغهم أنه بيت طوايا هو وأهل بيته اللبالي
 المتابعة مع ما عليه طائفة منهم من النقي بل لو علم فقر أوهم فضلا عن أغنيائهم
 ذلك لبذلوا الجهد في تقديمه هو وأهل بيته على أنفسهم واستبوا على إظهاره وهذا
 يدل على فضل الفقر والتجرب عن السؤال مع الجوع (قوله وكان أكثر خبرهم
 خبر الشعير) أي وقد يكون خبرهم خبر البر مثلا (قوله عبيد الله) بالضم وغير وقوله
 ابن عبد الحميد الحنفي - نسبة لبني حنيفة قبيلة من ربيعة ثقة خرج له الجماعة وقوله
 عن سهل بن سعد له ولاية صحبة وهو آخر من مات من الصحب بالمدينة (قوله أنه
 قيل له أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي) أي أنه قال بعضهم على وجه
 الاستفهام لكن بحذف الهمزة وهي ثابتة في نسخة أكل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم النقي - بفتح النون وكسر القاف وتشديد الباء أي الخبر المتيقن من الخالة أي
 المخبول دقيقه وأما النقي بالقاف فهو ما ترامت به الرحا كما قاله الزمخشري - وقوله يعني
 الخواري تفسير من الراوي أدرجه في الخبر وهو بضم الحاء المهملة وتشديد
 الواو وفتح الراء وفي آخره أثبت مقصورة ما حوّر من الدقيق بخلافه مراراً فهو
 خلاصة الدقيق وأبضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الأول تقصير
 وقوله فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أجابه بنو الرؤية مع أن
 السؤال عن الأكل لانه يلزم من نقي رؤيته نقي أكله وإنما عدل عن نقي الأكل لأن
 نقي الرؤية أبلغ وقوله حتى أتى الله عز وجل أي حتى فارقت الدنيا لسان الميت بمجرد
 خروج روحه تأهل القاربه إذا خال بين الله وبين العبد هو العلاقات الجسمانية
 (قوله فقيل له هل كانت لكم مناخل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي
 فقال بعضهم لسهل هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار مناخل
 في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمناخل جمع منخل بضم الميم والخاء وهو اسم
 آلة على غير قياس إذا القياس كسر الميم وفتح الخاء وقوله قال ما كانت لنا مناخل
 أي قال سهل ما كانت لنا مناخل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليوافق الجواب
 السؤال وقوله قيل كيف كنتم تصنعون بالشعير أي قال السائل كيف كنتم

من ابن عباس قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بيت
 اللبالي المتابعة طوايا هو وأهله
 لا يجدون عشاء وكان أكثر خبرهم
 خبر الشعير (حدثنا) عبد الله
 ابن عبد الرحمن (أبنا) عبيد
 الله بن عبد الحميد الحنفي
 (حدثنا) عبد الرحمن وهو ابن
 عبد الله بن دينار (حدثنا) أبو
 حازم عن سهل بن سعد أنه قيل
 له أكل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم النقي يعني الخواري فقال
 سهل ما رأى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم النقي حتى أتى الله
 عز وجل فقيل له هل كانت لكم
 مناخل على عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ما كانت
 لنا مناخل قيل كيف كنتم
 تصنعون بالشعير

قصده ون بدقيق الشيعير مع ما فيه من النخالة التي لا بد من نخلها ليسهل بلعه
 وقوله قال كما تنفخه في طير منه ما طار ثم نجته أى كما تنفخ فيه بضم الفاء فيطير منه
 ما طار من القشر ثم نجح ما بقي بكسر الجيم من باب ضرب فالتخاذا الماخل بدعة
 لكنها مباحة لأن القصد منها تهايب الطعام وهو مباح ما لم ينته الى حد التعم
 المفرط (قوله ما أكل كل نبى الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أى لما فيه من الترفه
 والتكبر والخران بكسر أوله المعجم ويضم ويقال اخوان بكسر الهاء مزه مرتفع
 بهم بأيو كل الطعام عليه كالكراسى المعتادة عند أهل الامصار وهو فارسي
 معرب بعناد المتكبرون من العجم الا كل عليه كيلا تخفض رؤسهم فالأكل عليه
 بدعة لكنه جائز ان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا فى سكرجة بضم السين المهملة
 والكاف والراء مع التشديد وهى كما قال ابن العرى انا صغير يوضع فيه الشئ القليل
 المشهى للطعام الهاضم له كالسلطة والمخل وانما لم يأكل النبي فى السكرجة
 لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال الهاضم والمشهى بل كان
 لا يأكل الا لشد الجوع ولانهم أوعىة الألوان ولم تكن الألوان من شأن العرب
 انما كان طعامهم التريد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق بيناء خبز للجوهول
 وبصيغة اسم المفعول فى المرقق بتشديد القاف الاولى وهو مارققه الصانع ويسمى
 الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق انما يتخذ من
 دقيق البر وهذا انما يفيدنى خبز له وفى البخارى نقي رؤيته له سواء خبز له أو غيره
 لانه روى عن أنس رضى الله عنه ما أعلم أنه صلى الله عليه وسلم رأى رعي فامر قفا
 حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطا حتى لحق بالله تعالى والسميط ما أزيل
 شعره بماء مسخن وشوى بجلده (قوله قال) أى يونس فقلت لقادة فعلى ما
 كانوا يا كاون هذا السؤال نأتى من نقي الخوان والمعنى فعلى أى شئ كانوا
 يا كاون واعلم أن حرف الجر اذا دخل على ما الاستعظامية حذف ألفها الكثرة
 الاستعمال لكن قد ترد فى الاستعمالات القليلة على الاصل وهو كذلك فى نسخ
 الشمايل وكذا هو عند رواية البخارى وعند كثيرهم فعلا ميم مفردة وقوله قال
 على هذه السفر أى كانوا يا كاون على هذه السفر بضم السين المشددة وفتح الفاء جمع
 سفرة وهى ما يتخذ من جلده مستدير وله معاليق تظم وتفرج وتسمى سفرة عما فيها
 فلذلك سميت سفرة كما سمي السفر سفر الاسفار عن أخلاق الرجال والسفرة أخص
 من المائدة وهى ما يعتد وييسط ليؤكل عليه سواء كان من الجلد أو من الثياب
 وعما يحق أن المائدة ما يعتد وييسط ما جاء فى تفسير المائدة حيث قالوا زلت سفرة

قال كما تنفخه في طير منه ما طار
 ثم نجته (حدثنا) مجرب بن بشر
 (حدثنا) معاذ بن هشام (أخبرني)
 أبي عن يونس عن قتادة عن أنس
 ابن مالك قال ما أكل كل نبى الله صلى
 الله عليه وسلم على خوان ولا فى
 سكرجة ولا خبز له مرقق قال
 فقلت لقادة فعلى ما كانوا
 يا كاون قال على هذه السفر

جاءه مدورة وقال ابن العربي رفع الطعام على الخوان من الترفة ووضع على الارض اقصاده فتوسط الشارع حيث طلب أن يكون على السفرة والمائدة وقال الحسن البصري الا كل على الخوان فعل الملوكة وعلى المنديل فعل النجم وعلى السفرة فعل العرب وهو سينة (قوله يونس هذا الذي روى عن قتادة) لو قال يونس الذي روى عن قتادة باسقاط اسم الاشارة لكان أوضح وأنصر وقوله هو يونس الاسكاف بكسر الهمزة وسكون السين قد وثقه ابن معين وغيره وليس له عند المؤلف الا هذا الحديث الواحد (قوله عباد بن عباد) بالتشديد ثم حاق قوله المهلب "نسبة الى المهلب بصيغة اسم المفعول ثقة لكن ربما وهم خرج له الجماعة" وقوله عن مجالد بالجيم بصيغة اسم الفاعل ليس بالقوى تغير آخر اخرج له الجماعة الا البخاري (قوله فدعت لي بطعام) أى طلبت من خادمها طعاما لاجلي وقوله وقالت ما أشبع من طعام فأشاء أن أبكي الالبكت أى ما أشبع من مطلق الطعام فأريد البكاء الالبكت تأسفا وخرنا على فوات تلك الحالة العلية والمرتبة المرضية وهي ما كان عليه ارسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قال قلت لم أى قال مشبروق قلت لم تبكين وقوله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم أى ما شبع منهما ولا من أحدهما في يوم من أيام عمره فالانساع في الشهوات من المكروهات والتقليل هو المحمود والمحبوب والتواضع والتخضع هو المطلوب (قوله ما شبع رسول الله الخ) أى لاجتنابه الشبع وايشاره الجوع (قوله عبد الله بن عمرو أبو معمر) كذا في نسخ بنو اواسدة وهي واو عمرو وهذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ بنو اوين اجداهما واو عمرو والآخرى واو العطف وقال بصيغة التنبيه وهو من الناسخ لان قوله أبو معمر كنية عبد الله بن عمرو كما يعلم من الكشاف من كتب أسماء الرجال فهو عطف بيان لعبد الله بن عمرو (قوله ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أى على الشيء المرتفع كالكراسى وقوله ولا أكل خبز امر قفا ظاهره حتى ما خبز لغيره بخلاف ظاهر الرواية السابقة وقوله حتى مات اشارة الى أنه استمر على ذلك حتى فارق الدنيا .

(باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ وما أكل من الالوان والادام بكسر الهمزة ما يساغ به الخبز ويصلح به الطعام فيشمل الجامد كاللحم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم سيد ادم أهل الدنيا والآخرة واللحم وسيد الشراب في الدنيا والآخرة الماء وسيد الرياحين

قال محمد بن بشر يونس هذا الذي روى عن قتادة هو يونس الاسكاف (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) عباد بن عباد المهلب عن مجالد عن الشعبي عن مشروق قال دخلت على عائشة فدعت لي بطعام وقالت ما أشبع من طعام فأشاء أن أبكي الالبكت قال قلت لم قالت أذكر الحال التي فارق عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا والله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم (حدثنا) محمود بن غسان (حدثنا) أبو داود (حدثنا) شعبة عن أبي إسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولا لحم يومين متتابعين حتى قبض (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (أنبأنا) عبد الله بن عمرو أبو معمر (حدثنا) عبد الوارث عن سعيد ابن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا أكل خبز امر قفا حتى مات (باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

في الدنيا والآخرة الفاعلية أي ثمر الحناء وكون اللحم إذا ما انما هو بحسب اللغة أما بحسب العرف فلا ينبغي أداما ولهذا الوصف لا يأكل إذا ما لم يحنث بأكل اللحم والمراد بالالوان أنواع الاطعمة ولم تكن عاده صلى الله عليه وسلم حبس نفسه على نوع من الاغذية فانه صار بالطبيعة بل كان يأكل ما ييسر من لحم وفاكهة وعمر وغيرها وأحاديثه ينف وثلاثون (قوله قالا) أي شيخنا محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم الا دام الخلل) هذه رواية محمد بن سهل وهي خالية من الشك وأما رواية عبد الله بن عبد الرحمن ففيها الشك كما يصرح به قوله قال عبد الله في حديثه نعم الا دم يضم فسكون أو الا دام الخلل والشك من عبد الله أو من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم لالتفضيله على غيره لأن سب ذلك أن أهله قدموا له خبزا فقال هل من أدم قالوا ما عندنا الا خل فقال ذلك الحديث جبر القلوب من قدمه له وتطيبها لنفسه لانه فضله على غيره اذ لو حضر نحو لحم أو عسل أو لبن كان أحق بالمدح وبهذا علم أنه لا تنافي بين هذا وبين قوله بأنس الا دام الخلل وقال الحكيم الترمذي في الخلل منافع للدين والدنيا وذكر أنه يقطع حرارة السحرم وفي قوله صلى الله عليه وسلم هل من أدم إشارة الى أن أكل الخبز مع الا دم من أسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير) يفتح البناء الموحدة وكسر الشين المعجمة وبالنحسة وآخره راء الصحابي ابن الصحابي ابن الصحابية أسلم قديما وشهد فتح مكة (قوله يقول ألتسم في طعام وشرب ما شئتم) أي ألتسم مستعمين في طعام وشرب بالمقدار الذي شئتم من السعة والا فراطوا والخطاب للتابعين أو للصحابة بعده صلى الله عليه وسلم والاستفهام للانكار والتوبيخ والتصديده الحث على الاقتصار في الطعام والشراب على أقل ما يكفي كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لقد رأيت نبيكم أي والله لقد رأيت نبيكم فهو جواب قسم مقدروا غما أضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلا لا زال ما لهم ونبيكمنا وخنا على الناسي به في الاعراض عن الدنيا ولا ذاتهم ما أمكن وقوله وما يجيد من الدقل ما عيلا بطنه أي والحال أنه لا يجيد من الدقل بفتحين وهو أردأ القرم عيلا بطنه فقد كان كثير ما يجيد كفا من حشفت فيكتفي به وبطوى (قوله الخزاعي) يضم أوله نسبة الى خراعة قبيلة معروفة وقوله عن سفيان أي النوري وقوله عن محارب بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دينار بكسر الهمزة والفتح المثلثة (قوله نعم الا دام الخلل) قد تقدم أن هذا مدح له بحسب الوقت لا مطلقا وهذا الحديث مشهور كذا أن يكون متواترا (قوله هناد) بالتشديد وقوله عن سفيان أي النوري وقوله عن أبي قلابه بكسر

(حدثنا) محمد بن سهل بن
عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن
قالا (حدثنا) يحيى بن حسان
(حدثنا) سليمان بن بلال عن
هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال نعم الا دام الخلل
قال عبد الله في حديثه نعم الا دم
أو الا دام الخلل (حدثنا) قتيبة
(حدثنا) أبو الاحوص عن
سماك بن حرب قال سمعت
النعمان بن بشير يقول ألتسم في
طعام وشرب ما شئتم لقد رأيت
نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجيد
من الدقل ما عيلا بطنه (حدثنا)
عبد الله بن عبد الله الخزاعي
(حدثنا) معاوية بن هشام عن
سفيان عن محارب بن دينار عن
جابر بن عبد الله قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم الا دام
الخلل (حدثنا) هناد (حدثنا)
وكيع عن سفيان عن أيوب عن
أبي قلابه

القاف واسمه عبد الله بن زيد وقوله عن زهدم بفتح الزاى وسكون الهاء بكعوفه وقوله
 الجرمي بفتح الجيم نسبة لقبيله جرم (قوله قال) اى زهدم الجرمي وقوله **كنا**
 عند أبي موسى الاشعري نسبة الى اشعر قبيلة باليمن واسمه عبد الله بن قيس وهذا
 يدل على مشروعية اجتماع القوم عند صديقتهم وقوله فأتى لحلم دجاج أى فأتاه
 خادمه بطعام فيه حلم دجاج وهو اسم جنس مثلث الدال واحده دجاجة مثلبة
 الدال أيضا سمى به لامرأه من دج يدج اذا أسرع وقوله فتحتى رجل من القوم
 أى تباعد رجل من القوم عن الاكل بمعنى أنه لم يتقدم له وهذا الرجل من تيم الله
 كما سيأتى ولم يصب من زعم أنه زهدم وأنه عبر عن نفسه برجل لان زهد ما بين ذلك
 الرجل بصفته ونسبه وقوله فقال مالك أى فقال أبو موسى مالك تخبت عن الاكل
 أى أى شئى باعث لك على ذلك أراى شئى مانع لك من التقدم وهذا يدل على أنه
 ينبغي لصاحب الطعام أن يسأل عن سبب امتناع من حضره من الاكل وقوله فقال
 انى رأيتها تأكل شئاً أى فقال الرجل لابي موسى انى أبصرت الدجاجة حال كونها
 تأكل شئاً أى قد راواهم ثلاثا يعاف الحاضر ونأكله عند التصريح به وفى
 رواية ثنابن زين بينهما منازعة فورية وهنا كلمة محذوفة سيأتى التصريح بها فى الرواية
 الآتية وهى فقد رتها أى كرهتها نفسى وقوله خلقت أن لا أكها أى أقسمت على
 عدم أكها ولعل حلفه لئلا يكفه أحد أكاه فيعذره بالحلف وقوله قال ادن أى
 اقرب من الدنو وهو القرب وأمره بالقرب لئلا **كل** من الدجاج وقوله فأتى رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحلم الدجاج أى فينبغى أن يأكل هذا الرجل
 منه اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويكفر عن عيئه فأنه خيره له من يقا به على عيئه
 لخبر لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبع لما جئت به وهذا يدل على أنه ينبغي
 لصاحب الطعام أن يسهى فى حنث من حلف على ترك شئ لا مكره مكره شرعا
 الا اذا كان الحلف بالطلاق فلا ينبغي له أن يسهى فى حنثه فيه وكذا لو حلف
 بالعق وهو محتاج لقنه لنحو خدمة أو منصب ويؤخذ منه جواز أكل الدجاج وهو
 اجماع الاما شذبه بعض المتعمقين على سبيل الورع لكن استثنى بعضهم الجلالة فتحرم
 أو تتركه على الخلاف المشهور وفيها ما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد أن
 يأكل دجاجة أمرهم سافر بعت أباما ثم يأكلها بعد ذلك انما هو فى الجلالة فكان
 يقهرها حتى يذهب اسم الجلالة عنها قال ابن القيم ولحم الدجاج حار رطب خفيف
 على المعدة مريح الهضم جيد انخلط يزيد فى الدماغ والمنى ويصغى الصوت ويحسن
 اللون ويقوى العقل وما قبل من أن المداومة عليه تورث النقرس **بـ**

عن زهدم الجرمي قال كذا عند
 أبي موسى الاشعري فأتى لحلم
 دجاج فتحتى رجل من القوم
 فقال مالك فقال انى رأيتها تأكل
 شئاً خلقت أن لا أكها قال ادن
 فأتى رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يأكل لحلم الدجاج

النون والراء بينهما قاف ساكنة وآخره سين مهملة وهو ورم يحدث في مضاميل
 القدمين لم يثبت ولم الديوك أسخن من اجا وأقل رطوبة (قوله عن أبيه) أي
 عز وقوله عن جدته أي سفينة وانما القاب بسفينة لانه حمل شيئا كثيرا في السفر فأشبهه
 السفينة وهو مولى الاصطفي صلى الله عليه وسلم واختلف في اسمه فقيل مهرا ن وقيل
 غيره (قوله لم حباري) بحاء مهملة مضمومة فوحدة مخففة ثم راء وفي آخره
 ألف التأنيث طارطوبل العنق في منقاره طول رمادي اللون شديد الطيران ولجه
 بين لحم الدجاج والبط قال ابن القيم لحم الحباري حار يابس بطيء الانهضام نافع
 لاصحاب الرياضة والتمب وهذا الحديث يدل على جواز أكل الحباري وبه صرح
 أصحابنا وفي ذلك الحديث وغيره رد على من حرم أكل اللحم من الفرق الزائغة
 والاقوام الضالة (قوله التميمي) يمين وفي نسخ التميمي يمين واحدة (قوله فقدم
 طعامه) بالياء للجهول أي قدمه بعض خدمه وقوله من بني تميم الله حي من بكر
 ومعنى تميم الله عبد الله وقوله أحر كانه مولى أي أحر اللون كانه عبد يعنى من الروم
 كذا في التقيح للزركشي وقوله قال فلم يدن أي قال زهدم فلم يقرب من الطعام وقوله
 شيئا وفي رواية ثمة كما تقدم وقوله فقد ربه بكسر الهمزة أي كرهته وقوله خلفت
 أن لا أطعمه أبدا أي أن لا آكله أبدا يقال طعم بطعم من باب سمع قال تعالى ومن لم
 يطعمه فإنه مني وقد وقع بين هذه الرواية والرواية السابقة تفاوت فانه ذكر في الرواية
 السابقة امتناع الرجل وتعليقه قبل كلام أبي موسى وهما بالهـ كمن وكان
 الراوي لم يضبط الترتيب المسموع من زهدم وفي الحديث قصة طويلة حذفها المصنف
 اختصارا وحاصلها أن أبا موسى قال عقب ما ذكر ادن أخبرك عن ذلك أتينا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم نتحمله فقلت يا نبي الله أن أصحابي أرسلوني إليك لتعلمهم
 فقال والله لا أحملهم وما عندى ما أحملكم عليه فرجعت حزينا فلم ألبث
 الا سبعة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنهب من ابل فقال أين هؤلاء
 الاشعريون فسمعت صوت بلال يشادى أين عبد الله بن قيس فأجبت فقال
 أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك فلما أتته أعطاني سبعة أبعرة وقال
 انطلق بهم الى أصحابك فقال ان الله أو أن رسول الله يحملكم على هؤلاء
 فاركبوهن ففعلت الى أن قال فقلت لاصحابي أتينا رسول الله فاستخذه
 خلف لا يحملنا ثم حملنا فنسى يمينه والله لا نفلح أبدا ارجعوا يا ايها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلنذكر له يمينه فرجعنا فذكرنا ذلك فقال
 انطلقوا فانما حملكم الله انى لا أخلف على عيني فأرى غير ما خيرا الا فعلت الذي

(حدثنا) الفضل بن سهل الاعرج
 البغدادي (حدثنا) ابراهيم
 ابن عبد الرحمن بن مهدي عن
 ابراهيم بن عمر بن سفينة عن
 أبيه عن جدته قال أكلت مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم
 حباري (حدثنا) علي بن حجر
 (حدثنا) اسمعيل بن ابراهيم عن
 أيوب عن القاسم التميمي عن
 زهدم الجرجسي قال كنا عند أبي
 موسى الاشعري قال فقدم
 طعامه فقدم في طعامه لحم
 دجاج وفي القوم رجل من
 بني تميم الله أحر كانه مولى قال
 فلم يدن فقال له أبو موسى ادن
 فاني رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أكل منه فقال
 انى رأيت يا أكل شيئا تقدره خافت
 أن لا أطعمه أبدا

هو خير وكفرت عن عيني انتهى مع اختصار وزيادة تعلم من البخاري (قوله أبو
 أحمد الزبيري) بضم الزاي قيل اسمه محمد بن عبد الله وقوله عن أبي أسيد بفتح الهمزة
 وكسر السين المهملة كما ذكره الدارقطني لا بضم ففتح خلافاً لمن زعمه (قوله كلوا
 الزيت) أي مع الخبز فلا يرد أن الزيت مانع فلا يكون تناول له أكلاً ووجه مناسبة
 هذا الخبر للترجعة أن الأمر بأكله يقتضي محبة له فكأنه تأذم به وقوله واذهبوا
 به أي غبافاً لطلب الاكسار منه جداً قال ابن القيم الدهن في البلاد الحارة
 كالجزائر من اسباب حفظ الصحة وأما في البلاد الباردة فصار وكثرة دهن الرأس به
 فيها خطر بالبصر وقوله فانه من شجرة مباركة أي فانه يخرج من شجرة مباركة وهي
 شجرة الزيتون وأما كانت شجرة مباركة لكثرة ما فيها من المنافع فقد قال ابن عباس
 رضي الله عنهما في الزيتون منافع كثيرة يسرج بن بيه وهو ادم ودهان ودباغ
 ويوقد يحطبه وثقله وليس شيء الا وفيه منفعة حتى الرماد يغسل به الابريسم وهي
 أول شجرة نبتت في الدنيا وأول شجرة نبتت بعد الطوفان ونبتت في منازل الانبياء
 والارض المقدسة ودعا لها سبعون نبياً بالبركة منهم ابراهيم ومنهم سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم فانه قال اللهم بارك في الزيت والزيتون مرتين كذا في تفسير القرطبي
 من سورة النور (قوله عن أبيه) أي أسلم مولى عمر بن الخطاب وقوله عن
 عمر بن الخطاب وهو أول من سمي أمير المؤمنين (قوله كلوا الزيت) أي
 مع الخبز كما تقدم وقوله واذهبوا به أي في سائر البلدان وأمثال هذا الأمر
 للإباحة أو التذنب لمن وافق مزاجه وعادته وقد روى على اسمته مما له كما قاله
 ابن حجر وقوله فانه من شجرة مباركة أي لكثرة منافعتها كما مر (قوله قال أبو عيسى)
 يعني نفسه كما تقدم غيره زعمه وقوله وعبد الرزاق كان يضطرب في هذا الحديث
 الاضطراب بخالف روايتين أو أكثر اسناداً ومتابعيه لا يمكن الجمع بينهما لكن
 المصنف بين المساردين الاضطراب هنا بقوله فرمنا أسنده وروينا أرسله فقد أسنده
 في الطريق السابق حيث ذكر فيه عمر بن الخطاب وأرسله في الطريق الآتي حيث
 أسقطه فيه كما سبق والمضطرب ضعيف لاثباته عن عدم اتفاق ضبطه فهذا الحديث
 ضعيف للاضطراب في اسناده لكن رجع بعضهم عدم ضعفه لأن طريق الاسناد
 فيها زيادة علم خصوصاً وقد وافق اسناده غيره وهو أبو أسيد في الرواية السابقة
 (قوله السنخي) بكسر السين المهملة وسكون النون نسبة الى سنخ قرية من
 قرى مرو وقوله ابن معبد بفتح فسكون وقوله السنخي ذكره أولاً وثانياً إشارة الى
 أنه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبته فقط وقد يقع في كلامهم ذكر كنيته

(حدثنا) محمود بن غبير
 (حدثنا) أبو أحمد الزبيري وأبو
 نهيم قال (حدثنا) سفيان عن
 عبد الله بن عيسى عن رجل من
 أهل الشام قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كلوا الزيت
 واذهبوا به فانه من شجرة مباركة
 (حدثنا) يحيى بن موسى
 (حدثنا) عبد الرزاق (أبنا)
 محمد بن زيد بن أسلم عن أبيه
 عن عمر بن الخطاب رضي الله
 تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت
 واذهبوا به فانه من شجرة مباركة
 * قال أبو عيسى وهذا الحديث فرمنا
 كان يضطرب في هذا الحديث فرمنا
 أسنده وروينا أرسله (حدثنا)
 السنخي وهو أبو داود سليمان
 بن عبد الله روي السنخي

واسمه ونسبه ونسبه الى مكانه (قوله ولم يذ كريمة عن عمر) أي نقذ أرسله في هذا الطريق (قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الذباب) أي توقعه في التعجب وهو انفعال النفس لزيادة وصف في التعجب منه والمراد بالتعجب هنا الاستحسان والاختيار عن رضاه به والذباب بضم الدال وتشديد الواو واحدة وبالذ على الأشهر الفرج وهو شجر البقطين المذكور في القرآن قال تعالى وأبتنا عليه شجرة من يقطين لكن البقطين أعم فانه في اللغة كل شجرة لا تقوم على ساق كالبطيخ والقباء والخيار فان قيل ما لا يقوم على ساق يسمى شجرا كما قاله أهل اللغة فكيف قال تعالى شجرة من يقطين أجيب بأن محل تخصيص الشجر بماله ساق عند الإطلاق وأما عند التقييد كما في الآية فلا يختص به وسبب كون النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الذباب ما فيه من زيادة العقل والطوبى وكونه سريع الانحدار وكونه ينفع المحرو ورويلام المبرود ويقطع العطش ويذهب الصداع الحار اذا شرب أو غسل به الرأس الى غير ذلك (قوله فأنى بطعام أودعى له) أي فأنى للنبي صلى الله عليه وسلم بطعام أودعى النبي صلى الله عليه وسلم للطعام وهذا أشد من أنس أو ممن دونه وقصره على أنس لأدليل عليه وقوله فجعات أتبعه أي فشرعت أنطلبه من حوالى القصعة وقوله فأضعه بين يديه أي أجعله قدأمه وقوله لما أعلم أنه يحجب في بعض الروايات تخفيف الميم وفي بعض الروايات تشديد ها وهي على الأول مصدرية أو موصولة والمعنى على ذلك لعلى أنه يحجبه أول الذى أعلمه من أنه يحجبه والمعنى على الثانى حين أعلم أنه يحجبه وهذا الحديث يدل على ندب إثارة المرء على نفسه بما يحجب من الطعام وجواز تقديم بعضهم لبعض من الطعام المقدم لكن بشرط ظن رضا المضيف (قوله ابن غياث) بكسر الغين المعجمة وتخفيف التحتية وفي آخره مثلثة وقوله عن أبيه أي جابرو وهو صحابي (قوله قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بيته وقوله فرأيت عنده دبابا يقطع في أكثر الاصول بصيغة المعلوم فيكون بكسر الطاء وفي بعض النسخ بصيغة المجهول فيكون بفتح الطاء وعلى كل فهو بضم الميم وفتح القاف مع تشديد الطاء من التقطيع وهو جعل الشئ قطعاً وقوله فقلت ما هذا أي ما فائدة هذا التقطيع فليس المراد السؤال عن حقيقة وان كان الأصل في ما السؤال عن الحقيقة لانه لا يجهل حقيقة وقوله قال نكث به طعامنا أي نجعله كثيره وهو بنون مضمومة وكاف مفتوحة ومثلثة مشددة مكسورة من التكثير ويجوز أن يكون بسكون الكاف وتخفيف المثلثة من الأصكثا ولكن الاصول على الأول وهذا يدل على أن الاعتناء بأمر الطبخ لا ينافى الزهد والتوكل بل يلائم

(حدثنا) عبد الرزاق عن معمر
عن زيد بن أسلم عن أبيه عن النبي
صلى الله عليه وسلم نحوه ولم يذكر
فيه عن عمر (حدثنا) محمد بن
بشار (حدثنا) محمد بن جعفر
وعبد الرحمن بن مهدي قال
(حدثنا) شعبة عن قتادة عن
أنس بن مالك قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يعجبه الذباب
فأنى بطعام أودعى له فجعات
أتبعه فأضعه بين يديه لما أعلم أنه
يحجبه (حدثنا) قتيبة بن سعيد
(حدثنا) حفص بن غياث عن
اسماعيل بن أبي خالد عن حكيم بن
جابري عن أبيه قال دخلت على
النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت
عنده دبابا يقطع فقلت ما هذا
قال نكث به طعامنا

الاقتصاد في المعيشة المؤدى الى القناعة. (قوله قال أبو عيسى وجابر هذا الخ)
 لما كان جابر عند الاطلاق ينصرف عند الحديثين الى جابر بن عبد الله لكونه هو
 المشهور من الصحابة رضي الله عنهم بكثر الرواية وليس مرادنا احتياج المصنف
 الى بيان المراد هنا وقوله هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق أي تارة ينسب
 الى أبيه وهو طارق وتارة ينسب الى جده وهو أبو طارق كما ذكره الحافظ ابن حجر
 في الاصابة. وقد غفل عن هذا العصام حيث قال اما الإشارة الى الخلاف في أن أبا
 طارق أو بيان لكنيته وقوله ولا نعرف له الا هذا الحديث الواحد روى معلوما
 على مسيعة المتكلم مع غيره وروى مجله ولا على مسيعة المذكر الغائب فعلى الاول
 ينصب قوله الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع. وتعب بأنه ليس الامر كذلك بل
 عرف له ثمان أخرجه ابن السكن في المعرفة والشيخ في الالقباب وقوله وأبو خالد
 اسمه سعد يوجد ذلك في بعض النسخ وقيل اسمه هرمز وقيل كنيته. (قوله أنه مع
 أنس بن مالك يقول ان خياطاً) قال العسقلاني لم أقف على اسمه لكن في رواية أنه
 مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقوله قال أنس فذهبت مع رسول الله أي تبعه
 صلى الله عليه وسلم لكونه خادماً أو بطلب مخصوص وقوله فقرب بتشديد الراء
 المفتوحة فهو مبنى للفاعل الذي هو الخياط وقوله وقد يد أي لحم مقتد فهو وفعل
 بمعنى مفعول فيكون محلاً للجفاف في الشمس أو غيرها وقوله يتبع الذبأ حوالى القصعة
 وفي بعض النسخ حوالى الحففة أي يتطلب القرع من جوانب القصعة أو الحففة
 والقصعة بفتح القاف في الاشهر انا يشبع العشرة ومن اللطافات لا تكسر القصعة
 ولا تفتح الخزانة وأما الحففة فهي التي تشبع الخمسة ولا يشافي كونه صلى الله عليه
 وسلم يتبع الذبأ ما سأتى من قوله كل مما يليك لأن علة ذلك الاضرار بالغير والغير
 لا يتضرر باتباعه صلى الله عليه وسلم بل يتبرأ به هذا هو المعول عليه في دفع التنافي
 وقوله فلم أزل أحب الذبأ من يومئذ أي من يوم اذ رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 يتبعه فيسكن محبة الذبأ لمحبة صلى الله عليه وسلم له اذ من صريح الايمان محبة
 ما كان المصطفى يحبه وفي هذا الحديث سنن الاجابة الى الطعام ولو كان قلبه لا
 وجواز أكل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره واجابة دعوته ومواكلة
 الخادم ويسان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع والالطف باصحابه
 (قوله الدورقي) بفتح الدال وسكون الواو فتح الراء المهملة بعدها فاف ثبأ نسبة
 وقد اختلف فقيل انه منسوب الى بلد بفارس يقال لها الدورقي وقيل الى لبس
 القلائس الدورقية كما أفاده اللقاني وقوله أبو أسامة اشهر بكنيته واسمه جابر

قال أبو عيسى وجابر هذا هو جابر
 ابن طارق ويقال ابن أبي طارق
 وهو رجل من أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا نعرف
 له الا هذا الحديث الواحد وأبو
 خالد اسمه سعد (حدثنا) قتيبة
 ابن سعيد عن مالك بن أنس عن
 اسحق عن عبد الله بن أبي طلحة
 أنه مع أنس بن مالك يقول ان
 خياطاً دعا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لطعام صنعته قال أنس
 فذهبت مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الى ذلك الطعام فقرب
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خبزاً من شعير ومن فافيه ذبأ
 وقد يد قال أنس فرأيت النبي
 صلى الله عليه وسلم يتبع الذبأ
 حوالى القصعة فلم أزل أحب
 الذبأ من يومئذ (حدثنا) أحمد
 ابن ابراهيم الدورقي وسامة بن
 شبيب ومحمد بن غيلان قالوا
 (حدثنا) أبو أسامة

ابن أسامة (قوله يحب الخلوا) بالماء والقصر كما في القاموس وهي كل ما فيه خلوة
فقوله والعسل عطف خاص على عام وقبل يخص الخلوا بما دخلته الصنعة والخلوا
التي كان يحبها صلى الله عليه وسلم تمر يعجن بلبن كما قاله الثعالبي ولم تكن محبته لها
لكثرة التشهي وكثرة ميل النفس لها بل لاستحسانها ولذلك كان يسأل منها إذا
أحضرت يذللها ليعرف أنها تعجبه ويؤخذ من هذا الحديث أن محبة الاطعمة
النفيسة لا تنافي الزهد لكن بغير قصد وأقول من خصص في الاسلام عثمان رضي الله
عنه خلافاً بين دقيق وعسل وعصده على النار حتى تضج وبعث به الى المصطفى صلى الله
عليه وسلم فاستطابه رواه الطبراني وغيره (قوله الزعفراني) بفتح الفاء نسبة
الى قرية يقال لها الزعفرانية وهو من أصحاب الشافعي رضي الله عنه وقوله ابن
جريح يجمعين مصغر قبل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح فهو منسوب الى جده
(قوله جنباً مشوياً) أي من شاة والجانب ما تحت الابط الى الكشح قال ابن العربي
وقد أكل صلى الله عليه وسلم الحنيد أي المشوي والقديد والحنيد أكله وألذه
ومن الناس من يقدم القديد على المشوي وهذا كله في حكم الشهوة أما في حكم
المنفعة فالقديد أنفع وهو الذي يدوم عليه المرء يصلح به الجسد وأما السميظ فلم
يأكله صلى الله عليه وسلم وقوله فأكل منه ثم قام الى الصلاة وما توضحه دليل على
أن أكل ما مسسته النار لا ينقض الوضوء وهو قول الخلفاء الاربعة والائمة
الاربعة والامر بالوضوء مما مسته النار منسوخ قبل المناسبة لذلك هذا عقب
الخلوا والعسل الاشارة الى أن هذه الثلاثة أفضل الاغذية وعن علي أن اللحم
يصفي البدن ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوماً ساء خلقه وقال ابن القيم
ينبغي عدم المداومة على أكل اللحم فإنه يورث الأمراض وقال بقراط الحكيم
لا تجعلوا بطونكم مقابر للبعوض (قوله ابن الهيثم) بفتح وكسر وهو عبد الله
ابن الهيثم (قوله أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شوا بالمسجد) زاد ابن
ماجه ثم قام فصلى وصلينا معه ولم نزد أن مسحنا أيدينا بالخصاء ويمكن حل أكلهم
بالمسجد على زمن الاعتكاف فلا يرد أن الاكل في المسجد خلاف الاولى عند أمن
التقدير على أنه يمكن أن يكون لبين الجواز والشوا بكسر الشين المعجمة أو وضعها مع
المد ويقال شوى كفتى هو اللحم المشوي بالنار فقوله شارح أي لما شوا وليس
على ما ينبغي لأن الشوا ليس مصدراً كما يقتضيه كلامه بل اسم اللحم المشوي
(قوله مسعر) بكسر الميم وسكون السين وفتح العين وفي آخره راء له أن حديث
وقوله عن أبي صخرة بساده ملة فخاء معجمة وفي بعض الاصول عن أبي صخرة بضاد

عن هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يحب الخلوا والعسل
(حدثنا) الحسن بن محمد
الزعفراني (حدثنا) حجاج بن
محمد قال قال ابن جريح أخبرني
محمد بن يوسف أن عطاء بن يسار
أخبره أن أتم سلة أخبرته أنها
قربت الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم جنباً مشوياً فأكل منه
ثم قام الى الصلاة وما توضحه
(حدثنا) قتيبة (حدثنا) ابن
الهيثم عن سليمان بن زياد عن
عبد الله بن الجرح قال أكلنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
شوا بالمسجد (حدثنا) محمود بن
غيلان (حدثنا) وكيع (حدثنا)
مسعر عن أبي صخرة جامع بن
سادة عن المغيرة بن عبد الله

مجبة نعيم (قوله) قال مضى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة (أى
 زات معه صلى الله عليه وسلم مضى عن علي بن أبي طالب في ليلة من الليالي فليس المراد
 جعله ضيفاً حال كونه معه خلافاً من زعمه وقد وقعت هذه الضيافة كما أفاده
 القسطنطيني اسمعيل في بيت ضيافة بنت الزبير وقوله ثم أخذ الشفرة بفتح الشين المجبة
 وسكون الفاء وهى السكين العظيم وقوله فجعل يحزبهم الخاء من باب رد من الحز
 بحاء مهملة وهو القطع أى فشرع يقطع وقوله فحزبهم باسمه أى فقطع النبي
 صلى الله عليه وسلم لأبلى بالشفرة من ذلك الحطب المشوى ولا يشك على ذلك خبر
 لا تذهبوا اللحم بالسكين فإنه من وضع الاعاجم وانم شوه فإنه أهنأ وأمرأ لقول
 أبي داود ليس بالقوى وعلى التزل فالنهي وارد في غير المشوى أو محمول على ما إذا
 اتخذته عادة ويمكن أن يقال النهي محمول على النصيح والخز على غيره وبذلك خبر
 البيهقي فقال النهي عن قطع اللحم بالسكين في لحم تكامل نضجه (قوله) قال فجاء
 بلال يؤذنه بالصلاة) أى قال المغيرة فجاء بلال المؤذن وهو أبو عبد الرحمن يؤذنه
 بسكون الهمزة وقد تبدل واو أى يعلبه بالصلاة وقوله فألقى الشفرة أى رماها
 وقوله فقال ما له تربت يداه أى شئ ثبت له يصعب على الاعلام بالصلاة بحضرة
 الطعام التصفيت يداه بالتراب من شدة الفقر وهذا معناه بحسب الأصل والمقصود
 منه هنا الزجر عن ذلك لأحقيقة الدعاء عليه فإنه صلى الله عليه وسلم كره منه اعلامه
 بالصلاة بحضرة الطعام والصلاة بحضرة طعام تتوق إليه النفس مكروهة مع ما في
 ذلك من إيذاء المضيف وكسر خاطره هذا هو الالقي بالسياق وقواعد الفقهاء (قوله)
 قال وكان شارباً قد وفى) أى قال المغيرة وكان شارب بلال قد طال وأشرف على فيه
 والشارب هو الشعر النابت على الشفة العليا والذى يقص منه هو الذى يسيل على
 القم ولا يكاد يثني فلا يقال شارب بلال لأنه مفرد وبعضهم يثنيه باعتبار الطرفين وقوله
 فقال له أى فقال النبي لبلال وقوله أقصه لك على سؤاله أو قصه على سؤاله بصيغة
 الفعل المضارع المستند للمتكلم وحده في الأول وبصيغة الأمر في الثاني وهذا شأن
 من المغيرة أو ممن دونه من الروافى أى اللقطين صدر من النبي صلى الله عليه وسلم
 وسبب القص على السؤال أن لا تناذى الشفة بالقص ويؤخذ من هذا الحديث تدب
 قص الشارب إذا وفى وجواز أن يقصه لغيره وأن يشار القص بنفسه وتدب
 الابتداء بقص الجهة اليمنى من الشارب وهل الأفضل قصه أو حلقه والاكثر
 على الأول بل قال مالك يؤذّب الخالق وبعضهم على الثاني وجمع بأنه يقص البعض
 ويحلق البعض ويكره إبقاء السبال لغير ابن حبان ذكر رسول الله صلى الله عليه

عن المغيرة بن شعبة قال مضى
 مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ذات ليلة فألقى بحزب مشوى
 ثم أخذ الشفرة فجعل يحزبهم
 باسمه قال فجاء بلال يؤذنه
 بالصلاة فألقى الشفرة فقال ما له
 تربت يداه قال وكان شارباً قد
 وفى فقال له أقصه لك على سؤاله
 أو قصه على سؤاله

وسلم الجوس فقال انهم قوم يوفرون سببهم ويحلون لحامهم نخل الفوهم وكان
يبرز سببهم كما يبرز الشاة والبعر وفي خبر عند أحمد قصوا سببكم ووفروا
لحماكم لكن رأى الغزالي وغيره أنه لا بأس بترك السبب اتباعا لعمر وغيره فإنه
لا يستترافهم ولا يصل اليه غمر الطعام أى دهنه (قوله ابن الفضل) بالتصغير
وقوله عن أبي حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد التخمية وقوله التبي أى تيم الرباب
وقوله عن أبي زرعة بوزن بردة (قوله قال أنى النبي صلى الله عليه وسلم يلحم
فرفع اليه الذراع) أى قال أبو هريرة أنى النبي صلى الله عليه وسلم يلحم بصيغة
المبني للمجهول فرفع اليه الذراع والمراد به هنا فوق الكراع بضم الكاف الذى
هو مستند الساق وقوله وكانت تعجبه أى لانها أحسن نصبا وأعظم لينسا وأبعد
عن مواضع الأذى مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وقوله فنهش منها أى تناولها
بأطراف أسنانه وهو بالمهملة والهمزة جمعى وقيل هو بالمهملة ما ذكره بالمجته تناولها
يجمع مع الاسنان وهذا أولى وأحب من القطع بالسكين حيث كان اللحم نصيبا
كما سبق ويؤخذ من هذا منع الأكل بالشره فإنه صلى الله عليه وسلم مع محبة للذراع
نهش منها ولم يأكلها ابتهاجا كيدل عليه حرف التبعيض (قوله عن زهير) بالتصغير
وقوله يعنى ابن محمد احتراز عن غيره لأن زهير فى الرواة جماعة ولم يقل عن زهير بن
محمد رعاية لحق أمانته شيخه وأداله كما سمعه وقوله عن أبي اسحق أى السبيعي وقوله
عن سعيد وفى نسخة سعد بسكون العين وقوله ابن عباس بوزن كآب وقوله عن ابن
مسعود أى عبد الله بن مسعود ومن السابقين الديرين شهدوا المشاهدة وهو
صاحب النمل والوسادة قال فى الكاشف روى أنه خلف تسعين ألف دينار سوى
الرقيق والماشية (قوله يعجبه الذراع) وفى رواية أنكتف بدل الذراع وعما كان يعجبه
أيضا الرقبة لانها أبعد من الأذى فهو كالذراع وورد فى خبر روى الطبرانى وغيره
عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة سبعة المراتة والمثانة والحياء
والذكروا الاثنان والغدة والدم وورد بسند ضعيف أنه كان يكره السكتين لمكانهما
من البول (قوله وسم فى الذراع) أى جعل له فيه سم قاتل لوقته وكان
ذلك فى فتح خير فأكل منه لقيمة فأخبره الذراع أو جبريل على الخلاف المشهور
وجمع بأن الذراع أخبرته أولا ثم أخبره جبريل بذلك تصديقا لما فكره ولم يضره السم
ففى ذلك ما أظهره الله من معجزاته صلى الله عليه وسلم من تكليم الذراع له وعدم تأثير
السم فيه حال وفى رواية لم تزل أكلة خير تعاودنى حتى قطعت أبهرى ومعنى
الحديث أن سم أكلة خير بضم الهمزة وهى اللقمة التى أكلها من الشاة وبعض

(حدثنا) واصل بن عبد الأعلى
(حدثنا) محمد بن الفضل عن أبي
حسان التميمي عن أبي زرعة عن
أبي هريرة قال أنى النبي صلى الله
عليه وسلم يلحم فرفع اليه الذراع
وصكأت تعجبه فنهش منها
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
أبو داود عن زهير بن
محمد عن أبي اسحق عن سعيد
ابن عيسى عن ابن مسعود قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم
يعجبه الذراع قال وسم فى الذراع

الرواية الهامة وهو خطأ كما قاله ابن الأثير كان يعود عليه ويرجع اليه حتى
قطعت أجهره وخوعرق مستيقظ بالقلب متصل بالقلب اذا انقطع مات صاحبه قال
العلماء بجمع الله بين النبوة والشهادة ولا يرد على ذلك قوله تعالى والله يعصمك
من الناس لأن الآية نزلت عام بتولك والسم كان بخير قبل ذلك (قوله وكان يرى
أن اليهود سموه) أي وكان ابن مسعود يرى بصيغة المجهول أو المعلوم أي يظن
أن اليهود أظعموه السم في الذراع وأسندوا إلى اليهود لأنه صدر عن أمرهم
واتفاقهم والافعال باسرها كذلك ينبغي في الخبر امر أقسام السلام بن منكم اليهودي
وقد أحضرها صلى الله عليه وسلم وقال ما حلال على ذلك فتسالت قلت ان كان نبيسا
لا يضره السم والا استرحنا منه فاجبهم على كذله وعذاهم الا أنه كان لا ينتقم لنفسه
قال الزهري وغيره فأسلت فلما مات بشر بن البراء وكان أكل مع النبي صلى الله
عليه وسلم من الذراع دفعها لورثته فتناولوها فودعها جميع القرطبي وغيره بين
الأخبار المتداخلة (قوله عن أبان) بفتح الهمزة وتخفيف الباء (قوله عن أبي
عبدة) قال زين الحناظ حكذا وقع في سماعتنا من كتاب الثماليين زيادة ما للتأنيث
في آخره وهكذا ذكر المؤلف في الجامع والمعروف أنه أبو عبيد وهكذا هو في بعض
نسخ الثماليين بل إن التأنيث له هذا الحديث في هذا الكتاب واسمه كنيته (قوله
قال طيحت للنبي قدرا) أي قال أبو عبدة طيحت أي أنشجت للنبي صلى الله عليه
وسلم طعما ما في قدره وحى بالكسر أيه يطبخ فيها وقوله وكان يحجبه الذراع ذكره توطئة
لقوله فتناولته الذراع فظاخره أنه لم يطلبه منه أول مرة بل ناوله إياه لعله أنه يحجبه
(قوله فقلت يا رسول الله وكم لشاة من ذراع) استفهام لكن فيه إساءة أدب وعدم
امتثال له صلى الله عليه وسلم فلذلك عاد عليه شوم عدم الامتثال بأن حرم مشاهدة
المعجزة وهي أن يخلق الله ذراعا بعد ذراع وهكذا اكراما لخلاصة خلقه وقوله والذي
نفست يسمه أي وحق الله الذي روحى بغيره ان شاء أبشاشا وان شاء أنشاشا
وكان يقسم بذلك كثيرا وقوله لو سكت لتناولني الذراع مادعوت أي لو سكت عما
قلت مما فيه إساءة الأدب لتناولني الذراع مدة دوام طابى له بأن يخلق الله فيها ذراعا
بعد ذراع وهكذا أخفتمته بحلة نفسه على أن قال ما قال فانقطع المدد فلو تلقاه المتناول
بالأدب وصمت مضمعا إلى ذلك العجب لشرفه الله بآجره هذا المازيد عليه ولم ينقطع
لديه خلق عجل وعارض تلك المعجزة برأيه منعه ذلك عن مشاهدة هذه المعجزة العظمى
التي لا تناسب الأمن كل تسليحة (قوله ابن عباد) بفتح العين المهملة وتشديد
الموحدة وقوله عن فلج بالتصغير وقوله من بني عباد قبيلة مشهورة (قوله قالت

وسكان يرى أن اليهود سموه
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
مسلم بن إبراهيم عن أبان
ابن يزيد عن قتادة عن شهر بن
سويد عن أبي عبيدة قال
سويب عن أبي الله عليه وسلم
طيحت للنبي صلى الله عليه وسلم
قدرا وكان يحجبه الذراع فتناولته
الذراع ثم قال ناولني الذراع
فتناولته ثم قال ناولني الذراع
فقلت يا رسول الله وكم لشاة من
ذراع فقلت والذي
بيده لو سكت لتناولني الذراع
مادعوت (حدثنا) الحسن
ابن محمد الزعفراني (حدثنا)
يحيى بن عباد عن فلج بن سليمان
قال (حدثني) رجل من بني عباد
يقال له عبد الوهاب بن يحيى بن
عباد عن عبد الله بن الزبير عن
عائشة رضى الله عنها قالت

ما كانت الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زين الحفظ
الغزافي هكذا وقع في أصل سماعنا من الشمال بالنبي ووقع في أصل سماعنا من
جامع المصنف كان الذراع أحب بأسقاط حرف التني وليس يجيد فان الاستدراك
بعد ذلك لا يناسب الاثبات فهو وأما سقط من بعض الروايات وأصله بعض التجاسرين
لينايب بقية الاحاديث في كون الذراع كانت نجيته مع أنه لا منافاة ان يجوز أن
نعيه وليس بأحب اللحم اليه وقال ابن حجر وهذا بحسب ما فهمته عائشة رضي
الله عنها أو كأنها أرادت تنزيه مقامه عن أن يكون له ميل لشيء من الملاذ والذي دلت
عليه الاخبار أنه كان نجيته محبة طبيعية غريزية ولا محذور في ذلك لأنه من كمال
الخلقة والمحذور المنافي للكمال عناء النفس واجتهادها في تحصيل ذلك وتأملها لفقده
(قوله ولكنه كان لا يجيد اللحم الاغبا وكان يعجل اليها لانها أعجها انضجا) أي ولكنه
كان لا يجيد اللحم الامدة بعد مدة ولذلك ورد في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها اكان
يأتي علينا الشهر ما نوقد فيه نارا انما هو الترو والماء وكان يعجل بفتح الجيم أي يسرع
الى الذراع لانها أعجل اللحوم أو الشاة انضجا بضم الذون والمعنى أن خاطره الشريف
يتوجه الى اللحم لطول فقه وجدانه كما هو مقتضى الطبع فيعجل حينئذ الى الذراع
لسرعة نجيته فانسب كونه يعجل اليها سرعة نجيته الا كونها أحب اللحم اليه على
ما فهمت عائشة رضي الله عنها الكن عرفت أن الذي دلت عليه الاخبار أنه كان
يحب محبة طبيعية غريزية وهذا لا محذور فيه كما مر (قوله سمعت شيخا) اسمه محمد
ابن عبد الرحمن وقوله من فهم بفتح الفاء وسكون الهاء هذا هو الذي عليه التعويل
وأما ما ذكره بعض الثمراح من أنه بالقاف والتاء كسهم قال وهو أبو يحيى كما في
القاموس خطأ صريح وتحريف قبيح (قوله قال) وفي نسخ يقول وقوله ان أطيب
اللحم لحم الظهر أي ان أذا اللحم لحم الظهر ووجه مناسبة هذا الحديث للترجمة
أن أطيب لحم الظهر تقتضي أنه صلى الله عليه وسلم أكله أحيانا (قوله ابن
الحباب) بهمة وموحدتين كغراب وقوله ابن المؤمل بصيغة اسم المفعول وقيل
بصيغة اسم الفاعل وقوله عن ابن أبي مليكة كجهينة وهو منسوب بخذ لأنه عبد الله
ابن عبيد الله بن أبي مليكة (قوله قال نعم الا دام النخل) كان المناسب ذكره هذا
الحديث وما بعده متصلا بما تقدم أول الباب (قوله أبو كريب) بالتحغير وفي بعض
النسخ زيادة محمد بن العلاء وقوله ابن عباس بهمة ومثناة تحنية ومعجمة كعباس
وقوله عن ثابت أبي حنيفة وفي نسخة ابن أبي حنيفة وقوله الثمالي بضم المثناة وتخفيف
الميم منسوب الى عمالة وهو لقب لعوف بن أسلم أجد أجد أبي حنيفة ولقب بذلك لأنه

ما كانت الذراع أحب اللحم إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولكنه كان لا يجيد اللحم الاغبا
وكان يعجل اليها لانها أعجها
ننجا (حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) أبو أحمد (حدثنا)
مسعر قال سمعت شيخا من فهم
قال سمعت عبد الله بن جعفر
يقول سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ان أطيب
اللحم لحم الظهر (حدثنا) سفيان
ابن وكيع (حدثنا) زيد بن
الحباب عن عبد الله بن المؤمل
عن ابن أبي مليكة عن عائشة
رضي الله عنها أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال نعم الا دام النخل
(حدثنا) أبو كريب (حدثنا)
أبو بكر بن عباس عن ثابت أبي
حنيفة الثمالي

كان يسقونهم اللبن بماله أي رغوته وقوله عن أم هانئ أي بنت أبي طالب (قوله)
 قالت دخل على النبي صلى الله عليه وسلم أي يوم فتح مكة وقوله فقال أعندك شيء
 أي أعندك شيء مأكل وقوله فقلت لا إلا خبر يابس وخل أي ليس عندي شيء
 إلا خبر يابس وخل وقوله فقال هانئ أي فقال صلى الله عليه وسلم هانئ يابسات
 الساء فهو فعل أمر ولو كان اسم فعل لم يتصل به وقوله ما أقفريت من آدم
 فيه خل أي ما خللايت من الآدم فيه خل يقال أقفرت الدار خللت وقد انفرد
 المؤلف بانخراج هذا الحديث لكن روى البيهقي في الشعب عن ابن عباس ما رواه عنه
 قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة على أم هانئ وكان جاعا فقال
 لها أعندك طعام آكله فقالت إن عندي لكسرا يابسا وفي لا تسخى أن أقدمها إليك
 فقال هانئ أفكسرها في ماء وجاءته تلج فقال ما من آدم فقالت ما عندي إلا شيء من
 خل فقال عليه فلما جاءت به صبغته على طعامه فاكل منه ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال
 نعم الإدام الخل يا أم هانئ لا يقفريت فيه خل وفي الباب أيضا عن أم سعد عن ابن
 عباس قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وأنانعدها فقال هل من
 غداء فقالت عندنا خبر وعمر وخل فقال نعم الإدام الخل اللهم بارك في الخل فإنه كان
 إدام الأنبياء قبلي ولم يقفريت فيه خل (قوله ابن مرة) بضم الميم وتشديد الراء
 وقوله عن مرة الهمداني يسكون الميم نسبة إلى قبيلة همدان ويقال له مرة الطيب
 (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) وجه فضل عائشة
 على النساء ما أعطيته من حسن الخلق وحلاوة المنطق وفصاحة اللمحة وجودة
 القرينة ورزانة الرأي والعقل والتجيب إلى العمل والمراد أنها أفضل على نساء
 صلى الله عليه وسلم الذي في زمنها والأفضل النساء مريم بنت عمران ثم فاطمة
 الزهراء ثم خديجة ثم عائشة التي قدرها الله تعالى وقد نظم بعضهم ذلك فقال
 فضلي النساء بنت عمران ففاطمة * خديجة ثم من قدرها الله

عن الشعبي عن أم هانئ قالت
 دخل على النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال أعندك شيء
 فقلت لا إلا خبر يابس وخل
 هانئ ما أقفريت من آدم فيه
 خل (حدثنا) محمد بن جعفر
 (حدثنا) شعبة عن عمرو بن مرة
 عن مرة الهمداني عن أبي موسى
 الأشعري عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال فضل عائشة على
 النساء كفضل الثريد على سائر
 الطعام

وهذا هو الذي أفقني به الرمي وقد قال جميع من السلف والخلف لا يعدل بيضعة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد قال بعضهم وبه يعلم أن بقية أولاده كفاطمة
 ووجه فضل الثريد على الطعام ما في الثريد من النفع وسهولة مساعده وتيسر تناوله
 وبإفح الكفاية منه بسرعة واللذة والقوة وقوله المشقة في المذخ والمراد أن الثريد
 أفضل على سائر الطعام من جنسه بلا ثريد وروى أبو داود كان أحب الطعام إلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثريد من الحيس والثريد يفتح المثلثة
 بمعنى مفروق فهو فاعيل بمعنى مفعول يقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو أن تقفه

بضم الفاء من باب رد كافي المصباح فيه ما ثم تبليه بقر وقد يكون معه لحم ومرق اللحم في الثريد فأنتم متسامه بل قد يكون أولى منه كما بينه الأطباء وقالوا انه يعيد الشيخ شابا وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب الا أن يقال انه يكون معه ادام (قوله ابن معمر) بوزن جعفر وقوله أبو طوطاة بضم الطاء (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) تقدم الكلام عليه وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب كما مر في الذي قبله (قوله عن سهيل) مصغر (قوله توشأ من نور أقط) أي من أجل أكل قطعة من الاقط وهولين يجمد بالنار والنور يفتح المثناة وسكون الواو والقطعة من الاقط سميت بذلك لان الشيء اذا قطع من شيء ناره عنه وزال كما قاله الزنجشري وقوله ولم يتوشأ أي من أكله من كثرة الشاة فصدر الحديث فيه الوضوء مما مسته النار وعجزه فيه عدم الوضوء منه وجعل بأن الوضوء الاول بالمعنى اللغوي وهو غسل المكنين والوضوء الثاني بالمعنى الشرعي وهو وضوء الصلاة وبعضهم جعله فيما بالمعنى الشرعي وقال في وضوئه أولا وعدم وضوئه ثانيا اشارة وتنبيه على أنه مستحب لا واجب (قوله ابن أبي عمير) قيل اسمه محمد بن يحيى بن أبي عمر فهو منسوب الى جده وقوله عن وائل بالله مز وقوله عن ابنه وفي نسخة عن أبيه (قوله أولم رسول الله على صفية بقر وسويق) أي صنع وليمة وهي كل طعام يتخذ لحادث سرور وأحزن على صفية بنت حسي بن أخطب اليهودي من نسل هرون أخي موسى عليهم السلام وكان أبوها سبيد بن النضر بقر وهو معروف وسويق وهو ما يعمل من الخنطة أو الشعر وضعه في نطع وهو المتخذ من الجلد ثم قال لانس آذن من حولك فكانت تلك وليمة عليها وكانت عند سلام بالتحفيف والتشديد ابن مشكم بكسر الميم وسكون النين وفتح الكاف ثم خلفه عليها كناية بن ربيع بن أبي الحقيق بالتصغير فقتل عن يوم خير كافر ولم تلد لاحد منها شيئا فصارت في السبي فأخذها دحية الكلبي فقيل يا رسول الله هذه بنت سيد قومها ولا تصلح الا لك فعوضه عنها سبع جوار وأعتقها وترجها وجعل عتقها صداقها وكانت رأث قبل ذلك أن القمر وقع في حجرها فذكرت ذلك لابيها فظلم وجهها وقال انك لمتدين عنتن الى أن تكوني عند ملك العرب فلم يزل الاثر بوجهها حتى أتى بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله الحسين بن محمد) وفي نسخة سفيان ابن محمد وهو غلط لان سفيان بن محمد لم يذكر في الرواة وقوله الفضيل بالتصغير وهو الصواب وفي بعض النسخ الفضل بالتكبير وهو غلط كما قاله السيد أصيل الدين وقوله فأنث بالفاء وآخره دال مهملة وقوله مولى رسول الله صفة لابي رافع وكان قبظيا اسمه

(حدثنا) علي بن جبر (حدثنا)
اسماعيل بن جعفر (حدثنا)
عبد الله بن عبد الرحمن بن
معمر الانصاري أبو طوطاة أنه
سمع أنس بن مالك يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فضل عائشة على النساء
كفضل الثريد على سائر
الطعام (حدثنا) قتيبة بن سعيد
(حدثنا) عبد العزيز بن محمد عن
سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن
أبي هريرة رضي الله عنه أنه رأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
توشأ من نور أقط ثم رآه أكل
من كف شاة ثم صلى ولم يتوشأ
(حدثنا) ابن أبي عمير (حدثنا)
سفيان بن عيينة عن وائل بن
داود عن ابنه وهو بكر بن وائل
عن الزهري عن أنس بن مالك
قال أولم رسول الله صلى الله
عليه وسلم على صفية بقر
وسويق (حدثنا) الحسين بن
محمد البصري (حدثنا)
الفضيل بن سليمان (حدثنا)
فائد مولى عبيد الله بن علي بن
أبي رافع مولى رسول الله صلى
الله عليه وسلم

ابراهيم وقيل اسلم وقيل ثابت وقيل هرمن وغلبت عليه كنيته وكان لابعباس فوهبه
 للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره بالاسلام العباس أعتقه وقوله عن جده صلى
 يفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وقابله ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
 أن الحسن بن علي وفي بعض النسخ الحسين بن علي (قوله أنوها) أي لكونها كانت
 خادمة المصطفى وطيبا خنته وقوله فتسألوا أي كاهنهم أو بعضهم وقوله عما كان يحب
 رسول الله أي من الطعام الذي كان يوقع رسول الله في العجب وقوله ويحسن أكله
 من الاحسان أو التحسين فهو على الأول يسكون الحاء وتختف السين وعلى الثاني
 يفتح الحاء وتشديد السين وعلى كل فهو بضم الباء (قوله فقالت يا بني لا تشبه
 اليوم) أي لسعة العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولا وقد اعتاد الناس الاطعمة
 اللذيذة وانما أفردت مع أن المطابق لقوله قالوا الجمع انما يكونها خاطبت أعظمهم
 وهو الحسن أو لأنهم لم يمتدحوا فيهم كقوله واحد وقوله قال بل لئى تشبهتم
 وفي نسخة قالوا وقوله من شعير وفي نسخ من الشعير معترفا وقوله فطبخته وفي نسخ
 فطبخته وقوله ودقت الذائل يضم الفاءين هذا هو الرواية وفي القاموس والقائل
 كهدهد وزبرج حب هندی والايض أصح وكلاهما نافع وقوله والتوابل بالنساء
 المثناة قبل الواو وبالباء بعد الالف وهي ابرار الطعام وهي أدوية حارة يؤتى بها من
 الهند وقيل انها مركبة من الكزبرة والزعتر والكمون وقوله ففترته اليهم أي
 قدمته لهم وقوله فتالت هذا ما كان يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن
 أكله من الاحسان أو التحسين كانه قدم ويؤخذ من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان
 يحب تطيب الطعام بما ييسر وسهل وأن ذلك لا ينفي الزهد (قوله عن نبج) وفي
 نسخ ابن نبج وهو بنون وموحدة وتحمية وحامهم له مصغر وقوله العنزي يفتح
 الهمزة المهملة والنون نسبة الى عنزة بفتح الحاء من ربيعة (قوله فقال كانهم علوا
 أنا تحب اللحم) أي حيث أضافوا به وقصد بذلك تانيسهم وجبر خواطرهم لاظهار
 الشغف باللحم والافراط في حبه ويؤخذ منه أنه ينبغي للمضيف ان يحافظ على ما يحبه
 المضيف ان عرفه وللضيف أن يخبر بما يحبه ما لم يقع المضيف في مشقة (قوله
 وفي الحديث قصة) أي طويله كما في بعض النسخ وهي أن جابرا في غزوة الخندق
 قال انكفأت أي انطلقت الى امرأتى فقلت هل عندك شيء فاني رأيت بالنبي صلى
 الله عليه وسلم جوعا شديدا فأنخرجت جرابا فيه صاع من شعير ولشاهمة داخن أي
 شاهمة حمئة فذبحتها وأنا وطعمت أي زوجي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم جثته
 صلى الله عليه وسلم وأخبرته الخبر سرأوقا له تعالى أنت ونقر معك فصاح يا أهل

قال حدثني عبيد الله بن علي
 عن جده صلى أن الحسن بن
 علي وابن عباس وابن جعفر
 أنوها فقالوا لها اصنعي لنا
 طعاما كما كان يحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله
 فقالت يا بني لا تشبهه اليوم
 قال بل اصنعيه لنا قال
 فقالت فأخذت شيئا من شعير
 فطبخته ثم جعلته في قدر
 وصبت عليه شيئا من زيت
 ودقت القليل والتوابل
 ففترته اليهم فقالت هذا ما كان
 يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ويحسن أكله (حدثنا) محمود بن
 عيسى (حدثنا) أبو أحمد
 (حدثنا) سفيان عن الأسود بن
 قيس عن نبج العنزي عن جابر
 ابن عبد الله قال أنا نال النبي صلى
 الله عليه وسلم في منزلنا فذبحنا
 له شاهة فقال كانهم علوا أنا تحب
 اللحم وفي الحديث قصة

الخندق ان جابر اصنع سوراً فحم لا يكم أي ظموا سرعين وقال لا تنزلن برمتكم
 ولا تحزن بعينكم - حتى أجيء فلما جاء أخرجه له العجين فصب فيه وبارك ثم عمد الى
 برمتنا فصب وبارك ثم قال ادعى خابرة لتخبز معك واعرفي من برمتكم ولا تنزلوها
 والقوم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانهم فوا وان برمتنا لغط أي تغلي
 ويسمع غطيها كلها وان بعيننا الخبز كما رواه البخاري ومسلم (قوله فذبحت له
 شاة فأكل منها) يؤخذ منه حل ذبح المرأة لان الظاهر أنها ذبحت بنفسها ويحتمل
 أنها أحرقت بذبحها والجزم به يحتاج الى دليل وقوله وأتته بقناع من رطب القناع
 بكسر القاف طبق يعمل من خوص النخل هذا هو المراد هنا وقوله ثم توضأ للظاهر
 يحتمل أنه كان محدثاً فلا دلالة فيه على وجوب الوضوء مما مسته النار، قوله ثم انصرف
 أي من صلاته وقوله فأتته به لالة من علالة الشاة فأكل أي فأتته ببقية من بقية لحم
 الشاة فأكل فالة لالة بضم الهمزة المهملة البقية ومن تبعضية أو يسانية بل جعلها
 بيانية له وجهه وجهه وقد علم من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أكل من لحم في يوم
 مرتين ولا يلزم من أكله مرتين الشبع في كل منهما ان عارضه بقول عائشة السابق
 ما شبع من لحم في يوم مرتين لم يكن على بصيرة ويؤخذ من ذلك أنه لا خرج في الاكل
 بعد الاكل وان لم يشبع الاكل أي ان أمن النخعة ولم يتخلل بينهم ما شرب لانه حينئذ
 أكل واحداً والا فهو مضر طباً وقوله ثم صلى العصر ولم يتوضأ أي لم يكرهه لم يحدث
 ويعلم منه أن الوضوء لا يجب مما مسته النار (قوله عن أم المنذر) هي إحدى
 خالات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة أبيه بآبعت وصلت الى القبلتين (قوله
 قالت دخل علي) تشديد الياء وقوله ولنادوا الى معلقة الدوالي بفتح الدال جمع دالية
 وهي العذق من النخلة يقطع ذابس ثم يعلق فاذا أرطب أكل وقال ابن العربي
 الدوالي العنب المعلق في شجره وقوله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل أي
 فشرع رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل وقوله فقال صلى الله عليه وسلم اعلى مه
 أي اكدف وقوله فانك ناقة أي قريب بر من المرض يقال نقة بفتح الناف وكسر ها
 من بابي ننع وتعاب اذا برئ من المرض قال الأطباء وأنفع ما تكون الحية للناسق من
 المرض فان طبيعته لم ترجع بعد الى قوتها فتنخلط به ويجب ان يكسا أصعب من ابتداء
 مرضه وقد اشتهر على الالسة الحية رأس الداء والمعدة ثبت الداء وعودوا كل
 جسد ما اعتاد وهو اس يسديث وانما هو من كلام الحرث بن كادة طبيب العرب
 ولا ينافي فيه له على خبر ابن ماجه أنه عادر جلا فقال له ما تشتهي قال كه كما وفي لفظ
 خبريز فقال من عنده خبز بر فليبعث الى أخيه واذا الشين مرض أحدكم شبياً

(حدثنا) ابن أبي عمر (حدثنا)
 سفیان (حدثنا) عبد الله بن محمد
 ابن عقيل أنه سمع جابراً قال
 سفیان وحدثنا محمد بن المنكدر
 عن جابر قال خرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأنا معه
 فدخل على امرأة من الانصار
 فذبحت له شاة فأكل منها وأتته
 بقناع من رطب فأكل منه ثم
 توضأ للظاهر وصلى ثم انصرف
 فأتته به لالة من علالة الشاة
 فأكل كل ثم صلى العصر ولم يتوضأ
 (حدثنا) العباس بن محمد
 الدوري (حدثنا) يونس بن محمد
 (حدثنا) فليح بن سليمان عن
 عثمان بن عبد الرحمن عن يعقوب
 ابن أبي يعقوب عن أم المنذر
 قالت دخل على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومعه على وأنا
 دوالي معلقة قالت فجعل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يأكل
 وعلى معه يأكل فقال
 صلى الله عليه وسلم اعلى مه
 يا علي فانك ناقة

قد علمه لأن العليل إذا اشتدت شهورته لشيء ومات إليه طبيعته قد ناول منه
 القليل لا يحصل له منه ضرر لأن المعدة والطبيعة يتلقيان بالقبول فيندفع عنه
 ضرره بل ربما كان ذلك أكثر نفعاً من كثير من الأدوية التي تنفر منها الطبيعة وهذا
 سر طبي لطيف (قوله قات بخل على والنبي صلى الله عليه وسلم يأكل) فيه
 جواز الأكل فاعلموا بالكرامة لكن تركه أفضل كما في الأنوار وقوله قالت فجاءت
 لهم سلقا وشعيرافين بسبب أمره صلى الله عليه وسلم عليا بالترك لكونه نافعاً جعلت لهم
 سلقا بكسر السين المهملة وسكون اللام وهو النبات المشهور وشعيرافين لأنه نافع
 والمراد بشعير الجمع ما فوق الواحد وقبل كان معهم مائتا واقصر صلى الله عليه وسلم على ذكره صلى
 فيه ما سبق له إجماعاً بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ
 فجعلت له بشعير المفرد وهو راجع للنبي صلى الله عليه وسلم واقصر صلى الله عليه وسلم
 المتبوع وزعم أنه لعلي وعنه وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب
 أي إذا حصل هذا فكل منه معناه فالفاء في جواب شرط محذوف وفي التعبير بأصاب
 إشارة إلى أن أكله منه هو الصواب وتقديم الجار والمجرور في هذا الحصر أي تحصره
 بالإصابة ولا تتجاوز وقوله فإن هذا أرفق لك أي موافق لك فأفعل التفضيل ليس
 على بابيه وإنما كان موافقاً له لأن ماء الشعير نافع للذاقة جداً لا سيما إذا طبخ بأصول
 الساق فإنه من أوفى الأغذية بخلاف الرطب والعنب فإن الفاكهة تضرر بالذاقة
 لضعف المعدة عن دفعها مع سرعة استحالتها ويؤخذ من هذا أن التداوي
 مشروع ولا يشافي الثوكل (قوله بشر) بكسر الباء الموحدة وسكون الشين
 المعجمة وقوله ابن السري بفتح المهملة وكسر الراء وتشديد الباء التحتية كان
 صاحب ما عاظم قلبه بالأفرد وقوله عن عائشة بنت طلحة كانت فائقة في الجمال
 تزوجها مصعب بن الزبير وأمسكها ألف ألف درهم طاقيل تزوجها عمر بن عبد
 الله التيمي بمائة ألف دينار ثم تزوجها بعده ابن عمر بن عبد الله على مائة ألف
 دينار وقوله عن عائشة أم المؤمنين أنها سميت زوجات النبي أمهات المؤمنين
 لمريم عليهم وقيل لجوب رعائته واحترامه وعلى الأول فلا يشال أمهات
 المؤمنات وعلى الثاني يقال ذلك (قوله أعندك غداء) بفتح الغين المعجمة
 وبالذال المهملة مع المدة وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار وأما بكسر الغين
 المعجمة وبالدال المعجمة أيضاً فهو ما يؤكل على وجه التغذية مطلقاً فيشمل العشاء
 كما يشمل الغداء وقوله فأقول لأبي ليس عندى غداء وقوله فيقول أنى صائم أى
 يترى الصوم بهذه العبارة وهو صريح في جوازنية صوم النفل نعم السالك إلى

قالت فزاس على والنبي صلى
 الله عليه وسلم يأكل قالت
 فجاءت لهم سلقا وشعيرافين
 النبي صلى الله عليه وسلم لعلي
 من هذا فأصاب فإن هذا أوفى
 لك (حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) بشر بن السري عن
 سفيان عن طلحة بن يحيى عن
 عائشة بنت طلحة عن عائشة أم
 المؤمنين رضى الله عنها قالت
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يأبني فيقول أعندك غداء
 فأقول لأبي صائم

الزوال عند الشافعي وفي قوله اني صائم ايماء الى أنه لا بأس باظهار النقل لقصد التعليل وقوله قلت حيس بفتح الحاء المهملة وسكون التحتية وفي آخره سين مهملة وهو التمر مع السمسم والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق أو القيت فذلك الجميع حتى يختلط قال الشاعر

واذا تكون كريمة أدعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب
هذا وجدكم الصغار بعينه * لا تم لي ان كان ذلولاً أب
عجب لتلك قضية راقمتي * فيكم على تلك القضية أعجب

وقوله قال أما بالتخفيف للتبني وقوله اني أصبحت صائماً اخبار عن كونه صائماً فيكون قد نوى من الليل وقوله قالت ثم أكل هذا صريح في حل قطع النفل وهو مذهب الشافعي كالاكثر ويوافقه خبر الصائم المتطوع أمير نفسه ان شاء صام وان شاء أفطر وأما قوله تعالى ولا تطولوا أعمالكم فهو في الفرض وجوباً والنفل ندباً جعلا بين الأدلة (قوله أبي) أبي حفص بن غياث وقوله الاسلي نسبة الى أسلم قبيلة وقوله عن يوسف بن عبد الله بن سلام كل من يوف وأبيه عبد الله صحابي روى يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أحاديث ولدي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجل اليه وأقعدته في حجره ومباه يوسف ومسح رأسه وفي نسخة صحيحة عن عبد الله بن سلام وعلى هذه النسخة فيوسف روى هذا الحديث عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلافه على النسخة الاولى فيكون يوسف رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله أخذ كسرة) كسر الكاف وسكون السين أي قطعة وقوله من خبر الشعبي وفي نسخة من خبر شعير بالتسكير وقوله وقال هذه ادام هذه أي هذه التمرة ادام هذه الكسرة وقوله وأكل في نسخة فأكل ويؤخذ من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يدير الغذاء فان الشعبي يارب يس والتمر حار رطب فكان صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين حارين ولا باردتين ولا مسهلين ولا قابضين ولا غليظين ولا بين مختلفين كقباض ومسهل ولم يأكل طعاماً قط في حال شدة حرارته ولا طينجاً باتمام سخناً ولا شياً من الاطعمة العفنة والمالحة فان ذلك كله ضار مولد للخروج عن الصحة وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يصلح ضرر بعض الاغذية ببعض اذا وجد اليه سبيلاً ولم يشرب على طعامه لئلا يفسد ذكره ابن القيم (قوله سعيد) بالياء وقوله عن عباد بن الوام بالتشديد فيها وقوله عن حميد بن الصغير (قوله كان يغيبه النفل) بضم المثناة وكسرها وبسكون الفاء ولعل وجه ايماءه أنه منضوج غايبة الضج القريب الى الهضم فهو اهنا وأمر أو ألد وفيه اشارته الى

قالت فأتاني يوماً فقلت يا رسول الله انه أهديت انا هدية فان وماهي قلت حيس قال أما اني أصبحت صائماً قالت ثم أكل (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (حدثنا) عمر بن حفص بن غياث (حدثنا) أبي عن محمد بن أبي يحيى الاسلي عن يزيد بن أبي أمية الا عور عن يوسف بن عبد الله بن سلام قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كسرة من خبر الشعير فوضع عليها التمرة وقال هذه ادام هذه وأكل (حدثنا) عبد الله ابن عبد الرحمن (أنبأنا) سعيد ابن سليمان عن عباد بن العوام عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعجبه النفل قال عبد الله يعني ما بقي من الطعام

قوله منضوج كذا بخطه
وصوابه منضج من أنضج به
مصححه

التواضع والمقابلة بالسيرة وكثير من الاغنياء يتكبرون ويأثمون من أكل النفل والله جعل جيل حكيمته في أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم فطوي لمن عرف قدره واقتنى أثره وقوله قال عبد الله أي شيخ المصنف وقوله يعني ما بقي من الطعام أي يقصد أنس بالنفل ما بقي من الطعام في أسافل القدر والظروف كالفصحة والصحفة وانما فسر المراد أي حذر لمن توهم خلاف المراد وقيل النفل هو التبريد وهو محض صاحب النهاية

* (باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) *

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام والمراد بالوضوء ما يشمل الشريعة والتعوي ببدليل الاخبار الالهية فارادة الشريعة من حيث بيان عدم طلبه عند الطعام لا وجوبه ولا نذبا واردة للفقهاء من حيث بيان نذبه عند الطعام قبله وبعده والطعام يفتح الطاء اسم لكل ما يطعم كالشراب اسم لكل ما يشرب (قوله عن ابن أبي مليكة) بالتصغير واسمه زهير بن عبيد الله (قوله فقالوا لا تأتيناك بوضوء) بحذف همزة الاستعظام وفي نسخ اثباته والوضوء هنا بالفتح ما يوضأ به وكان سبب قولهم ذلك اقية ادهم طلب الوضوء عند الطعام وقوله قال انما احمرت بالوضوء اذ لفت الى الصلاة أي في قوله تعالى اذ اقمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية قال الولي العراقي يستدل بالحديث على أنه كان يجب الوضوء لكل صلاة متطهرا كان أو محدثا وكان يفعل ذلك ثم ترك يوم الفتح وصلى الصلوات الخمس بوضوء واحد فقال له عمر رأيته فعلت شيئا ما فعلته فقال له عدا صنعت ما عاير والحصر اضافي أي لا عند الطعام فليس بأمر يراه عنده لا وجوبا ولا نذبا وحاصل الجواب أن الامر بالوضوء مخصص أصالة في القسم الى الصلاة لا عند الطعام والوضوء هنا بالضم وهو الفعل (قوله ابن الحويرث) بتصغير الحارث (قوله من الغائط) يصح حمل الغائط على المحلل الذي تقضي فيه الحاجة وعلى الخارج نفسه لكن بتقدير مضاف أي من مكان الغائط والاول أولى لعدم احتياجه الى تقدير وقوله بتقبل له لا لاوضأ بحذف احدى التامين والاصل تنوضأ كما في نسخة وقوله فقال أأصلي بهم زين الاولى للاستعظام انكارا لما توهمه ومن طلب الوضوء عند الطعام وقوله فأتوضأ بالنصب على قصد السببية وبالرفع على عدم قصدية (قوله ح) اشارة للتحويل (قوله الجرجاني) بضم الجسيم الاولى نسبة الى مدينة جرجان وقوله عن زاذان بن زاي وذال مجسمة بين الالفين آخره نون (قوله قال قرأت في التوراة) وهي أعظم الكتب بعد القرآن

(باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) اسمعيل بن ابراهيم عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الخلاء فغترب اليه الطعام فقالوا لا تأتيناك بوضوء فقال انما احمرت بالوضوء اذ اقلت الى الصلاة (حدثنا) سعيد بن عبد الرحمن الخزازي (حدثنا) سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الجويرث عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فألقى بطعام فقبل له لا لاوضأ فقال أأصلي فأتوضأ (حدثنا) يحيى ابن موسى (حدثنا) عبد الله بن نمير (حدثنا) قيس بن الربيع (ح وحدثنا) قتيبة (حدثنا) عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن ابن هب عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة ان بركة الطعام

وقوله ان بركة الطعام الوضوء بعده يصح قراءته بكسر الهمزة على أن المعنى ان هذه الجملة في التوراة ويصح الفتح أيضا ولم يتعرض للوضوء قبله وسيأتي ذكره في الحديث وقوله فذكرت ذلك للنبى أى فذكرت له أن في التوراة ذلك وقوله وأخبرته بما قرأت في التوراة أى بقراءتي في التوراة فقام صدرية وحينئذ فلا يعنى عنه ما قبله وقوله بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده أى بركة الطعام تحصل بالوضوء قبله أى عند إرادته بحيث ينسب اليه والوضوء بعده أى عقب فراغه فيحصل بالاول استمراره على الاكل وحصول نفعه به وزوال ضرره وترتب الاخلاق الكريمة والعزائم الجيدة عليه ويحصل بالثاني زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودحضه والمبراد بالوضوء هذا المعنى المفعول وهو غسل الكفين وقول بعض المشافعية أراد الوضوء الشرعى يدفعه تصريحهم بأن الوضوء الشرعى ليس سنة عند الاكل ويسن تقديم الصبيان على المشايخ في الغسل قبل الطعام لأن أيدي الصبيان أقرب الى الوسخ وقد يفقد الماء لو تقدم المشايخ وأما بعد الطعام فبالعكس أكرام المشايخ وهذا كله في غير صاحب الطعام أما هوفية تقدم بالغسل قبل الطعام وتأخره بعده ويسن تشييف اليدين من الغسل بعد الطعام لأجله لانه ربما كان بالنسديل ويصحب باليد ولأن بقاء أثر الماء يمنع شدة التصاق الدهنية باليد

• (باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه) •

أى باب بيان الاخبار الواردة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وهو التسمية وبعد ما يفرغ منه وهو الحذلة وينبغى أن مثل الطعام الشراب بل هو منه كما يؤخذ من قوله تعالى فيما حكا في القرآن ومن لم يطعمه فإنه منى (قوله ابن ابي عمير) يوزن صحيفة فهو بفتح اللام وكسر الهاء بعدها ياء وفتح العين المهملة بعدها هاء التانيث واسمه عبد الله وقوله عن يزيد بن أبي حبيب اسمه سويد بالتصغير وقوله عن راشد الديلمي أى ابن جندل المصري ثقة وقوله عن أبي أيوب الانصارى أى الخزرجى مات بالقسطنطينية سنة احدى وخمسين وذلك انه خرج مع يزيد بن معاوية لما أعطاه أبوه القسطنطينية فخرض فلما ثقل عليه المرض قال لأصحابه اذا أنامت فاجعلوني فاذا صافقتم العدو فاذا فتقوا تحت اقدامكم فقهواوا ودفنوه قريسا من سورها وهو معروف الى اليوم والناس يعظمونه ويستشفون به فيشفون وهذا لضعف حديث من تواضع لله رفعه الله

فذكرت ذلك للنبى صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده (باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه)

(حدثنا) قتيبة (حدثنا) ابن ابي عمير عن يزيد بن أبي حبيب عن راشد الديلمي عن أبي أيوب الانصارى

فلما قصد التواضع بدفنه تحت الاقدام رفعه الله بتعظيمهم له وكان مع ابن أبي طالب
 في حروبه كلها (قوله فقرب) أي اليه كما في نسخة (قوله أول ما أكلنا) أي
 أول أكلنا فاصدريه وهو منصوب على الظرفية مع تقدير مضاف أي في أول
 وقت أكلنا ويدل عليه قوله ولا أول ببركة في آخره أي في وقت آخر أكلنا إياه
 (قوله فقلنا يا رسول الله كيف هذا) أي يا رسول الله بين لنا السبب في كثرة
 البركة في أول أكلنا وفي قلمنا في آخره (قوله قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا)
 أي فبسبب ذلك كثرت البركة في أول أكلنا وفيه إشارة إلى حصول سنة التسمية
 بسم الله وأما زيادة الرحمن الرحيم فهي أكل كما قاله الغزالي والنووي وغيرهما
 فتدب التسمية على الطعام حتى للجنب والحائض والنفساء لكن لا يقصدون بها
 قرأنا ولا الحرمت ولا تندب في مكروه ولا حرام لذاتهم بل يجتنبون الحرام والمكروه
 لعراض (قوله ثم قدم من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل معه الشيطان) أي
 فبسبب ذلك قلت البركة في آخره وأجكل الشيطان محمول على حثية منه عند
 جمهور العلماء سلفا وخلفا لا مكانه شرعا وعقلا ولا يشكل على ذلك ما نقله الطيبي
 عن النووي أن الشافعي قال لو سمي واحد في جماعة يأكلون كفي وسقط الطلب
 عن الكل لانه قول كلام الشافعي رضي الله عنه مخصوص بما إذا اشتغل جماعة
 بالاكل معا وسمى واحد منهم تسمية هذا الواحد تجزئ عن الحاضرين معه
 وقت التسمية والحديث محمول على أن هذا الرجل حضر بعد التسمية فلم تكن تلك
 التسمية مؤثرة في عدم تمكن الشيطان من الاكل معه وأما حمله على أن هذا
 الرجل حضر بعد فراغهم من الطعام فضيه بعد لانه خلاف ظاهر الحديث وكلمة
 ثم لا تدل الاعلى تراخي فعوذ الرجل عن أول اشتغالهم بالاكل لاعتقائهم
 منه كما إذا عام من حمله على هذا (قوله الدستواي) نسبة إلى دستواي بلدة من
 الاخوان وانما نسب اليه بالبيعة الثياب التي تجلب منها وقوله عن بديل العقيلي
 بالتصغير فيها وقوله ابن عبيد بن عمير بالتصغير فيها أيضا وقوله عن أم كلثوم أي
 بنت محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل بنت عقبة بن أبي معيط صحابية
 هاجرت سنة سبع وهي أخت عثمان لأمته (قوله ففسى أن يذكر الله تعالى على
 طعامه) أي نسي التسمية حين الشروع في الاكل ثم تذكر في أنشائه وفي
 نسخة على الطعام وهي بمعنى الاولى وقوله فليقل بسم الله أوله وآخره أي ندب بالاقبال
 ذكر الاول والاخر يخرج الوسط لاننا نقول المراد بذلك التعميم فإعني بسم الله على
 جميع أجزائه فهو كقوله تعالى وإلههم ربهم فيها بكرة وعشيمة فان المراد به التعميم

قال كاعند النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم ما فقرب طعام فلم أر
 طعاما كان أعظم بركة منه أول
 ما أكلنا ولا أقل بركة في آخره
 فقلنا يا رسول الله كيف هذا قال
 أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا
 ثم قدم من أكل ولم يسم الله
 تعالى فأكل معه الشيطان
 (حدثنا) يحيى بن موسى
 (حدثنا) أبو داود (حدثنا)
 هشام الدستواي عن بديل
 العقيلي عن عبد الله بن عبيد
 ابن عمير عن أم كلثوم عن
 عائشة قالت قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إذا أكل
 أحدكم ففسى أن يذكر الله
 تعالى على طعامه فليقل بسم الله
 أوله وآخره

بدليل قوله تعالى أكملوا دينكم على أنه يمكن أن يقال المراد بأوله النصف الاول
وبآخره النصف الثاني فلا واسطة (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي سلمة
بفتح ثات واسمه عبد الله بن عبد الأسد ويكنى بأبي حفص وكان ربيب المصطفى صلى
الله عليه وسلم من أم سلمة وولد بالحشة حين هاجر أبوه اليها ومات بالمدينة (قوله
أنه) أي حمر وقوله وعنده طعام أي والحال أن عنده صلى الله عليه وسلم طعاما
(قوله ادن) بضم هـ مزة الوصل عند الانتهاء أي اقرب الى الطعام يقال دنامنه
واليه قرب وقوله يا بني بصيغة التصغير شفقة منه صلى الله عليه وسلم وهو يفتح التختية
وكسرها (قوله فسم الله تعالى) أي ندبا فاله فيه للندب وكذا ما بعده وفيه
إشارة الى حصول السمنة بسم الله والاكل كالمها كما تقدم التنبيه عليه وقال حجة
الاسلام يقول مع اللقمة الاولى بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن ومع الثالثة
بسم الله الرحمن الرحيم فان سمى مع كل لقمة فهو أحسن حتى لا يشغله الشره عن
ذكر الله وزيد مع التسمية اللهم بارك لنا فيما رزقنا وقنا عذاب النار واستحب
العبادى الشافعى أن يقول بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ ويسن الجبى
الجهر ليسمعه غيره فيقتدى به (قوله وكل بينك) أي ندبا كما مر وقيل وجوبا
وانتصر له السبكي ويؤيده ورود الوعد فى الاكل بالشمال ووردا إذا كل أحدكم
فلما كل بينه فان الشيطان يأكل بشماله وفى مسلم أن المصطفى صلى الله عليه
وسلم رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بينك فقال لا أستطيع فقال له
لا استطعت فإرفعها بعد الى فيه فلما لم يكن له فى ترك الاكل باليمين عذر بل قصد
الخالفه دعا عليه النبي فسلت يده واليمين مستقيمة من اليمين وهو البركة وقد شرف
الله أهل الجنة بنسبتهم الى اليمين كما ذم أهل النار بنسبتهم الى الشمال فقال وأما
ان كان من أصحاب اليمين الآية فاليمين وما نذب اليها محمود لسانا وشرعا وإذا كان
كذلك فن الآداب المناسبة لمكارم الاخلاق اختصاص اليمين بالاعمال الشريفة
وان احتج فى شئ منها الى الاستعانة بالشمال يكون بحكم التبعية وأما
الاعمال الخبيثة فبالشمال (قوله وكل بما يليك) أي ندبا كما مر وقيل وجوبا
وانتصر له السبكي ومحل ذلك فى غير الفساكهة أماهى فله أن يجعل يده فيها كفى
الاحياء ان كانت ذات أنواع فان كانت نوعا واحدا فهى كغيرها فى نذب الاكل بما
يليه ولا ينافى ذلك أنه عليه الصلاة والسلام كان يتبع الدباء من حوالى التمسحة لان
عليه النهى التقدر والايذاء وذلك منتفى فى حقه عليه الصلاة والسلام وأما الجواب
بأنه يأكل وحده فمردود بأن أنسا كان يأكل معه على أن قضية كلام

(حدثنا) عبد الله بن الصباح
الهاشمى البصرى (حدثنا)
عبد الاعلى عن معمر بن هشام
ابن عروة عن أبيه عن عمر بن
أبي سلمة أنه دخل على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعنده طعام
فقال ادن يا بني فسم الله تعالى
وكل بينك وكل بما يليك

أصحابنا أن لا كل ما يليه سنة وان كان وحده قال القاري وفي خبر ضعيف
التفصيل بين ما إذا كان الطعام لونا واحدا فلا يعد الا كل ما يليه وما إذا كان
أكثر فباعتداه ومع هذا لا يفتي ما فيه من الشره والتطلع لما بعد غيره وترك الأيثار
الذي هو اختيار الأبرار ويؤخذ من هذا الحديث أنه ينبغي على الطعام تعليم من
أخذ بشئ من آدابه (قوله أبو أحمد) اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وقوله الزبير
بالتصغير وقوله سفيان أي الثوري على ما في الأصل الصحيح وقوله ابن رباح فكسر
الزاء وختمه وقوله ابن عبيدة بفتح فكسر (قوله إذا فرغ من طعامه) أي من أكله
سواء كان في بيته مع أهله أم مع أضيافه أو في منزل المضيف ولذلك جمع في قوله
الحمد لله الذي أطعمنا الخ وقائدة أراد الحمد بعد الطعام أدا شكر المنعم وطالب المزيد
قال تعالى إن شكرتم لازيدنكم ولما كان الباعث هنا على الحمد هو الطعام ذكره
أو لا وأردفه بالسبق ليكون من تقته فانه يقارنه في الأغلب إذا أكل لا يجلبوا الباعث
الشرب في أثناؤه وختم ذلك بقوله ويجعلنا مسلمين أي متقدين لجميع أمور الدين
للجمع بين الحمد على النعمة الدنيوية وعلى النعمة الأخروية وإشارة إلى أن الأولى
للحمد لأن لا يقصر حمده على الأولى بل يحمده على الثانية أيضا ولأن الإيمان بالحمد
من نتائج الإسلام (قوله عن خالد بن معدان) أي الحمص الكلاعي بفتح الكاف
وتحقيق اللام قبل كان يسبح في كل يوم أربعين ألف تسبيحة حتى أنه جعل
يجزله مسبحة بالتسبيح بعد موته عند وضعه للغسل (قوله إذا رفعت المائدة)
أي إذا رفع الطعام وقوله يقول الحمد لله أي على هذه النعمة التي بها أقوام البدن
قال ابن العربي سمعت بعض العلماء يقول لا يوضع اللقمة في الفم حتى غر على
أيدى ثلثمائة وستين ملاك كيف لا يحمد عليها وأما كثرة المتولين لذلك
من الأديمين فعلوم قطعها وقوله حمد أهمل مطلق وقوله طيبا أي لانه تعالى
طيب لا يقبل الا طيبا ومعنى كونه طيبا كونه خالصا من الرياء والسمعة والوصاف
التي لا تليق بحضابه تعالى (قوله غير موقع) بتشديد الدال المفتوحة أي حال
كونه غير متروك لتسابل نعود اليه كتره بعد كتره أو المكسورة أي حال كونه غير
تارك له فتؤدى الروايتين واجد وهودوام الحمد واستمراره وقوله ولا مستغنى
عنه أي لا يستغنى عنه أحد بل يحتاج إليه كل أحد لبقائه بقاءه واستقرارها
وهو في مقابلة النعمة واجب بمعنى أن الاتي به في مقابله ما يشاء عليه ثواب
الواجب وقوله رينا بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي أنت ربنا أومبتدأ خبره
محذوف أي رينا أنت وبالنصب على المدح أو الاختصاص وبالجزر بدل من لفظ

(حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) أبو أحمد الزبير
(حدثنا) سفيان عن أبي هانم
عن اسمعيل بن رباح عن أبيه
رياح بن عبيدة عن أبي سعيد
الثوري قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من
طعامه قال الحمد لله الذي
أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين
(حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
(حدثنا) يحيى بن سعيد
ابن يزيد عن خالد بن معدان عن
أبي أمامة قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم إذا رفعت
المائدة من بيديه يقول الحمد لله
تجدد كثير أطيبا مباركا فيه غير
جوهر ولا مستغنى عنه رينا

الجلالة ومن جعله منادى فقد أبعد ومن جعله بدلا من الضمير في عنه فقد أقسد
 إذا الضمير في عنه عائدا للحمد فكيف يدل منه رشا وبعضهم صححه يجعل الضمير لله
 فلا فساد أصلا وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر أنه كان يقول اللهم
 أطعمت وسقيت وأغنيت وقضيت وهديت وأحييت ذلك الحمد على ما أعطيت
 وكان صلى الله عليه وسلم إذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعواهم فكان يقول
 اللهم بارك لهم وارضهم وكان يقول أفطر عندكم الصائعون وأكل طعامكم الأبرار
 وصلت عليكم الملائكة وكان صلى الله عليه وسلم إذا أكل مع قوم كان آخرهم أكل
 وروى مرفوعا إذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وإن شبع حتى يشرب فإن ذلك
 يخجل جليسه وعسى أن يكون له في الطعام حاجة (قوله ابن أبان) يفتح الهمزة
 وتحذف الموحدة وبالنون كغزال مصر وفاو بعضهم منعه من الصرف للعبية ووزن
 الفعل لأنه جعله أفعل تفضيل (قوله يأكل الطعام) وفي نسخة طعاما وقوله في
 ستة أي مع ستة وقوله فجاء أعرابي يفتح الهمزة نسبة إلى الأعراب وهم سكان
 البوادي سواء كانوا من العرب أو من غيرهم وقوله فأكله يلقم متين أي فأكل
 الأعرابي ذلك الطعام في لقمتين وهذا يدل على أن الطعام كان قليلا في حديثه
 وقوله لوسمى وفي لفظ أماته لوسمى وفي لفظ لوسمى الله وقوله لكفكم أي وآياه وفي
 نسخة كفكم في نسخة لكفكم وفي نسخة كفكم والمعنى أن هذا الطعام وإن
 كان قليلا لا يكن لوسمى لبارك الله فيه وكفكم لكان لما تزل ذلك الأعرابي
 التسمية انتفت البركة لأن الشيطان يتمزق الفرصة وقت الغزاة عن ذكر الله وفي هذا
 كمال المبالغة في زجر تارك التسمية على الطعام لأن تركها يحققه وأخبار السعيدة
 عائشة بذلك أن كان عن رؤيتها قبل الحجاب فظاهر وكذلك أن كان عن أخباره
 صلى الله عليه وسلم وأما أن كان عن أخبار غيره لها فالحديث مرسل (قوله قال)
 أي شيخنا المصنف هشام ومجود وقوله عن سعيد بن أبي بردة بضم الموحدة
 وسكون الراء اسمه عامر بن أبي موسى (قوله أن الله ليرضى عن العبد) أي يشبهه
 وبرحمته وقوله أن يأكل أي بسبب أن يأكل أو وقت أن يأكل وقوله الأكلة
 بضم الهمزة للكمة أو شجيرة المزة وقوله فيحمله عليه بالصب كما هو الظاهر وفاقا
 لابن حجر لكن رواية الشمال بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي فهو يحمله
 عليها وقوله أو يشرب الخ كلمة أول التوزيع وليست للشدن خلافا لمن زعمه وأصل السنة
 يحصل بأي لفظ مشتق من مادة الجيد وما سبق من حمله صلى الله عليه وسلم فهو
 بيان للأكل

(حدثنا) أبو بكر محمد بن أبان
 (حدثنا) وكيع عن هشام
 المستوحي عن بديل بن ميسرة
 القتيبي عن عبد الله ابن عبد
 الله بن عمير عن أم كنوم عن
 عائشة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يأكل الطعام
 في ستة من أصحابه فجاء أعرابي
 فأكله بلقمتين فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لو سمى
 لكفكم (حدثنا) هشام ومجود
 ابن غيلان قال (حدثنا) أبو
 أسامة عن زكريا بن أبي زائدة
 عن سعيد بن أبي بردة عن أنس
 ابن مالك قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أن الله ليرضى
 عن العبد أن يأكل الأكلة
 فيحمله عليها أو يشرب الشربة
 فيحمله عليه

* (باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاخبار الواردة في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والقدح
بالتحريك ما يشرب فيه وهو اناء لا صغير ولا كبير وجمعه أقداح كسبب وأسباب
وكان له صلى الله عليه وسلم قدح يسمى الريان وآخر يسمى مغيرة وقدح مضرب بسلسلة
من فضة في ثلاثة مواضع وآخر من زجاج وآخر من عبيدان يفتح العين الموهلة
والعبيدانة القخله السحوق وهو الذى كان يوضع تحت سريره ليقول فيه بالليل
(قوله الحسين بن الاسود) المشهور بنسبه لجدته هكذا والافوه والحسين بن علي
ابن الاسود (قوله قدح خشب) أى قدح من خشب فالإضافة بمعنى من وقوله
غلظت مضطبا بالنصب على أنه صفة قدح ورواه في جامع الاصول غلظ مضرب بالمطر
وهو كذلك في بعض النسخ وهو من قبيل هذا بحر ضرب تخرب وقوله بجديد متعلق
بمضطبا أى مشعبا بجديد وقوله هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم المشار اليه
هو القدح بحالته التى هو عليها فالتبادر من ذلك أن التضبيب كان في زمنه صلى الله
عليه وسلم وتجويز كون التضبيب من فعل أنس حفظا للقدح غير مرضى وبؤخذ
من الحديث أن حفظ ما ينقص وإصلاحه مستحب وإضافته مكرهه واشترى
هذا القدح من ميراث النضر بن أنس بثمانمائة ألف درهم وعن البخارى أنه رآه
بالبصرة وشرب منه هكذا في شرح المناوى والذى في شرح القارى أن الذى
اشترى من ميراث النضر وشرب منه البخارى كان مضطبا بفضة ويمكن الجمع بأنه
كان مضطبا بكل من الفضة والحديد (قوله بهذا القدح) أى الذى هو قدح الخشب
الغليظ المضرب بالحديد وقوله الشراب كله أى أنواعه كلها وأبدل منه الأربعة
الذكورة بدل مفصل من مجمل أو بدل بعض من كل اختصارا لما شأنها لكونها
أشهر الأنواع وقوله والنيذ أى المنبذ فيه وهو ماء حلوي يجعل فيه تمرات ليحلوا
وكان يذبله صلى الله عليه وسلم أول الليل ويشرب منه إذا أصبح يومه ذلك وليته
التي تحبى والغدا الى العصر فان بقي منه شيء سقاه الخدام ان لم يخف منه اسكارا
والأحرص به وهو له نفع عظيم في زيادة القوة

* (باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاخبار الاتية في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والفاكهة ما يتفكه أى يتنعم ويتلذذ بها كله رطبا كان أو يابسا كستين وبطيخ وزبيب
ورطب ورمضان (قوله الفزاري) نسبة لفزارة كسجاية قبيلة من غطفان وقوله عن
آبيه أى سعد (قوله يأكل القضاء بالرطب) أى دفع النضر لكل منهما وإصلاحه

(باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم)

(حدثنا) الحسين بن الاسود
الغدادي (حدثنا) عروبن
محمد (حدثنا) عيسى بن طهمان
عن ثابت قال أخرج اليه أنس
ابن مالك قدح خشب غلظا
مضطبا بجديد فقال يا ثابت هذا
قدح رسول الله صلى الله عليه
وسلم (حدثنا) عبد الله بن عبد
الرحمن (أبنا) عروبن عاصم
(أبنا) حماد بن سلمة (أبنا)
جيد وثابت عن أنس قال اقدح
سقى رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا القدح الشراب
كله الماء والنيذ والعسل

والان
(باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

(حدثنا) اسمعيل بن موسى
الفزاري (حدثنا) ابراهيم
ابن سعد عن أبيه عن عبد الله بن
جعفر قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يأكل
القضاء بالرطب

بالاسترخاء في الشتاء بارد رطب مسكن للعطش منعش للقوى القطرية مطلقاً
 للحرارة المثبتة نافع لوجع المثانة وغيره وفيه جلاء وتفتيح والرطب حار رطب يقوى
 المعدة الباردة ويريد في الباءة لكن يبرقع العفن مكر للدم مصدع موالد للسدد
 ووجع المثانة والاسنان وروى أبو داود وابن ماجه عن عائشة قالت أرادت
 أمتي أن تسمنني لدخولي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أقبل عليها بشئ مما تريد
 حتى أطعمتني القثاء بالرطب فسمنت عليه أحسن السمن وبالجملة فهو أصل حفظ
 الصحة وأساس العلاج ولم يبين كيفية أكله لها وما وقد أخرج الطبراني بسند
 ضعيف أن عبد الله بن جعفر قال رأيت في عين النبي صلى الله عليه وسلم قثاء
 وفي شماله رطباً وهو يأكل من ذميرة ومن ذميرة هذا وقد روى الحافظ العراقي
 أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثاء بالملح والقثاء يكسر القثاف وتشديد المثانة
 محدود وهو نوع من الخيسار وقيل هو اسم جنس لما يشمل الخيسار والعجور والرطب
 ثم الخنثى إذا نضج قبل أن يتقر واحدته رطبة (قوله كان يأكل البطيخ
 بالرطب) أي لأن البطيخ بارد والرطب حار فجمعهما ما يحصل الاعتدال وقد
 أشار لذلك في خبر صحيح بقوله يكسر حر هذا برد هذا أي وبالعكس وهذا يدل على أنه
 صلى الله عليه وسلم كان يراعى في أكله صفات الأطعمة واستعمالها على قانون
 الطب والبطيخ يكسر الباء وتفتحها غلط (قوله أخبرنا أبي) أي جريز وقوله قال أبي
 وهو جريز وقوله سمعت حمداً يقول أو قال حدثني حمداً أو لثان وهو من
 وهب شافى عبارة أبيه جريز هل قال سمعت حمداً أو قال حدثني حمداً وقوله قال
 وهب مفعول ليقول أو لحدثني وهب هذا غير وهب السابق لأن هذا صاحب حمداً
 كما قال (قوله وكان صديقه) أي وكان وهب صديقاً لحمداً وبالعكس
 والجملة حالية معترضة لفعل قال وهب عن أنس فتأمل وانما عينه بهذا لكونه
 غير مشتهر (قوله يجمع بين الخربز والرطب) أي يكسر حر هذا برد هذا
 وبالعكس كما ورد التصريح به والخربز يكسر المجمة البطيخ بالفارسية والمراد به
 الأصفر لا الأخضر كما وهم لأنه المعروف بأرض الجياز واستشكل بأن الغرض
 التعديل بين برودة البطيخ وحرارة الرطب كما علمت والأصفر حار والبارد انما
 هو الأخضر فالأصفر ليس بمناسب هنا وأجيب بأن المراد الأصفر غير النضج
 فإنه غير حار والخار ما تنافى نضجة وليس بمراد كما ذكره بعض شراح المصاحب (قوله
 الرمل) نسبة للرمل وهي اسم لما وضع أشهرها بلد بالشام وقوله الصلت بفتح
 الصاد وسكون اللام وقوله رومان كعثمان (قوله أكل البطيخ بالرطب)

(حدثنا) عبدة بن عبد الله الخزاز
 البصري (حدثنا) معاوية بن
 هشام عن سفيان عن هشام بن
 عروة عن أبيه عن عائشة رضي
 الله عنها أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يأكل البطيخ بالرطب
 (حدثنا) إبراهيم بن يعقوب
 (حدثنا) وهب بن جريز (أخبرنا)
 أبي قال سمعت حمداً يقول أو
 قال حدثني حمداً قال وهب وكان
 صديقاً له عن أنس بن مالك قال
 رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يجمع بين الخربز والرطب
 (حدثنا) محمد بن يحيى (حدثنا)
 محمد بن عبد العزيز الرمل
 (حدثنا) عبدة بن يزيد بن
 الصلت عن محمد بن اسحق عن
 يزيد بن رومان عن عروة عن
 عائشة رضي الله عنها أن النبي
 صلى الله عليه وسلم أكل البطيخ
 بالرطب

لاكتسابه ولو أريد ذلك لقل يديه فالحمل على اليدين معا بعيد وقوله منها أي من تلك الحليمة وقوله فأعطانيه أي لعظيم مخاضه صلى الله عليه وسلم وفيه كمال المناسبة فان الاتي يليق بها الحليمة (قوله حجر) يضم الحاء المهملة وتسكون الجيم (قوله حليما) يضم فكسر وتسديد التحتية أو يفتح فكسكون وتخفيف التحتية وقوله أوقات شك من الراوى عن الربيع أو من دونه

• (باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

أي باب بيان ما جاء في صفة من الاخبار كما صرح به في نسخة صحيحة ونصها باب ما جاء في صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم والشراب ما يشرب من المائعات يقال شربت الماء وغيره شرابا بتثنية الشين لكنه بالفتح مصدر قياسي وبالضم والكسر مصدران مما عيان خذلا فان جعله ما اسى مصدر و في هذا الباب حديثان (قوله ابن أبي عمر) يضم العين وفتح الميم وقوله سفيان أي ابن عيينة لأنه المراد عند الاطلاق وقوله عن عروة أي ابن الزبير (قوله) كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد (البارد) برفع أحب على أنه اسم كان ونصب الحلو البارد على أنه خبرها وقيل بالعكس ولا يشك بأن اللين كان أحب اليه صلى الله عليه وسلم لان الكلام في الشراب الذي هو الماء أو الذي فيه الماء والمراد بالماء الحلو الماء العذب أو المنقوع بتسرا وزيب أو المزوج بالعسل قال ابن القيم والظاهر أن المراد الكل لانه يصدق على الكل أنه ماء حلو وإذا جع الماء الوصفين المذكورين وهما الخلاوة والبرودة حفظ الصحة ونفع الارواح والقوى والكبد والقلب وفتح الحرارة وحفظ على البدن رطوبته الاصلية ورد اليه ما تحال منها ورق الغذاء ونفذه الى العروق والماء الملح أو الساخن يفعل ضده هذه الاشياء وتبريد الماء وتحليته لا يشافي كمال الزهد لان فيه مزيد الشهود انعم الله تعالى واخلاص الشكر له ولذلك كان سيدى أبو الحسن الشاذلي يقول اذا شربت الماء الحلو أنحدر بي من وسط قلبي وليس في شرب الماء الملح فضيلة ويكره تطيبه بنحو مسك كتطيب المساكل ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يستعمل أنفاس الشراب لأنفس الظعام غالبا وكان صلى الله عليه وسلم يستعذب له الماء من بيوت حبيبه أي يطلب له الماء العذب من بيوتهم (فائدة) في شرب الماء الممزوج بالعسل فضايل لا تحصى منها أنه يذيب البلغم ويغسل خيل المعدة ويجلو زوجتها ويدفع فضلاتها ويفتح سددها ويسخنها وهو أنفع للمعدة من كل حلو دخلها لانه

منها إذا عطانيه (حدثنا) علي بن حجر (أبنا) شريك عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب فأعطاني ملاكفه حليما أو قالت ذهبا (باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) ابن أبي عمر (حدثنا) سفيان عن معمر بن الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنهما قالت كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد

بضم صاحب الصفراء ويدفع ضرره الخلل (قوله أحمد بن منيع) بفتح الميم وكسر النون وقوله أنبأنا علي بن زيد أي ابن جده عن وفي نسخة حدثنا وفي نسخة أخبرنا وقوله عن عمر بضم العين وفتح الميم وقوله هو أي عمر المذكور وقوله ابن أبي حرملة بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن عباس) أي عبد الله وهو شقيق الفضل (قوله أنا) ضمير مفصل مؤكداً أي به لأجل العطف كما قال في الخلاصة

وان علي ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المفصل

(قوله على ميمونة) أي أم المؤمنين (قوله بأننا من لبن) أي بأننا مخلوق من لبن (قوله فشرّب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي منه (قوله وأنا على عيمته وخالد عن شمالة) أي والحال أنني على عيمته وخالد عن شمالة وتعبيره بعلي في الآول وبعين في الثاني للثقتين الذي هو ارتكاب فنين من التعبير مع اتحاد المعنى فهو ما هنا بمعنى واحد وهو مجرد المحذور وفي نسخة بشمالة بدل عن شمالة (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لي بفتح الهمزة وتسكن وقوله الشربة لك أي هذه المترفة من الشرب حق لك لأنك على اليمين ومن على اليمين مقدم على من على اليسار فقد ورد اليمين فاليمين رواه مالك وأحمد والسنن الستة عن أنس والسر في تقديم من على اليمين على من على اليسار أن من على اليمين مجاور للملك اليمين الذي هو حاكم على ملك الشمال وتجري هذه السنة وهي تقديم من على اليمين في غير الشراب كالأكل كول والملبوس وغيرهما كما قاله المهلب وغيره خلافاً لما لا حديث قال في الشراب خاصة وقال ابن عبد البر لا يصح عنه وأقوله عياض بأن مراده أنه انما جاءت السنة بتقديم اليمين في الشرب خاصة وغيره انما هو بطريق القياس فالسنة البداءة في الشرب وتجوهر بعد الكبير عن علي عيمته ولو صغيراً مفضولاً وتأتي أخيراً من على اليسار ولو كبيراً مفضولاً بل ذهب ابن حزم إلى وجوب ذلك فقال لا تجوز البداءة بغير اليمين إلا بذاته فإن قيل يعارض ما تقدمت من رواه أبو يعلى عن الخبر ابن عباس بإسناد صحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سقى قال ابدوا بالأكبر أو قال بالأكبر أجيب بأن ذلك محمول على ما إذا لم يكن عن عيمته أحد بل كان الجميع أمامه أو وراءه (قوله فان شئت آثرت به أخالدا) بفتح تاء الخطاب ومنه المهمزة من آثرت يقال آثرته بالمتفضلة وقدمته لأن الأيثار معناه التفضيل والتقديم وأما استأثر بالشئ فعناه استبقه به كما في المصباح وغيره وفي تفويض الأيثار إلى مشيئة تطيب لخطأه وتنبيهه على أنه ينبغي له الأيثار لئلا يكون له أكبر

(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) اسمعيل بن إبراهيم (أنبأنا) علي بن زيد عن عمر هو ابن أبي حرملة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وخالد بن الوليد على ميمونة فجاءتنا بأننا من لبن فشرّب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على عيمته وخالد عن شمالة فقال لي الشربة لك فان شئت آثرت به أخالدا

منه وهذا ليس من الايثار في القرب المكروه على أن الكراهة محلها حيث أثر من
 ليس أحق منه بأن كان مساوياً له أو أقل منه أما إذا أثر من هو أحق منه كان أثر
 من هو أحق منه بالإمامة فليس مكروهاً فان قيل قد استأذن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الايمن في هذا الخبر ولم يستأذن أعرايسا عن يمينه والصديق عن يساره
 في قصة نحوه هذه أجيب بأنه إنما استأذن هنا ثقة بطيب نفس ابن عباس بأصل
 الاستئذان لاسيما وخالد قريه مع رياسته في قومه وشرف نسبه بينهم وقرب عمله
 بالاسلام فأراد صلى الله عليه وسلم تطيب خاطرهم وتألفه بذلك وأما الصديق رضي
 الله عنه فإنه مطعون في الخاطر راض بكل ما يفعله المصطفى لا بتغيير ولا بآثار ولا ينقص
 ذلك ببقاء الصديق ولا يخرج من فضيلته التي أولاه الله إياها لأن الفضيلة انما هي
 فيما بين العبد وربّه لا فيما بينه وبين الخلق (قوله فقلت ما كنت لا وثر على سؤرك
 أحداً) ينصب الفعل كافي قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم والسور يرضم
 السين وسكون الهمزة وقد تبدل واو ما بقى من الشراب والمعنى لا ينبغي أن أقدم
 على ما بقى من شرابك أحد أعزى يقوز به لما فيه من البركة ولا يضرك عدم
 إيثارة ذلك ولهذا أقره المصطفى وكذا نقل عن بعض الصحابة أنه لما أقرع النبي صلى
 الله عليه وسلم بين رجل وولده في الخروج للجهاد فخرجت القرعة للولد فقال له
 أبوه أترني فقال يا أبت لا يوتر بالجنة أحد أحداً أبداً فأقره النبي صلى الله عليه وسلم
 على ذلك مع أن بر الوالد من مقتضى الدين لكن على ما أحكمته السنة دون غيره ويؤخذ
 من هذا الحديث أن من سبق الى مجلس عالم أو كبير وجلس بعمل عال لا ينقل
 عنه لمجيء من هو أفضل منه فيجلس ذلك الجاني حيث ينبغي به المجلس ولو دون
 مجلس من هو دونه (قوله فليقل) أي ندباً مؤكداً حال الشروع في الأكل
 فان لم يقل ذلك حال الشروع فيه فليأت به بعده ويقدم عليه حينئذ صبغة الجيد
 نحو قوله الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين (قوله اللهم بارك لنا فيه
 وأطعمنا خيرا منه) الظاهر أنه يأتي بهذا اللفظ المذکور وان كان وحده بل
 وان كان امرأه رعاية للفظ الوارد ولا حظ لعموم الاخوان من المسلمين (قوله
 فليقل) أي حال الشروع في الشرب أو بعده كما تقدم (قوله اللهم بارك لنا فيه
 وزدنا منه) أي من جنسه ولم يقل على قياس ما سبق واسمنا خيرا منه لانه لا خير
 من الماين (قوله ثم قال) أي ابن عباس وقوله قال رسول الله الخ أي في بيان
 تعليل الدعوة في اللبن بما يخصه (قوله ليس شيء يجرى) همزة في آخره من الاجزاء
 أي ليس شيء يغني ويقوم ويكفي وقوله غير اللبن بالنصب على الاستثناء أو بالرفع على

قلت ما كنت لا وثر على سؤرك
 أحد اشر قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من أطعمه الله طعمها
 فليقل اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا
 خيرا منه ومن سقاه الله عز وجل
 لبنا فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا
 منه ثم قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ليس شيء يجرى
 مكان الطعام والشراب غير اللبن

البذل وأما اللبن فمقوم مقام الطعام والشراب لكونه يغذى ويسكن العطش
وبذلك يعلم أن سائر الاشربة لا تلحق باللبن في ذلك بل بالطعام وحكمة الدعاء حين
الطعام والشراب اسناد ذلك الى الله سبحانه وتعالى ورفع مبدء خلية غيره في ذلك
(قوله قال أبو عيسى) أي بعد رواية الحديثين بيان البعض ما يتعلق بهما فيين
ما يتعلق بالحديث الاول بقوله هكذا الخ (قوله هكذا) أي مثل ما سبق في ايراد
الاسناد وقوله هذا الحديث يعني الاول ثم فسر ووضع اسم الاشارة بقوله عن
معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة أي فهو متصل في هذا السند وقوله ورواه
عبد الله بن المبارك الخ أي فهو غير متصل في هذا السند فبين المصنف أن هذا
الحديث روى مسنداً ومرسلاً والحكم للاسناد وان كثرت رواية الارسل لان
مع من أسند زيادة علم (قوله وغير واحد) كناية عن كثير من الرواة (قوله
مرسلاً) أي بالنظر لاسقاط الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط التابعي فصار بترك
الصحابي مرسلاً وبترك التابعي منقطعاً فقوله ولم يذكر وافية أي في اسناد هذا
الحديث (قوله وهكذا روى يونس) الخ اشارة الى أن ابن عيينة قد انفرد من بين
أقرانه في اسناده موصولاً كما صرح به بقوله قال أبو عيسى وإنما أسنده ابن عيينة
من بين الناس أي فيكون حديثه غير ما أسنده الانفراد به والغاية لا تضمر لانها
لا تنافي الصحة والحسن ولذلك كان مذهب الجمهور أن المرسل حجة وكذلك مذهب
الشافعي اذا اعتضد بمصل وحاصل ما أشار اليه المصنف أن اسناد الارسل أصح
من سند الاتصال كما صرح به المصنف في جامعه حيث قال والصحيح ما روى
عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً انتهى (قوله قال أبو عيسى)
أي فيما يتعلق بالحديث الثاني (قوله وميمونة) أي المذكورة في الحديث الثاني
وقوله بنت الحرث أي الهالكة العامرية يقال إن اسمها كان برة فسموها النبي
صلى الله عليه وسلم ميمونة وهي أخت أم الفضل امرأة العباس وأخت أسماء بنت
عميس روى عنها جماعة منهم ابن عباس وقوله زوج النبي صلى الله عليه وسلم
أي بعد أن كانت تحت معوذ بن عمرو والثقي في الجاهلية فقارحها وترجها
أبو ذرهم بن عبد العزى وتوفي عنها فترجها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة
سنة سبع في عمرة القضاء بسرف كما كشف موضع قريب من التسعين على عشرة
أميال من مكة وبني بها فيه وقد ماتت وهي راجعة من الحج فيه أيضاً ودفنت فيه
وهذا من الجحائب حيث وقع الهناء والعزاء في مكان واحد من الطريق وعلى عليها
ابن عباس وبني على قبرها مسجد زار ويتركه (قوله هي حالة خالد بن الوليد

أبو عيسى هكذا روى سفيان
ابن عيينة هذا الحديث عن معمر
عن الزهري عن عروة عن عائشة
رضي الله عنهم ورواه عبد الله بن
المبارك وعبد الرزاق وغير واحد
عن معمر عن الزهري عن النبي
صلى الله عليه وسلم مرسلاً ولم
يذكر وافية عن عروة عن عائشة
وهكذا روى يونس وغير واحد
عن الزهري عن النبي صلى الله
عليه وسلم مرسلاً قال أبو عيسى
انما أسنده ابن عيينة من بين
الناس قال أبو عيسى وميمونة
بنت الحرث زوج النبي صلى
الله عليه وسلم هي حالة خالد بن
الوليد

وخالة ابن عباس) أي فهي محرم لهما فلذلك دخلوا عليه أفا لغرض من ذلك بيان وجه دخولهما عليه أوزاد قوله وخالة يزيد بن الاصم استطراد انقائهم (قوله واختلاف الناس في رواية هذا الحديث) أي الثاني (قوله عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (قوله فروى بعضهم الخ) تفسير لاختلاف الناس والله يبرأ لهم والمراد بهم المحدثون (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي حرملة بن زيادة لفظ أبي كاسبق في الاسناد الذي ذكره المصنف (قوله وروى شعبه) أي من بين المحدثين فيكون انفراد ذلك وقوله فقال أي شعبة في اسناده (قوله عن عمرو) بفتح العين وقوله ابن حرملة بإسقاط لفظ أبي (قوله والصحيح عن عمر بن أبي حرملة) أي بضم العين وزيادة لفظ أبي فالصحة في موضعين الأول عمر بضم العين بلا واو والثاني ابن أبي حرملة بن زيادة لفظ أبي عبي الله كنية لابن حرملة على أنه اسم

• (باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة إسقاط لفظ صفة لكن المعنى عليه لأن القصد بيان الأحاديث التي فيها كيفية شربه صلى الله عليه وسلم وثمة أن الشرب بثلاث الشين وهو مصدر يعني التشرب وهو المراد هنا وقد قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم بالحركات الثلاث لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب أشهر كقوله تعالى لها مشرب ولهم شرب يوم معلوم فالمكسور يعني المشروب وقد يكون المقنوع والمضموم معنى المشروب أيضا لأن المصدر يأتي بمعنى المنعول وهذا ليس مرادنا هنا لا يتكرر مع الباب السابق فقول الشارح وهذا المعنى يحتمل أن يكون مرادنا منه نظروا في هذا الباب عشرة أحاديث (قوله أحمد بن منيع) كيديع كما مر وقوله هشيم تصغير هشام وقوله أنبا ناعاصم وفي نسخة أخبرنا وقوله ومغيرة بضم فاء كسر وقوله عن الشعبي بفتح فسكون تابعي مشهور (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في حجة الوداع وقوله من زمزم أي من ماها وهي بئر معروفة بمكة سميت بذلك لأن هاجر قالت لها عند كثرة ماها زمي زمي وقبل غير ذلك وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم فالواو للحال وإنما شرب صلى الله عليه وسلم وهو قائم مع نفيه عنه لبيان الجواز فله ليس ذكره في حقه بل واجب فقط قول بعضهم أنه ليس الشرب من زمزم قائما اتباعا له صلى الله عليه وسلم ولا حاجة لدعوى النسخ أو تضعيف النهي لأنه حيث أمكن الجمع وجب المصير إليه وزعم أن النهي مطلق وشربه من زمزم مقيد بربا أن النهي ليس مطلقا بل عام والشرب من

وخالة ابن عباس وخالة يزيد بن الاصم رضى الله عنهم واختلف الناس في رواية هذا الحديث عن علي بن زيد بن جدعان فروى بعضهم عن علي بن زيد عن عمر بن أبي حرملة وروى شعبه عن علي بن زيد فقال عن عمرو بن حرملة والصحيح عن عمر بن أبي حرملة (باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) هشيم (أنبا ناعاصم الإحول ومغيرة عن الشعبي عن ابن عباس رضى الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من زمزم وهو قائم

زمرهم قائما فرد من أفرادهم فشمل النبي فيحصل التعارض فيه فوجب حال شربه
 منه قائما على أنه ليس بالجواز والاستدلال على عدم الكراهة بفعل الخلقاء
 الأربعة غير سديد إذ هو لا يقيوم ما صح في الخبر من النهي لما فيه من الضرر قال
 ابن القيم للشرب قائما آفات منها أنه لا يحصل به الرى التام ولا يسهل في المعدة
 حتى يقسمه الكبد على الأعضاء ويلقى المعدة بسرعة فربما يرد حرارتها ويسرع
 النفوذ إلى أسافل البدن فيضر ضررا يئسا ومن ثم سئل أن يتقياه ولو فعلهم
 لانه يحترق أخلط ما يدفعه التي ويسئل لمن شرب قائما أن يقول اللهم صل على
 سيدنا محمد الذي شرب الماء قائما وقاعدا فانه يسبب ذلك بتدفع عنه الضرر وذكر
 الحكماء أن تحريك الشخص إيماء رجله حال الشرب قائما يدفع ضرره (قوله
 عن حسين) بالتصغير وقوله العلم بكسر اللام المشددة وقوله عن عمرو بن
 وقوله ابن شعيب بالتصغير وقوله عن أبيه أي شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن
 العاص وقوله عن جده أي جد الأب فالجد هو عبد الله بن عمرو والمكرر في الأحاديث
 البخاري ابن البخاري ابن البخارية الأفضل من أبيه والأكثر منه تلقيا وأخذوا
 عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا على جعل الضمير في قوله عن جده للأب فان جعل
 لعمرو واحتمل أن يكون المراد جده الأدنى الخلق وهو محمد فيكون حديثه مرسل
 لانه حذف منه البخاري فان محمد تابعي وأن يكون المراد جده الأعلى البخاري
 وهو عبد الله فيكون متصلا ولا احتمال لإرسال في ذلك السند ذهب جمع
 منهم الشيخ أبو اسحق الشيرازي إلى ضعف عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لكن
 في تهذيب الذروي الأصح الاحتجاج به لقرائن أثبتت عند أكثر المتقدمين
 والمتأخرين سماعه من جد أبيه عبد الله وبكفي احتجاج البخاري به فانه خرج له
 في القدر (قوله قال) أي جده المشد كوز وقوله رأيت أي أبصرت فقوله
 رسول الله مقبول وبوجه يشرب حال وقوله قائما وقاعدا حالان من فاعل يشرب
 والمراد أنه رآه مرة يشرب قائما ورآه مرة يشرب قاعدا لأنه رآه مرة واحدة يشرب
 قائما وقاعدا كما قد يوجهه ظاهر العبارة فيكون قد جمع في مرة واحدة بين
 القيام والقعود وهو خلاف المراد واعلم أن للإنسان ثمانية أحوال قائم قاعد
 ماش مستند راكع ساجد متكئ مضطجع وكلها وإن أمكن الشرب فيها
 لكن أهملها وأكثرها استعمالا القعود وبليته القيام ففعله صلى الله عليه وسلم
 قاعدا غالباً لانه أسلم وقائما نادراً لبيان الجواز وعدم الحرج وحيث كان
 الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم الشرب قاعدا وشربه قائما إنما كان نادراً

مطلب
 قال ابن القيم للشرب قائما آفات
 الخ

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 محمد بن جعفر عن حسين المعلم
 عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن
 جده قال رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يشرب قائما وقاعدا

لسان الجواز كان تقديم القيام في نحو هذا الحديث للاختصاص بالرد على المنكر لذلك
 لاكثره كما هم (قوله على بن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم وقوله عن الشعبي
 بفتح السين وسكون العين نسبة الى شعب بطن من همدان وقال ابن الاثير من
 حجر (قوله قال) أي ابن عباس ولفظ قال موجود في أكثر النسخ وقوله سقيت الخ
 وفي رواية الشيخين قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم بدلو من ماء زمزم فشرب
 وهو قائم (قوله من زمزم) أي من ماء زمزم (قوله فشرب وهو قائم) تقدم
 حله على أنه فعل ليسان الجواز وقد يحمل على أنه لم يجد محلًا للعود ولا زحام الناس
 على زمزم أو ابتلال المكان ولا حاجة للعودي النسخ كما مر وان اقتضاه
 ما رواه ابن حبان وابن شاهين عن جابر أنه لما سمع رواية من روى أنه شرب قائمًا
 قال رأيت صنع ذلك ثم سمعته بعد ذلك ينهى عنه (قوله أبو كريب) بالتصغير
 وقوله محمد بن العلاء بفتح العين المهملة مع المد ومحمد بن طريف بفتح الطاء المهملة
 (قوله قال) أي المحدثان (قوله أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله ابن الفضل)
 بالتصغير وفي نسخة الفضل بالتكبير وقوله عن عبد الملك بن ميسرة بفتح الميم وسكون
 الياء التحتية وفتح السين المهملة والراء آخره تأنيث وقوله عن الزال بفتح الزا
 وتشديد الزاى وقوله ابن سيرة بفتح السين وسكون الراء الموحدة وفتح الراء آخره تأنيث
 تأنيث (قوله قال) أي أنزال (قوله أي على) بالبناء لا مجهول وعلى تأنيث
 فاعل (قوله يكون) هو معروف وقوله من ماء أي من ماء زمزم (قوله وهو
 في الرحبة) أي والحال أنه في الرحبة أي رحبة الكوفة كان يقع عليه بالحكم
 أو الوعاء وفي رحبة المسجد وهي بفتح الراء والحاء المهملة وقد تسكن المكان اتسع
 في رحبة المسجد منه فلها حكمه ما لم يعلم حدوثها وهي المحوط عليه لأجل
 وإن لم يعلم دخولها في وقفة بخلاف حريمه فليس له حكمه وهو ما تقي فيه تمامته
 وليس منه (قوله فأخذ منه) أي من الماء الذي في الكوز وقوله كفا أي ملأ
 كف من الماء (قوله فغسل يديه) أي الى رجليه وقوله ومضع الخ قال العصام
 الظاهر أنه عطف على غسل يديه كون المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين
 ومسح الوجه والذراعين والرأس وكذا مسح الرجلين كما وقع في رواية من كف واحد
 قال ولا صارف عنه وتعقب بأنه لا صارف أقوى من استبعاده ذلك من كف واحد
 من طريق النقل الشرعي والفعل العرفي اذ ملأ الكف لا يحصل منه ما ذكر
 خصوصاً مع قوله فغسل يديه لأنه اذا غسلها ما يبقى في كفها لم يبق شيء يتمضمض به
 ويقبل منه ما ذكر بعد المضمضة فالصواب أنه عطف على أخذ وكذا قوله

(حدثنا) علي بن حجر قال
 (حدثنا) ابن المبارك عن عاصم
 الاحول عن الشعبي عن ابن
 عباس رضي الله عنهما قال
 سقيت النبي صلى الله عليه وسلم
 من زمزم فشرب وهو قائم
 (حدثنا) أبو كريب محمد بن
 العلاء ومحمد بن طريف الكوفي
 قال (أنبأنا) ابن الفضل عن
 الاعمش عن عبد الملك بن ميسرة
 عن الزال بن سيرة قال أتيت على
 رضى الله عنه بكون من ماء وهو
 في الرحبة فأخذ منه كفا فغسل
 يديه ومضع واستنشق

مطلب
 ورحبة المسجد منه

واستثنى الخ (قوله ومسح وجهه وذراعيه) يحتمل أن المراد بالمسح حقيقته
وهو امرار الماء من غير سبلان له على العضو وعليه فالمراد بالوضوء الوضوء
اللاغوي وهو مطلق التنظيف ويؤيده عدم ذكر الرجلين في هذه الرواية ويحتمل أن
المراد به الغسل الخفيف وعليه فالمراد بالوضوء الوضوء الشرعي ويؤيده ما في بعض
الروايات الصحيحة أنه غسل الوجه والذراعين مع ذكر الرجلين ويمكن الجمع
بين الروايات على الاحتمال الأول بأن الواقعة تعددت منه رضى الله عنه وقوله
ورأسه أى ومسح رأسه كله أو بعضه وفي رواية ورجليه أى ومسح رجليه على
الاحتمالين السابقين اعني احتمال ارادة حقيقة المسح و ارادة الغسل الخفيف
وفي رواية وغسل رجليه (قوله ثم شرب) أى منه كفى نسخة أى من فضل ماء
وضوئه وتعبيره ثم لا فائدة التراخي الربى لان ما سبق وضوء وهذا شرب ما لم يدفع
عطش (قوله ثم قال هذا وضوء من لم يحدث) أى بل أراد التنظيف على احتمال
ارادة حقيقة المسح أو التجديد على احتمال ارادة الغسل الخفيف وأما وضوء
المحدث فيعلوم بشرائط معلومة (قوله هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم فعل) أى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل مثل هذا ومن بعض
المشايخ الى الشرب قائماً وهذا هو السبب في ايراد الحديث في هذا الباب ويؤخذ
من الحديث أن الشرب من فضل وضوئه مستحب أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم
كما يدل له فعل علي رضي الله عنه وان كان الشرب قائماً البيان الجواز فليس سنة
بل تركه أفضل خلافاً لمن زعم أنه سنة كما مر (قوله ويوسف بن حماد) في بعض
المنسخ زيادة المعنى بفتح فسكون نسبة الى معن بن ابي عيسى قيس عيلان
ومن طي (قوله قال) أى قتيبة ويوسف وقوله ابن سعيد بكسر العين (قوله
عن أبي عاصم) وفي نسخة أبي عاصم بكسر أوله قيل اسمه عمامة وقيل خالد بن
عبيد العتيكي بفتحسين (قوله كان يتنفس في الاناء ثلاثاً) وفي رواية مسلم
كان يتنفس في الشراب ثلاثاً والشراب فيه بمعنى الشرب مصدر لا بمعنى المشروب
والمراد أنه يشرب من الاناء ثم يزيله عن فيه ويبتلع من خارج ثم يشرب وهكذا لأنه
كان يتنفس في جوف الاناء أو في الماء المشروب لانه يغيره لتغير القم بما كثر أو ترك
سواء أو لان النفس بعد بخار المعدة وان كان لا يتنفس منه بشئ ففعله وأبعاده
بعضهم على ظاهره وقال انه فعله ليسان الجواز وهو غير صحيح بدليل بقية الحديث
وهو ويقول هو أمر أو أروى وبدليل قوله في حديث آخر أن القسح عن فيك ثم
تنفس وما كان صلى الله عليه وسلم بأمر بشئ من مكارم الاخلاق ثم لا يفعله وورد

ومسح وجهه وذراعيه ورأسه
ثم شرب وهو قائم ثم قال هذا
وضوء من لم يحدث هكذا رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعل (حدثنا) قتيبة بن سعيد
ويوسف بن حماد قال (حدثنا)
عبد الوارث بن سعيد عن أبي
عاصم عن أنس بن مالك رضي
الله عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثاً
إذا شرب

أنه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة أنفاس وإذا أدق الاناء الى فيه سمى الله
 وإذا أخره جدا الله يفعل ذلك ثلاثا (قوله ويقول) أي النبي صلى الله عليه وسلم
 وقوله هو وفي رواية هذا أي التنفس ثلاثا وقوله أمراً بالهـ من مرؤ الطعام
 أو الشراب يضم الراء وكسرهما إذا لم يثقل على المعدة واشتد رغبها أطيبا بلذة
 ونفع ويقال مرأء الطعام بفتح الراء فيستعمل لازما ومتعديا قال تعالى فكلوه
 حنأ أي في عاقبته مرياً أي في مذاقه وقوله وأروى من غيره من الرى أي أشد
 رياً وأبلغه وأقل تأثيراً في برد المعدة ولوروده على المعدة بدفعات فهو أسلم من الشرب
 في دفعة فانه ربما أطفأ الحرارة الغريزية فيفسد المعدة والكبد ويجزى الى أمراض
 رديئة لاسيما لاهل الاقطار الحارة في الازمنة الحارة ويخاف منه الشرقي لانسداد
 مجرى الشراب لكثرة الماء الوارد عليه ولأن الماء إذا وصل الى المعدة بكثرة يتصاعد
 البخار الدخان الحار فيتفق نزول الماء ومعود البخار فيصدمان ويتعاطيان وقد
 روى البيهقي وغيره إذا شرب أحدكم فابص الماء مصاً ولا يبعه عباً فانه يورث الكبد
 وهو يضم الكاف كغراب داء في الكبد وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن
 العب في نفس واحد وقال ذلك شرب الشيطان (قوله على بن خشرم) بفتح
 الخاء وسكون الشين المجتمين يصرف ولا يصرف وقوله عن رشدين بوزن مسكين
 وقوله ابن كريب بالتصغير وقوله عن أبيه أي كريب (قوله تنفس مرتين) أي
 في بعض الاوقات فلا ينافي أنه كان يتنفس ثلاثاً في بعض آخر فيحصل أمل
 السنة بالتنفس مرتين وكما لها انما يكون بثلاث وان كفاء ما دونها وقيل ان روى
 بنفسين اكتفي بهما والاف ثلاث وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحداً
 كشراب البعير ولكن اشربوا مثني وثلاث وفي رواية مرتين أو ثلاثا وسواء إذا أتم
 شربتم واحداً وإذا أتمم رفعتم وأوفي ذلك التسويج (قوله ابن أبي عمر) بضم
 العين وقوله عن يزيد بن يزيد بن يدا اتفاق في ذلك اسم الولد والاب وقد اتفق اسم الولد
 والاب والجد كما وقع لمحمد بن محمد بن محمد الغزالي وكذا الجزري وقوله ابن أبي عمرة
 بفتح العين قيل اسمه أسيد وقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر أن المراد كبشة بنت
 ثابت بن المنذر الانصارية أخت حسان لها حجة وحديث ويقال فيها كبشة
 بالتصغير وجرم بعض الشراح كالتاوي بأن المراد كبشة بنت كعب بن مالك
 الانصارية زوج عبد الله بن أبي قتادة لها حجة (قوله قالت) أي جدته كبشة
 وقوله دخل على أي في بيتي (قوله فشرب من في قربة) أي من قم قربة وهي
 بكسر القاف معروفة ولا ينافي ذلك ما ورد من نهيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب

وبقول هو أمر وأروى (حدثنا)
 على بن خشرم (حدثنا) عيسى
 ابن يونس عن رشدين بن كريب
 عن أبيه عن ابن عباس رضي
 الله عنهما أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان إذا شرب تنفس
 مرتين (حدثنا) ابن أبي عمر
 (حدثنا) صفوان بن يزيد بن يزيد
 ابن جابر عن عبد الرحمن بن أبي
 عمرو عن جدته كبشة قالت
 دخل على النبي صلى الله عليه
 وسلم فشرب من في قربة معلقة
 فاشمأ

من فم السقاء على مارواه البخاري وغيره عن أنس وعن اختناث الاسقية على
 مارواه الشيخان وغيرهما عن أبي سعيد وهو أن يقاب رأسها ثم يشرب منه لأن
 فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز أو للضرورة ونهيه عنه لبيان الأفضل
 والاكمل فهو للتنزيه (قوله فقامت الي فيها) أي قاصدة الى فيها وقوله فقطعته أي
 لصيانته عن الابتذال بشرب كل أحد منه وللتبرك والاستشفاء به فقطعها فم
 القربة للوجهين المذكورين كما قاله النووي في شرح مسلم (قوله مهدي) بفتح
 الميم فهو اسم مفعول من الهداية وكثير من العامة يغلطون في إفظه فيكسرون
 ميمه وفي معناه فيحسبون أنه بمعنى الهادي وقوله عزرة بفتح العين المهملة وتسكون
 الزاي وفتح الراء آخره تاء التأنيث وقوله عن ثمامة بضم الميم (قوله كان يتنفس
 في الاناء) أي خارجه لاني جوفه كما مر وقوله ثلاثا أي ثلاث مرات من التنفس
 والاولى للشخص أن لا يشرب على الطعام حتى يسهغه وأن لا يدخل حرف الاناء
 فيه بل يجعله على الشفة السفلى ويشرب بالعليا مع نفسه الجاذب فاذا جاء نفسه
 إخراج أنال الاناء عن فمه وتنفس خارجه كما علم (قوله عن ابن جريج)
 بجيمين مصغرا (قوله عن عبد الكريم) أي الجزري الحضرمي بخاء فصاد
 معجمتين نسبة القربة يقال لها حضرم كان حافظا ~~كثرا~~ (قوله ابن زيد) بالتزوين
 وقوله ابن ابنة أنس بدل من ابن زيد فين أباه وأتمه (قوله دخل) أي على أم سليم
 كما في نسخة وقوله وقربة معلقة أي والحال أن قربة معلقة بالجمله حالية (قوله
 فشرب من فم القربة) أي لبيان الجواز كما مر وقوله وهو قائم أي والحال
 أنه قائم (قوله فقامت أم سليم) بالتصغير وهي أم أنس بن مالك وقوله الى
 رأس القربة أي قاصدة ومنتهية الى رأس القربة أي فيها الذي شرب منه النبي
 صلى الله عليه وسلم (قوله فقطعتها) وفي نسخة فقطعته وهي على القماس
 لأن الرأس مذكور وعلى النسخة الاولى فالتأنيث لكونه اكتسب التأنيث
 من المضاف اليه أو باعتبار كونه يؤول الى كونه قطعة وعلة القطع ما سبق
 من الصيانة عن الابتذال بشرب غيره صلى الله عليه وسلم منه ولذلك زاد في رواية
 بعد فقطعتها لئلا يشرب منها أحد بعده ومن التبرك والاستشفاء به
 (قوله ابن نصر) بفتح النون وسكون الصاد المهملة وقوله النيسابوري
 بفتح النون وسكون الخمية وبسين مهملة كان يذاكر مائة ألف حديث
 وصام نيفا وثلاثين سنة وتصديق بخمسة آلاف درهم (قوله ابن محمد)
 أي ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي فروة وقوله الفروي بفتح الفاء

فقامت الى فيها فقطعته (حدثنا)
 محمد بن بشر (حدثنا) عبد
 الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 عزرة بن ثابت الانصاري عن
 ثمامة بن عبد الله قال كان أنس
 ابن مالك رضى الله عنه ما يتنفس
 في الاناء ثلاثا وزعم أنس أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يتنفس في الاناء ثلاثا (حدثنا)
 عبد الله بن عبد الرحمن
 (أخبرنا) ابو عاصم عن ابن
 جريج عن عبد الكريم عن
 البراء بن زيد ابن ابنة أنس بن
 مالك عن أنس ابن مالك أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل قربة معلقة فشرب من
 فم القربة وهو قائم فقامت أم
 سليم الى رأس القربة فقطعتها
 (حدثنا) أحمد بن نصر
 النيسابوري (أبنا) اسحق بن
 محمد الفروي

وسكون الراء نسبة الى جدته أبي فروة (قوله حدثتنا) بصيغة التأنيث وقوله
عبيدة بالتصغير عند الجمهور وكما صححه الأمير أبو نصر بن ماسكولا وزعم بعضهم
أنه بصيغة التكبير فيكون يفتح العين وكسر الموحدة وقوله بنت نائل بالهمز كقائل
وبائع هذا هو المذكور أولاً وسأقضي عن بعضهم عبيدة بنت نائل بالباء
الموحدة في نائل وقول الخنقي والمذكور أولاً هو بالباء آخر الحروف فيه مساحمة
لأنه بالهمز كما علمت الآن أن يكون اعتبار أصله (قوله عن عائشة بنت سعد بن أبي
وقاص) أي الزهري المدينة عمرت حتى أدركه الإمام مالك وزعم بعضهم أن لها
روية ووجه في ذلك وهي ثقة خرج لها البخاري وأبو داود والنسائي (قوله
عن أبيها) أي سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو أول
من رمى بسهم في سبيل الله شهيد المشاهد كلها ولذلك يقال له فارس الإسلام
(قوله كان يشرب قائماً) أي أحياها على ندور فلا ينام في أن الغالب أنه كان
يشرب قاعدا وكان لاتقيد التكرار على التحقيق فتصدق بجزء (قوله وقال
بعضهم) أي بعض المحدثين أو بعض أصحاب أسماء الرجال وفي نسخة قال
الترمذي وفي أخرى قال أبو عيسى وقوله عبيدة بنت نائل أي بالباء الموحدة من
نائل والمذكور أولاً نائل بالهمز كما مر

* (باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان الأحاديث الواردة في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي استعمله
العطر يكسر العين وهو الطيب وقد كان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وإن لم
يمس طيباً كما جاء ذلك في الأخبار الصحيحة لكنه كان يستعمل الطيب زيادة في طيب
الرائحة (فائدة) يتأكد الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة والعيدين وعند الاحرام
وحضور الجمعة والمحافل وقراءة القرآن والعلم والذكر ويتأكد لكل من الرجل
والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة أهقاري (قوله محمد بن رافع) أي
القشيري النيسابوري وقوله وغير واحد أي كثير من المشايخ وقوله قالوا أي
الجميع من محمد بن رافع والكثير من المشايخ (قوله أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا
وقوله أبو أحمد الزبيري بالتصغير نسبة الى الزبير مصغراً وقوله شيان بفتح الشين
(قوله عن أبيه) أي أنس بن مالك (قوله قال) أي أبوه وهو أنس بن مالك
(قوله كان) وفي نسخة صحيحة كانت بالتأنيث وكلاهما صحيح لأن الاسناد الى ظاهر
غير حقيقي التأنيث يجوز فيه التأنيث كبير والتأنيث خصوصاً مع الفصل (قوله سكة)
يضم السين المهملة وتشديد الكاف وهي طيب يتخذ من الرامك بكسر الميم وتفتح

(حدثتنا) عبيدة بنت نائل عن
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص
عن أبيها أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يشرب قائماً
* وقال بعضهم عبيدة بنت نائل
(باب ما جاء في تعطر رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن رافع وغير
واحد قالوا (أنبأنا) أبو أحمد
الزبيري (حدثنا) شيان عن عبد
الله بن المختار عن موسى بن أنس
ابن مالك عن أبيه قال كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم
سكة

وهو شئ أسود يخالط بسك ويحرك ويقرص ويترك يومين ثم يقب بمسحله ثم ينظف
 في خيط وكما عتق عبق كذا في القاموس وقال في تصحيح المصابيح هي طيب مجفوع من
 أخلاط ويحتمل أن تكون وعاء وقال العسلة لاني هي طيب مركب فان كان المراد
 بهما نفس الطيب فن في قوله يتطيب منها للتبعض وان كان المراد بهما الوعاء فهي
 لا ابتداء قال الشارح والظاهر أن المراد بهما طرفي موضع فيه الطيب كما
 يشعر به قوله منها لانه لو أراد بهما نفس الطيب لقليل يتطيب بهما وقد علمت أنه يصح
 ارادة نفس الطيب وتسكون من للتبعض وانما قيل منها ليشعر بأنه يستعمل
 بدفعات بخلاف ما لو قيل بهما فانه لو فهم أنه يستعمل بدفعة كما قاله ميرك (قوله
 كان لا يرد الطيب) أي خلفة المنة فيه وفي خبر مسلم عن عرض عليه ربحان فلا يردّه
 فانه خفيف الخجل يفتح الميم الاولى وكسر الثانية أي الخجل طيب الريح والمعنى أنه
 ليس بشقيل بل قليل المنة والطيب ذو الرائحة الطيبة يجعله الله تعالى نافعا للمالكة
 وغيره فلا يختص مالكة الا بكونه حاملا والمقصود منه مشترك بينه وبين غيره (قوله
 ابن أبي فديك) بالتصغير واسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك (قوله عن أبيه)
 أي جندب بضم الجيم والدال وقد نفتح الدال (قوله قال) أي ابن عمر (قوله
 ثلاث لا ترد) أي ثلاث من الهدايا لا يردّها المهدي عليه السلام فاذا أهدى
 رجلا إلى أخيه شيئا من هذه الثلاثة فلا يردّه لانه قليل المنة فلا ينبغي أن يردّها إلا
 يتأذى المهدي بزيادته وهذا هو الظاهر ويحتمل أن يردّها إذا كرم رجلا
 ضيقه بشئ من هذه الثلاثة فلا يردّها ويلحق بهذه الثلاثة كل ما لا منة فيه كالحلوى
 ورزق من يحتاج اليه وقد أوصاها السيوطي إلى سبعة ونظمه في بيتين فقال
 عن المصطفى سميع يستقبلها * اذا ما بها قد أتحف المرء خيلا
 فخر الوألبان ودهن وسادة * ورزق المحتاج وطيب وزيجان
 (قوله الواسائد) جمع وسادة بكسر الواو وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم
 سميت وسادة لانها يتوسد بها أي يعمد عليها بالخلوص والنوم وتسمى مخدّة أيضا
 بكسر الميم وفتح الخاء لوضع الخد عليها وقوله والدهن بضم الدال كل ما يدهن
 به من زيت أو غيره لكن المراد هنا ما فيه طيب وقوله والطيب أي ذو الرائحة
 الطيبة وفي نسخة صحيحة بدل اللين وقد عرفت أنه يلحق بالمد كورات كل ما لا منة
 في قبوله (قوله أبو داود) أي عمر بن سعد بن عبد الله وقوله الحفري بفتح
 الحاء المهلهة والفاء نسبة الحفري بالبحر في موضع بالكوفة قال ابن المديني لأعلم أني
 رأيت بالكوفة أعبد منه ولما دفنوه تركوا بيته مفتوحا في البيت شئ

يتطيب منها (حدثنا) محمد بن
 بشير (حدثنا) عبد الرحمن بن
 مهدي (حدثنا) عزرة بن ثابت
 عن ثمامة بن عبد الله قال كان
 أنس بن مالك لا يرد الطيب وقال
 أنس إن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان لا يرد الطيب (حدثنا) قتيبة
 ابن سعيد (حدثنا) ابن أبي فديك
 عن عبد الله بن مسلم بن جندب
 عن أبيه عن ابن عمر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاث لا ترد الواسائد والدهن
 والطيب (حدثنا) محمود بن
 غيلان (حدثنا) أبو داود
 الحفري

(قوله عن سفيان) أي الثوري وقوله عن الجزري بالتصغير اسمه سعد بن أبياس
 وقوله عن أبي نضرة بفتح النون وسكون الصاد المعجمة اسمه المنذر بن مالك (قوله
 هو الطافاوي) بضم الطاء وبالفاء نسبة لطفاء وحى من قيس عيلان لم يسم في
 هذا الحديث ولا يعرف له اسم (قوله طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه) أي
 كما ورد المسك والعنبر والكافور وقوله وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه
 أي كزعفران والصندل فإن مرورهن على الرجال مع ظهور رائحة الطيب منهن
 عنه وبؤيده ما في حديث أيما امرأة أصابت بخور فلا تشهد معنا العشاء الأخيرة
 وفي حديث آخر كل عين رائية ويعلم من ذلك أن حمل ما ذكر في حق النساء محمول على
 ما إذا أرادت الخروج فإن كانت المرأة في بيتها استعطرت بمائعات (قوله مثله)
 أي مثل الحديث السابق في اللفظ والمعنى وقوله بمعناه للتأكيد وإنما أورده
 بهذا الاستناد لزيادة الاعتماد (قوله محمد بن خليفة) أي الصيرفي البصري
 وقوله عمرو بفتح الهمزة (قوله قال) أي محمد وعمرو (قوله يزيد بن زريع) بضم
 الزاي وفتح الراء وقوله الصواف بتشديد الواو (قوله عن حنان) بفتح الحاء
 المهملة وتحقيف النون الأولى وفي نسخة حبان بموحدة تحقفة وفي أخرى حباب
 بموحدين وقوله عن أبي عثمان النهدي بفتح النون وسكون الهاء نسبة إلى بني
 نهدي قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بن ثعلبة الميم وتشديد اللام أشهر بكنيته
 أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به فليس بصحابي وإنما سمع من ابن
 عمر وابن مسعود وأبي موسى فالحديث مرسل لاسقاط الصحابي الذي أخذ عنه
 (قوله قال) أي أبو عثمان لكنه حذف الصحابي كما عجل (قوله إذا
 أعطى) بالبناء للمفعول وأحدكم نائب فاعل مفعول أول والريحان مفعول
 ثان وهو كل نبات طيب الرائحة من أنواع المسكومات على ما في النهاية فنه الورد
 والفاغية والبنام وغيرها وقوله فلا يرد وقوله فلا يرد بفتح الدال كما في النسخ المعجمة
 على أن لانهية نصا وإنما الوردي بضمها فإنه يحتمل أنها نافية وأنها نافية فيكون
 نفيًا لفظًا غير ما معنى كقوله تعالى لا يمسه إلا المطهرون وتقدم في خبر مسلم من عرض
 عليه ريحان فلا يرد فإنه خفيف الحمل طيب الريح (قوله فإنه يخرج من الجنة)
 يحتمل أن يذره يخرج من الجنة وليس المراد أنه خرجت عينه من الجنة وإنما
 خلق الله الطيب في الدنيا ليدكر به العباد طيب الجنة ويرغبون فيها بزيادة
 الأعمال الصالحة والخصائص أن طيب الدنيا نموذج من طيب الجنة والا
 قطيبها يوجد ريحه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث (قوله قال أبو عيسى)

عن سفيان عن الجزري عن
 أبي نضرة عن رجل هو الطافاوي
 عن أبي هريرة رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم طيب الرجال ما ظهر ريحه
 وخفي لونه وطيب النساء ما ظهر
 لونه وخفي ريحه (حدثنا) على
 ابن حجر (أبانا) اسم ميسل بن
 إبراهيم عن الجزري عن أبي
 نضرة عن الطافاوي عن أبي
 هريرة رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم مثله بمعناه
 (حدثنا) محمد بن خليفة وعمرو
 بن علي (قالا) (حدثنا) يزيد بن
 زريع (حدثنا) حجاج الصواف
 عن حنان عن أبي عثمان النهدي
 قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إذا أعطى أحدكم
 الريحان فلا يرد فإنه يخرج من
 الجنة قال أبو عيسى

أى المازن (قوله ولا تعرف) بالنون مبنيا للفاعل أو بالياء مبنيا للمفعول وقوله
 لحنان أى المذكور فى السند السابق وقوله غير هذا الحديث بنصب غير
 على قراءة تعرف بالنون مبنيا للفاعل ورفع على قراءة بالياء مبنيا للمفعول (قوله
 وقال عبد الرحمن بن أبى حاتم) أى الامام المشهور وروى هذا من مقول أبى عيسى
 حكاه عن عبد الرحمن بن أبى حاتم ليسان حنان السابق وقوله فى كتاب الجرح
 والتعديل قد أكره ابن الجوزى النقل عنه (قوله حنان الاسدى) بفتح حين
 وقد يسكن ثانيه ويقال فى هذه النسبة الاسدى بالسين والازدى بازى بدل
 السين والكل صحيح فانه من بنى أسد وهم من أولاد الازد بن يغوث ويقال للاسد
 ازدي كما بين فى موضعه (قوله من بنى أسد بن شريك) بضم الشين المجعولة وفتح الراء
 أى ابن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم لهم خطبة بالبصرة يقال لها خطبة بنى أسد ومنهم
 مستدبر من مسر هذا الاسدى البصرى المحدث (قوله وهو صاحب الرقيق) بفتح
 الراء وكسر القاف اسم ربه هذه الصفة ولعله لكونه كان يبيع الرقيق وقوله عم
 والد مستدبر بضم الميم وفتح السين المهملة وفتح الال المشددة (قوله وروى) أى
 حنان وقوله وروى عنه أى عن حنان (قوله سمعت أبى الخ) أى قال عبد الرحمن
 سمعت أبى الخ وقوله يقول ذلك أى هذا القول فى ترجمة حنان (قوله عمر)
 بضم العين (قوله ابن مجالد) بالجيم وقوله أبى أى اسمعيل وقوله عن بيان
 بفتح الواو وحده وتخفيف الحسية وقوله ابن أبى حازم أى الجبلى الكوفي تابعى
 كبير (قوله عن جرير بن عبد الله) أى الجبلى أسلم فى السنة التى فارق فيها
 الدنيا النبى صلى الله عليه وسلم فانه أسلم قبل مفارقتها الدنيا بأربعين يوما وروى عنه
 خلق كثير (قوله قال) أى جرير وقوله عرضت بصيغة المجهول فى جميع الاصول
 أى عرضنى من لوى عرض الجيش على الامير ليعرفهم ويتأملهم هل فيهم جلادة
 وقوة على القتال أو لا يجوز فيه ابن حجر البناء للفاعل بل بدأه والماضى عليه
 عرضت نفسى وبؤيد الأول قوله بين يدي عمر بن الخطاب وسبب هذا العرض
 أن جريرا كان لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى الله عليه وسلم صدره
 ودعاه بالانبيات عليم فاحتدل أن جريرا غاب الى خلافة عمر رضى الله عنه فحضر
 فأمر بعرضه عليه ليتبين حاله فى ركوب الخيل كذا قال ابن حجر ويبحث فيه بأنه
 لما ثبت استقراره على الخيل بدعائه صلى الله عليه وسلم لم يكن لامتحان وجه
 وأيضا فالعرض انما كان بالمشى لاركوب الخيل (قوله فألقى جريرا داه ومشى
 فى ازار) فيه التثنية لان الظاهر أن يقول فألقيت ردائى ومشيت فى ازارى هذا

ولا تعرف لحنان غير هذا
 الحديث وقال عبد الرحمن بن
 أبى حاتم فى كتاب الجرح والتعديل
 حنان الاسدى من بنى أسد بن
 شريك وهو صاحب الرقيق عم
 والد مستدبر وروى عن أبى عثمان
 النهدي وروى عنه الحاج بن أبى
 عثمان الصواف سمعت أبى يقول
 ذلك (حدثنا) عمر بن اسمعيل بن
 مجالد بن سعيد الهمداني
 (حدثنا) أبى عن بيان عن قيس بن
 أبى حازم عن جرير بن عبد الله قال
 عرضت بين يدي عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه فألقى جريرا داه
 ومشى فى ازار

ان كان من كلام جرير فان كان من كلام قيس الراوي عنه فهو من قبيل النقل بالهــنى
والرداء بالمتمازى يـدى به فى أعلى البدن والازار ما يؤتز به فيما بين السرة والركبة
(قوله فقال له خذ ردائك) أى ارتدبه كما يدل عليه السياق واترك مشبكى فى
الازار فانه قد ظهر امره (قوله فقال عمر للقوم) أى ان حضر مجلسه من الرجال
اذا القوم جماعة الرجال الذين فيهم امرأته نحو ابدلك لقيامهم بالعظام والمهمات ورعا
دخل النساء به لان قوم كل نبي رجال ونساء (قوله ما رأيت رجلاً خال) التبادر
أن الرؤبة بصرية وان كان يلزم عليه أن الاستثناء منقطع ويحتمل أنهما عليه
فلا استثناء متصل وقوله أحسن صورة من جرير وفى نسخة صحيحة أحسن من صورة
جرير (قوله الا ما بلغنا من صورة يوسف) أى لبراعة جمال صورته عليه السلام
ثم ان مناسبة عرض جرير لباب تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم غير ظاهرة ولعل
من ملحقاته بعض النسخ فهو اقاله ميرك وقال ابن حجر وجهه أن طيب الصورة
يلزمه غالباً طيب ريحها فقيه اجماع الى تعطر الصحابة اقتداءً به صلى الله عليه وسلم
فى تعطره انتهى بزيادة ولا يخفى ما فيه من التكلف والتعسف والا قرب أن فى الترجمة
حذفاً تقديره وحسن صورة الصحابة وعرضهم على ابن الخطاب

(باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بإضافة باب الى ما بعده لكنه على تقدير مضاف أى باب جواب كيف كان الخ
ويترك الإضافة مع التووين وكيف معنى على الفتح فى محل نصب على أنه خبر كان
مقدم ان كانت ناقصة وعلى أنه حال ان كانت تامة والكلام اسم مصدر عـنى
التكلم أو بمعنى ما يتكلم به ويصح ارادة كل منهما ما هنا اذ يلزم من بيان كيفية
التكلم بيان كيفية ما يتكلم به وبالعكس وفى الباب ثلاثة أحاديث (قوله جند)
بالتصغير وكذا جند الذى بعده وقوله ابن الاسود أى الاشعرى البصرى وقوله
ابن زيد أى الليثى (قوله يسرد) بضم الراء من السرد وهو الاتيان بالكلام على
الولاء فعنى يسرد أى بالكلام على الولاء ويتابعه ويستعمل فيه وقوله كسر دكم
وفى نسخة سر دكم بدون كاف والمعنى علم انه ومنصوب بنزع الخافض وقوله هذا
أى الذى تعلقونه فانه يورث إيساعلى السامعين وفى صحيح مسلم عن ابن شهاب أن
عروة بن الزبير حدثه أن عائشة قالت ألا يعجبك أبو هريرة جاء مجلس جانب حجرى
يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بسمعى ذلك وكنت أسمع أى أصلى فقام قبل
أن أقضى سبحنى أى صلاتى ولو أدركته لرددت عليه ان رسول الله صلى الله عليه

فقال له خذ ردائك فقال عمر
للقوم ما رأيت رجلاً أحسن
صورة من جرير الا ما بلغنا من
صورة يوسف الصديق عليه
صورة يوسف كان كلام
السلام (باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) جند بن مسعدة البصرى
(حدثنا) جند بن الاسود عن
أسماء بنت زيد عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضى الله تعالى
عنها قالت ما كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يسرد كسر دكم هذا

وسلم لم يكن يسرد الحديث كسر دكم هذا الخ (قوله ولكن كان يتكلم بكلام بين
 فصل) بتشديد الهمزة المحسوسة أي ظاهر مفصول بمتياز بعضه من بعض
 بحيث يتبين منه من يسمعه ويمكنه عده وهذا أدي لحفظه وروحه في ذهن السامع
 مع كونه يوضح مراده ويبيّن بياناً تاماً بحيث لا يبقى فيه شبهة وفي نسخة بينه وبينه
 الفعل الماضي وفي أخرى بينه وبينه بصيغة المضارع وفي أخرى بينه على أن بين ظرف
 مضاف لصغير الكلام مع رفع فصل على أنه مبتدأ خبره الظرف قبله والمعنى بين أجزاء
 كلامه فصل أي فاصل وفي أخرى بين فصل على أن بين مضاف لفصل أي كلام
 كائن بين فصل كان الفصل محيط به على وجه المبالغة (قوله يحفظه من جلس
 إليه) أي من جلس عنده وأصغى إليه لظهوره وتفصيله والجلوس ليس بقتيد
 فالمراد من أصغى إليه وإن لم يجلس ولو من الكفاية الذين لا رغبة لهم في سماعه
 (قوله أبو قتيبة) بالتصغير وقوله سلم بن قتيبة بفتح السين وسكون اللام وفي بعض
 النسخ الشعري بفتح الشين المعجمة أي الخراساني نزل البصرة صدوق وقوله ابن
 المنثي بتشديد النون المفتوحة وقوله عن ثمامة بضم المثناة (قوله بعد الكلمة)
 المراد به ما يمشى على الجمل والجمل وحز الجمل وقوله ثلاثاً مفعول محذوف أي يتكلم
 بها ثلاثاً لأن الإعادة كانت تتبين والتكلم كان ثلاثاً ولا يضح أن يكون معمولاً
 له بعد لأن الإعادة لو كانت ثلاثاً لكان التكلم أربعاً وليس كذلك وحكمته
 أن الأولى لا يسمع والثانية لا يسمع وقيل للتبعية والثالثة للتذكير وقيل للامر
 ويؤخذ منه أن الثلاث غاية التكرار وبعد لاهم اجعة والمراد أنه كان يكرر
 الكلام ثلاثاً إذا اقتضى المقام ذلك لصعوبة المعنى أو غرابته أو كثرة السامعين
 لإدراكهم تكرر الكلام من غير حاجة لتكريره ليس من البلاغة (قوله اتعقل
 عنه) بصيغة المجهرول أي لتفهم عنه وتثبت في ذهن السامعين وذلك لجلال حديثه
 وشفقته على أمته ويدل هذا الحديث على أنه ينبغي للمعلم أن يتعقل في تقريره
 ويدل الجهد في بيانه وبعد ثلاثاً لتفهم عنه (قوله جميع) بالتصغير وقوله
 ابن عمر بضم العين بلاوا وفي نسخة ابن عمر وفتح العين وبلاوا وقيل صوابه
 غير بالتصغير وقوله العجلي يكسر فسكون نسبة إلى عجل كذلك قبله (قوله حديثي
 رجل) وفي نسخة حديثي رجل وفي نسخة أخبرني رجل وفي نسخة عن رجل وقوله
 من ولد بفتح الواو واللام أو بضم الواو وسكون اللام وقد تقدم هذا السند
 في صدر هذا الكتاب وقوله زوج خديجة بالخزعة لابي هالة أو بدل منه والمراد
 أنه كان زوجاً لخديجة أو لا وقوله يكنى أي ذلك الرجل يسكن الكاف مع تخفيف

واكن كان يتكلم بكلام بين
 فصل يحفظه من جلس إليه
 (حدثنا) محمد بن يحيى
 أبو قتيبة سلم بن قتيبة عن عبد
 الله بن المنثي عن ثمامة عن أنس
 ابن مالك قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعد الكلمة
 ثلاثاً (حدثنا) سفيان
 ابن وكيع (حدثنا) جميع بن عمر
 ابن عبد الرحمن العجلي قال حدثني
 رجل من بني قيس من ولد أبي هالة
 زوج خديجة يكنى أبا عبد الله

النون أو يفتح الكاف مع تشديد النون وقوله عن ابن أبي هالة أي بواسطة لانه
ابن ابن أبي هالة كما تقدم في أول الكتاب (قوله خالي) أي أخا أمي من أمها لأن
المسؤول كان أخا له بتنا فاطمة من أمها خديجة وقوله هند بدل من خالي وقوله
ابن أبي هالة أي لصاحبه (قوله وكان وصافا) أي كثيرا الوصف لرسول الله صلى
الله عليه وسلم كما سبق في الرواية المتقدمة في أول الكتاب والجملة معترضة (قوله
فقلت الخ) بيان لسالت (قوله صف لي منطق رسول الله) أي وسكوته كما يدل
عليه الجواب فقيهه اكتباه (قوله متواصل الاحزان) فلا يضي حزن الا وبعقبه
حزن والتواصل يقيد بمعنى الديمومة وقد صرح بهافي المعطوف والحزن صفة
الانبياء قد بما اذ حوالة خوف وهو على قدر المعرفة كما قال بعضهم
على قدر علم المرء بعظم خوفه • فلا عالم الا من الله خائف

وانما كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان لزيد تذكيره واستغراقه في شهود
جلال ربه قال ابن القيم كيف يكون متواصل الاحزان وقد صانه الله عن الحزن
في الدنيا وأسبابها ومنه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
فمن أين يأتيه الحزن وقد استعاض من الهم والحزن فلم يكن حزيناً بل كان دائم البشر
خجولة السن في حديث كونه متواصل الاحزان غير ثابت وفي استاده من لا يعرف
وقد لفظ ذلك قبله شيخه ابن تيمية فأوردته ثم رده بأنه ليس المراد بالاحزان هنا التألم على
فوت مطلوب أو حصول مكروه فانه قد يمتحن عن ذلك ولم يكن من حاله بل المراد
الاستقام والتبسط لما يستقبله من الامور وما قرأناه أولاً وأوجه فتواصل احزانه
في شهوده بجلال ربه وانما كانت كثرة تبسمه في وجوه الناس تأليفا واستعطافا
ولذلك اشتهر عند أهل الطريق أن العارفين هم بش والهمش المتبسم يقال همش
الرجل همشاً اذا تبسم والبش طلق الوجه من البشاشة وهي طلاقة الوجه
(قوله دائم الفهم) أي لانه متكفل بمصالح خلأق لا يحصيها الا الخالق
والفكرة اسم من الافكار كالعبرة من الاعتبار والفكر لغة تردد القلب بالظن
والتدبر لطلب المعاني واصطلاح ترتيب اموره معلومة ليتوصل بها الى مطلوب علمي
او ظني (قوله ليست له راحة) هذا لازم لما قبله لانه يلزم من اشتغال القلب عدم
الراحة فان الراحة فرع فراغ القلب وانما صرح به اهتمامه وتبسمه لما يغفل عنه
وكيف يستريح وفكره متواتر مع ماله من الصلاة والجهاد والتعلم والاعتبار
والاستقام باظهار الاسلام والذب عن أهله وحماية بيضته (قوله طويل السكت)
يفتح أوله وسكون ثانيه وأغرب ابن حجر حيث قال بكسر فسكون أي الصمت لأن

عن ابن أبي هالة عن الحسن بن
علي رضي الله تعالى عنه ما
قال - ألت خالي هند بن أبي هالة
وكان وصافا ففقت صف لي منطق
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متواصل الاحزان دائم
الفكرة ليست له راحة طويل
السكت

طول الفكر يستلزم طول الصمت لمنافاة الفكر للطبق فهمذا لازم أيضا لدوام
الفكر وانما صرح به اهتماما كما مر في الذي قبله (قوله لا يتكلم في غير حاجة)
أي لنفسه أو غيره لأن الكلام في غير حاجة من العبث وهو مصون عنه كيف وقد
قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن حسن إسلام
المرء تركه ما لا يعنيه (قوله يفتح الكلام) أي يتدووه وقوله ويختمه وفي رواية
ويختمه أي يته وقوله باسم الله مرتب بالعلمين على سبيل التنازع ليكون كلامه
محفوظا ببركة اسمه تعالى والمراد باسم الله بالنسبة للاقتراح البسمة وبالنسبة
للاختتام الحمدلة على طبق وآخروا هم أن الحمد لله رب العالمين وليس المراد به
في الاختتام البسمة أيضا لأنه لم يستتر اختتام الأمور بالبسمة فيستكمل
متكلم افتتاح كلامه بالبسمة واختتامه بالحمدلة اقتداء به صلى الله عليه وسلم
وفي نسخة صحيحة بأشداقه بدل باسم الله والمراد بالجمع ما فوق الواحد لأن له شقين
والشديق طرف القسم والمعنى عليه أنه كان يستعمل جميعه للتكلم ولا يقتصر
على تحريك شففيه كما يفعله المتكبرون وأما التشديق المذموم المنهى عنه كما في بعض
الاحاديث فهو التكلف فيه والمبالغة اظهار الفصاحة وبالحملة فكان كلامه صلى
الله عليه وسلم وسطا خارجا عن طرفي الافراط والتفريط من فتح كل الفم والاقصا
على شففيه (قوله ويتكلم بجوامع الكلم) أي بالكلمات القليلة الجامعة
للعان كثيرة وهذا يسمى عند علماء المعاني بالابحاز وهو من البلاغة ان اقتضاه
المقام وقد جمع الأئمة من كلامه الوجيز البديع أحاديث كثيرة وهو من حسن
الصنيع كقوله انما الاعمال بالنيات من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
الغير ذلك مما لا يحصى وقيل المراد بجوامع الكلم القواعد الكلية الجامعة
للفروع الجزئية (قوله كلامه فصل) يحتمل أن المراد أنه فاصل بين الحق والباطل
فيكون بمعنى اسم الفاعل أو أنه مفصول من الباطل ومصون عنه فلا ينطق الا بالحق
أو مفصول بعضه عن بعض فيكون بمعنى اسم المفعول أو أنه بمعنى وسط يعدل
بين الافراط والتفريط فيكون قوله لا فضول ولا نقصان ولا تفسير والمعنى
أن كلامه صلى الله عليه وسلم وسط لا زيادة فيه ولا نقصان ويصح في الاسمين الفتح على
أن لا عاملة عمل ان والرفع على أنها عاملة عمل ليس وهذا آخر بيان مضافة منطوقه
عليه الصلاة والسلام فيكون ذكر بقيقة الحديث استطراد الا ان الكلام قد يجرى الى
الكلام ونظوقا نظر السكون السائل قد يريد معرفة بقيقة أخلاقه صلى الله عليه وسلم
(قوله ليس بالجاني) أي الغليظ الطابع السيئ الخلق قال تعالى ولو كتب قطعا غليظا

لا يتكلم في غير حاجة يفتح
الكلام ويختمه باسم الله تعالى
ويتكلم بجوامع الكلم كلامه
فصل لا فضول ولا نقصان ليس
بالجاني ولا المهين

القلب لا تنضم من حولك وجعلت معنى البعيد من جفا معنى بعد في غاية الخفاء وقوله
ولا المهين بنعم الميم على أنه اسم فاعل من أهان فلا يميز من يعصبه وفتحها على أنه
اسم متعول من المهانة والحقارة والابتدال فلم يكن منها ما يستدل به لها بما هو قرا
كيف وكانت ترد منه فرائض الجبارة وتحتج له عظماء الملوك القاهرة (قوله
يعظم النعمة) بتشديد الظاء سواء النعمة الظاهرة والباطنة وسواء الدنياوية
والآخرة فيقوم بتعظيمها قولاً بجمده وفعلها بطاعة ربه وصر فيها في مرضاته وقوله
وان دقت أي سواء عظمت أو دقت أي صغرت وقلت وهذا من محاسن الإخلاق
والمكارم وسببه شهود المنعم في كل ملاءم (قوله لا يذم منها شيئاً) بضم الذا لضم صارع
ذم كزبد والظهير عائد على النعمة فلا يذم شيئاً من النعمة لكمال شهود عظمة المنعم
بها (قوله غير أنه لم يكن الخ) لما كان قوله لا يذم منها شيئاً قد يوحى أنه يدح منها
شيئاً تدارك دفعه بما معناه أنه كما لا يذم منها شيئاً لا يدح منها شيئاً ففعل الدفع
قوله ولا يذمها وتمادى كقوله لم يكن يذم ذواق مع دخوله في قوله لا يذم منها شيئاً
نوطئة لقوله ولا يذمها وذلك لأن ذم شأن المتكبرين ومدحه شأن المستكبرين
وقوله ذواق أي مذوقاً سواء كان مأكولاً أو مشروباً فهو بالتخفيف مصدر بمعنى
اسم المفعول وقد عرفت أنه داخل في عموم الشيء في قوله لا يذم منها شيئاً (قوله
ولا تغضب الدنيا) بل كان لا يغضب إلا الله فلا يغضب لأجل الدنيا لعدم نظره إليها
ومبالاة بها وكيف تغضبه وهو لم يخلق لها وانما خلق للآخر (قوله ولا ما كان
لها) وفي نسخة اسقاط لا وهذا يرجع إليه ما قبله إذا غضب الدنيا ليس الا غضاب
ما كان لها (قوله فإذا تعدى الحق) بالبناء للجهدول أي إذا تعدى
شخص الحق وتجاوز وقوله لم يغم لغضبه شيء أي لم يغم لدفع غضبه شيء كونه
لأنه انما كان يغضب للعق ولا يقدر الباطل على مقاومة بل تقذف بالحق
على الباطل فيسدمغه فإذا هو راجق (قوله حتى يتصبر له) أي إلى أن يتصبر
للعق ببناء الفعل للفاعل أو للمفعول فلا يرد عن الانتصار للعق راد كما هو قضية
منصبه الشريف وعلق قدره المنيف (قوله ولا يغضب لنفسه ولا يتصبر لها)
أي بل يعف عن المعتدي عليه الكمال حسن خلقه فلم يبق فيه حظ من حظوظ
النفس وشهواتها بل تحضت بحظوظه لله سبحانه وتعالى فهو معرض عن حقوق
نفسه قائم بحقوق ربه (قوله إذا أشار) أي أراد الإشارة وقوله أشار بكفه
كلها أي قصد الإيهام ورفع الإيهام فلا يقتصر على الإشارة ببعض الأصابع لأنه
شأن المتكبرين ولأن أثار بعض الأصابع دون بعض بالإشارة فيه مزيد مؤنة

يعظم النعمة وان دقت لا يذم
منها شيئاً غير أنه لم يكن يذم ذواقاً
ولا يذمها ولا تغضب الدنيا ولا
ما كان لها فإذا تعدى الحق لم
يغم لغضبه شيء حتى يتصبر له
ولا يغضب لنفسه ولا يتصبر لها
إذا أشار وأشار بكفه كلها

لا يحتاج اليها والذي في النهاية أن اشارته كانت تختلف فما كان منها للتوحيد
والشهادته فانه يكون بالسجدة وحدها وما كان منها الغير ذلك فانه يكون بكفه كلها
ليكون بين الاشارتين فرق فلعلم ما هنا محمول على ما اذا كانت اشارته لغير التوحيد
والشهادته (قوله واذا تعجب قلبها) أي كما هو شأن كل متعجب فاذا كان ظهرها
الى جهة فوق قلبها بان يجعل بطنها الى جهة فوق من غير أن يزيد على ذلك بكلام
أو غيره لأن القصد اعلام الحاضرين بتعجبه وهو حاصل بمجرد قلب كفه (قوله
واذا تحدث انصل بها) أي واذا تكلم انصل كلامه بكفه فكان حديثه يقارن
تحرريكه باشارته تؤيده (قوله وضرب برأحه اليمنى بطن امه اليسرى) أي
لأن العادة أن الانسان اذا تحدث ضرب بكفه اليمنى بطن امه اليسرى للاعتناء
بذلك الحديث ولرفع ما يعرض للنفس من الكسل والتقصير ونظيره ما اعتيد من
تحريك الرأس أو البدن عند نحو قرأة أو ذكر لرفع ما ذكر وحكمته تحريك اليمنى
كفها والاكتفاء بطن امه اليسرى اعمال كل الاشرف وهو اليمنى والاكتفاء
من غيره ببعضه وخض بطن الام اليسرى لانه أقرب الى العروق المتصلة بالقلب المقصود
دوام يقظته واستحضاره لذلك الحديث وبقية (قوله واذا غضب أعرض) أي
واذا غضب من أحد أعرض عنه فلا يقايله بمجاورة ضيقه الغضب امتثالاً لقوله تعالى
وأعرض عن الجاهلين وقوله وأشاح بشين ونجته وحامه ماله أي بالغ في الاعراض
هذا هو المراد هنا وإن كان معنى أشاح في الأصل تقي أو انكس أو منع أو صرف
أو قبض وجهه (قوله واذا فرح غرض طرفه) أي واذا فرح من شيء غرض به
ولا ينظر اليه نظره ويحرص لأن الفرح لا يستغفه ولا يجتزكه (قوله جل ضحكك
النفس) أي معظم ضحكك بشاشة الفم من غير مخالفة في فتح الفم فجعل بضم الجيم
بمعنى المعظم وجوز بعضهم فيه الكسر كما في خبر الهم اغفر لي ذنبي كله دقة وجله
وانما قال جل لانه رجا نضحك حتى بدن نواجدته كما سيأتي (قوله يفتر عن مثل
حب الغمام) كذا وجد في بعض النسخ الصحاح ومعنى يفتر يفتح الياس وسكون
الفاء وتشديد الراء يضحك والغمام السحاب وحبه البرد يفتح في الذي يشبهه
الأول فالعني يضحك ضحكاً حسناً كما شفا عن سنن مثل حب الغمام في البياض
والصفاء والبريق واللعمعان وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا ضحك يلا في
الجلد يفتح في أي يشرق عليها اشراقاً كما شراق الشمس

واذا تعجب قلبها واذا تحدث
انصل بها وضرب برأحه اليمنى
بطن امه اليسرى واذا غضب
أعرض وأشاح واذا فرح غرض
طرفه جل ضحكك التفهيم يفتر
عن مثل حب الغمام
(باب ما جاء في ضحك رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الاختصار الواردة في ضحكك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخ باب
ضحكك رسول الله صلى الله عليه وسلم بإضافة باب إلى ضحكك على صيغة المصدر
أو بترك الإضافة وتنوين باب وقراءة ضحكك بالفتح المائى والاولى أول والضحك
منبسط في الأصول الصحيحة بكسر فككون وإن جاز فيه اللغات الأربع التي
في نحو نخذ من كل ما كان عنه حرفا خلقيا وهى فتح أوله وكسره مع سكون ثانيه
وكسر أوله وثانيه وفتح أوله وكسر ثانيه كما يؤخذ من القاء موس والضحك خاصة
للإنسان والغالب أنه ينشأ من سرور يعرض للقلب وقد يضحك غير المسرور
وأحاديث هذا الباب تسعة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد فيها وقوله
الججاج بفتح أوله وتشديد ثانيه وقوله ودوا بن أوطاة بفتح الهمزة وسكون الراء وهو
ممنوع من الصرف العلوية والتأنيث والارطاة في الأصل واحدة الارطى وهو شجر
مرتأكله الابل وبه يسمى ويكنى وقوله عن سمك بكسر السين (قوله كان في ساق
رسول الله صلى الله عليه وسلم) بصيغة الأفراد لكنه مفرد مضاف فيع وفي نسخة
صحيفة بصيغة التثنية وقوله جوشه بضم الحاء المهملة والميم أى رقة وهى نفا
يتمدح به خلافاً لما قال بضم أوله المعجم لأنه يخالف للأصول ولغة فان الجنس بالجمعة
خدش الوجه واطمه وقطع عضونه على ما يشهد به القاموس وغيره (قوله وكان
لا يضحك إلا تبسماً) هذا الحصر يحمل على الغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم
لما سبق من أن جل ضحكك التبسّم والافق دضحك حتى بدت تواجده كما سبق
وبعضهم فصل تفصيلاً لحسنه ودوا أنه كان يضحك في أمور لا تحسنه وتبسّم في أمور
الدينا ومقتضى استثناء التبسّم من الضحك أنه منه وهو كذلك فان التبسّم من
الضحك بمنزلة السمنة من النوم فكما أن السنة أوائل النرم كذلك التبسّم أوائل
الضحك قال تعالى قدسّم ضاحكاً من قولها أى قبسّم شارباً في الضحك (قوله
فكنت) وفي المشكاة وكنت بالواو وهو أظهر وقوله إذا نظرت إليه فأتأكل
بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى هو أكل أى يعمل جوفه سواداً ناشئ من
استعمال الكحل وهذا بحسب بادئ الزأى وقوله وليس بأكل أى كلاً جعلها وهو
الناشئ من التكحل فلا ينافى أنه كان أكل كلاً خلقياً وهذا بحسب الواقع
ونفس الامر فالاثبات بحسب بادئ الرأى والنفي باعتبار الواقع ونفس الامر
والكلام في الكحل الجعلى وأما الخاقى فهو ثابت له صلى الله عليه وسلم ويصح
في الأفعال الثلاثة ضم التاء على صيغة التكلم وفتحها على صيغة الخطاب (قوله
قتيبة) بالتصغير وقوله ابن الهيثم بكسر الهاء كناية وقوله ابن المغيرة أى ابن

(حدثنا) أحمد بن منيع
(أخبرنا) عباد بن العوام
(أخبرنا) الججاج ودوا بن أوطاة
عن سمك بن حرب عن جابر بن
سمرة رضى الله عنه قال كان في
ساق رسول الله صلى الله عليه
وسلم جوشة وكان لا يضحك إلا
تبسماً فكنت إذا نظرت إليه
قلت أكل العينين وليس بأكل
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (أخبرنا)
ابن الهيثم عن عبيد الله بن
المغيرة

معقوب بالتصغير وقوله ابن جرير بفتح الجيم وسكون الزاي فهمزة الزيدي بالتصغير
 صحابي (قوله ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله) أي لأن شأن الكمل
 اظهار الانبساط والبشرى لم يردون تألفه واستعطافه مع تبسهم بالحزن المتواصل
 باطناً فكثرة تبسمه صلى الله عليه وسلم لا تنافي كونه متواصل الاخران فاندفع ما أورد
 من أنه اذا كان كثير التبسم كيف يكون متواصل الاخران فهو صلى الله عليه وسلم
 دائم البشر ومع ذلك هوداتهم الحزن الباطني حتى انه قد تدوا آثاره على صفحات
 وجهه (قوله الخلال) بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام فيجعل أن يكون
 تابع الخل أو صانعه وهو أبو جعفر البغدادي (قوله السيلحاني) بفتح السين
 المهملة وسكون الباء التحتية وفتح اللام وفتح الخاء بعدها ألف نسبة لسيلحون
 قرية بقرب بغداد وفي نسخة السيلحاني بضم السين وفتح الباء وسكون اللام وفتح
 الخاء بعدها ألف وفي أخرى السيلحني بضبط الاول لأنه بكسر الخاء المعجمة
 أحمد هيا (قوله ابن أبي حبيب) بفتح الخاء كعميد وقوله عن عبد الله بن الحرث
 أي ابن جرير (قوله قال) أي عبد الله بن الحرث (قوله ما كان نضح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الا تبسماً) هذا الحصر اضافي أي بالنسبة للغالب لما تقرّر
 أنه صلى الله عليه وسلم نضح أحياناً حتى بدت نواجذه الأذن يحمل على المبالغة
 (قوله قال أبو عيسى) أي المزايا (قوله هذا حديث غريب) أي من حيث
 تفرد الليث به المجموع على جلالة كما أشار إليه بقوله من حديث ليث بن سعد فهمي
 غربة في السند لا في المتن فلا تنافي صحته (قوله أبو عمار) بفتح العين وتشديد
 الميم وقوله الحسين بن حرب بالتصغير وقوله عن المعمر وفتح فسكون فضم وقوله
 ابن سويد بالتصغير الاسدي السكوفي أبو أمية وقوله عن أبي ذر رأى الغفاري
 جندب بن جنادة بضم الجيم وتخفيف النون (قوله اني لاعلم) أي بالوحي (قوله
 أول رجل يدخل الجنة) وفي نسخة وآخر رجل يدخل الجنة وقوله وآخر رجل
 يخرج من النار انما يذكر أول رجل يدخل النار لأن كلامه فيمن يدخل الجنة
 وانما ذكر آخر رجل يخرج من النار لأنه آخر رجل يدخل الجنة لكنه يكرر
 مع النسخة الثانية ولذا اقتصر عليه في أصح النسخ (قوله يؤتى بالرجل الخ) كلام
 مستأنف لبيان حال رجل آخر فلا ارتباط له بما قبله وفي بعض الروايات ويؤتى
 بالرجل الخ بالواو التي للاستئناف (قوله فيقال) أي يقول الله له لا تمك وقوله
 اعرضوا بوصول الهمزة مع كسر الراء وهو فعل أمر من العرض وقوله عليه أي
 الرجل وقوله صغار ذنوبه أي صغائر حوا المراءاة وهو اله في صحيفته أو بصورها

عن عبد الله بن الحرث بن جرير
 رضى الله عنه أنه قال ما رأيت
 أحداً أكثر تبسماً من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (حدثنا)
 أحمد بن خالد الخلال (حدثنا)
 يحيى بن اسحق السيلحاني
 (حدثنا) ليث بن سعد عن يزيد
 ابن أبي حبيب عن عبد الله بن
 الحرث رضى الله عنه قال
 ما كان نضح رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الا تبسماً قال
 أبو عيسى هذا حديث غريب
 من حديث ليث بن سعد
 (حدثنا) أبو عمار الحسين بن
 حريث (حدثنا) وكيع (حدثنا)
 الاعمش عن المعمر بن سويد
 عن أبي ذر رضى الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اني لاعلم أول رجل يدخل
 الجنة وآخر رجل يخرج من
 النار يؤتى بالرجل يوم القيامة
 فيقال اعرضوا عليه صغار ذنوبه
 ويخبر عنه كبارها

وقوله ويخافه كبرها أى والحال أنه يخافه كبرها فاجل حاله ويخافه
أن تكون معطوفة على اعرضوا فتكون أمراً فى المعنى فكانه قيل اعرضوا عليه
صغار ذنوبه واخبروا عنه كبرها أى كثر ذنوبه (قوله فيقال له عات يوم كذا)
أى الوقت الفلانى من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة وقوله كذا وكذا
أى عدد من الذنوب فكذا وكذا كناية عن العدد المشتغل على عطف (قوله
وهو مقتول لا ينكر) فيصدق بذلك ولا ينكر خالكا وقوله وهو مشفق من كبرها
أى والحال أنه مشفق أى خائف من الشفاق وهو الخوف من كبر ذنوبه أى من
المواخذة بهم إقاف من يؤاخذ بالصغيرة يؤاخذ بالكبيرة بالطريق الأولى (قوله
فيقال أعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة) أى فيقول الله للملائكة أعطوه
بقطع الهمة مكان أى يذل كل سيئة عملها حسنة لتوبته النصوح قال الله تعالى
الامن تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات أولئك
طاعة أولوا قراره بالذنوب والخوف منه اذم ذلك التجاة الاقرار بالذنوب والخوف
منه وأغير ذلك عما يعلمه الله تعالى (قوله فيقولون لى ذنوب بالآراءها ههنا)
وفى رواية ما أراها ههنا أى فى مقام العرض أرفى صحة الاعمال وانما يقول
ذلك مع كونه مشفقاً منها لانه لما قبلت صغائرها بالحسنات طمع أن تقابل بكبرها
بها أيضاً وزال خوفه منها فاسأل عنها لمقابل بالحسنات أيضاً (قوله فاقدر أيت
الح) أى فوالله لقد رأيت الخ وانما أقسم لتلايرتاب فى خبره لما اشهر من أنه صلى
الله عليه وسلم كان لا يضحك الا تبسمه وقوله ضحك أى تعجباً من الرجل حيث كان
مشفقاً من كبر ذنوبه ثم صار طالباً لريتها ويؤخذ من الحديث أنه لا يكره الضحك
فى مواطن التعجب اذ لم يجاوز الحد (قوله حتى بدت نواجذه) أى وبالغ
فى الضحك حتى ظهرت نواجذه بالهجة أى أقصى أضراسه أو أضراسه كلها
وكانت مباغته فى الضحك نادرة والمكروه الاكثار منه كما فى رواية البخارى
لا تكثروا الضحك فإنه يمت للقلب والمغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم التبسم
ولذلك جاء فى صفة ضحكه جل ضحكه التبسم وينبغى الاقتداء به فيما هو أغلب أحواله
(قوله ابن عمر) أى ابن المهلب وقوله زائدة أى ابن قدامة أبو الصلت الثقفى
(قوله ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى ما منعنى من الدخول عليه
فى بيته مع خواصه وخدمته لشدة اقباله على وقوله منذ أسلمت وكان اسلامه
فى السنة التى توفى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم قبل وفاته بأربعين يوماً
وقبل غير ذلك (قوله ولا رأتى الاضحك) أى ولا رأتى منذ أسلمت الاضحك ففيه

فيقال له عات يوم كذا
كذا وكذا وهو مقتول لا ينكر وهو
مشفق من كبرها فيقال أعطوه
مشتق من كل سيئة عملها حسنة
فيقولون لى ذنوب بالآراءها ههنا
قال أبو ذر فلقد رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ضحك حتى
بدت نواجذه (حدثنا) أحمد بن
منيع (حدثنا) معاوية بن عمرو
(حدثنا) زائدة عن بيان عن
قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد
الله رضى الله عنه قال ما حجبني
رسول الله صلى الله عليه وسلم
منذ أسلمت ولا رأتى الاضحك

الحذف من الثاني دلالة الاول عليه وهو كثير وفي رواية الاتيسم وهي موافقة
 لرواية البخاري يعني بذلك أنه كان له خصوصية برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه
 كان ينسب برؤيته وشكا اليه صلى الله عليه وسلم أنه لا يثبت على الخيل فضررت
 بيده في صدره وقال اللهم ثبته واجعله اديام هذا كافي البخاري (قوله عن
 قيس) أي ابن أبي حازم (قوله منذ أسلمت) في بعض النسخ ذكر ذلك بعد
 الفعلين وفي بعضها ذكره بعد الاول كالرواية السابقة وعلى كل فهو متعلق بكل
 منهما معا (قوله الاتيسم) مرتبط بالفعل الثاني ولعل وجه التسم عند
 رؤيته أنه رآه مظهر الجلال فانه كان حسن الصورة على وجه السكال حتى قال عمر
 في حقه انه يوسف هذه الامة (قوله أبو معاوية) أي عبد الرحمن بن قيس
 وقوله عن عبيدة يفتح فكسر وهو عبيدة بن عمرو أو عبيدة بن قيس الكوفي أسلم
 في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله السيلاني يفتح السين وسكون اللام
 وتفتح نسيمة التي بنى سلمان قبيلة من مراد أو من قضاعة (قوله اني لاعرف)
 أي بالوحي كما مر وقوله آخر أهل النار أي من عصاة المؤمنين وقوله خروجا أي
 من النار كافي بعض النسخ الصحيحة وقوله رجل قيل اسمه جهينة مصغرا وقيل
 هناد الجهنفي وقوله زحفا مفعول مطلق من غير لفظ الفعل أو حال بمعنى زاحفا
 والزحف المشي على الاست مع اشرف المصدر وفي رواية حبوا وهو المشي على
 البدين والرجلين أو الركبتين ولا تنافي بين الروايتين لاحتمال أنه من حرف نارة ويحبون
 أخرى (قوله فيقال له) أي من قبل الله وقوله انطلق أي اذهب محلي سبيلك
 محذولا اسار له وقوله فيذهب لم يدخل أي فيذهب الى الجنة لم يدخلها وقوله فيجد
 الناس قد أخذوا المنازل أي فيجد أهلها قد أخذوا منازل الجنة أي درجاتها
 وهي جمع منزل وتوضع النزول (قوله فيقول رب) أي يارب فهو على
 حذف حرف النداء وقوله قد أخذ الناس المنازل كأنه ظن أن الجنة اذا امتلأت
 بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج أن يأخذ منزلا منهم (قوله فيقال له)
 أي من قبل الله كما تقدم وقوله أنذكر أي أتذكر كحذف منه احدي التامين وقوله
 الزمان الذي كنت فيه أي في الدنيا الضيقة بحيث اذا امتلأت بساكنيها لم يكن
 للقادم فيها منزل فيحتاج الى أن يأخذ منزلا من أصحاب المنازل فتعيس عليه الزمن
 الذي أنت فيه الآن في الجنة وتظن انها ضيقة كالديار وقوله فيقول نعم أي أنذكر
 الزمن الذي كنت فيه في الدنيا الضيقة (قوله فيقال له) أي من قبل الله كما مر

(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 معاوية بن عمرو (حدثنا) زائدة
 عن ابي يعقوب بن أبي خالد عن
 قيس بن جابر قال ما يحبني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا رآني منذ أسلمت الاتيسم
 (حدثنا) هناد بن السري
 (حدثنا) أبو معاوية عن الاعين
 عن ابراهيم عن عبيدة السلمي عن
 عبد الله بن مسعود رضى الله
 تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اني لاعرف
 آخر أهل النار خروجا رجل
 يخرج منها زحفا فيقال له
 انطلق فادخل الجنة قال فيذهب
 لم يدخل فيجد الناس قد أخذوا
 المنازل فيرجع فيقول رب قد
 أخذ الناس المنازل فيقال له
 أتذكر الزمان الذي كنت فيه
 فيقول نعم فيقال له تن

وقوله تمن أي اطلب ما تقدره في نفسك وتصوره فيها فان كل ما تمنيه يتيسر في هذه
الدار الواسعة ولا تنقص حال الاخرى بحال الدنيا فان تلك دار ضيقة ومحنة وهذه
دار متسعة ومنحة اه قارى (قوله قال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله
فيتمنى أي يطلب ما يقدره في نفسه وتصوره فيها وقوله فيقال أي من قبل الله كما مر
مراراً وقوله وعشرة أضعاف الدنيا أي امثالها زيادة على الذي تمنيت فضعف الشيء
مثله وضعفه مثله وأضعافه امثاله لكن المضاعفة ليست بالمساحة والمقدار
بل بالقيمة فيما يعطاه في الآخرة ليكون مقدار عشرة أضعاف الدنيا بحسب القيمة بل
أفضل وأجل وان كان أقل من الدنيا بالمساحة والمقدار ونظير ذلك أن البلخورة
أضعاف القرس بحسب القيمة لا بالوزن والمقدار ولأمانع من المضاعفة بالمساحة
والمقدار كما وجد بخط العلامة السمرأوى فإنه روى أن أدنى أهل الجنة منزلة من
يسير في ملكه ألف سنة يرى أقصاه كما يرى أدناه وينظر الى جناحه وتعيبه وخدمه
وسرورهم ميرة ألف سنة وأرفعهم الذي ينظر الى ربه بالغداة والعشي (قوله قال)
أي رسول الله وقوله فيقول أنسخري بالباء الموحدة كما في النسخ المصححة وفي نسخة
أنسخري بالزون وقوله وأنت الملك أي والحال أنك أنت الملك بكسر اللام وليست
السخيرية من شأن الملوك وأنا أحقر من أن يسخرني ملك الملوك وهذا نهاية الخسوع
وهو سبب لسكال جود الملك ولذلك نال ما نال من الاكرام واما قال أنسخري دهشا
لما ناله من السرور ويلوغ ما لم يخطر بباله من كثرة الخور والقصور فلم يكن عالماً بما
قال ولا بما يترتب عليه بل جرى على عادته في مخاطبة المخلوق (قوله قال) أي عبد
الله بن مسعود وقوله فلقد رأيت رسول الله الخ أي فوالله لقد رأيت رسول الله الخ
وتقدست حكمة القسم وقوله ضحك حتى بدت نواجذه أي تعجباً من دهش الرجل
ومن غلبة رجته تعالى على غضبه (قوله حدثنا أبو الاحوص) بهما تين وفي نسخة
أنا وقوله ابن ربيعة أي ابن نضلة البجلي (قوله شهدت علياً) أي حضرته وقوله
أتى بالبناء للمفعول والجملة حال أي والحال أنه أتاه بعض خدمه وقوله بديهة ليركها
الداية في العرف الطارئ درس أو بغل أو حمار وأصلها كل ما دب على الارض من
الحية وان ذكرها كان أو أتى ثم خص بما ذكر (قوله فلما وضع رجله في الركاب) بكسر
الراء وقوله قال بسم الله أي اركب فالحمار والجور ومتعلق بمحذوف وأتى بذلك
اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه قوله الاتي رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم صنع كما صنعت وكأنه صلى الله عليه وسلم أخذ من قوله تعالى حكاية
عن نوح عليه السلام لما ركب السفينة بسم الله لأن الداية بالبر كالسفينة بالبحر

قال فيتمنى فيقال له فان لك الذي
تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا
قال فيقول أنسخري وأنت الملك
قال فلقد رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم ضحك حتى بدت
نواجذه (حدثنا) قتيبة بن سعيد
(حدثنا) أبو الاحوص عن أبي
اصحق عن علي بن ربيعة قال
شهدت علياً رضي الله عنه أتى
بديهة ليركها فلما وضع رجله
في الركاب قال بسم الله

كما أفاده العصام غير أنه لم يفصح عن ذلك حيث قال كأنه مأخوذ من قول نوح لما
ركب السفينة الخ واعترض عليه بعض الشرّاح بأن علياً نقل ذلك عن النبي صلى
الله عليه وسلم وتأسى به فكيف يقال أنه مأخوذ من قول نوح وهو مبني على ما فهمه
من أن مراد العصام أن علياً هو الذي أخذ ذلك من قول نوح وليس كذلك بل
الذي هو الأخذ له كما علمت (قوله فلما استوى) أي استقر وقوله قال أي
شكراً لله على هذه النعمة العظيمة وهي تذليل هذه الدابة واطاقته لنا على ركوبها مع
الحفظ عن شرّها (قوله ثم قال سبحان الذي سخر لنا) أي تنزيهه عن الاستواء
على مكان كالاستواء على الدابة أو تنزيهه عن الشريك أو عن المجزعن تسخير هذه
الدابة وتذليلها لنا وقوله هذا أي هذا المركوب وقوله وما كاله مقربين أي مطيعين
يقال أقربت الشيء أقرناً أطلقته وقويت عليه كما في المصباح وقوله وإنا إلى ربنا
لمنقلبون أي وإنا إلى حكمه وجزائمه لراجعون في الدار الآخرة وإنا قال ذلك لأن
ركوب الدابة قد يكون سبباً للتلف فقد يتقلب عنها فيهلك فتذكر الانقلاب إلى رب
الآزباب فينبغي لمن اتصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملاً له على التوبة
والإقبال على الله تعالى في ركوبه ومسيره فقد يحمل من فوره على سيره (قوله
ثم قال الحمد لله إلاناً) كرره لعظم تلك النعمة التي ليست بمقدورة لغيره تعالى وقوله
والله أكبر إلاناً تعجباً من التسخير ودفعاً للكبر النفس من استيلائها على المركوب
(قوله سبحانك) أي تنزيهك عن الحاجة إلى ما يحتاج إليه عبادك وإنا أعاد التسبيح
نوطئة لما بعده ليكون مع اعترافه بالظلم أفضج لإجابة سؤاله وقوله إني ظلمت نفسي
أي بعدم القيام بشكر هذه النعمة العظيمة وغيرها من النعم وقوله فاغفر لي أي استر
ذنوبي فلا تؤاخذني بالعقاب عليها وقوله فانه لا يغفر الذنوب إلا أنت أي لانه
لا يغفر الذنوب أحد إلا أنت (قوله ثم ضحك) أي على وقوله فقلت أي له كما في نسخة
وفي أخرى فقال أي على بن ربيعة وقوله من أي شيء ضحكك وفي نسخة من أي
شيء تنضحك وقوله يا أمير المؤمنين هذا يدل على أن هذه القضية كانت في أيام
خلافته (قوله قال) أي على تحيياً له وقوله صنع كما صنعت أي قولاً وفعل (قوله
إن ربك ليحجب) أي ليرضى فالمراد بالحبب في حق تعالى لازمه وهو الرضا لاستحالة
حقيقته عليه تعالى وقوله من عبده الإضافة للتشريف (قوله يعلم) حال أي قال
ذلك حال كونه يعلم وقوله أنه أي الشأن وقوله غيره كذا في بعض النسخ وهو ظاهر
لأنه من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ غيري وتوجيهه
أن يحجب يعلم مقولاً لقول محمد زوف أي قائلاً يعلم ويجعل ذلك حالاً من فاعل يحجب

فلما استوى على ظهرها قال
الحمد لله ثم قال سبحان الذي
سخر لنا هذا وما كنا له مقرين
وإنا إلى ربنا لمنقلبون ثم قال
الحمد لله إلاناً والله أكبر إلاناً
سبحانك إني ظلمت نفسي
فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب
إلا أنت ثم ضحك فقلت من
أي شيء ضحكك يا أمير المؤمنين
قال رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم صنع كما صنعت ثم
ضحك فقلت من أي شيء
ضحكك يا رسول الله قال إن
ربك ليحجب من عبده إذا قال
رب اغفر لي ذنوبي يعلم أنه لا يغفر
الذنوب أحد غيره

والله أن الله تعالى يعجب من عبده إذا قال رب اغفر لي حالة كونه تعالى قائلاً يعلم أنه لا يعقر الذنوب غيري كما يؤخذ من المنساري (قوله عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص ذكره بعضهم في التابعين وأسلم سعد أبوه قديماً وهو ابن سبع عشرة سنة وقال كنت ثالث الإسلام وأنا أول من رمى بسهم في سبيل الله (قوله قال) أي عامر وقوله قال سعد أي أبوه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة (قوله لقد رأيت) أي والله لقد رأيت وتقدمت حكمة القسم وقوله يوم الخندق هو معروف وهو معرب لأن الخاء والdal والقاف لا تجتمع في كلمة عربية (قوله قال) أي عامر وقوله قلت أي لسعد وقوله كيف كان ضحكك أي على أي حال ولأى سبب (قوله قال) أي سعد وقوله كان رجل أي من الكفار وقوله معه ترس الجملته خبر كان والترس ما يستتر به حال الحرب وفي رواية قوس بدل ترس (قوله وكان سعد رامياً) أي يحسن الرمي ثم إن كان هذا من كلام سعد كما هو الظاهر كان فيه التفات إذ كان الظاهر أن يقول وكنت رامياً وإن كان من كلام عامر فلا التفات (قوله وكان الرجل الخ) هذا من كلام سعد قطعاً وقوله يقول كذا وكذا بالترس أي يفعل كذا وكذا به أي يشربه ويمينا وشمالاً فالمراد بالقول هنا الفعل قال صاحب النهاية والعرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال ونطقه على غير الكلام تقول قال يده أي أخذ وقال برجله أي مشى وقالت به العينان سمعاً واطاعة أي أوأمان به وقال بالماء صلى يده أي صبه وقال بثوبه أي رفعه وقال بالترس أي أشار به وقوله وقس على هذه الأفعال وعلى هذا فالجار والمجرور أعني قوله بالترس متعلق بقول بمعنى يفعل وقوله يغطي جبهته مستأنف مبين للإشارة في قوله كذا وكذا أي يغطي جبهته حذر من السهم ويحتمل أن القول باق على حقيقته والمعنى يقول كذا وكذا من القول القبيح في حق النبي وأصحابه ولم يصرح سعد بما قاله الرجل لاسمقياًحه وعلى هذا فالجار والمجرور أعني قوله بالترس متعلق بما بعده وهو قوله يغطي جبهته أي حذر من السهم كما مر وهي جملة حالية من فاعل يقول والاول هو الاظهر (قوله فترع له سعد بسهم) أي نزع لاجله سهماً من مكانه ووضع في الوتر فالباة زائدة لأن نزع يعتدي بدونها (قوله فلما رفع رأسه) أي فلما رفع الرجل رأسه من تحت الترس فظهرت جبهته وقوله رماه أي سعد بالسهم الذي نزع له (قوله فلم يخطئ) بضم الهمزة وسكون الخاء وبالهمز وفي نسخة فلم يخط بفتح الاء وضم الطاء غير مهموز من الخطأ أي فلم يخط عن جبهته ولم يتعد لها ولم يجاوزها وقوله هذه منه أي الجبهة من الرجل وقوله يعنى جبهته من كلام عامر أي يقصد سعد بأهم الإشارة

(حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا) محمد بن عبد الله الأنصاري (حدثنا) عبد الله بن عون عن محمد بن محمد بن الأسود عن عامر بن سعد قال قال سعد لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ضحك يوم الخندق حتى بدت نواجذه قال قلت كيف كان ضحكك قال كان رجل معه ترس وكان سعد رامياً وكان الرجل يقول كذا وكذا بالترس يغطي جبهته فترع له سعد بسهم فلما رفع رأسه رماه فلم يخطئ هذه منه يعنى جبهته

جبهة الرجل والجهة ما بين الحاجبين الى النامية وهي موضع السجود (قوله
وانقلب الرجل) أى صار أعلاه أسفله وسقط على استه وقوله وشال برجله
أى رفعها والباء للتعديّة أو زائدة قال فى المصباح شال شولا من باب قال رفع
يتعدى بالحرف على الافصح ويقال شالت الناقة بذنبها عند اللقاح رفعته وأشأته
بالالف لغة وفى نسخة فشال وفى أخرى وأشال وفى أخرى أيضا وأشادوا الكل
بمعنى واحد (قوله فضحك النبي) أى فرح أو سرور برمى سعد للرجل واصابته له
وما يترتب على ذلك من اخراج نار الكفر والذلّ أهّل الضلال لا من رفعه لرجله
حتى بدت عورته (قوله قلت) وفى نسخة صحيحة فقلت والقتال هو عامر كما هو
ظاهر وقوله من أى شئ ضحكك أى من أجل أى سبب ضحكك النبي هل من رمى
الرجل واصابته أو من رفعه لرجله واقضاه به كشف عورته فلاجل هذا
الاحتمال استفسر الراوى وهو عامر سعد عن سبب ضحكك صلى الله عليه وسلم
(قوله قال) أى سعد وقوله من فعله بالرجل أى ضحكك من أجل رميه الرجل
واصابته لا من رفعه لرجله واقضاه به كشف عورته لانه لا يليق بالنبي ولا ينبغي
أن يضحك لهذا بل لذلك

* (باب ما جاء فى صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاخبار الواردة فى صفة مزاح الخ وفى بعض النسخ باب صفة الخ
والاولى أولى قال العصام الانسب باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى المزاح وكان الاولى أن لا يفصل بينه وبين باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله
عليه وسلم يباب الضحك ورد بأن المزاح وقع بغير الكلام كما أتى فى احتضانه زاهر
فلو قال باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المزاح لكانت الترجمة قاصرة
والمزاح يتولد عنه الضحك فناسب ذكر الضحك ثم ذكر بعض أسبابه هكذا قال
بعضهم وقد يقال الاولى حينئذ أن يقدم المزاح على الضحك تقدما للسبب على
الاسبب والمزاح بكسر أوله مصدر مازحه فهو بمعنى الممازحة يقال مازحه بمازحه
ومزاحا كقتال مقاتله وقتالا والمزاح بالضم مصدر مسماعى والقياس الكسر
لقول ابن مالك لفاعل الفاعل والمفعاله وهو الانبساط مع الغير من غير اذاله
وبه فارق الاستنزاه والسخرية وانما كان صلى الله عليه وسلم يمزح لانه كانت له المهابة
العظمى فلو لم يمزح الناس لما أطا قوا الاجتماع به والتقى عنه ولذلك سئل بعض
السلف عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان ينبسط

وانقلب الرجل وشال برجله
فضحكك النبي صلى الله عليه وسلم
حتى بدت نواجيه قال قلت
من أى شئ ضحكك قال من فعله
بالرجل
* (باب ما جاء فى صفة مزاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

مع الناس بالمداخلة والطلاقة والباشة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول إن الله لا يؤاخذ المزارح الصادق في مزاحه لكن لا تنبغي المداخلة عليه فإنه يورث الضحك وقسوة القلب ويشغل عن ذكر الله والفكر في مهمات الدين ويؤثر في كثير من الاوقات الى الابداء لانه يوجب الحقد وبسطة المهابة فالافراط فيه منهى عنه والمباح ما سلم من هذه الامور بل ان كان لتطليب نفس الخاطب وموائسته كما كان صلى الله عليه وسلم يفعل على ندوره وهو سنة وما أحسن قول الامام الشافعي

أفد طبعك المكذوب بالجدراحة * بجدة وعلاه بشئ من المزح

ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * على قدر ما يعطى الطعام من المالح

وأحاديث هذا الباب ستة (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له) أي لانس وقوله ياذا الاذنين أي يا صاحب الاذنين السمعين الواعيتين الضابطتين لما سمعناه وصفه بذلك مدحاً له اذ كانه وفطنته (قوله قال محمود) وفي نسخة قال أبو عيسى قال محمود أي ابن غيلان شيخ المصنف وقوله قال أبو أسامة أي شيخ محمود وقوله يعني يمازحه أي يقصده صلى الله عليه وسلم بما زححه فهو من قبيل ذكر الفعل واردة المصدر على حد تسمع بالمعدي خير من أن تراه أي سماهك به خير من رؤيته ولما كان في كون ما ذكره من اخفاؤه أي بذلك بياناً له حتى أتى بالاعتناء دون أي وكان من اجاب مع كون معناه صحيحاً لان في التعبير عنه ياذا الاذنين مبالغة ومنه لاطفة حيث سماه بغير اسمه مما قد يوهم أنه ليس له من الخواص الا الاذان أو أنه مختص بهما فهو من جملة مزحه ولطيف أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله عن أبي التياح) بفتح التاء وتشديد التاء وبالحاء المهملة اسمه يزيد بن حميد بالتصغير (قوله ان كان) أي انه كان فان مخففة من الثقلية واسمه الصغير الشأن وقوله ليخالطنا أي يمازحنا قال في القاموس خالطه ما زححه والمراد بالضمير المفعول وهو أنا نحن وأهل بيته (قوله حتى يقول) غاية في قوله ليخالطنا أي انتهت مخالطته لنا الى الصغير من أهلنا ومداعبته والسؤال عن طبعه وقوله لا يخ لي أي من الام كان صغيراً واسمه كبشة وأبوه طلحة بن زيد بن سهل الانصاري وقوله يا أبا عبد مافعل الصغير بالتصغير فيه ما قبض منه جواز تصغير الاسم ولو لم يكن وان غير الا دعى أي ما شأنه وما حاله وانما سأله صلى الله عليه وسلم عن ذلك مع علمه به تعجباً منه وملاطفة له وادخالاً للسرور عليه ولذلك بدأ الصغير بالخطاب حيث لا يطلب منه الجواب وهو تصغيره بقرب ضم التون وفتح الغين وهو طائر ترك العصفور

قوله قول الامام الشافعي هكذا بجملة والذي رأيته في كتاب القدر والعران البيتين لابي العباس البستي وانظرهما فيه هكذا أفد طبعك المكذوب بالجدراحة و بالهم مزح و علاه بشئ من المزح ولكن اذا أعطيت المزح فليكن بجملة ارماتنطى الطعام من المالح اه صححه
(حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) أبو أسامة عن شريك
(حدثنا) الاحول عن أنس بن عن عاصم
مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ياذا الاذنين قال محمود قال أبو أسامة يعني يمازحه (حدثنا) هناد بن السري (حدثنا) وكيع عن شعيبه عن أبي التياح عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخالطنا حتى يقول لاخ لي يا أبا عبد مافعل الصغير

أجر المقار وقيل طائر له صوت وقيل هو الصعور وقيل غير ذلك والاشهر الاثر وعبر
 قبل تصغير برعر بضم العين وسكون الميم اشارة الى أنه يعيش قليلا والفعل هو التأخير
 مطلنا والعمل ما كان من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لانه قد ينسب الى
 الحيوان الذي لا قصد له بل قد ينسب الى الجماد ويؤخذ من الحديث جواز السجع
 ومحل النهي عنه اذا كان فيه تكلف (قوله قال أبو عيسى) أى المصنف (قوله
 وفقه هذا الحديث) أى ما يفهم منه من المسائل المفقوهة وقوله كان يمازح أى
 لمصلحة تطيب نفس المخاطب وموانسته وملاطفته ومداعبته وذلك من كمال خلقه
 ومكارم أخلاقه وتواضعه ولين جانبه حتى مع الصبيان وسعة صدره وحسن
 معاشرته للناس (قوله وفيه أنه الخ) أى وفي هذا الحديث من القوائد أنه الخ ولو
 قال وأنه الخ عطف على أنه الاول لكان أولى وقوله كنى غلاما صغيرا وهو لا بأس به
 لان الكنية قد تكون للتفاؤل بأنه يعيش وبصرا بالكونه بولد له فاندفع ما يقال ان
 في ذلك جعل الصغير بالشخص وهو ظاهر السكذب (قوله وأنه لا بأس أن يعطى
 الصبي الطير ليلعب به) أى وفيه أيضا من القوائد أنه لا بأس ولا حرج في اعطاء
 الصبي الطير ليلعب به واستشكل بأن فيه تعذير الحيوان وهو ممنوع عنه وأجيب
 بأن التعذير غير مقطوع به بل رعايراعيه فيبالغ في اكرامه واطعامه لانه له
 وهذا ظاهر ان قامت قرينة على أن الصبي لا يلعب به بل يلعب به لعبا لا عذاب فيه
 ويقوم بموته على الوجه اللائق فيجوز تكمينه منه حينئذ والاعرام وعلم أن قوائد
 هذا الحديث تزيد على المائة أفردا ابن القاص بجزء وقد أشرنا الى بعض منها زائد
 على ما ذكره المصنف (قوله يلعب به) في نسخة فيلعب به وقوله فخر الغلام عليه
 أى كما هو شأن الصغير اذا فقد لعبته وقوله فمازحه أى باسطه وقوله قال يا أبا عبد
 ما فعل النغير أى ايسليه ويذهب حزنه عليه لانه يفرح بكلمة النبي له فيذهب حزنه
 بسبب فرحه (قوله ابن الحسن) وفي نسخة الحسين بالتصغير والاقول هو الصواب
 وقوله ابن شقيق أى المروزي العبدى وقوله المقبرى يفتح الميم وسكون القاف
 وضم الباء الموحدة وفتحها نسيمة للمقبرة لكونه كان يسكن المقابر أو ايسكونه
 نزل بساكنتها (قوله قال) أى أبو هريرة وقوله قالوا أى الصحابة وقوله انك
 تداعبنا بدال وعين مهملةين أى تمازحنا من المداعبة وهى الممازحة والدعابة
 بالضم اسم لما يستلج من ذلك وقوله فقال نعم غير أنى لأقول الاحتمال أى مطابقا
 للواقع وفي نسخة قال انى الخ والتحقيق ما قاله العصام أن قصدهم السؤال عن
 المداعبة هل هى من خصائصه صلى الله عليه وسلم فتكون ممنوعة من الورد النهي

قال أبو عيسى وفقه هذا الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يمازح وفيه أنه كنى غلاما
 صغيرا فقال له يا أبا عبد وفيه أنه
 لا بأس أن يعطى الصبي الطير
 ليلعب به وانما قال له النبي
 صلى الله عليه وسلم يا أبا عبد
 ما فعل النغير لانه كان له نغير
 يلعب به فمات فخر الغلام
 عليه فمازحه النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال يا أبا عبد ما فعل
 النغير (حدثنا) عباس بن محمد
 الدورى (حدثنا) على بن الحسن
 ابن شقيق (أنا) عبد الله بن
 المبارك عن أسامة بن زيد عن
 سعيد المقبرى عن أبي هريرة
 رضى الله تعالى عنه قال قالوا
 يا رسول الله انك تداعبنا فقال
 نعم غير أنى لأقول الاحتمال

عنه في قوله صلى الله عليه وسلم لا تمارأ خالك ولا تمازحه ولا تقدمه موعدا فتختلفه
أوليت من خصائصه فلا تكون ممنوعة منها فأجاب بأنه يدعي لكن لا يقول
الاحقاقن حافظ على قول الحق مع بقاء المهابة والوقار فله المداعبة بل هي سنة
كأمر وقد تقدم عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول إن الله
لا يؤخذ المزاح الصادق في مزاحه ومن لم يحافظ على ذلك فليس له المداعبة وعلى
ذلك يحمل النهي الوارد وقيل لصفان بن عيينة المزاح محنة فقال بل سنة لكن إن
يحسنه ويضعه مواضعه وأما ما قاله الطيبي إن قصدهم الانكار فكأنهم قالوا
لا ينبغي لمثل المداعبة كما سلك عند الله تعالى فرد عليهم بقوله نعم الخ فهو مردود
بأنه يعد أن يحظر بيال الصحابة رضي الله عنهم الانكار والاعتراض عليه صلى
الله عليه وسلم وبالجمله فكان صلى الله عليه وسلم يمزح على نذوره ولا يقول الاحتيا
لمصلحة مؤانسة أو تألف قائم بهم كانوا يهابونه فيما زحهم ليخفف عنهم عما أتى عليهم
من مهماتهم منه لاسيما عقب التجلبات (قوله خالد بن عبد الله) أي ابن عبد
الرحمن بن يزيد الطعان الواسطي المدني ثقة عابده يقال أنه اشترى نفسه من الله ثلاث
مرات كل مرة تصدق بوزن نفسه فضة (قوله أن رجلا) وكان به يذوقه واستعمل
رسول الله أي طلب منه أن يحمله أي يعطيه جملة تركها وقوله فقال أي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقوله أني حاملك أي مر يد حملك وقوله على ولد ناقة وفي نسخة
ولد الناقة قال صلى الله عليه وسلم له ذلك مع كونه يتبادر منه ما هو الصغير من
أولاد الابل مداعبة وملاطفة ومباذلة له (قوله فقال) أي ذلك الرجل وقوله
ما أصنع بولد الناقة إنما قال ذلك لوجهه أن المراد من ولد الناقة الصغير لكونه
المبادر من الاضافة والتعبير بالولد (قوله فقال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم
وقوله وحمل ولد الابل بالنصب مفعول مقدم والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه
وهو بكسرتين ومجمع تسكين البناء للتخفيف ولم يجئ من الأسماء على فعل بكسرتين
إلا الابل والخبر وقوله الا النوق بالرفع فاعل مؤخر فالابل ولوكبارا أولاد
الناقة فيصدق ولد الناقة بال كبير والصغير فكأنه يقول لو تدبرت لم تقل ذلك فيه
إرشاده كغيره إلى أنه ينبغي له إذا سمع قولاً يأتله ولا يسيء بذكره والنوق بضم النون
جمع ناقة وهي أنثى الابل وقال أبو عبيدة لا تسمى ناقة حتى تجذع (قوله من أهل
البادية) هي خلاف الحاضرة والنسبة اليها بدوي على غير قياس (قوله وكان
اسمه زاهرا) بالنسبة وهو ابن حرام الأشجعي ثم بدرا (قوله وكان يمدى
إلى النبي الخ) بضم الباء من يمدى لأنه من الأهداء وهو البعث بشئ إلى الغير

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
خالد بن عبد الله عن حماد عن
أنس بن مالك أن رجلا استعمل
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال أني حاملك على ولد ناقة
فقال يا رسول الله ما أصنع بولد
الناقة فقال وحمل ولد الابل
الا النوق (حدثنا) اسحق بن
منصور (حدثنا) عبد الرزاق
محمود (حدثنا) معمر بن ثابت عن
أنس بن مالك أن رجلا من أهل
البادية كان اسمه زاهرا وكان
يمد إلى النبي صلى الله عليه وسلم

أكرامه وروى أن رجلا كان يهدي اليه صلى الله عليه وسلم العكة من اليمن
أو العسل فإذا طوب بالثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم أعطه
متاعه أي ثمنه فما يزيد صلى الله عليه وسلم على أن يتبسّم ويأمر به فيعطى وفي رواية
أنه كان لا يدخل المدينة طرفه وهي الشيء المستحسن الا اشتراها ثم جاء بها فقال
يا رسول الله هذه هدية لك فإذا طال به صاحبها بنتم اجابه فقال أعطه الثمن فيقول
ألم تهده لي فيقول ليس عندي فينحك ويأمر لصاحبه بنتمه وكأنه رضى الله عنه
إذا اشترى ذلك بنتم في ذمته على نية أدائه إذا حصل لديه يهديه للنبي صلى الله عليه
وسلم لا يثاره له على نفسه فلما عجز وصار كالكاتب رجع الى مولاه وأبدي اليه مبيع
ما أولاه (قوله هدية من البادية) أي مما يوجد بها من ثمار ونبات وغيرهما لا أنها
تسكون مرغوبة عزيزة عند أهل الحضر وكان صلى الله عليه وسلم يقبلها منه لأن من
عادته قبول الهدية بخلاف العمال بعده فلا يجوز لهم قبولها الا ما استثنى في محله
(قوله فيجهزه النبي) بضم الياء وفتح الجيم وتشديد الهاء أي يعطيه ما يجهزه الى
أهله بما يعينه على كفايتهم والقيام بكل معيشتهم (قوله إذا أراد أن يخرج) أي
ويذهب الى أهله (قوله ان زاهرا باديتنا) أي ساكن باديتنا فهو على تقدير مضاف
لأن البادية خلاف الحاضرة كما تقدم فلا يصح الاخبار بالابتداع المضاف أو هو
من اطلاق اسم المحل على الحال لانا نستفيد منه ما يستفيد منه الرجل من باديته من
أنواع الثمار ومنوف النبات فصار كأنه باديتنا أو أن التام للمبالغة والاصل باديتنا
أي البادية المنسوب اليها لانا إذا احتجنا متاع البادية جاء به اليها فأغنا ناعن
السفر إليها وقد ورد كذلك في بعض النسخ قال بعض الشراح وهو أظهر والضمير
لأهل بيت النبوة أو أئمة للعظيم ويؤيد الأول ما في جامع الاصول من قوله صلى
الله عليه وسلم ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام وقوله ونحن أي
أهل بيت النبوة أو ضمير الجمع للعظيم كما ترى الذي قبله وقوله حاضر وهى حاضر وهى
المدينة فلا يقصد بالرجوع الى الحضر الا تخالطنا او نعتد ونهي له ما يحتاجه من
الحضر وليس ذلك من ان المذموم وانما هو ارشاد للامة الى مقابلة الهدية بمتاعها أو
خير منها لانه كان يكافئ عليها كما هو عادته الى أنه صلى الله عليه وسلم مستثنى ممن
يحرم عليه المني فاندفع استشكل العصام لذلك بأن المنعم لا يلقى به ذكر انعامه
(قوله يحبه) أي حباشه يد او يؤخذ منه جواز حب أهل البادية وجواز الاخبار
بحبه من يحبك وقوله دميما بالادال المهملة أي قبيح الوجه كرهه المتظمر مع كونه ملج
السرية فلا تنفك الى الصور كما في الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم

هدية من البادية فيجهزه النبي
صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن
يخرج فقال النبي صلى الله عليه
وسلم ان زاهرا باديتنا ونحن
حاضر وهى حاضر وهى حاضر
وسلم يحبه وكان رجلا دميما

ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم (قوله فأتاه النبي الخ) يؤخذ منه جواز دخول السوق وحسن الخصاله وقوله وهو يبيع متاعه أى والحال أنه يبيع متاعه وهو كل ما يمتنع به من الزاد ومتاعه كان كفاي رواية قريبة لبن وقربة سمن وقوله فاحتضنه من خلفه وهو لا يصبره أى أدخله في حضنه وهو ما دون الابطال الى الكشح وجاء من ورائه وأدخل يديه تحت ابطيه والحال أنه لا يصبره أى لا يراه يصبره وذلك بعد أن جاء صلى الله عليه وسلم من أمامه وفتح إحدى القربتين فأخذ منها على أصبعه ثم قال له أمسك القربة ثم فعل بالقربة الأخرى كذلك ثم غافله وجاء من خلفه واعتنقه وأخذ عنيبه بيديه كيلا يعرفه ويؤخذ من ذلك جواز اعتناق من يجه من خلفه ولا يصبره وقوله فقال من هذا أى أى شخص هذا وقوله أرسلني أى خلني وأطلقني فالأرسال التخليه والاطلاق وفي نسخة بعد قوله أرسلني من هذا مرة ثانية وقوله فالتفت أى يبعث بصره ورأى بطرفه محبوبه وهذا اسقاطه من بعض النسخ وقوله فعرف النبي القياس فعرف أنه النبي وقوله فجعل لا يألو ما ألصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم أى شرع لا يقصر في الصاق ظهره بصدره صلى الله عليه وسلم تبر كابه وتحصيل الثمرات ذلك الالصاق من الكلمات الناشئة عنه فجعل بمعنى شرع ولا يألوهم مزة ساكنة بمعنى لا يقصر وما صدرية وقوله حين عرفه ذكره مع علمه من قوله فعرف النبي احتما ما بشأنه وإجماع الى أن منشأ هذا الالصاق ليس الامعرفة وقوله فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول أى شرع يقول وقوله من يشتري هذا العبد أى من يشتري مثل هذا العبد في الدماء أو من يستبدله متى أو من يقابل هذا العبد الذي هو عبد الله بالأكرام والاعظم وقال بعضهم أراد التعريض بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من الله يبذلها فخير ضيه وفيه بعد ويؤخذ من ذلك جواز رفع الصوت بالعرض على البيع وتسمية الخبز عبدا ومدا عبدا الأعلى مع الادنى وقوله اذن واقعة في جواب شرط محذوف أى ان يعتنى على فرض كوفي عبد اذن والله تجدد كاسدا وفي بعض النسخ تأخير القسم عن الفعل وعلى الاول ففيه الفصل بين اذن والفعل بالقسم وهو جائز وفي بعض النسخ تجدد وفي بعضهم الجمع والافتق بقواعد العربية الافراد لكن قد يجمل الجمع للتعظيم ومعنى الكاسد الرخيص الذي لا يرغب فيه أحدي يقال كسدي كسد بالضم من باب قتل كساد اذا قلت الرغبات فيه وقوله فقال النبي الخ أى مدحاله فيؤخذ منه جواز مدح الصديق بما يناسبه وقوله لكن عند الله لست بكاسد أى لكونك حسن السميرة وان كنت دمعيا في الظاهر وتقدم حديث ان الله لا ينظر الى صوركم

فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم
يوما وهو يبيع متاعه فاحتضنه
من خلفه وهو لا يصبره فقال من
هذا أرسلني فالتفت فعرف
النبي صلى الله عليه وسلم فجعل
لا يألو ما ألصق ظهره بصدر
النبي صلى الله عليه وسلم حين
عرفه فجعل النبي صلى الله عليه
وسلم يقول من يشتري هذا العبد
فقال يا رسول الله اذن والله
تجدني كاسدا فقال النبي صلى
الله عليه وسلم لست بكاسد الله
لست بكاسد

وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم وقوله أو قال أنت عند الله غال بغير
 مجمعة وهو ضد الكاسد وهذا شك من الراوي وقد تضمن هذا الحديث حكما علمية
 وأسرار اجلية لأنه لما أتاه المصطفى وجدته مشغوا فابيع متاعه فأشفق عليه أن
 يقع في بئر البعد عن الحق ويشغل عن الله تعالى فاحتضنه احتضان المشفق على
 من أشفق عليه فشق عليه الاشتغال عما هو فيه فقال أرساني لما أفاقه فلما شاهد جمال
 الحضرة العلمية اجتمع في قلبه كين ظهره من محبته ليزداد امداد فقال له صلى الله
 عليه وسلم تأديسك من يشتري هذا العبد إشارة إلى أن من اشتغل بغير الله فهو عبد
 هو أفعبر بركته صلى الله عليه وسلم حصلت منه الانابة وصادفته العناية فلذلك بشره
 النبي بعلو قدره وعلو رتبته فتضمن من أحبه صلى الله عليه وسلم بشرى فاضلة
 وفائدة كاملة فليس عز الحاح لا بحسب الصورة وهو في الحقيقة غاية الجدة (قوله ابن
 جبريل) بالتصغير وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول وفي نسخة ضعيفة بدله منصور
 قال ميرك وهو خطأ وقوله ابن المقدم بكسر الميم وقوله ابن فضال يفتح الفاء وقوله
 عن الحسن أي البصري لأنه المراد عند الإطلاق في اصطلاح المحدثين فالحديث
 مرسل (قوله قال) أي الحسن ناقل عن غيره (قوله أت عجوز) أي
 امرأة ولا تنقل عجوزة بالنساء اذهي لغة رديئة كفي القاموس قيل انها صفة بنت
 عبد المطلب أم الزبير بن العوام وعممة النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر
 (قوله ادع الله) أي إلى كفي نسخة (قوله فقال يا أم فلان) كان الراوي نسي
 اسمها فذكرني عنه بام فلان لنسيانه اسمها واسم من نضاف اليه ويؤخذ منه جواز
 التكني بام فلان وفي السكينة نوع تفخيم وكرام للممكن ولا يشترط فيها وجود
 ولد كما في قوله صلى الله عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النغير وقد كتبت عائشة بام عبد
 الله ولم تلد وإنما كتبت بابن اختها أسماء وهو عبد الله بن الزبير المشهور (قوله ان
 الجنة لا يدخلها عجوز) قال ذلك من احامها وارشاد الهال إلى أنها لا تدخل على
 الهيئة التي هي عليها بل ترجع في سن ثلاث وثلاثين أو في سن ثلاثين سنة واقتصاره
 صلى الله عليه وسلم على العجوز لخصوص سبب الحديث أولان غيره يعلم بالمقايسة
 وقد روي معاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل أهل الجنة الجنة
 جردا مردا مكملين أئمة ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة (قوله قال) أي الحسن ناقل
 عن غيره كما مر (قوله فولت) بتشديد اللام أي ذهبت وأعرضت وقوله تبكي حال
 من فاعل ولت وإنما ولت بالكيفية لأنها فهمت أنها تكون يوم القيامة على الهيئة
 التي هي عليها ولا تدخل الجنة فخرت (قوله فقال) أي النبي وقوله أخبروها

أو قال أنت عند الله غال (حدثنا)
 عبد بن حميد (حدثنا) مصعب
 ابن المقدام (حدثنا) المبارك
 ابن فضالة عن الحسن قال أنت
 عجوز النبي صلى الله عليه وسلم
 فقالت يا رسول الله ادع الله
 أن يدخلني الجنة فقال يا أم فلان
 ان الجنة لا يدخلها عجوز قال
 فوات تبكي فقال أخبروها أنها
 لا تدخلها وهي عجوز

بقطع الهمة أي أعلموا وقوله أنهم لا يندخلها وهي عجز رأى أن تلك المرأة لا تدخل
الجنة والحال أنهم عجزوا بل يرجعها الله في سن ثلاث أو ثلاثين سنة فالضمير
للك المرأة وهو أقرب من جعله للعجز المطلقة (قوله إن الله تعالى يقول الخ)
أي صلى الله عليه وسلم بذلك استدلالا على عدم دخولها وهي عجزوا بل ترجع
في السن المتقدم (قوله أما أنشأناهن أنشاء) أي أما خلقنا النساء خلقا جديدا
من غير توسط ولادة بحيث يناسب المقاء والدوام فالضمير للنسوة وجعله للجنور العين
بردة هذا الحديث وقوله بفعلناهن أي بكرا أي عذارى وان وطن كثيرا فكلما
أناها الرجل وجد ما يكره كما ورد به الاثر وقوله عذارى أي عاشرات متحبات الى
أزواجهن جمع عروب وقوله أنشأنا أي متساويات في السن وهو سن ثلاثين أو ثلاث
وثلاثين سنة وذلك أفضل أسنان النساء وجعلهن كذلك بعد أن كن عجزا عظاما أي
شائبات رمصا أي مريضات العين وفي الحديث هن اللاتي قبضن في دار الدنيا
عجزا قد خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى متعشرات على ميلاد واحد أفضل
من الجنور العين كفضل الظهارة على البطانة ومن يكن لها أزواج فتحتار أحسنهم
خلقاً (قائدة) قال ابن القيم قد درج أكابر السلف والخلف على ما كان عليه
صلى الله عليه وسلم من الطلاقة والمزاح الذي لا يخش فيه ولا كذب فكان على كرم
الله وجهه يكثر المساعدة وكذا ابن سيرين وكان الفرزدق يكثر المزاح بين الصمد
الاول ولم يكر عليه

* (باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر) *

وفي بعض النسخ باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والاولى الأولى على
وزان ما سبق وهو الكلام الموزون المقتضى قصد بالذات فخرج بقيد القصد ما صدر
منه صلى الله عليه وسلم من الكلام الموزون المقتضى فحوط بالذات لا كذب أنا
ابن عبد المطلب لأن ذلك لم تقصد شعريته وبقوله بالذات ما في الكتاب العزيز فحوط
الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإنه وإن كان قصدا لانه مقرون بالارادة
وهي معنى القصد لكن ليس قصد بالذات بل بعبارة بعضهم أخرجه بالقصد
لانه لم تقصد شعريته وقد تعارضت الاخبار في مدح الشعر وذمه والتوفيق بينها
بأن صالحه حسن وغيره قبيح وأحاديث هذا الباب تسعة (قوله ابن حجر)
بضم فسكون وقوله عن المقدم بكسر الميم وقوله ابن شريح بالتصغير وقوله
عن أبيه أي شريح الكوفي من أصحاب علي كرم الله وجهه أدرك زمن

إن الله تعالى يقول أنا أنشأناهن
أنشاء فجعلناهن أبكارا عذاريا
* (باب ما جاء في صفة كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الشعر) (حدثنا) علي بن حجر
(حدثنا) شريك عن المقدم بن
شريح عن أبيه

النبي صلى الله عليه وسلم وقتل مع أبي بكر بسجستان ولهم شرح آخر وهو
القاضي شريح المشهور وليس مراداً (قوله قالت) أي عائشة لكن كان مقتضى
الظاهر على هذا أن تقول قيل لي فقوله أقبل لها فيه مخالفة الظاهر وفي نسخة
قال أي شريح وهو الظاهر لانه الموافق لقوله قيل لها (قوله يقتل بشئ من الشعر)
أي يستشهد به وينشده وأقول الخنفي أي يتكلم ويتعلق بشئ من الشعر في خلاف
المعهود بل هو المعنى المردود مع أنه مخالف للمعنى اللغوي في القاموس تمثل
أنشد بيتاً وتمثل به ضربه مثلاً وقول المناوي تمثل أنشد بيتاً ثم آخر ثم آخر هو هم أنه
لا يسعي تمثلاً الا إذا أنشد ثلاثة أبيات وليس كذلك بل قول القاموس يتماثل ليس بقيد
بدليل أن عائشة رضي الله عنها أطلقت التمثيل على انشاد شطريتين وهي من أفصح
العرب (قوله قالت كان) أي في بعض الاحيان وقوله يقتل بشعر ابن رواحة
أي ينشده واسم ابن رواحة عبد الله أسلم في أول سنة من الهجرة وهو أنصاري
خزرجي شهيد المشاهد كلها إلا الفخ فانه مات قبله بموتة أميراً وكان من الشعراء
الذاتين عن الاسلام ككعب بن مالك وحسان وفي نسخ ابن أبي رواحة (قوله
ويتمثل بقوله) أي الشاعر وهو طريقة بن العبد بفتح الطاء والراء في القاموس واسمه
عمر وفا الضمير عائدة على غيره مذكوراً تسكالا على شهرة فائده وفي نسخة وبقوله عطفها
على قوله بشعر ابن رواحة (قوله وبأبيك بالاجبار من لم تزود) أي من لم تعطه زاد
من التزويد وهو اعطاء الزاد للمساافر والمعنى سيأتيك بالاجبار من لم تعطه الزاد
المسافر وباتي لك بها وصدرا البيت سبدي لك الايام ما كنت جاهلاً أي يتظلم لك
الايام أي أهلها الامر الذي كنت جاهلاً له وكان خفياً عليك وفي رواية أنه صلى الله
عليه وسلم تمثل بهذا البيت لكنه قدم وأخر فقال سبدي لك الايام ما كنت جاهلاً
وبأبيك من لم تزود بالاجبار فقال أبو بكر ليس هكذا يا رسول الله قال ما أنا بشاعر
فكانه صلى الله عليه وسلم يمثل بعنائه وأتى فيه بحق لفظه ومعناه فان العمددة مقدمة
على الفضلة وأما شاعر لصيق النظم عليه فقدم الفضلة وأخر العمددة فلما قال له
الصدديق ليس هكذا قال ما أنا بشاعر فاصد شعريته وانما قصدت معناه وهو أعلم من
أن يكون في غالب وزن أو لا ولا تعارض بين هذه الرواية ورواية الكتاب لاحتمال
أنه صلى الله عليه وسلم يمثل به تارة كذا وتارة كذا (قوله ابن عمير) بالتصغير (قوله
قال) أي أبو هريرة (قوله ان أصدق كلمة) المراد بها هذا الكلام كما قال ابن مالك
وكلمة بها كلام قد يترجم وقوله كلمة لم يد أي ابن ربيعة العامري كان من اكابر
الشعراء وأسلم وجسن اسلامه ولم يقل شعر ابعده الاسلام وكان يقول يكفيني القرآن

عن عائشة رضي الله عنها قالت
قيل لها هل كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يمثل بشئ
من الشعر قالت كان يتمثل بشعر
ابن رواحة ويتمثل بقوله وبأبيك
بالاجبار من لم تزود (حدثنا)
محمد بن بشار (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
سفيان الثوري عن عبد الملك
ابن عمير (حدثنا) أبو سفيان عن
أبي هريرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة

لم يد

ونذر أن ينخر لا طعام الناس كلام الصبا (قوله ألا كل شيء ما خلا الله باطل)
 أي آيل إلى البطلان والهلالة كما قال تعالى كل شيء هالك إلا وجهه فإوفقته أصدق
 الكلام على الاطلاق كان أصدق كلام الخلق وهو زبدة مسألة التوحيد وبقيّة
 البيت وكل نعيم لا محالة زائل أي كل نعيم من نعيم الدنيا زائل لا محالة فلا يرد
 نعيم الجنة فانه دائم لا يزول (قوله وكاد) أي قرب لأن كاد من أفعال المقاربة
 وضعت لمقاربة الخبر من الوجود لكن لم يوجد مانع وقوله أمة بالصغير وقوله
 ابن أبي الصلت بفتح فسكون كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث أدركه الاسلام
 لكن لم يوفق له وقوله أن يسلم خبر كاد أي قرب من الاسلام لكونه كان ينطق في شعره
 بالحكم البديعة ومن ثم اشتبهه للصطفى بشعره لكن أدركه الشقاء فلم يسلم بل مات
 كافرا أيام حصار الطائف وعاش حتى أدركه وتعبه ورثى من قتل بها (قوله
 عن جندب) يضم الجيم وسكون الميم والضم الدال وقبحها بعد هايا ثم وحده
 وكنيته أبو عبد الله صحبه خرج له الجماعة وقوله الجبل إلى نسبة الجبلية ويؤيد له
 العلقي نسبة لعلق كقرص بطن من جبلية (قوله أصاب جراح) أي في بعض
 غزواته فقيل في أحد وقيل كان قبل الهجرة وقوله أصبع رسول الله أي أصبع
 رجليه والأصبع مثلثة المهمة مع ثلث الباء فهذه تسع لغات والعاشره أصبع
 وقد نظم ذلك وضم اليه لغات الاثنتي عشرة العسقلاني حيث قال

وهو من أئمة ثلاث وثلاثين * والتسع في أصبع واختم بأصبع

(قوله فدميت) أي خلطت بالدم وأنت الفعل المسند لها الانما سؤنة وقد تذكر
 (قوله هل أنت الخ) اختلاف في أنشأ هذا الشعر وتكلم به أولا فقتل الوليد
 ابن الوليد بن المغيرة وذلك أنه كان رفيق أبي نصر في صلح الخديبية في محاربة قريش
 وتوفي أبو نصر ورجع الوليد إلى المدينة فغمر بحزنها فانتطعت أصبعه فقال ذلك
 الشعر وقيل ابن رواحة وذلك أنه لما قتل جعفر بمؤتة دعا الناس بأبن رواحة فأقبل
 وماتل فأصابت أصبعه فجعل يقول

هل أنت الا أصبع دميت * وفي سبيل الله خالقت
 يا نفس الاتق إلى فوق * هذا حياض الموت قد صليت
 وما تحيت فقد لقيت * ان تقم على بقعها هديت

والاستفهام بمعنى النفي والاستثناء من محذوف أي ما أنت شيء الا أصبع دميت
 يصيغه خطاب المؤنث وهكذا قوله وفي سبيل الله خالقت أي والخال أن الذي
 لقيته حاصل في سبيل الله فالجمله حاله وانما خاطبته لانه نزلها منزلة العاقل الذي

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
 وكاد أمة بن أبي الصلت أن يسلم
 (حدثنا) محمد بن المنفي (حدثنا)
 محمد بن جعفر (حدثنا) شعبة
 عن الاسود بن قيس عن جندب
 ابن سفيان الجبلي قال أصاب
 جبراصبع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فدميت فقال
 هل أنت الا أصبع دميت
 وفي سبيل الله خالقت

يحتاج طلب ولا مانع من أن يكون الله جعل فيه نادرا كواطنها حقيقة معجزة له
 صلى الله عليه وسلم والمقصود بذلك النسبية والتمويل فكأنه يقول لها تبتني وهو في
 عليك فانك لست الا بضع دميت فانا انك لم تكن هلا كولا قطعاً مع أنه لم يكن
 ما لقيت الا في سيد الله فلا تبتالي به بل افرخي فان محنة الدنيا قليلة ومحنكم ما جزيه
 وقيل الصواب في الرواية دميته ولقيته بصيغة الغيبة وحينئذ يكون ليس شعرا
 ورواية الخطاب عقله (قوله عن جندب بن عبد الله) أي ابن سفيان الجلي
 المذكور في السند السابق (قوله نحوه) أي نعماء دون لفظه كما هو الاصطلاح
 في الفرق بين قولهم نحوه ومثله وقد تقدم (قوله قال) أي البراء بن عازب وقوله
 قال له رجل أي من قيس لا يعرف اسمه (قوله أفرستم) أي أهرستم من العدو يوم
 خدين كما جاء صريحاً في رواية الشحين وقصة خدين مشهورة وكان الكفار فيها أكثر
 من عشر من ألفاً كما في شرح المواهب وكان المسلمون عشرة آلاف مقاتل من بين
 فارس وراجل ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم فيه ما انهزم الكفار فيها من رمية
 اياهم يقبضة من الحصار ما هاني وجوههم وقال شاهد الوجوه أي قبضت فابقي
 منهم أحد الا دخل التراب في عينيه وانهم ما بعد ما انهزم المسلمون منهم (قوله
 عن رسول الله) متعلق بمعدوف والتقدير أفرستم منكشفين عن رسول الله لوضوح
 أن الفرار عن العدو ولا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يا أبا عمار هذا البراء
 يكنيته فان هذه كنية له كذا في (قوله فقال لا) أي لم نفرز كنا بل بعضنا الات أكابر
 الصحبة لم يفرزوا وانما فرزهم من الناس كما سيأتي (قوله والله ما ولي رسول الله)
 أي يا نفسي بمبالغة في الرد على المنكر وانما أجاب بنفي بولي رسول الله مع أن السؤال
 عن فرارهم لانه يلزم من ثباته صلى الله عليه وسلم عدم فرار أكابر الصحبة لانهم
 ياذلون أنفسهم دونه وعالمون بأن الله عاصمه وناصره وانما في التولي دون الفرار
 مع أنه هو الذي في السؤال تنزيهاً لذلك المقام الرفيع عن اللفظ البشع القطيع
 حتى في النفي فان الفرار أقطع وأبشع من التولي لان التولي قد يكون لتخير لقمة
 أو تحريف لقتال والفرار يكون للخوف والجبن غالباً وأجمعوا على أنه لا يجوز الانهزام
 عليه فمن زعم أنه انهزم كفران قصد التوقيض والآداب تأدياً عظيمة عند الشافعي
 وقتل عند مالك (قوله ولكن ولي سرعان الناس) أي الذين يسرعون إلى الشيء
 ويقبلون عليه بسرعة غافلين عن خطره وأكثرهم في قلبه مرض الكون الاسلام لم
 يتمكن في قلوبهم وسرعان بفتح السين والراء وقد تمكن جمع سريع كما جرى عليه جمع
 منهم الزركشي وقيل ليس جمعاً لانه ليس من الانية الموضوع للجمع بل اسم مفرد

(حدثنا) ابن أبي عمير (حدثنا)
 سفيان بن عيينة عن الاسود
 ابن قيس عن جندب بن عبد الله
 الجلي نحوه (حدثنا) محمد بن
 دينار (حدثنا) يحيى بن سعيد
 (حدثنا) سفيان الثوري
 (أبنا) أبو اسحق عن البراء بن
 عازب قال قال له رجل أفرستم
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا أبا عمار فقال لا والله ما ولي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولكن ولي سرعان الناس

وضع على أوائل الناس المسرعين إلى الشيء ونزوع هذا القبيل (قوله تعلقهم
 هوازن) أي استقبلتهم قبيلة هوازن وهي قبيلة مشهورة بالرمي لا تخطئ سهامهم
 وهم بوادي حنين وادوراء عرفة ينسبه وبين مكة ثلاث إيسال وقوله بالنبل يفتح
 النون أي السهام العربية وهي اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو سهم
 ولما اتخوذهم بأولى أولاهم على آخراهم ثم أنزل الله سبحانه على رسوله وعلى
 المؤمنين فكانوا أسبيل للنصر (قوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم) أي البشارة التي
 أهداه الله المقوقس وهي دلائل ماتت في زمن معاوية وكان له بغلة أخرى يقال لها
 فضة وله جارية يقال له بعدة ورطخ نفسه يوم موت النبي في برقيات وفي ركوبه
 لليلة مع عدم صلاحيتها للحرب لانهم من مراكب الأمن ايدان بأنه غير مكثرت
 بالعدو لأن مددهم سماوى وتأيدته ربانى (قوله وأبوسفيان بن الحارث بن عبد
 المطلب) فهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته وقيل اسمه المغيرة
 وهو أخو النبي من الرضاع كان يألفه قبل البعثة فلما بعث أذاه ثم أسلم وحسن
 إسلامه (قوله أخذ بلجامها) أي تارة وتارة يأخذ بركابها والعباس بلجامها
 وفي بعض الروايات أن عمر بن الخطاب أخذ بلجامها والعباس بركابها والعباس بركابها
 فارتبى معزب أو توافق في اللغات وجمعه لهم ككتب (قوله أنا النبي لا كذب)
 أي أنا النبي حقا لا كذب فيما أقوله من وعد الله بالنصر فلا أقروا ولا أنهزم وفي
 ذلك دليل على قوة شجاعته حيث قرصه وبني في شريعة قبيلة ومع ذلك يقول هذا
 القول بين أعدائه وقوله أنا ابن عبد المطلب أي الذي كان سيد قريش واستفاض
 بينهم أنه سيكون من بني عبد المطلب من يغلب أعداءه ولهذا انتسب إليه مع كونه
 جده ولم ينتسب إلى أبيه وأيضا فكان انتسابه إليه أشهر لأن أبا مات شابا فرباه جده
 عبد المطلب وزعم بعضهم أنه انتسب إلى جده لأنه مقتضى الرجز وهو في حيز المنع
 إذ لا يليق به أن يتعاني الرجز ويقصده وإن حصل من غير قصد كما لا يقصد شعرته
 وإن اتفق أنه كلام موزون مدققي كما هما وبهذا حصل الجواب عن استشكل كون
 هذا شعرا مع أنه لا يجوز عليه الشعر وتخلص بعضهم من ذلك بفتح باء كذب وكسر
 باء المطلب فصارا من كونه شعرا وهو من الشدة وذبحا كان وقد فتر قائله من اشكال
 هين لين فوق في اشكال صعب عسير وهو نسبة اللحن إلى أفصح العرب لأن
 الوقف على المخزك لحن كما حكى عليه الاجماع وما كان صلى الله عليه وسلم ينطق
 باللحن ويؤخذ من هذا الحديث جواز قول الشخص أنا ابن فلان أو نحوه
 لا للمفاخرة والمباهاة ومنه قول علي كرم الله وجهه أنا الذي ستمنى

تعلقهم هوازن بالنبل ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم على بغلته
 وأبوسفيان بن الحارث بن عبد
 المطلب أخذ بلجامها ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول أنا
 النبي لا كذب أنا ابن عبد
 المطلب

اتى حيدره وقول سلة أنا ابن الاكوع فان كان للمفاخره والمباهاة كما هو دأب
الجاهلية كان منها بانه (قوله في عمرة القضاء) أى المقاضاة التى حصلت بينه
صلى الله عليه وسلم وبين قريش فى الحديبية ولذلك يقال لها عمرة القضاء فليس
المراد بالقضاء ضدا لاداء لان عرثهم التى تحلوا منها لا يلزمهم قضاءها كما هو شأن
المحصر عند امامنا الشافعى رضى الله عنه (قوله وابن رواحة) بفتح الراء والواو
والحاء المهملة اسمه عبد الله الانصارى الخزرجى وقوله ينشئ وفى نسخة ينشئ
ومعنى انشاء الشعر احداثه فعنى ينشئ بين يديه يحدث نظم الشعر أمامه وأما
انشاده فهو ذكر شعر الغير وقرائه والجمله حاله (قوله وهو يقول) أى والحال
أنه يقول فالجمله حاله أيضا (قوله خلوا بين الكفار عن سبيله) أى ديموا وانبتوا
يابنى الكفار فبعبه حذف حرف النداء على تخليط طريقه الذى هو سالكه لانهم
خرجوا من مكة يومئذ الى رؤس الجبال وخلوا مكة والاصول المعتمدة على اشباع
كسرة الهاء الراجعة الى النبي صلى الله عليه وسلم وفى بعض النسخ يسكنونها (قوله
اليوم نصر بكم على تنزيله) أى الآن وفى هذا الوقت نصر بكم يسكنون الباء
لضرورة النظم فهو مرفوع تقدير او الضرب ايقاع شئ على شئ بعنف وعلى تعاليمه
او الهام فى تنزيله راجعة اليه صلى الله عليه وسلم والمعنى نصر بكم فى هذا الوقت
ان نقضتم العهد وتعرضتم لمنع النبي من دخول مكة لاجل تنزيله صلى الله عليه
وسلم مكة فلا ترجع اليوم كارجعنا فى يوم الحديبية وقوله نصر بامفعول مطلق
وقوله ينزل الهام أى يزيح الرأس لان الهام جمع هامة بالتخفيف وهى الرأس
وقوله عن مقيله أى عن محله الذى هو الاعناق فانها محل الرأس ومستقرها
وأصل المقيل مصدر يقال بمعنى نام وقت القيلولة يقال قال مقيلا وقيلولة والمراد به
محل استقرار الرأس والمعنى نصر باعظيما ينزل الرأس عن الاعناق وقوله ويذهل
وفى نسخة ويذهب والاولى هى المناسبة لقوله تعالى يوم تهنأ تذهل كل مرضعة
عما أرضعت وقوله الخليل مفعول ليهذهل وقوله عن خليله متعلق به والمعنى ويشغل
ويبعد الحب عن حبيبته لشدة فية فيصير اليوم كيوم القيامة فى الشدة لكل امرئ
منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله فقال له عمر) أى على سبيل اللوم والتوبيخ
(قوله بين يدي رسول الله وفى حرم الله تقول الشعر) وفى نسخ تقول شعرا وهو
استفهام توبيخ بتقدير الهمة وفى رواية باثباتها وانما لام عليه لان الشعر
وردته فى كلام الله وعلى لسان رسول الله فلا ينبغي فى حرم الله ولا بين يدي
رسول الله وأيضا فقد يحرك غضب الاعداء فيلحظ القفال فى الحرم (قوله فقال

دور روايته وكبير بجاي ابن رواحة
كعب بن مالك حدثنا وابن اسحق
زكريا بن زكريا بن زكريا بن زكريا
جعفر بن زكريا بن زكريا بن زكريا

(حدثنا) انه بن منصور
(حدثنا) عبد الرزاق (حدثنا)
جعفر بن سليمان (حدثنا) ثابت
عن أنس أن النبي صلى الله عليه
وسلم دخل مكة فى عمرة القضاء
وابن رواحة ينشئ بين يديه وهو
يقول
خلوا بين الكفار عن سبيله
اليوم نصر بكم على تنزيله
نصر يا ينزل الهام عن مقيله
ويذهل الخليل عن خليله
فقال له عمر يا ابن رواحة بين يدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفى حرم الله تقول الشعر فقال
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم) أى البعاب عن ابن رواحة وقوله خل عنه يا عرأى لا تسجل بينه وبين ماسلكه من انشاء الشعر ولا تمنعه منه وقوله قافى أى هذه الايات أو الكلمات وأتى بلام الابتداء للتوكيد وقوله فيهم متعلق بما بعده أى فى ايذانهم وتكليفهم وقوله وأسرع من نضح النبل أى أشد سرعة وأبلغ نكابة من رضى السهام اليهم فهذه الايات أو الكلمات أشد تأثيرا فيهم وايذان لهم من رضىهم بالسهم كقول جرأحات السنان لها الشام • ولا يلتصق ما جرح اللسان أى الكلام وأصل اختيار النبل على السيف والرمح لانه أكثر تأثيرا وأسرع نفوذ مع امكان ابقائه من بعد ارسا لا وهو أبعد منهم مادفعوا وعلجا ويؤخذ منه جواز بل ندب انشاء الشعر واستماعه اذا كان فيه مدح الاسلام والحث على صدق الاثاء ومباينة النفس لله تعالى (قوله وكان أصحابه) بالواو وفى نسخة بالقاف وقوله يتشاهدون الشعر أى يراذبده فهم بعضهم الشعر الجاهل فان التشاد والمنشادة مرادة البعض على البعض شعرا وقوله ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وفى نسخة أمور بصيغة الجمع وفى نسخة جاهليتهم وهى ما قبل الاسلام وقوله وهو ساكت أى عسك عن الكلام مع القدوة عليه لا يمنعه وقوله ويرجى تبسم معهم وفى نسخة تبسم بصيغة المضارع وأشار برعألى أن ذلك كان نادرا ويؤخذ منه حل انشاد الشعر واستماعه اذا كان لاخش فيه وان استحل على ذكر أيام الجاهلية ووقائعهم فى حروبهم ومكازمهم ونحو ذلك (قوله أشعر كلمة تكلمت بها العرب) أى أجيودها وأحسنها وأدقها وأرقها بالعرب اسم مؤنث ولهذا أنت الفعل المستند لها فى قوله تكلمت بها العرب ووصفت بالمؤنث فى قولهم العرب العاربة والعرب العزراء وهم خلاف النجم وهم أولاد اسمعيل قبل عوا بالان البلاد التى سكنوها تسمى العربات وبعضهم قسمهم عرب عاربة وهم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان وهو اللسان القديم وعرب مستعربة وهم الذين تكلموا بلسان اسمعيل وهى لغة الجاز وما والا (قوله كلمة انيد) أى كلامه فالمراد بالكلمة الكلام كما مر (قوله ألا كل شئ ما خلا الله باطل) بقبته وكل نعيم لاحالة زائل أى من نعيم الدنيا كما تقدم يدل قوله بعد ذلك

نعيم فى الدنيا غرور وحسرة • وأنت قريء اعن مقلد راحل

ولما سمع عثمان رضى الله عنه قوله وكل نعيم لاحالة زائل قال كذب لبيد نعيم الجنة لا يزل فلما رقب على البيت المذكور قال صدق (قوله مروان) يسكون الرء وقوله ابن معاوية أى ابن الحرب الكوفى الفرارى وقوله الطائفى قبيذ

خل عنه يا عرأى فيهم أسرع من نضح النبل (حدثنا) على ابن حجر (حدثنا) شريك عن مالك بن حرب عن جابر بن مرة قال جالت النبی صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان أصحابه يتشاهدون الشعر ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وهو ساكت وربما تبسم معهم (حدثنا) على بن حجر (حدثنا) شريك عن عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة لبيد ألا كل شئ ما خلا الله باطل (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائفى

لان المطلق في السمايل هو الدارمي وهو ابن يعلى بن كعب وقوله ابن الشريد كسعيد
وقوله عن أبيه أي الشريد واسمه عبد الملك صحابي مشهور شهد بيعة الرضوان
(قوله قال) أي أبوه وهو الشريد وقوله رد رسول الله أي راجبا خلفه على
الدابة قال في المسباح الإردف الذي تجمله خلفك على ظهر الدابة وقد جمع بعض
الحفاظ الذين أوردتهم النبي خلفه فبلغوا خمسة وأربعين (قوله فأنشدته مائة
قافية) أي ذكرت له مائة بيت ففهم فيه اطلاق اسم الجز على الكل وقوله من قول
أمية بن أبي الصلت أي من شعره وقوله الثقيف نسبة إلى ثقيف قبيصة مشهورة
وقد قيل أنه هو الذي نزل في شأنه قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتينا آياتنا
فانسخ منها وكان قد قرأ التوراة والإنجيل في الجاهلية وكان يعلم بظهور النبي
قبل بعثته فطمع أن يكون إماما فلما بعث النبي وصرفت النبوة عن أمية حسده وكفر
وهو أول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمته قرين فكانت تكتب يد في الجاهلية
(قوله قال لي النبي هيه) بكسر الهمزة ياء بينهما مائة ساكنة والهاء الأولى
مبدلة من الهمزة والأصل إيه وهو اسم فعل بمعنى زدني إذا تون يـ يكون نكرة
وإذا لم يتون يكون معرفة فاذا استتردت الشخص من حديث غير معين قلت إيه
بالتسوية وإذا استتردت من حديث معين قلت إيه بـلاتونين (قوله يعني بيتا) اغما
أتى بالغمسية لاحتمال أن يكون المعنى مائة قصيدة وفي نسخة مائة بيت وهي واضحة
(قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن كذابا يسلم) أي أنه قرب ليسلم بسبب
اشتمال شعره على التوحيد والحكم البديعة فهو قوله

لأن الحمد والنعمة والفضل ربنا * فلا شيء أعلى منك حمد أو مجد

(قوله الفزاري) بفتح الفاء والزاي (قوله والمعنى واحد) أي والحمد
أن المعنى واحد وإن اختلف اللفظ (قوله قال) أي كلاهما اسمعيل بن موسى
الفزاري وعلى بن حجر وقوله ابن أبي الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان على
ما في التقريب وقوله عن أبيه أي عروة (قوله لسان) بالصرف وعدمه
كنيته أبو الوليد الانصاري الخزرجي وهو من فحول الشعراء قال أبو عبيدة
أجعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسان بن ثابت وقوله ابن ثابت أي ابن
المذنب بن حزام عاش حسان مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها
في الاسلام وعاش أبوه كذلك وجده كذلك وجدته كذلك وتوفي في خلافة علي
رضي الله عنهم أجمعين (قوله منبرا) أي شيا أمرتفع من البر وهو الارتفاع

قوله قال في المسباح الخ كان
عليه أن يتم عبارة المسباح بأن
يقول أوردته اردافا وارندقة
فهو ردف وردف اه وذلك
لأن الاستشهاد على الردف
المذكور في الحديث تأمل اه

صححه

عن عمرو بن الشريد عن أبيه
قال كنت ردف النبي صلى الله
عليه وسلم فأنشدته مائة قافية من
قول أمية بن أبي الصلت الثقيف
كلما أنشدته بيتا قال لي النبي صلى
الله عليه وسلم هيه حتى أنشدته
مائة يعني بيتا فقال النبي صلى
الله عليه وسلم إن كذابا يسلم
(حدثنا) اسمعيل بن موسى
الفزاري وعلى بن حجر والمعنى
واحد قال (حدثنا) عبد الرحمن
ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة قالت كانت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يضع لسان بن ثابت منبرا فله

المسبحه

كما تقدم وقوله في المسجد أي مسجد المدينة (قوله يقوم عليه قائما) أي يقوم
 عليه قداما يقال قف فثما يعني قف قداما فأقيم اسم الفاعل مقام المصدر ويحتمل
 أن اسم الساعل باق على ظاهره ويكون حالا مؤكدة وفي نسخة ينف عليه قائما وفي
 ترجع لذوي وفي نسخة يقول عليه قائما أي يقول عليه الساعل حال كونه قائما
 (قوله يخاف عن رسول الله) أي يذم كضمانه وعنه من قبيل المجاهدة
 بالناس وقوله أو قال أي الراوي فالتشكي في كلام الراوي وفي نسخة أو قالت أي
 عائشة فالتشكي في قول عائشة وقوله يفتح عن رسول الله أي يخاضع عنه ويدافع
 فان المناخلة بالخاء الموحدة انخاضعة والدافعة فلما راد أنه كان يجبو المشركين
 ويذب عنه صلى الله عليه وسلم (قوله يؤيد حسان) وفي نسخة حسانا فيه
 الصريف وعدمه كما علت وقوله بروح القدس بضمين وقد تسكن الله ال وهو جبريل
 صمى بالروح لانه مبدأ الحياة القلب لكونه يأتي الانبياء بما فيه الحياة الابدية
 كما أن الروح مبدأ الحياة الجسد وأضيف الى القدس بمعنى الطهارة من اضافة
 الموصوف للصفة أي الروح المقدسة لانه مجبول على الطهارة عن العيوب والمراد
 بتأييد الله لحسان جبريل أحمره تعالى لجبريل بأمره بأبلغ جواب والله أحمره اصابة
 الصواب أو أنه يحفظه عن الانحدام ويصعبه من الردى (قوله ما ينافع أو ينافر)
 أي مدة مناخفته أو مشاغبه فمصدرية ظرفية والتشكي من الراوي على طبق
 التشكي السابق له يكتفه على التث والتشكي المشووس ولما راد أنه صلى الله عليه وسلم
 أعانه جبريل بسبعين ميتا لقاها في قلبه بصورة المنظوم ويؤخذ من الحديث حل
 انشاد الشعر في المسجد بل يندب إذا اشغل على مدح الاسلام وأهلها وحناء الكفر
 وأخر (قوله قال) أي كلامه ما سمعيل بن مزمي وعلي بن حجر وقوله ابن أبي
 الزناد وفي نسخة عبد الرحمن بن أبي الزناد وقوله عن أيسم أي أبي الزناد (قوله
 مثله) أي مثل الحديث السابق لفظا ومعنى وانما المغيرة بحسب الاستنادين
 وقائده ذكرهما تقوية الحديث

* (باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر) *

يفتح الميم أي حديث التيل وجوز بعضهم تسكين الميم على أنه مصدر بمعنى
 الماحضة وهي المحادثة والمقصود من هذا الباب أنه صلى الله عليه وسلم جوز الشعر
 ومعه وفعله وفيه حديثان (قوله ابن مباح) بتشديد الموحدة وقوله البراد
 بتشديد الزاي أو اسطى ثم البغدادى والبرازين ميمتين متى وجد في الرواة

يقوم عليه قائما يخاف عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أو قال
 ينافع عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويقول رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إن الله تعالى يؤيد
 حسان بروح القدس ما ينافع
 أو ينافر عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (حدثنا) اسمعيل بن
 موسى وعلي بن حجر قال (حدثنا)
 ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة
 عن عائشة رضي الله عنها عن
 النبي صلى الله عليه وسلم مثله
 (باب ما جاء في كلام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في الشعر)
 (حدثنا) الحسن بن مباح البراد

الاثلاثة فانهم بنى ورا هذا وخلف بن هشام وأبو بكر بن عمر بن عبد الخالق
 صاحب المسند وقوله أبو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم بن أبي أمية
 أو هاشم بن قاسم التميمي المدني وقوله أبو عقيل بفتح العين وكسر القاف وقوله
 النقي نسبة الى قبيلة نقيف (قوله ذات ليلة) أى فى ساعات ذات ليلة فذات
 صفة موصوف محذوف أولفظ ذات مقمعه فومز يدلتا كبس وقوله نساءه أى
 أزواجه وقوله حديثاً أى كلاماً مجيباً أو حديثاً غريباً فالمراد به على الأول
 ما يتحدث به وعلى الثانى المضمر (قوله حديث خرافة) بضم الخاء المعجمة وفتح الراء
 ولا تدخله أل لانه معرفة لكونه عالماً على رجل نعم أن أريد به الخرافات المرووعة
 من حديث الليل عرق ولم ترد المرأة ما يرام من هذا اللفظ وهو الكذب المستطاع
 لانهم اعلموا بأنه لا يجرى على لسانه الا الصدق وانما أريد التشبيه فى الاستصلاح
 فقط لان حديث خرافة يراد به الموصوف بصفتين الكذب والاستصلاح والتشبيه
 فى احدهما لا فى كليهما (قوله فقال أتدرون ما خرافة) خاطبت خطاب
 ألب كور تعظيماً للشأن وفى بعض النسخ أتدرون بخطاب الافان وهو ظاهر ومراده
 صلى الله عليه وسلم تبين المراد بحديث خرافة (قوله ان خرافة كان رجلاً الخ)
 كأنهم قالن لا فقال صلى الله عليه وسلم ان خرافة كان رجلاً الخ وقوله من عذرة
 بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة قيسله من اليمن مشهورة وقوله أسرته الجن
 فى الجاهلية أى اختطفته الجن فى أيام الجاهلية وهى ما قبل البعثة وكان اختطاف
 الجن للناس كثيراً اذ ذاك (قوله فكث) بضم الكاف وفتحها أى لبث وقوله
 فيهم أى معهم وقوله دهرأ أى زماناً طويلاً وقوله ثم رده الى الانس بكسر
 الهمزة وسكون النون أى البشر الواحدانى والجمع انامى وأنا نسبة كصياغة
 (قوله فكان) فى نسخة وكان بالواو وقوله يحدث للناس أى فيهم كذبونه
 فيما أخبرهم به أى بما رأى مع أن الرجل كان صادقاً لا كاذباً وقوله من الاعاجيب
 جمع أعجوبة أى الاشياء التى يتعجب منها والتعجب انفعال النفس لزيادة وصف
 فى التعجب منه أما لاستحسانه والرضاعته وامالذمه وانكاره فهو على وجهين
 الاول فيما يحمد الفاعل والثانى فيما يكرهه (قوله فقال الناس حديث
 خرافة) أى قالوا ذلك فيما سمعوه من الاحاديث الجيبة والحقايات الغريبة
 التى يستعملونها ويكذبونها لبعدها عن الوقوع وغرضه صلى الله عليه وسلم
 من مسامحة نساءه تفريح قلوبهن وحسن العشرة معهن فيسن ذلك لانه من باب
 حسن المعاشرة وفى الحديث عليه أحاديث كثيرة مشهورة والنهى الوارد عن الكلام

(حديثنا) أبو النضر (حديثنا)
 أبو عقيل النقي عبد الله بن
 عقيل عن مجاهد عن الشعبي عن
 منور عن عائشة قالت حدثت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذات ليلة نساءه حديثاً فقالت
 امرأته من كان الحديث
 حديث خرافة فقال أتدرون ما
 خرافة ان خرافة كان رجلاً من
 عذرة أسرته الجن فى الجاهلية
 فكث فيهم دهرأ ثم رده الى
 الانس فكان يحدث الناس بما
 رأى فيهم من الاعاجيب فقال
 الناس حديث خرافة

بعد العشاء يحول على ما لا يعنى من الكلام ولذلك قال فى المنهج ذكره نوم قبلها
وحديث بعدها الا فى خير * (حديث أم زرع) * أى هذا حديث أم زرع فهذه
ترجمة ولهذا الحديث ألقاب أشهرها ما ذكره هذا الحديث أفردته بالتصنيف أئمة
منهم القاضي عياض والامام الراغب فى مؤلف حافل جامع وساقه بتمامه فى تاريخ
قرين قال الحافظ ابن خبوز هذا الحديث روى من أوجه بعضها موقوف وبعضها
مرفوع فالموقوف كما هنا وكذلك فى معظم طرقه والمرفوع كما رواه الطبرانى فإنه
رواه مرفوعا وكذلك روى مرفوعا من رواية عبد الله بن مصعب عن عائشة أنها
قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة كنت لك كآبى زرع
لام زرع فقلت يا رسول الله وما حديث أبى زرع وأم زرع قال الحزبة وقى رفعه قوله
فى آخره كنت لك كآبى زرع لام زرع اذمة متضاده أنه سمع القصص وأقرها فكون كآبى
مرفوعا من هذه الجهة وأم زرع هى إحدى النساء الاحدى عشرة والزرع الولد
أضيفت اليه فى كنيته واسمها عاتكة ولم يعرف من أسماء الاحدى عشرة امرأة
الا أسماء ثمانية مردها الخطيب البغدادي فى كتاب المهنات وقال انه لا يعرف
أحد أسماءهن الا فى ذلك الطريق وانه غريب جدا أو كان المصنف لم يثبت
ذلك عنده فلذلك لم يتعرض لاسمائهن على أنه لا يعلق بذلك رأسمائهن غرض
يعتد به ولذلك لم يسم أبان زرع ولا بنته ولا جاريته ولا المرأة التى تزوجها ولا الولد
ولا الرجل الذى تزوجته بعد أبى زرع (قوله أخيرا عيسى) وفى نسخة حدثنا
وقوله عن هشام بن عمار عن أخيه عبد الله بن عمار عن عروة بن عمار
كذلك فقيه رواية تابى عن تابى عن تابى وفىه أيضا رواية الأقراب بعضهم
عن بعض فقد روى هشام عن أخيه عن أبيه عن خالته فإن عائشة رضى الله عنها
خاله عروة (قوله قالت) أى عائشة وقوله جلست فى نسخ جلست على حد قال فلانة
الذى حكاها سيديويه وفى رواية لمسلم جلست بالنون وتخرج على لغة أكلوني
البراغيث وفى رواية اجمع وقوله احدى عشرة امرأة أى من بعض قسرى مكة
او اليمن (قوله فتعاهدن) وفى نسخة وتعاهدن بالواو وفى أخرى تعاهدن بلا عطف
على الخالية بتدوير قد أى حال كونهن قد تعاهدن أى ألزمن أنفسهن عهدا
وقوله وتعاهدن عطف تفسير وقوله أن لا يكن من أخبار أزواجهن شيئا أى على
أن لا يخفن شيئا من أخبار أزواجهن مدحا أو ذملا بل يظهرن ذلك ويصدقن (قوله
قالت) وفى نسخة قالت وهى رواية الشيخين وقوله الاولى أى فى التمسك (قوله
زوجه لم جل) أى كلهم جل فى الرذالة كلهم الضان وقوله غث بفتح الغين المعجمة

* (حديث أم زرع)
(حدثنا) على بن حجر (أخبرنا)
عيسى بن يونس عن هشام بن
عروة عن أخيه عبد الله بن
عروة عن عروة عن عائشة قالت
جلست احدى عشرة امرأة
فتعاهدن وتعاهدن أن لا يكن
من أخبار أزواجهن شيئا
(قالت الاولى) زوجي لم جل
غث على رأس جل وعرو لاسهل
خيرنى ولا يهين فيثقل

وتشديد المثلثة أى شديد الهزال ردى والاقرب أنه بالجزم صفة لجبل ويصح الرفع
على أنه صفة لحلم والمقصود منه المبسالة في قلة تنفعه والرغبة عنه ونفار الطبع منه
وقوله على رأس جبل أى كائن على رأس جبل وهو صفة أخرى لجبل أولهم على ما مر
في الذى قبله وقوله وعرف فتح فسكون صفة لجبل أى صعب فيشق الوصول اليه
والمقصود منه المبسالة في تكبره وسوء خلقه فلا يصل اليه الا بغاية المشقة ولا يتفع
زوجه في عشرة ولا غيرها فهو مع كونه مكر وهاردياً متمزداً متكبراً وقوله لاسهل
فيرتقى أى لاهو أى الجبل سهل فيصعد اليه فهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف ولا غير
عامة وروى جرته على أنه صفة جبل ولا اسم بمعنى غير أى غير سهل وفتح على أنه
اسم لا التى لثني الجلس وخبرها محذوف أى لاسهل فيه وقوله ولا سمين بالوجه
الثلاثة فالجزم على أنه عطف على غث أى ولا لحم سمين والفتح على أنه اسم لا وخبرها
محذوف أى ولا سمين فيه والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وقوله فينتقل أى فينتقله
الناس الى بيوتهم لياً كانوا بعد مقاساة التعب ومشقة الوصول اليه بل يرغبون
عنه لبداءته وفي رواية فينتقى أى يختار لال كل أو يحصل له ثنى يكسر النون وهو المخ
وفي قوله لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقل أو فينتقى مع ما قبله ونشر مشوش لأن
قوله لاسهل فيرتقى راجع لقوله على رأس جبل وعرف وقوله ولا سمين فينتقل أو فينتقى
راجع لقوله لحلم جل غث وبالجمله فقد وصفته بالجمل والرداءة والكبر على أهله وسوء
الخلق (قوله قالت الثانية زوجي لا أثر خيره) أى لا أثره ولا أظهره ويروى
أثبت بالباء المضرومة وبالنون كذلك يقال بث الحديث وشه وهما بمعنى لكنه بالنون
يستعمل في الشر أكثر وقوله انى أخاف أن لا أذره أى انى أخاف أن لا أتركه أى
من عدم ترك الخبر بأن تذكره فتخاف من ذكر خبره أن يطلقها وهذا أظهر مما قاله
الشارح ودعوى أن المعنى انى أخاف أن لا أذره بعد الشروع فيه تعسف بارد
وتسكف شارد وقوله ان أذكره أى خبره وقوله أذكر بحره وببحره بضم أوهاهما
وفتح كل من ثانيهما وثالثهما والمراد منهما عيوبه كلها ظاهرها وخفيها وأصل
العجز جمع عجرة وهى نفخة فى عروق العنق والبحر جمع بحيرة السمرة عظمت أولاً
والعقدة فى البطن والوجه والعنق تريد لأخوض فى ذكر خبره فانى أخاف من
ذكره الشقاق والفراق وضياح الاطفال والعيال لاني ان ذكرته ذرت عيوبه
كلها ولا تنوهم من ظاهر كلامها أنهم انقضت ما تعاقدن وتعاقدن عليه من عدم
كتمان شئ من أخبار أزواجهن بل وقت على أدق وجهه وأكمل كماله كما لا يخفى

(قالت الثانية) زوجي لا أثر
خبره انى أخاف أن لا أذره
ان أذكره اذكر بحره وببحره

على أولئك الفصحاء البلقاء (قوله قالت الثالثة زوجي العشيق) بعين مبهمة
 وشين مبهمة مفتوحين ونون مقبوضة مشددة قفصاف أو طاف قال الزنجشري
 العشيق والعشيق أخوان وهما الطويل المستكبر في طوله التحيف وذلك
 يدل على السفة غالباً وقيل السبي الخلق وهو يستلزم السفة وقد جعت جميع
 العيوب في هذه اللفظة وقوله ان أنطق أطلق أي ان أنطق بعبوبه تفصيلاً بطلاق
 لسوء خلقه ولا أحب الطلاق لا ولادى منه أو لحاجتي اليه أو لحبتي إياه وقوله
 وان أسكت أعلق أي وان أسكت عن عيوبه يصير في معاقبة وهي المرأة التي لا هي
 من زوجة بزوج ينفع ولا مطلقة تتوقع أن تتزوج ويحتمل أن المراد أعلق بحبسه
 فيكون من علاقة الحب (قوله قالت الرابعة زوجي كليل تهامة) أي في كمال
 الاعتدال وعدم الأذى وسهولة أمره كما ينتميه بما بعده وتهامة بكسر التاء
 الفوقية وتخفيف الهاء والميم مكحول ما حولها من الأغوار أي البلاد المنخفضة
 وأما البلاد العالية فيقال لها نجد والمدينة لاهمائية ولا نجدية لاهمافوق الغور
 ودون نجد وقوله لآخر ولا تقرأ أي لا ذو حر مفرط ولا ذو قز يفتح القاف وضمها
 والاول أنسب بقوله حر أي برد أو لا حرقه ولا قز فالاول على أن لا للعطف أو
 بمعنى ليس أو بمعنى غير والثاني على أن تكون لنفي الجنس والخبر محذوف
 وهذا كناية عن عدم الأذى وقدم الحز لأنه أشد تأثير الاسم في الحرمين الشرعيين
 لكثرة الحز فيهما ولهذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعد
 من نار جهنم سبعين سنة وفي رواية مائتي سنة وقوله ولا مخافة ولا سامة أي
 ولا ذو مخافة ولا ذو سامة ولا مخافة فيه ولا سامة مثل ما قبله فلا شرف فيه بحيث
 يخاف منه ولا قبح فيه بحيث يسأم منه لكم أخلاقه وروى ولا وامة
 أي لا تنقل فيه يقال رجل وخيم أي ثقيل وطعام وخيم أي ثقيل وهذا من
 أبلغ المدح دلالة على نفي سائر أسباب الأذى عنه وثبوت جميع أنواع اللذة
 في غيرته (قوله قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد) بكسر الهاء على أنه
 فعل ماض أي أنه اذا دخل عندها وثب عليها وثوب الفهد لا رادة جماعها
 أو ضربها أو أشبهه الفهد في تمزده ونومه قال في المختار فهد الرجل من باب طرب
 أشبه الفهد في نومه وتمزده ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر مبهمة المحذوف والتقدير
 فهو فهد أي مثل الفهد في الثوب أو في النوم والتمزده فهو محتمل للمدح والذم
 فان كان القصد المدح فالمراد أنه كالفهد في الثوب بلعناها أو في النوم
 والتغافل عما أضعاه مما يجب عليها اتعدها كرها وحلها وان كان القصد الذم فالمراد

(قالت الثالثة) زوجي العشيق
 ان أنطق أطلق وان أسكت
 اعلق (قالت الرابعة) زوجي
 كليل تهامة لا حر ولا قز ولا مخافة
 ولا سامة (قالت الخامسة)
 زوجي ان دخل فهد

أنه كالتهدى في الوثوب أضمر بها وتزده ونومه وتغافلته عن أمور أهله وعدم ضبطه
لها وقوله وان خرج أسد بكسر السين على أنه فعل ماض أى وان خرج من عندها
وخالط الناس فعل فعل الأسد قال في المختار أسد الرجل من باب طرب صار كالأسد
في أخلاقه ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف نظير ما قبله وهو محتمل
للمدح والذم كـ الذي قبله فان أريد المدح فالمعنى أنه كالأسد في الحروب فكان
في فضل وقوته وشجاعته كالأسد وان أريد الذم فالمعنى أنه كالأسد في غضبه وسفهيه
وقوله ولا يسأل عما عهد بكسر الهاء بمعنى علم أى ولا يسأل عما علم في بيته من مطعم
ومشرب وغيرهما أمان كـ ما وأمانا كـ لا فهو محتمل للمدح والذم أيضاً والاول
أقرب الى سياقها فتكون وصفته بأنه كريم الطبع حسن العشرة ابن الجانب في بيته
قوى شجاع في أعدائه لا يتفقد مذهب من ماله ومتاعه ولا يسأل عنه اشرف
نفسه ومخاض قلبه (قوله قالت السادسة زوجي ان أكل لف) بتشديد الفاء
أى كثير وخالط صنوف الطعام كما قاله الزمخشري والاقرب الى سياقها ان مرادها
ذمته بأنه ان أكل لم يبق شيئاً للعيال وأكل الطعام بالاستعجال واحتمال ارادة
المدح بأنه ان أكل تنعم بأكل صنوف الطعام بعيد من المقام وقوله وان شرب
اشترب أى شرب الشفافة بضم الشين وهى بقية الماء في قعره فيستقصى الماء
ولا بدع في الالباء منه شيئاً وفي رواية استيف بالسين بدل الشين أى أكثر الشرب يقال
استيف الماء اذا أكثر شربه ولم يرو في رواية روف وفي أخرى اقتف وهما بمعنى جمع
ومن ذلك معنى المقطف قفقه لجمعها ما يجعل فيها فان أريد الذم وهو المتبادر من
كلامها فالمعنى أنه يشرب الماء كله ولا يترك شيئاً لعياله وان أريد المدح فالمعنى أنه
يشرب كل الشراب مع أهله ولا يدخر شيئاً منه لغد وقوله وان اضطجع التفت أى
وان اضطجع على جنبه التفت في ثيابه وتغطى بالحاف منفردا في ناحية وحده
ولا يباشرها فلا تنفع فيه لزوجه فهذا اذم صريح وكذا ما بعده وهو قرينة على أن
ما قبله للذم وقوله ولا يولج الكف ليعلم البث أى ولا يدخل يده تحت ثيابه عند
مرضها ليعلم الحزن والمرض لصلحه فلا شفقة عنده عليها حتى في حال مرضها
فكانه أجنبي وقوله البث بمعنى الحزن كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه
السلام انما أشكو بثي وحزني الى الله فالعطف في الآية للتفسير (قوله قالت
السابعة زوجي عيايا) بفتح العين المهملة وتحتين بينهما ألف معدودا وهو من الابل
الذى عي عن الضراب ومرادها أنه غيب عن لا يقدر على الجماع وقيل هو العاجز
عن احكام أمره بحيث لا يمتدى لوجه مراده وقوله أو غيايا بفتح الغين المجعلة

وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد
(قالت السادسة) زوجي ان
أكل لف وان شرب اشتف
وان اضطجع التفت ولا يولج
الكف ليعلم البث (قالت
السابعة) زوجي عيايا أو
غيايا طباط

قوله وهى بقية الماء في قعره أى
قعر الالباء المعلوم من السياق
ويأتى له التصريح به

وتحتين كالذي قبله أي ذوغى وهو الضلالة أو الخيبة أو ذوغاية وهي الظلمة
والظلم المتكاثر الذي لا إشراق فيه وأولئك من الراوى لكن قال ابن حجر في أكثر
الروايات بالجمعة وأنه كرها أبو عبيدة وغيره وقال المصنوب المهمة وصوب
المهمة القاضى وغيره ويحتمل أنهم التخيير في التعبير فاما أن نعبأ بالاولى أو الثانية أو
أنهم بمعنى بل وقوله طاماً يفتح قوله مدود أي أحق تنطبق عليها لا مور فلا يندى
لها أو مفهم ينطبق عليه الكلام فلا ينطق به أو عاجز عن الوقاع أو ينطبق على
المراة إذا علا عليها الثقل فيحصل لها منه الأيداء والتعذيب وقوله كل داء له
داء أي كل يعرف في الناس فهو داء له لأنه أجمع فيه سائر العيوب والمصائب
وقوله شجك تشديد الجيم أي أن ضربك بجرحك بكسر الكاف لأنه مطلب
لموت وهو نفسها وكذا قوله أو ذلك بتشديد اللام أي كسر لك ويمكن أنها أرادت
بالقل الطرد والابعاد وقوله أوجح كذا لك أي كلام من الشج والفصل فيجمع بينهما
لك فالماعى أنه ضرر لها فإن ضربها أشجعها وكسر عظمها أوجع الشج والكسر
معاً هما السوء عشرته مع الأهل (قوله قالت الثامنة زوجي المس من أرنب)
أي مسه كس الأرنب في اللبن والنعومة فهو تشبيه بليغ وزوجي مبتدأ والجملة
بعده خبر وقال عوض عن الضمير المضاف إليه وقوله والريح زوجي زرنب يفتح
الزاي أو الذال في القائل أن الزاي والذال في هذا اللفظ لغتان أي وريحه كريح
الزرنب وهو نوع من الثبات طيب الرائحة وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب
معروف فهو ابن البشر طيب الرائحة (قوله قالت التاسعة زوجي رفيع العماد)
بكسر العين أي شريف الذكراً ظاهر الصيت فكنت بذلك عن علو حسبه وشرف
نسبه إذا عماد في الأصل عدة تقوم عليها الأبنية أو الأبنية الرفيعة ويصح
إرادته حقيقة فإن بيوت الأشراف أعلى وأعلى من بيوت الأتباع وقوله عظيم
الرماد أي عظيم الكرم والجود فهو من قبيل الكناية لأنه أطلق لفظ عظيم الرماد
وأريد لازم معناه وهو عظيم الكرم والجود فإن عظم الرماد يستلزم كثرة الوقود
وهي تستلزم كثرة التحرق والطح وهو تستلزم كثرة الضيق وهي تستلزم عظم الكرم
فهو لازم عظم الرماد بوسائط وقوله طويل التجاد بكسر النون أي طويل القامة
والتجاد مماثل السيف وطولها يستلزم طول القامة وبالعكس فلذلك كنت بطويل
التجاد عن طويل القامة وطول القامة مدح عند العرب سيما عند أرباب الحرب
والشجاعة وفيه إشارة إلى أنه صاحب سيف فيكون شجاعاً وقوله قريب البيت من
الرماد أي قريب المنزل من النادى الذي هو الموضع الذي يجتمع فيه وجوه القوم

كل داء له داء يشك أو فلا أو
جمع كلال (قالت الثامنة)
زوجي المس من أرنب والريح
زرنب (قالت التاسعة)
زوجي رفيع العماد طويل
التجاد عظيم الرماد قريب
البيت من الناد

للحديث وحذفت منه المياه وسكنت الدال للسجع وهذا شأن الكرام فانهم يجعلون
منزلهم قرية من النادى تعرض لمن يضيفهم فيكون الغرض من ذلك الاشارة الى
كرمه لكنه قد علم من قوله عظيم الرماذ ويحتمل أن يكون الغرض منه الاشارة الى أنه
حاكم لان الحاكم لا يكون بينه الاقربا من النادى (قوله قالت العاشرة زوجى
مالك) أى اسمه مالك وقوله وما مالك فى نسخة فاوى رواية مسلم وهو استقهام
تعظيم وتقدير فكانتم اقامت مالك شئ عظيم لا يعرف اعظمته فهو خير مما ينشئ عليه
به وقوله مالك خير من ذلك أى من كل زوج سبق ذكره أو من زوج التاسعة أو عما
يستذكره فيه بعد أى خير من ذلك الذى أقوله فى حقه وقوله له ابل كثيرات
المبارك جمع مبارك وهو محل يروى البعير أو زمانه أو مصدر ميم بمعنى البروك وقوله
قليبات المسارح جمع مسرح وهو محل تسريح الماشية أو زمانه أو مصدر ميم
بمعنى السروح فهو لاستعداد للضييفان يتركها بركة بقاء بينه كثيرا ولا يوجهها
للرعى الا قليلا حتى اذا نزل به ضيف كانت حاضرة عنده ليسرع اليه بلبه أو ألجمها
زقوله اذا سمعت صوت المزهر أيقن أنهم هالك أى اذا سمعت صوت المزهر بكسر
الميم الذى هو العود الذى يضرب به عند الغناء علم أنهم من مخورات للضيف لما
عوده أن أنه اذا نزل به ضيف أنام بالاعيدان والمعازف والشرب ونحوه منها (قوله
قالت الحادية عشرة) بتأنيث الجزأين فى النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة وهو
الصحيح وفى بعض النسخ الحادى عشرة بتد كبير الجزء الاول وتأنث الثانى وفى
بعضها بالاكس وكلاهما خلاف الصحيح لما تقر فى علم العربية من أنه يقال الحادى
عشر فى المذكر بتد كبير الجزأين والحادية عشرة فى المؤنث بتأنيث الجزأين (قوله
زوجى أبو زرع) كتبه بذلك لكثرة زرع كما يدل عليه ما زاده الطبرانى من قولها
صاحب نعم وزرع ويحتمل أنها كتبه بذلك تفاؤلا بكثرة أولاده ويكون الزرع بمعنى
الولد وقوله وما أبو زرع هو استقهام تعظيم وتقدير كما تقدم فى نظيره وقوله أناس أى
حزك من النوس وهو تحريك الشئ متديليا وقوله من حلى يضم الحاء وتكسر وتشديد
الباء جمع حلى يفتح فسكون وهو ما يتحلى ويتزين به وقوله أدنى بضمين أو بضم
فسكون معنى أذن مضاف لاء المتكلم الساكنة لاجل السجع والمراد أنه حرك
أذنيه من أجل ما حلاهما به وقوله وملا من شحم وفى رواية سلم وقوله عضدى معنى
عضد مضاف لاء المتكلم الساكنة مثل ما قبله والمراد جعلنى سمينة بالترية فى التسميم
وخصيت العضدين بالذكور لجاورتهم باللذان أولانها ما اذا سمنا يسمن سائر الجسد
ذكره الزنجشبرى وقوله وبجعى بفتح الباء وتشديد الجيم وقد تحققت حم حامه ماله

(قالت العاشرة) زوجى مالك
وما مالك مالك خير من ذلك له
ابل كثيرات المبارك قليبات
المسارح اذا سمعت صوت
المزهر أيقن أنهم هالك
قالت الحادية عشرة) زوجى
أبو زرع وما أبو زرع أناس من
حلى أدنى وملا من شحم
مضدى وبجعى فبجعت الى
نفسى

وقوله فيجبت الى نفسي بكسر الجيم وتحتها والكسر أنصح وتشديد الياء من الى
وهو متعلق بمخذوف تقديره مائلة والمعنى فترحنى فقرحت نفسي حال كونها مائلة
الى أو عظمتي فعظمت نفسي حال كونها مائلة الى وروى فيجبت الى نفسي بضم
الجيم وسكون الحاء والى حرف جز ونفسي مجرورة أى عظمت عند نفسي وقوله
وجدني في أهل غنمية بالتصغير للتقليل أى أهل غنم قليلة وقوله بشق روى بالفتح
والكسر والاول هو المعروف لاهل اللغة والثاني هو المعروف لاهل الحديث وهو
على الاول اسم موضع بعينه وقيل اسم للتاجية من الجبل وعلى الثاني بمعنى المشقة
ومنه قوله تعالى لايشق الانفس والمعنى وجدني في أهل غنم قليلة فهم في جهنم وضيق
عيش على أن أهل الغنم لا يتخلون مطعنا عن ضيق العيش كاشين بساحية من الجبل
فهم ساغرو ونحوه على رواية الفتح أو مع كوفي وإياهم في مشقة على رواية الكسر وقيل
هما الغتان بمعنى الموضع وقوله فغطني في أهل سهيل وأطيط ودانس ومنق أى فغطني
الى أهل خيل ذات سهيل وابل ذات أطيط فالسهيل صوت الخيل والاطيط صوت
الابل وبقر تدوس الزرع في يسدده ليخرج الحب من السنبيل ومنق بضم الميم وفتح
الفون وتشديد الفاف وهو الذي ينقي الحب وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس
بقر بال وغيره فهم أصحاب زرع شريفت وأرباب حب نظيف وروى منق بكسر النون
من نقت الدجاج اذا صوّتت وكأنها أرادت من ينطرد الدجاج ونحوه عن الحب
أو أرادت الدجاج نفسه ونحوه والمراد من ذلك كله أنها كانت في أهل قلة ومشقة
فنفها الى أهل ثروة وكثرة لكونهم أصحاب خيل وابل وغيرهما والعرب انما اعتد
بأصحاب الخيل والابل دون أصحاب الغنم وقوله فعنده أقول فلا أقبح أى فأتاكم
عنده بأى كلام فلا ينسبني الى القبح اكرامنى عليه وحسن كلامى لديه فانه ورد حبك
الشيء يعنى ويضم أى يعينك عن أن تنظر عيوبه ويضمك عن أن تبع مثالبه وأرقده
فأتصعب أى انام كما في نسخة فأدخل في الصبح فيرققني ولا يوقظني لخدمته ومهنته
لاني محبوبة اليه ومعظمه اذ به مع استغنائه عني بالخدم التي تخدمه وتخدمني وقوله
واشرب فاتقبح أى أروى وأدع الماء لكثرة عنده مع قلته عنده غيره ويروى فاتقبح
بنون بدل الميم كما في الصحيحين أى أروى حتى أقطع الشرب وأتمهل فيه فهو بمعنى
رواية الميم والمعنى أنهم لم يتألم منه لامن جهة المرقد ولامن جهة المشرب وانما لم تذكر
الماء كل لان الشرب مترتب عليه فيعلم منه أولانه قد علم مناسب (قوله أم أي زرع)
لما مدحت أبا زرع انتقلت الى مدح أخته مع ما جيل عليه النساء من كراهة أم الزوج
غالبها علما بأنهم في نهاية حسن الخلق وكمال الانصاف وقوله فأتأم أي زرع استفهام

وجدني في أهل غنمية بشق
فغطني في أهل سهيل وأطيط
ودانس ومنق فعنده أقول فلا
أقبح وأرقده فاتصعب وأشرب
فأتقمع أم أي زرع فأتأم أي
زرع

تعظيم وتقدير وقرته بالفاء هنا لانه متسبب عن التعجب من ولدها أبي زرع وقوله
 عكومها رداح أى اعد لها وأوعية طعامها عظيمة ثقيلة كثيرة ومنه امرأة رداح أى
 عظيمة الاكفال فالعكوم الاعدال جمع عكم يكسر فسكون وهو العدل اذا كان فيه
 متاع وقيل غلط فجعل فيه النساء ذخايرهن والرداح بفتح أوله وروى بكسره العظيمة
 الثقيلة الكثيرة وقوله وبينما فاساح بفتح الفاء كرواح أى واسع وسعة البيت دليل سعة
 الثروة وسبوغ النعمة وفى رواية وبينما فاساح بفتح الفاء وتخفيف الياء وهو بمعنى الرواية
 الاولى أى واسع فالمال واحد (قوله ابن أبي زرع) لما مدحت أبا زرع وأمه انتقلت
 الى مدح ابنه وقوله لما ابن أبي زرع أى فأى شئ ابن أبي زرع والمقصود منه التعظيم
 والتفخيم كما مر وقوله مضجعه كسل شطبة بفتح الميم والجيم أى مرقد كسل بفتح أوله
 وثانيه وتشديد اللام بمعنى مسلول شطبة بفتح الشين المعجمة وسكون الطاء المهملة
 نحو حدة تحتية فتأنيث ساكنة لاجل السجع وهى ماشطبة أى شق من جريد النخل
 وهو السعف والاضافة من اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى أن محل اضطجاعه
 ونحو الحنب كسطبة مسالولة من الجريد فى الدقة فهو خفيف اللحم دقيق الخصر
 كالشطبة المسالولة من قشره وقوله وتشبعه ذراع الجفرة بضم التاء من تشبعه لانه
 من الاشباع والذراع مؤنثة ولذلك أنث الفعل المسند له وقد تذكر والجفرة بفتح الجيم
 وسكون الفاء ولدا الشاة اذا عظم واستسكرس كما فى القاموس ومنه الغلام الجفزر
 الذى جفز جنبه أى عظما ومرادها انه ضوى مهفهف قابل اللحم على نحو واحد
 على الدوام وذلك شأن الكرام (قوله بنت أبي زرع) لما مدحت أبا زرع وأمه وابنه
 انتقلت الى مدح بنته وقوله فانيبت أبي زرع أى هى شئ عظيم فالمقصود بالاستفهام
 التعظيم وقوله طوع أيها وطوع أمتها أى هى مطبوعة لا يها ومطبعة لامتها غاية
 الاطاعة ولذلك بالغت فيها وجعلتها نفس الطوع وأعادت طوع مع الهمزة ولم تقل طوع
 أيها وأمتها اشارة الى أن طاعة كل مستقلة وقوله ومل كسائمها أى مائتة لكسائمها
 لضخامتها وسميتها وهذا ممدوح فى النساء ولا ينافيه رواية وصفرودا بم بكسر الصاد
 وسكون الفاء أى خالصة رداها فارغته لان المراد أنها ضامرة البطن خفيفة أعلى
 البدن الذى هو محل الرداء فلا ينافى أنهما معتملة أسفل البدن الذى هو محل الازار
 كما فى رواية ومل ازارها فيكون المراد بالكساء فى الرواية السابقة الازار وفيه بعد
 والاولى أن يراد أنهما الامتلاء منكبيها وقيام ثدييها يرتفع الرداء عن أعلى جسدها
 فيبقى خالصة هذا هو المراد بقولها وصفرودا أيها وقوله وغنط جارتها أى مغيظة
 لجارتها والمراد منها ضررتها وسميت جارة للمجاورة بين الضميرتين غالبا فتغيب

عكومها رداح وبينما
 فاساح ابن أبي زرع فانيبت
 أبي زرع مضجعه كسل شطبة
 وتشبعه ذراع الجفرة بنت أبي
 زرع فانيبت أبي زرع طوع
 أيها وطوع أمتها ومل
 كسائمها وغنط جارتها

قوله ضوى هكذا بخطه والذى
 فى كتب اللغة ضاوى بألف
 بعد الصاد وتشديد المشاة
 الشخصية آخره ام مصححه

ضرتهم الغيرة منهم بابيب من يدجها لها وحسنها وفي رواية وعقر بخارهم بافتح العين
 وسكون القاف أى هلاكها من الغيظ والحسد (قوله جارية أبي زرع) المأدحت
 من تقدم انتقلت الى مدح جارية أبي زرع أى مملوكته وقوله جارية أبي زرع أى
 هى شىء عظيم فالاستفهام للتعظيم وقوله لا يثبت حديثنا بشيئا بالباء فى الفعل
 والمصدر وأبانون فيه ما والمعنى على كل لا تنشر كلامنا الذى تكلم به فيما بيننا انشرا
 لديانتها وقوله ولا تنقت ميرتنا تنقنا أى لا تنقل طعامنا اقلا لا ماتنا واصحابنا اقلا
 تنقت بفتح التاء وضم القاف أو بضم التاء وكسر القاف وعلى كل فالنون ساكنة
 أو بضم التاء وفتح النون وكسر القاف المشددة معناه على كل لا تنقل والميرة بكسر
 الميم الطعام وقوله ولا تعلقا بيننا تعشيشا بعين مهمله أى لا تجعل بيننا ملوءا من
 القمامة والسكناسة حتى يصير كانه عش الطائر بل تعلمه وتنظفه لشطارتها وفي
 رواية ولا تعلقا بيننا تعشيشا بالنون فى بيننا وبالفين فى تعشيشا أى لا نسعى بيننا بالغش
 اصلاحها فهى ذات ديانة وأمانة وشطارة وصلاح (قوله قالت) أى أم زرع وقوله
 خرج أبو زرع أى من البيت لسفر يوم من الايام وقوله والاطواب تمخض أى
 والسمال أن الاطواب جمع وطب بفتحين أى أسقية اللبن وبعضهم قال جمع وطب
 بسكون الطاء كفلس وهو قليل والكثير أوطب كأفلس ووطوب كفلس تمخض
 بالبناء للجهول أى تحرك لاستخراج الزبد من اللبن فاجلته حال من فاعل خرج وهو
 أبو زرع والمراد أنه خرج فى حال كثرة اللبن وذلك حال خروج العسرب للتجارة
 (قوله فلقى امرأة) أى فى سفره وقوله معها اولدان أى مصاحبان لها ولا يلزم
 من ذلك أن يكونا ولديها فلذلك أتى بقوله لها أى معها وليس من غيرها مصاحبين
 لها وقوله كالفهدين أى مثلهما فى الوثوب واللعب وبسرعة الحركة وقوله
 يلعبان من تحت خصرها بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة أى وسطها وفى
 رواية من تحت صدرها فعلى الرواية الاولى تكون ذات كفل عظيم بحيث اذا
 استلقت يصير تحت وسطها جوة يجرى فيها الرمان فيلعب ولداها برى الماتسين
 فى تلك الجوة وعلى الرواية الثانية تكون ذات ثديين صغيرين كل ماتين فيلعب
 ولداها بشديهما الشبهين بالماتسين وانما ذكرت الولدين ووصفتها بما عاذا كلفته على
 أن ذلك من الاسباب الحاملة لابي زرع على تزوج تلك المرأة لأن العرب كانت
 ترغب فى النسل وكثرة العدد فيحصل أن أبازرع لما رأى هذه المرأة وأعجبه خلقها
 وخلق ولديها ارغب فى تزويجها الطهور وعلامة النجابة فى ولديها (قوله فطلقني)
 أى فبسبب ذلك طلقني وقوله ونكحها أى تلك المرأة التى لقيها (قوله فنكحت

جارية أبي زرع
 زرع لا يثبت حديثنا بشيئا ولا
 تنقت ميرتنا تنقنا ولا تعلقا بيننا
 تعشيشا قالت خرج أبو زرع
 والاطواب تمخض فلقى امرأة
 معها ولدان لها كالفهدين
 يلعبان من تحت خصرها
 برماتين فطلقني ونكحها
 فنكحت بعده

بعده رجلا سريا بسين مهمله أى من سرات الناس وأشرافهم وحكى
 أعجابهما أعجابهما يفسأ وسخيا أودا ثروة وقوله ركب شرا بجمجمة أى فرسا
 يتسرى في شبهه أى يلج فيه بلا فتور وقوله وأخذ خطيبا بفتح الخاء المججمة أو كسرهما
 وتشديد الطاء المسكورة بعدها يا مشددة وهو الراجح المنسوب الى الخط قرية
 بساحل بحر عمان تعمل فيها الرماح (قوله وأراح على نعمائيا) أى جعلها
 داخله على تفى وقت الرواح وهو ما بعد الزوال أو أدخلها على تفى المراح والنعم المابل
 والبقر والغنم وثريا بفتح المثلثة وكسر الراء وتشديد الياء أى كثيرة من الثروة وهى
 كثرة المال وكان الظاهر أن تقول ثريه لكنهما ارتكبت ذلك لاجل السجع (قوله
 وأعطاني من كل رائحة زوجا) أى أعطاني من كل بهيمة ذاهبة الى بيته في وقت
 الرواح وهو ما بعد الزوال كما تزوجا اثنين اثنين ويطلق الزوج على الصنف ومنه
 وكنتم أزواجا ثلاثة فقد أعطاهما بزوج الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد ودواب
 وغيرها اثنين اثنين أو صنف صنف فلم يقتصر على ألفرد منها مبالغة في الاحسان اليها
 (بقوله وقال) أى الرجل الذى تزوجته بعد أبى زرع وقوله كللى أم زرع أى كللى ما
 نشأتين تأم زرع فهو على تقدير حرف النداء وقوله وميرى أهلك أى أعطى أماربك
 ولو بعد وامنك الميرة بكسر الميم وهى الطعام الذى يمتاره الانسان ويجلبه لاهله قال
 الله تعالى فما حكمه فى القرآن وغيره أهنا (قوله فلو وجدت كل شئ أعطانيه ما بلغ
 أصغر آنية أبى زرع) أى قيمتها أو قدر مملتها تعنى أن جميع ما أعطاهم لا يساوى
 أصغر شئ يحقر مما لا بى زرع فكيف بكثيره وفى ذلك إشارة الى قولهم
 ما الحبيب الا المحبيب الاول ولذلك كانت السنة تزوج البكر وهذا أحد وجوه أحجية
 عائشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله قالت عائشة رضى الله عنها فقال الخ)
 وفى بعض النسخ قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من ذكر حديثهن قال الخ وقوله
 كنت لك كائى زرع لأم زرع أى فى الائمة والعطاء لافى الفرقة والخلافة فالتشبيه
 ليس من كل وجه كما يفيد ذلك قوله لك ولم يقل وعليك فانه يفيد أنه كائى زرع
 لأم زرع فى النفع لافى الضرر الذى حصل بطلاقها ويؤخذ من الحديث نذب حسن
 العشرة مع الاهل ولذلك أورد البخارى حديث أم زرع فى باب حسن المعاشرة مع
 الاهل وحل السحرى خبره كلا طفة حليته وانياس ضيفه وجواز ذكر الجهول عند
 المتكلم والسامع بما يكره فانه ليس غيبة غاية الاجراء عائشة ذكرت نامجهولات
 ذكر بعضهن عيوب أزواج مجهولين لا يعرفون بأعيانهم ولا بأسمائهم ومثل هذا
 لا يعد غيبة على أنهم كانوا من أهل الجاهلية وهم ملحقون بالخرابين فى عدم

وجلسا بركب شرا وأخذ
 خطيبا وأراح على نعمائيا
 وأعطاني من كل رائحة زوجا
 وقال كللى أم زرع وميرى أهلك
 فلو وجدت كل شئ أعطانيه ما بلغ
 أصغر آنية أبى زرع قالت عائشة
 رضى الله عنهما فقال لى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كئيت لك
 كئيت لك كئيت لك
 فى بعض الروايات
 رواه كئيت لك كئيت لك
 فى الائمة والروايات فى النسخ
 الخ لا اى الى بنو المذنبين

• (باب ما جاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

وفي بعض النسخ: باب في صفة الخ والاولى اولى كما سبق ولما كان النوم يقع بعد السمر
 ناسب أن يذكر باب النوم بعد باب السمر والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب
 فتقطع عن المعرفة بالاشياء فهو آفة ومن ثم قيل ان النوم أخو الموت وأما السنة
 في الرأس والنعاس في العين وقيل السنة هي النعاس وقيل السنة ريح النوم يدور
 في الوجه ثم يذهب الى القلب فيحصل النعاس ثم النوم وأخذت هذا الباب ستة
 (قوله عن أبي اسحق) أي السبيعي وقوله عن عبد الله بن يزيد أي الخزومي
 المديني لأعبد الله بن يزيد بن الصلت (قوله كان اذا أخذ مضجعه) بفتح الجيم
 وتكسر أي اذا استقر في محل اضطجاعه لينام فيه وقوله وضع كفه اليمنى تحت خده
 الايمن أي وضع راحته مع أصابعه اليمنى تحت شقه الايمن من وجهه فالصكف
 الراحة مع الاصابع سميت به لانها تكشف الاذي عن البدن والتدشيق الوجه وعرف
 من قوله تحت خده الايمن أنه صلى الله عليه وسلم كان ينام على جنبه الايمن
 فيسن النوم عليه لشرفه على الايسر فيقدم عليه لا لما قبل من أن النوم عليه
 أقرب الى الانتباه لعدم استقرار القلب حينئذ فانه بالجانب الايسر فيتعلق
 ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر فانه أبعد عن الانتباه لأن
 القلب مستقر حينئذ فيستغرق في النوم فيبطئ الانتباه والنوم عليه وان كان
 أهنا لكن اكساره يضر القلب أما أولا فلا في هذا التعليل انما يظهر في حقنا
 لموقفي حقه صلى الله عليه وسلم لانه لا ينام قلبه فلا فرق في حقه بين الشق الايمن
 والايسر فومه على الايمن لشرفه على الايسر ولتعلم أئمة والتشريع لها وأما ثانيا
 فلا في الشخص اذا اعتمد النوم على الشق الايمن حصل له الاستغراق بالنوم عليه
 فاذا نام تارة على الشق الايسر لا يستغرق فيعلم من هذا أن الاستغراق وعدمه انما
 هو تابع للعادة ولذلك قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا
 فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق واذا غمت على الايسر حصل عندى قلق
 وعدم استغراق في النوم فالاولى لتعليل الاضطجاع على الايمن بتشريفه وتكريمه
 وايمانه على الايسر انتهى قال المناوي وكنت لا أستغرق في النوم حتى أتحوّل الى
 الجانب الايمن فكنت قبل وقوفي على كلام أبي زرعة أعجب من ذلك مع كلامهم
 المذكور فلما وقفت عليه فرحت به ولله الحمد (قوله وقال رب قتي عذابك يوم
 تبعث عبادك) أي يارب احفظني من عذابك يوم تحيي عبادك للشعر والجزاء وهو

(باب ما جاء في صفة نوم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)
 (حدثنا) محمد بن المثنى (حدثنا)
 (حدثنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 اسرايل عن أبي اسحق عن عبد
 الله بن يزيد عن البراء بن عازب
 أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
 اذا أخذ مضجعه وضع كفه اليمنى
 تحت خده الايمن وقال رب قتي
 عذابك يوم تبعث عبادك.

يوم القيامة زاد في حصن الحصين ثلاث مرات وانما قال ذلك مع عصمته وعاق
مرتبته توأما مع الله واعطاء خلق ربيوته وتعليل الامته ليقصدوا به في ذلك القول عند
النوم لاحتمال أن يكون هذا آخر أعمارهم فيكون ذكر الله آخر أعمالهم مع
الاعتراف بالتقصير المرجب للعذاب وفي ذكر البعث هنا اشعار بأن النوم أخو
الموت وأن اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد الانتباه الحمد لله الذي أحيانا
بعد ما أماتنا واليه النشور كما سيأتي (قوله عبد الرحمن) أي ابن مهدي كما في نسخة
وقوله عن أبي عبيدة بالتصغير واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود وقوله عن عبد الله
أي ابن مسعود الذي هو أبوه (قوله مثله) أي في اللفظ والمعنى لكن في صدر
الحديث فقط أخذ من قوله وقال يوم تجتمع عبادك أي بدل يوم تبعث عبادك
ولا بد من تحقق البعث والجمع معافا كتنى في كل حديث بأحدهما لأنه يكون
البعث ثم الجمع ثم النشور كما ورد (قوله عن ربي) بكسر الراء وسكون الموحدة
من التسابيعين وقوله ابن حراش بكسر الحاء المهملة (قوله اذا أوى الى فراشه)
بالقصر وقد يمتد أي وصل الى فراشه بالكسر وهو ما يسط للجاسوس أو النوم عليه
يقال أوى الى منزله بأوى كرمى برى وأوى يؤوى ككرم بكرم وكل منهما يستعمل
لازما ومعتدا كما في المختار والاضح في اللازم القصر وفي المتعدي المدة (قوله
قال الخ) حكمة الدعاء عند النوم احتمال أن يكون هذا آخر عمر الشخص فيقع
ذكر الله خاتمة أمره وعمله كما تقدم (قوله اللهم) أي يا الله فاليمين عوض عن ياء
النداء ولذلك لا يجمع بينهما الاشدوزا كما قال ابن مالك وشذبا اللهم في قرين
أي شعير وهو وكنتم اذا ما حدث ألما * أقول يا اللهم يا اللهم يا اللهم
وقوله باسمك أموت وأحيا أي على ذكرى لاسمك أموت وأحيا وأراد بالاموت
النوم بجماع زوال الادراك والحركة في كل وأراد بالحياة اليقظة بجماع
حصول الادراك والحركة في كل وهذا أولى وأظهر من تكلف جعل الاسم بمعنى
المسيحي وأن المراد بجماعك أي بذاتك أموت وأحيا أي تميتي وتميتيني بذاتك وقوله
واذا استيقظ أي تنبه من نومه وقوله قال الخ حكمة الدعاء عند الاستيقاظ وقوع
أول أعماله ملابسنا ذكر الله وحده وشكره على فضله وبالجملة فينبغي للشخص أن
يكون عند نومه مشغولا بذكر ربه لاحتمال أن يكون هذا آخر عمره فيكون الذكر
خاتمة أمره وعمله وعند اليقظة يقوم متلبسا بحمد الله تعالى وشكره على فضله
(قوله الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا) أي أيقظنا بعد ما أماتنا قال الطيبي
ولا ريب أن انتفاع الانسان بالحياة انما هو بغير رضا الله تعالى وتوحي طاعته

(حدثنا) محمد بن المنفى (حدثنا)
عبد الرحمن (حدثنا) اسرايل
عن أبي امية عن أبي عبيدة
عن عبد الله مثله وقال يوم تجتمع
عبادك (حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) عبد الرزاق (حدثنا)
سفيان عن عبد الملك بن عمار عن
ربي بن حراش عن حذيفة قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا
أوى الى فراشه قال اللهم باسمك
أموت وأحيا واذا استيقظ قال
الحمد لله الذي أحيانا بعد ما
أماتنا واليه النشور

والاجتناب عن مخطئه وعقوبته في نام زال عنه هذا الانتفاع فكان كالميت فاذا استيقظ فقد عاد له ذلك الانتفاع فكان الحمد شكر النبل هذه النعمة وقوله واليه النشور أي واليه الرجوع للثواب أو العقاب أو اليه الأحياء بعد الموت يوم القيامة ونبه صلى الله عليه وسلم بذلك على أنه ينبغي للإنسان أن يتذكر بيقظته بعد نومه وقوع البعث بعد الموت وأن الأمر ليس هملا بل لا بد من رجوع الخلق كلهم إلى الله ليحاسبوا بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شرا فشر فزجعههم إلى دار الثواب وأما إلى دار العقاب (قوله المفضل) بفتح الضاد المشددة المحجمة وهو أبو معاوية المصري وقوله ابن فضال بفتح الفاء وقوله عن عقيل بالتصغير وقوله أراه عن الزهري فآل ذلك هو المفضل وضمير أراه المنصوب لعقيل فكانه قال المصنف قال المفضل أراه بضم الهمز أي أظن عقيل راوايا عن الزهري (قوله إذا أوى إلى فراشه) بالقصر وقد عدا أي وصل إليه وأراد النوم فيه وقوله كل ليلة أي في كل ليلة وقوله جمع كفيه أي ضم أحدهما للآخر (قوله فنفث فيهما) أي نفخ فيهما نفخا خفيفا غير مزوج برق فيكون النفث أقل من القفل لأنه لا يكون الاومعة شيء من الريق وكان صلى الله عليه وسلم ينفث محالفة لليوم وقامهم لا ينقثون (قوله وقرأ فيهما ما الخ) في رواية فقر بالفاء ومقتضى الرواية الأولى أن تقديم النفث على القراءة وعكسه سيان حيث كانا بعد جمع الكفين ومقتضى الرواية الثانية أن النفث يكون قبل القراءة وبه جزم بعضهم وعلل ذلك بمخالفة السجدة فانهم ينفثون بعد القراءة لكن ظاهر كلام الشيخ ابن حجر أن الأولى تقديم القراءة على النفث فانه حمل رواية الفاء على أن قوله نفث فيهما فقر أعيناه فأراد النفث فيهما فقر أذنت بالفعل ولا ينبغي ما في هذا الحمل من التكلف لأنه خلاف الظاهر وقوله قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس أي السور الثلاث بكما لها (قوله ثم مسح بهما ما استطاع من جسده) أي ثم مسح بكفه ما استطاع مسحه من جسده وهو ما نصّل إليه يده من بدنه ولا ينبغي أن المسح فوق الثوب وقوله يبدأ بهما أي بكفيه وقوله رأسه ووجهه وما أقبل من جسده أي مسح رأسه ووجهه وما أقبل من جسده والجسد أخص من الجسم لأنه لا يقال إلا بدن الإنسان والملائكة والجن كذا كره في السارعة وغيره ولا يرد قوله تعالى فأخرجهم على أجسادهم خوار لأن إطلاق الجسد فيه على سبيل المجاز تشبيهه بالعاقل وأما الجسم فيشمل حائر الحيوانات والجمادات (قوله يصنع ذلك) أي المذكور من جمع الكفين والنفث فيهما والقراءة والمسح وقوله ثلاث

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا) المفضل بن فضالة عن عروة عن عائشة عن الزهري عن عروة عن عائشة عن الزهري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه فنفت فيهما وقرأ فيهما قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما رأسه ووجهه وما أقبل من جسده يصنع ذلك ثلاث مرات

مرات أي كما هو كال السنة وأما أصله فيحصل بجزء كما هو وقضية ألفاظ أخر
 (قوله ابن كهيل) مصغر وقوله كريب مصغر أيضا (قوله حتى نفخ) أي
 أخرج الریح من فيه بصوت فان النفخ الخراج الریح من الفم بصوت عند استغراق
 النائم في نومته (قوله وكان اذا نام نفخ) أي كان من عادته ذلك ويعلم من ذلك
 أنه ليس عند موم ولا مستهجن (قوله فأتاه بلال) أي المؤذن وقوله فأتاه
 بالصلاة بالماء أي أعماه بصلاة الصبح وقوله فقام وصلى أي الصلاة التي دعاه اليها بلال
 وهي صلاة الصبح وقوله ولم يتوضأ أي لأن من خصائصه صلى الله عليه وسلم أن نومه
 ولو غير متمكن لا ينقض وضوءه لبقاء بقطة قلبه وهكذا بقية آياته كافي حديث نحن
 معاشر الانبياء تشام أعيننا ولا تشام قلوبنا فهذه خصوصية له على أمته لا على باقي
 الانبياء (قوله وفي الحديث قصة) سنأتي قريبا في الحديث الخامس من باب عبادته
 وهي قصة نوم ابن عباس عند حالته ميمونة وصلاة مع النبي بالليل ونصها عن كريب
 عن ابن عباس أنه أخبره أنه بات عند ميمونة وهي حالته الخ (قوله عثمان) بالصراف
 بوعده وهو ابن مسلم بن عبد الله الباهلي أبو عثمان المصري وقوله عن ثابت أي
 البناتي (قوله الذي أطعنا وسقانا) انما ذكرهما هنا لان الحياة لانهم الامم
 كالنوم فالثلاثة من واحد واخذوا أيضا النوم فرفع الشيع والى وفراغ الخاطر من
 المهمات والامن من الشرور والافات فلذلك كرما بعده أيضا وقوله وكفانا أي
 كفانا مهماتنا ودفع عنا أذناتنا وقوله وآوانا بالمد وقد يقصر وقيل يتعين هنا المد
 بدليل قوله ولا مؤوى لأنه من آوى بالمد ومعنى آوانا ردتنا الى ما وانا وهو مسكننا
 ولم يجيب علينا من المنتشرين كالمهاجرين في الصحراء (قوله فكم من لا كافي له
 ولا مؤوى) تعليل الحمد ويبيان للسبب الحامل عليه اذ لا يعرف قدر النعمة
 الا بضدها والمعنى فكم من الخلق أي كثير منهم لا كافي له ولا مؤوى على الوجه
 الاكمل عادة فالثلة تعالى كاف لجميع خلقه ومؤواهم ولومن بعض الوجوه وان
 كان لا يكفهم ولا يؤويهم من بعض آخر فلا يكفهم شر أعدائهم بل يسلطهم عليهم
 ولا يؤويهم الى ماوى بل يتركهم يتأذون بهم والصحابى وحرها في الحديث إشارة
 الى عموم الاكل والشرب لشمول الرزق كما يقتضيه قوله تعالى وما من دابة
 فى الارض الا على الله رزقها وأما الكفاية من شر الأعداء مثل الاوالمأوى فالثلة
 تعالى يخص بهما من شاء من عباده فان كثيرا منهم من يسلط عليهم أعداؤه وكثير منهم
 ليس له مأوى امامه طلقا ومأوى صالحا (قوله الحريرى) قيل بجملة مفتوحة مكبرا
 وقيل بل بجمع مضمومة مضغرا وقوله عن حميد بالتصغير راجله حميد بن هلال أبو النضر

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا) سفيان عن ساسة بن كهيل عن كريب عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فأتاه بلال فأتاه بالصلاة فقام وصلى ولم يتوضأ وفي الحديث قصة (حدثنا) اسحق بن منصور (حدثنا) عثمان (حدثنا) جاد ابن سلمة عن ثابت عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أوى الى فراشه قال الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا فكم من لا كافي له ولا مؤوى (حدثنا) الحسين بن محمد الحريرى (حدثنا) سليمان بن حرب (حدثنا) جاد ابن سلمة عن حميد عن بكر بن عبد الله المزنى

العدوى البصرى وقوله ابن رباح بفتح الراء وبالبناء الموحدة وقوله عن أبي قتادة
 اسمه الحرث بن ربيع بكسر أوله أو النعمان بن ربيع أو النعمان بن عمرو الأنصاري
 الخزرجي كان من أكابر الصحب حضر المشاهدة كلها إلا بدرا وليس في الصحب من
 يكنى بكنيته غيره (قوله إذا عزم) بالتشديد أي نزل في السفر من آخر الليل
 قال في المختار التعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل للاستراحة وقوله بديل
 المراد في زمن مقيد منه بديل قوله في الشق الثاني قيل الصبح وقوله اضطلع على
 شقه الايمن أي نام على جنبه الايمن ووضع رأسه على لبته والشق بالكسر نصف
 الشيء والجانب وهذه الحالة وإن كانت تقتضي إلى الاستغراق في النوم لكنه
 لما كان الوقت منسعا وثق من نفسه بالتيقظ وعدم فوات الصبح وقوله وإذا عزم
 قيل الصبح أي قبل دخول وقته بديل وقوله نصب ذراعه أي اليمنى وقوله ووضع
 رأسه على كفه أي لابه أعون على الاتيان وأقرب إليه فانه لا يستغرق في النوم
 على هذه الهيئة فلا يفوته أول وقت الصبح فينبغي لمن قارب وقت الصلاة أن يكون
 نومه إن كان لا يدهمه على هيئة تقتضي سرعة اتبائه بحفاضة على تحصيل فضيلة
 أول الوقت اقتداء به صلى الله عليه وسلم

(باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي بعض النسخ في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم وعقب باب النوم بسباب العبادة
 لأن نومه صلى الله عليه وسلم من أجل العبادات وأكل الطامعات والعبادة أقصى
 غاية الخضوع والتذلل وتغورفت في الشرع فيما جعل علامة على ذلك من صلاة
 وضوم وجهاد إلى غير ذلك والتحقيق من أقوال أنه صلى الله عليه وسلم لم يتبدل قبل
 النبوة بشرع أحد وتعبده بجزاء إنما كان بالتفكر في منوعات الله وغيره من
 العبادات الباطنية والكرام من يزر عليه من الضيقان فإنه كان يخرج إلى سراء
 في كل عام شهر أو يومه مدفيه بذلك وأحاديث هذا الباب أربعة وعشرون (قوله
 وبشر من معاذ) أي البصرى الضرير وقوله قال أي قتيبة وبشر وقوله حدثنا
 وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى أنبأنا وقوله أبو عوانة أي الوضاح الواسطي وقوله عن
 زياد بن علاقة بكسر أوله وهو أبو سهل الحراني (قوله قال) أي المغيرة
 (قوله صلى رسول الله) أي اجتهد في الصلاة وقوله حتى انتفعت قدماه أي
 واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماه الشر يفتان من طول قيامه فيها
 واعتماده عليهما فهو صلى الله عليه وسلم أعظم الخلقات طاعة له فيندب تشيير
 ساق الجدي في العبادة وإن أدى لشقة مالم يلزم عليه ملل وسامة والا فلا أولى ترك

عن عبد الله بن رباح عن أبي
 قتادة أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان إذا عزم لبيل اضطلع
 على شقه الايمن وإذا عزم
 قيل الصبح نصب ذراعه ووضع
 رأسه على كفه
 (باب ما جاء في عبادة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد وبشر بن
 معاذ قال (حدثنا) أبو عوانة
 عن زياد بن علاقة عن المغيرة بن
 شعبه رضى الله عنه قال صلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى انتفعت قدماه

ما زلنا منه الممل ظنبر عليكم من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يعل حتى تملوا أي عليكم
من الاعمال ما تطيقون الدوام عليه فان الله لا يقطع ثوابه عنكم حتى تملوا من
العبادة فالمراد من الممل في حقه تعالى قطع ثوابه (قوله فقبل له) أي قال
بعض أكابر الصحابة وفي رواية انه عرو قوله أنت تكلف هذا وفي رواية أنت تكلف هذا
يجذف احدى التامين والاصل أنت تكلف كما في الرواية الاولى أي تحمل هذه الكلفة
الغضبية والتكليف نوعان ان يفعل الانسان فعلا بشقة وهو عمدوح وهو المراد
هنا وان يفعل فعلا تصمحا وهو مذموم وهذا اليم مراد هنا وقوله وقد غفر الله لك
أي والحال أنه قد غفر الله لك وفي رواية وقد غفر لك بالبناء للجهول أي غفر الله لك
فترجع للرواية الاولى وقوله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أي كما قال تعالى ليغفر لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر واستشكل هذا قديما وحديثا بأنه صلى الله عليه وسلم
لا ذنب عامية لكونه معصوما وأحسن ما قيل فيه انه من باب حسنات الابرار سيئات
المقربين اذا الانسان لا يتخلص من تقصير من حيث ضعف العبودية مع عظمة الربوبية
وان كان صلى الله عليه وسلم في أعلى المقامات وأرفع الدرجات في عباداته وطاعاته
وما أحسن قول بعضهم

العبد عبد وان تسامى * والمول مولى وان تنزل

وقد قال صلى الله عليه وسلم سبحانك ما عبدناك حق عبادتك لأحصى ثناء عليك أنت
كما أئنت على نفسك ولذلك قيل المغفرة قسمان مغفرة للعوام وهي مسامحتهم من
الذنوب ومغفرة للغواص وهي مسامحتهم من التقصير (قوله قال) أي رسول الله
جوابا للسؤال المذكور وكان السائل ظن أنه صلى الله عليه وسلم بالغ في الاجتهاد
في العبادة وتحمل المشاق التي لا تطاق خوفا من الذنوب لأن شأنا ذلك فتعجب من
ذلك مع كونه مغفورا له فسأل هذا السؤال فينبين له صلى الله عليه وسلم أنه وإن كان
مغفورا له لكن يسأل في الاجتهاد لاداء شكر خالق العباد ولذلك قال أفلا أكون
عبد اشكورا أي أترك المبالغة في العبادة فلا أكون عبد اشكورا فالهزمة داخلية
على محذوف والفاء عاطفة على ذلك المحذوف فاذا أكرمني مولاي بغفرانه أفلا
أكون عبد اشكورا لاحسانه ولا يخفى ان ذكر العبد في هذا المقام ادعى الى الشكر
على الدوام لانه اذا لاحظ كونه عبدا أنعم عليه مولاه وجب عليه القيام بشكره
فيما أولاه فبن آدم بذل الجهد في ذلك فهو الشكور ولم يظفر أحد بعلى هذا المنصب
الا الانبياء وأعلامهم فيهم رئيسهم الاعظم والملاذ الانعم سيدنا محمد الاكرم صلى الله
عليه وسلم (فائدة) نقل في ريسع الابرار عن علي كرم الله وجهه أنه قال ان قوما

فقبل له أنت تكلف هذا وقد غفر الله
لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر
قال أفلا أكون عبد اشكورا

عبد وارغبة فذلك عبادة التجار وإن قومًا عبدوا رغبة فذلك عبادة العبيد وإن قومًا
عبدوا شكر فذلك عبادة الأحرار اهـ (قوله ابن حريث) بضم الحاء المهملة وفتح
الراء وسكون النجمة ثلثة وقوله أخبرنا وفي نسخة أنبأنا وقوله ابن عمرو بفتح العين
زاد في نسخ ابن عطاء القرشي أي العامري المدني (قوله حتى ترم قدماه) نصب
الفعل بالضم إن بعد حتى وترم بفتح التاء وكسر الراء وتخفيف الميم وأصله تورم
بوزن تضرب فحذفت فاء الكلمة وهي الواو وفي نسخة صحيحة حتى تورم قدماه وحرف
أما فعل ماض بوزن تعلم أو فعل مضارع حذف منه إحدى التاءين وأصله تورم
بوزن تعلم وفي بعض النسخ ترم بفتح القوية وكسر الراء وتشديد الميم ووجهه أنه
إذا أصاب قدميه الورم الشديد أشبهت الشيء الرميم أي البالي يقال رم العظم يرم
رمة إذا بلى وإنما تورمت قدماه لانه بسبب طول القيام تنصب الموائد من أعلى البدن
إلى أسفل ومن ثم يسرع الفساد إلى القدم قبل غيره من الجسد (قوله قال) أي
أبو هريرة (قوله أنفعل هذا) وفي نسخة تفعل هذا وهو على تقدير حمزة الاستفهام
التعجب وقوله وقد جاءك إن الله الخ أي والحال أنه قد جاءك من عند الله في كتابه إن
الله الخ قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وقوله قال أي النبي صلى
الله عليه وسلم وتقدم الكلام عليه مستوفى (قوله يقوم) أي بالليل وقوله يصلي أي
حال كونه يصلي وقوله حتى تنفخ قدماه بتأنيث الفعل في أصل السند وقال الخطيب
روى بالياء آخر الحروف وبالتاء المتأخرة من فوق ووجه كل منهما ظاهر اهـ أي لأن
القدمين مثنى قدم وهي وإن كانت مؤنثة لكنه مجازي التأنيث فيجوز فيه تأنيث
الفعل وتذكيره (قوله تفعل هذا) أي أنفعل هذا الإحتناد والتركف فهو
على تقدير حمزة الاستفهام وفي نسخة زيادة رسول الله قبل تفعل وإنما ذكر هذا
الحديث بأسانيد الثلاثة لنا أكيد والتقوية (قوله عن صلاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالليل) أي في أي وقت كان منه والمراد بصلاته بالليل ما يشعل الوزر
والتمجد (قوله كان ينام أول الليل) أي إلى تمام نصفه الأول وما علم أنه كان
لا ينام إلا بعد فعل الغشاء لانه يذكره النوم قبلها (قوله ثم يقوم) أي يصلي
فيستمر يصلي السادس الرابع والخامس وقوله فإذا كان من السحرا أو ترى إذا كان
في السحرا يقتحين وهو آخر الليل صلى الوتر وكان صلى الله عليه وسلم يوتر بثلاث يقرأ
فيهن تسع سور من المفصل يقرأ في كل ركعة ثلاث سور آخرهن قل هو الله أحد
وفي رواية أنه كان يقرأ في الأولى سبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها
الكا فرون وفي الثالثة قل هو الله أحد والمعوذتين رواه أبو داود والمصنف

(حدثنا) أبو عمار الحسين بن
حريث (أخبرنا) الفضل بن
وسى عن محمد بن عمرو عن أبي
سليمة عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصلي حتى ترم قدماه
قال فقيل له أنفعل هذا وقد جاءك
أن الله قد غفر لك ما تقدم من
ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون
معبدا شكورا (حدثنا) عيسى بن
عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن
الرملي (حدثني) عمي يحيى بن
عيسى الرملي عن الأعمش عن
أبي صالح عن أبي هريرة رضي
الله عنه قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقوم يصلي حتى
تنفخ قدماه فيقال له تفعل
هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من
ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون
معبدا شكورا (حدثنا) محمد بن
بشار (حدثنا) محمد بن جعفر
(حدثنا) شعبة عن أبي إسحق
عن الأسود بن يزيد قال سألت
عائشة رضي الله عنها عن صلاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالليل فقالت كان ينام أول الليل
ثم يقوم فإذا كان من السحرا أو تر

(قوله ثم أتى فراشه) أي لينام السادسة السادسة ليقيم الصلاة الصبح بنشاط
 (قوله فاذا كان) وفي رواية فاذا كانت وفي أخرى فان كانت وفي أخرى ثم اذا
 كانت وهي رواية الجمهور وقوله حاجة أي الى الجماع كما يعلم من قوله ألم بأهل أي
 قرب من زوجته وهو كناية عن الجماع يقال ألم بالشئ قرب منه وألم بالذنب فعله
 وألم بالقوم أتاهاهم فنزل بهم وألم بالمعنى اذا عرفه ويؤخذ منه أنه صلى الله عليه وسلم
 كان يقدم التهجيد ثم يقضى حاجته من نسائه فان الجديريه أداء العبادة قبل قضاء
 الشهوة (قوله وثب) أي قام بهضة وشدة وقوله فان كان جنباً أفاض عليه
 من الماء أي أسال على جميع بدنه من الماء وأشار بمن التبعيضية الى طلب تغسيل
 الماء وتجنب الاسراف (قوله والالتوضأ وخرج الى الصلاة) أي وان لم يكن
 جنباً توضأ وخرج الى محل الصلاة وهو المسجد بعد ما صلى ركعتي الفجر ثم انه يحتمل
 أن توضأ للحصول ناقض غير النوم ويحتمل أنه يجدي لان نومه صلى الله عليه وسلم
 لا ينقض الوضوء ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل
 بالنوم والقيام اليها بنشاط (قوله ح) اشارة الى التحويل (قوله أنه) أي
 ابن عباس وقوله أخبره أي كرىا وقوله بات أي رقد في الليل وقوله عند ميمونة هي
 الواهبية نفسها صلى الله عليه وسلم لانها ما بلغها أن النبي خطبها وكانت اذ ذلك
 على بعيرها قالت هو وما عليه لله ورسوله وقضت أمرها للعباس فزوجها النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو دلال على الصحيح وسبب يتيقنه عندها أن العباس أراد
 أن يتعرف عبادته صلى الله عليه وسلم بالليل ليفعل مثلها فأرسل عبد الله ليعتقها
 فخيرها بها وقيل انه صلى الله عليه وسلم وعدا العباس بذود من الابل وهو ما بين
 الثلاث الى العشرة فأرسل ابنه عبد الله يستخيره فأدركه المساء فبات (قوله وهي
 خالته) أي لانها أخت أمه لا ينها واسم أمه لبابة وكنتها أم الفضل (قوله
 فاضطجعت) أي وضعت جنبى بالارض وكان المناسبات أن يقول واضطجع
 مناسبة لبات أو يقول بت مناسبة لقوله واضطجعت الا أنه تفسر في الكلام
 بالالتفات وقوله في عرض الوسادة أي ووضعت رأسي على عرض الوسادة فهو
 متعلق بمحذوف والمعرض بفتح العين على الاشهر وفي رواية بنسائها والوسادة بكسر
 الواو والمخدة بكسر الميم التي توضع تحت الرأس (قوله واضطجع رسول الله) أي
 وضع جنبه بالارض ووضع رأسه الشريف على طولها مع أهل ميمونة لان عادته
 صلى الله عليه وسلم أن ينام مع زوجته فاذا أراد القيام لوظيفة قام لها وترك أهل
 فجميع بين حق أهل وحقوقه واعتزالها في النوم من عادة الاعاجم وهذا اذا لم يكن

ثم أتى فراشه فاذا كان له حاجة
 ألم بأهل فاذا سمع الاذان وثب
 فان كان جنباً أفاض عليه من
 الماء والالتوضأ وخرج الى الصلاة
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد عن مالك
 ابن أنس ح و (حدثنا) اسحق بن
 موسى الانصاري (حدثنا)
 معن عن مالك عن مخزومة بن
 سليمان عن كريب عن ابن عباس
 أنه أخبره أنه بات عند ميمونة
 وهي خالته قال فاضطجعت في
 عرض الوسادة واضطجع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في طولها

عذر في اجتنابها فان كان خوف نشوزها فالاولى اعتزالها في الفراش تأديباً لها
ويؤخذ من ذلك حل نوم الرجل مع أهله بغير مباشرة بمحضرة محرم لها ويميز في رواية
أنها كانت حائضاً (قوله فنام) في رواية فحدث مع أهله ساعة ثم رقد (قوله
أرقله) أي قبل الانتصاف وقوله أو بعده أي الانتصاف وهذا شك منه لعدم
تحديد الوقت (قوله فاستيقظ) ~~هـ~~ إذا وجد في نسخ وكان الفاء زائدة لانه
جواب إذا وقد سقطت في بعض النسخ (قوله فجعل يمسح النوم) أي فشرع
بمسح أثر النوم لأن النوم لا يمسح ووجد في بعض النسخ الحماق لفظ بيده وهو ساقط
من نسخ المتن والاضافة في يده للبعض فيشمل الاثنين (قوله وقرأ العشر الآيات
الخواص من سورة آل عمران) أي التي أولها سان في خلق السموات والارض الى
آخر السورة والخواص وفي نسخة الخواص من غير ما يجمع ختام بمعنى الخاتمة لا بمعنى
الخاصة ورسن الشخص إذا استيقظ قراءة شيء من القرآن لأنها تقبل الكسمل ويحصل
النشاط للعبادة بل تندب هذه الآيات بخصوصها عقب الالتقاء (قوله ثم قام الى
شئ معلق) أي الى قرينة بالية معاق أم يريد الماء أو صيانتها وانما ذكر وصفه نظر اللفظه
وأنت ضميره في قوله فتوضأ منها على ما في معظم النسخ نظراً للمعنام وهو التوضوء وفي
نسخة فتوضأ منه بذ كبر الضمير وهي ظاهرة وفي رواية فأطلق شئاً فيها وهو بكسر
السين خيط يشده فيم القرية ثم صب في الجفنة ثم توضأ منها (قوله فأحسن الوضوء)
وفي نسخة وضوء أي أسبغ وأكمله بأن أتى بواجباته ومندوباته (قوله فقامت
الى جنبه) وفي رواية فقامت وتوضأت وقامت عن يساره (قوله على رأسي) أي
ليتمكن من مسك الأذن أو لتزل البركة في رأسه ليحفظ جميع أفعاله صلى الله عليه
وسلم (قوله ثم أخذ بأذني اليمنى ففتلها) وفي رواية يفتلها بصيغته المضارع وفي رواية
أخرى فأخذ بأذني فأدارني عن يمينه تنبيهاً على ما هو السنة من وقوف المأموم
الواحد عن يمين الإمام فان وقف عن يساره حوله الإمام ندباً بأخذ أذنه وفتلها وقد
قبل أن الملم إذا قبل أذن المتعلم كان أذني لفهمه قاله الربيع ركب الشافعي يوماً
فلم يفت بمرجه فجعل يفتلي أذني فأعظمت ذلك حتى وجدته عن ابن عباس أنه
صلى الله عليه وسلم فعله به فقلت أن الإمام لا يفعل شيئاً إلا عن أصل (قوله فعلى
ركعتين ثم ركعتين الخ) يؤخذ منه أنه يسن السلام من كل ركعتين وصح الوصل
من فعله صلى الله عليه وسلم أيضاً والاول أصح وأشهر وانما ظاهر من السياق أن ابن
عباس على معه جماعة فيؤخذ منه جواز فعل النفل جماعة وان لم تطلب في نحو
ذلك ويؤخذ منه حدق ابن عباس مذ كان طفلاً ومراقبته أحوال النبي صلى الله

فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى إذا انتصف الليل أو قبله
بقليل أو بعده بقليل فاستيقظ
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فجعل يمسح النوم عن وجهه
وقرأ العشر الآيات الخواتيم من
سورة آل عمران ثم قام الى شئ
معلق فتوضأ منها فأحسن
الوضوء ثم قام يصلي قال عبد الله
ابن عباس فقامت الى جنبه
فوضع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يده اليمنى على رأسي ثم أخذ
بأذني اليمنى ففتلها فصل ركعتين
ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين
ثم ركعتين ثم ركعتين

عليه وسلم في العبادات والعادات (قوله قال معن ست مرات) فتكون الجملة
ثنتي عشرة ركعة (قوله ثم أوتر) أي أوتر ركعة وحدها فتكون صلاة ثلاث
عشرة ركعة كما في رواية الصحيحين منها ركعتان سنة العشاء أو سنة الوضوء
والأحدى عشرة وتر على المشهور خلافا لمن جعلها كاه أوتر أو جعله لأكمل الأوتر
ثلاث عشرة (قوله ثم اضطجع) أي وضع جنبه على الأرض وفي رواية ثم
اضطجع فنام حتى نفخ وكان إذا نام نفخ وهذه الرواية هي المتقدمة في باب النوم
وقوله ثم جاء المؤذن أي بلال كما هو الظاهر للاعلام بدخول وقت الصلاة فيسن
الإنسان المؤذن للإمام ليخرج إلى الصلاة (قوله صلى ركعتين خفيفتين) هما
سنة الصبح فيسن تخفيفهما وقوله ثم خرج أي من بيته إلى المسجد وقوله فصل
الصبح أي بأصحابه ويؤخذ من الحديث أن فعل المؤذن في البيت أفضل إلا ما استثنى
كأبي أي (قوله عن أبي جرة) يجيب رواه أسامة بن زيد بالصاد المهملة ابن عمران
الضبي (قوله صلى من الليل) أي في الليل وقوله ثلاث عشرة ركعة منها
ركعتان سنة العشاء أو سنة الوضوء والباقي وتر كما تقدم (قوله عن زرارة) برأى
مجة مضومة ثم رآه بين يديه ألف وأحمره ثمانين وقوله ابن أوفى أي أبو حجاب
الحرمي البصري ثم أتاني البصرة ثقة عابدا خرج له السنة قرأ المؤذن في الصلاة فلما
بلغ فاذا انقضى الناقور خر ميتا (قوله كان إذا لم يصل بالليل) أي تهجد
وتر أو سبأ جواب إذا وهو قوله صلى من النهار الخ وأما قوله من ذلك النوم
أو غلبته عينا فالمراد به بيان سبب عدم صلاته في الليل وأولئك من الراوى
أولئك يسمون والفرق بينهم أن الأول محمول على ما إذا أراد النوم مع إمكان تركه
اختيارا والثاني محمول على ما إذا غلبه النوم بحيث لا يستطيع دفعه (قوله
صلى من النهار) أي فيه وقوله ثنتي عشرة ركعة أي قضاء لتهجده وسكت عن قضاء
الوتر لأن ندب قضاءه معلوم بالأولى لأنه نقل موقت بخلاف التهجد فإنه نقل مطلق
لكن لما اتخذ وردا وعادة من قضاؤه لأنه التحق بالنفل الموقت وفي صحيح مسلم عن
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن حربه من الليل أو عن شيء منه
فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كان كن قرأه من الليل (قوله يعني ابن
حسان) بتشديد السين يصح فيه الصرف والمنع من الصرف (قوله إذا قام
أحدكم من الليل) أي فيه وقوله فليفتح صلاته أي الأحدا أو الليل وقوله بركعتين
خفيفتين أي ندبا وهما مقدمة الوتر ليدخل فيه بشاطا وقطة فيسن تقديمهما
عليه كما يسن تقديم السنة قبلية على الفرض لما كذا الوتر حتى اختلاف في وجوبه

قال معن ست مرات ثم أوتر
ثم اضطجع حتى جاءه المؤذن فقام
فصلى ركعتين خفيفتين ثم خرج
فصلى الصبح (حدثنا) أبو كريب
محمد بن العلاء (حدثنا) وكيع
عن شعبه عن أبي جرة عن ابن
عباس قال كان النبي صلى الله
عليه وسلم يصلي من الليل ثلاث
عشرة ركعة (حدثنا) قتيبة بن
سعيد (حدثنا) أبو عوانة عن
قتادة عن زرارة بن أوفى عن
سعد بن هشام عن عائشة أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان
إذا لم يصل بالليل منعه من ذلك
النوم أو غلبته عينا صلى من
النهار ثنتي عشرة ركعة (حدثنا)
محمد بن العلاء (حدثنا) أبو
أسامة عن هشام يعني ابن
حسان عن محمد بن سيرين عن
أبي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال إذا قام أحدكم
من الليل فليفتح صلاته بركعتين
خفيفتين

ومناسبة هذا الحديث للباب من حيث ان امر مبني يقتضي فعله (قوله ح)
 لتحويل (قوله عن أبيه) أي أبي بكر المشهور وبناين حزم وقوله أخبره أي أخبر أبي بكر
 لا عبد الله بن أبي بكر كما وقع في الشرح لأن عبد الله بن أبي بكر انما روى عن أبيه
 لا عن عبد الله بن قيس وقوله الجهنى نسبة الى جهينة القبيلة المشهورة (قوله أنه)
 أي زيد بن خالد وقوله لا رفق بضم الميم وتشديد النون أي لا تفرق وأراقب
 وأحفظ من الرفق بفتح فسكون أو بفتحين وهو النظر الى الشيء على وجه المراقبة
 والمحافظة يقال رفق رفقاً ومقاماً بالي نصر وطلب وأكد باللام والنون مبالغة
 في طلب تحصيل معرفة ذلك وضبطه (قوله فتوسدت عتبة) أي جعلتها وسادة
 والعتبة الدرجة التي يوطأ عليها وقوله أو فسطاطه أي عتبة فسطاطه فهو على
 تقدير مضاعف وهذا شك من الراوي والمظاهر الثاني لأنه صلى الله عليه وسلم
 في الحضر يكون عند نسائه فلا يمكن أن يتوسد زيد عتبة ليرمقه بخلافه في السفر
 فإنه خال عن الأزواج الطاهرات فيمكنه أن يتوسد عتبة فسطاطه والمراد بعتبة
 الفسطاط به أي محل دخوله والفسطاط بيت من شعر وقيل خيمة عظيمة ويطلق على
 مصر العتيقة وكل مدينة جامعة والمراد هنا الأول وفيه عشر لغات فسطاط
 بطاين مع سكوت السين أو تشديداً وفسنات بتاءين مع سكوت اللسين وفسنات بتاء
 ثم طاء وفسنات بتاءين مشددة ثم طاء فهذه خمسة كل يضم الأول وكسر ذلك عشرة
 كاملة (قوله ركعتين خفيقتين) هما مقدمة الوتر كما تقدم وانما خفف فيها
 لأنهما عقب كسل من أثر النوم وقوله ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين
 ذكره طويلتين ثلاث مرات على وجه التأكيد للدلالة على المبالغة في تطويل هاتين
 الركعتين فكانهما بمنزلة ست ركعات طويلات وانما بالغ في تطويلهما لأن
 النشيط في أول الصلاة بعد المقدمة يكون أقوى والخشوع يكون أتم ومن ثم سكت
 تطويل الركعة الأولى على الثانية من الفريضة (قوله ثم صلى ركعتين وحمادون
 اللتين قبلهما) أي في الطول وانما كتبتا دون اللتين قبلهما لأنه اذا استوى الغاية
 في النشاط والخشوع أخذ في النقص شيئاً فشيئاً يخفف من التطويل على سبيل
 التدريج وهكذا يقال فيما بعد (قوله ثم أوتر) أي بواحدة وقوله فذلك أي
 المجموع وقوله ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان مقدمة الوتر والباقي وتر (قوله
 أنه) أي أباسلمة وقوله أخبره أي أخبر سعيداً وقوله أنه أي أباسلمة (قوله كيف
 كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان) أي في لياليه وقت التهجد
 زيادة على ما صلاه بعد العشاء من التراويح (قوله فقالت ما كان رسول الله الخ)

(حدثنا) قتيبة بن سعيد عن مالك
 ابن أنس ح (حدثنا) اسحق بن
 موسى (حدثنا) معن (حدثنا)
 مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن
 أبيه أن عبد الله بن قيس بن
 مخزومة أخبره عن زيد بن خالد
 الجهنى أنه قال لا رفق مـلاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فتوسدت عتبة أو فسطاطه
 صلى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ركعتين خفيقتين ثم صلى
 ركعتين طويلتين طويلتين
 طويلتين ثم صلى ركعتين وحمادون
 دون اللتين قبلهما ثم صلى
 ركعتين وحمادون اللتين قبلهما
 ثم صلى ركعتين وحمادون اللتين
 قبلهما ثم صلى ركعتين وحمادون
 اللتين قبلهما ثم أوتر فذلك ثلاث
 عشرة ركعة (حدثنا) اسحق بن
 موسى (حدثنا) معن (حدثنا)
 مالك عن سعيد بن أبي سعيد
 المقبري عن أبي سلمة بن عبد
 الرحمن أنه أخبره أنه سأل عائشة
 رضي الله تعالى عنها كيف كانت
 صلاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في رمضان فقالت ما كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يزيد في رمضان ولا في غيره

نفث كونه صلى الله عليه وسلم يز يدعى احدى عشرة ركعة ولعله بحسب ما علمته
والا فعند أكثر الصدر الاول أن النبي صلى الله عليه وسلم صلاة مخصوصة
واختلفوا في كيفيةها وعددها (قوله على احدى عشرة ركعة) أى غير مقدمة
الوتر فيكون المجموع بم ثلاث عشرة ركعة وهذا بالنسبة للصلاة التي كان
يصليها بعد النوم فلا ينافى أنه كان يصلى قبل النوم نقلا آخر غير الوتر فلا تكون
منسكحة لصلاة التراويح (قوله يصلى أربعا) أى مع السلام من كل ركعتين
ايوافق خبر زيد السابق وانما جاءت الاربعة لتقاربها طولا وحسنا لا لكونها
بأحرام واحد وسلام واحد (قوله لا تسأل عن حسنهن وطولهن) أى لانهن
على غاية في كمال الحسن والطول مغنية عن السؤال عن حسنهن وطولهن أو لانهن
في غاية الحسن والطول بحيث يعجز اللسان عن البيان فالمنع من السؤال كناية
عن العجز عن الجواب ويؤخذ منه تفصيل تطويل القيام على تكبير السجود
مثلا بتكبير الركعات وكون المصلى أقرب ما يكون من ربه اذا كان ساجدا انما
هو لا يستجابة الدعاء فيه (قوله ثم يصلى أربعا) العطف بهم يقتضى أنه حصل تراخي بين
هذه الاربعة والتي قبلها وهكذا يقال فيما بعد وقوله لا تسأل عن حسنهن وطولهن
وفي نسخ في هذه فلا تسأل الخ (قوله ثم يصلى ثلاثا) لم يقبض هذه الثلاث بالطول
ولا بالحسن اشارة الى أنه خففها وظاهر اللفظ يقتضى أنه صلى الثلاث بسلام واحد
وهو جائز بل واجب عند أى حنفية لكن صلاتهم بسلامين أفضل عندنا معشر
الشافعية ومعتن عند المالكية (قوله أتنايم قبل أن توتر) أى مع أنك أمرت
بعض أصحابك كابي هريرة بالوتر قبل النوم مخافة أن يغلبه النوم فيفوته الوتر
(قوله ان عيسى) بالتشديد بدليل قوله تسامان ولا ينام قلبى أى فلا أخاف فوت
الوتر ومن آمن فوته سن له تأخير به بخلاف من يخاف فوت الوتر بالاستغراق
في النوم الى الفجر فالاولى له أن يوتر قبل أن ينام ولما علم صلى الله عليه وسلم من حال
أبي هريرة أنه كذلك أمره بأن يوتر قبل أن ينام فالخاصل أن من وثق يقظته سن له
تأخير ومن لم يثق به أسن له تقديمه (قوله كان يصلى من الليل احدى
عشرة ركعة) أى غالبا أو عندهما فلا ينافى ما ثبت من زيادة أو نقصان في بعض
الروايات كرواية الثلاث عشرة وكرواية التسع والسبع والحاصل أنه في رواية
ثلاث عشرة وفي رواية احدى عشرة وفي رواية تسع وفي رواية سبعة ولعل اختلاف
الروايات بحسب اختلاف الأوقات والحالات من صحة ومريض وقوة وضعف
ولذلك قال الشيخ ابن حجر والصواب جله على أوقات متعددة وأحوال مختلفة

على احدى عشرة ركعة يصلى
أربعا لانه أل عن حسنهن
وطولهن ثم يصلى أربعا لا تسأل
عن حسنهن وطولهن ثم يصلى
ثلاثا قالت عائشة رضى الله
عنها قالت يا رسول الله أتنايم قبل
أن توتر فقال يا عائشة ان عيسى
تسامان ولا ينام قلبى (حديثنا)
اصح بن موسى (حديثنا) معن
(حديثنا) مالك عن ابن شهاب
عن عروة عن عائشة رضى الله
عنها أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يصلى من الليل احدى
عشرة ركعة

فكان نارة يصلي كذا وتارة يصلي كذا ذلك أو لانتبيه على سعة الامر في ذلك
 (قوله يوتر منها بواحدة) ظاهره أن البقية ليست من الوتر بل تيجد وذلك صحيح لأن
 أقل الوتر ركعة ويحتمل أن المعنى بفصل منها واحدة فلا ينافي أن البقية من الوتر
 لأن أكمله احدى عشرة ركعة وعلى كل فهو صريح في أن الركعة الواحدة صلاة
 صحيحة (قوله فاذا فرغ منها) أي من الاحدى عشرة ركعة وقوله اضطلع على شقته
 الايمن أي لينام حتى يأتيه المؤذن فيؤذنه بالصلاة كما يعلم مما تقدم (قوله فحواه)
 أي فحواه الحديث السابق في المعنى وان اختلف اللفظ وسقط لفظ فحواه الاول من
 بعض النسخ اكتفاء بفحواه الاخر (قوله ح) للتحويل من سند الى سند آخر (قوله
 فحواه) أي فحواه الحديث السابق أيضا وانما ذكر هذه الطرق للثبوت (قوله عن
 ابراهيم) أي ابن زيد النخعي وقوله عن الاسود أي خال ابراهيم المذكور (قوله
 تسع ركعات) أي في بعض الاوقات فلا تنافي هذه الرواية غير هام باقي الروايات
 كما مر (قوله فحواه) أي فحواه الحديث (قوله عن أبي حمزة) بالهاء المهملة
 والزاى واسمه طلحة بن زيد أو يزيد بخلاف أبي حمزة بالجيم والراء فان اسمه نصر بن
 عمران كما سيذكره المصنف في بعض النسخ وقوله عن رجل من بني عباس بعين مهملة
 وباء موحدة وسين مهملة كفلن واسمه صله بوزن عدة ابن زفر كعمر العباسي نسبة
 لعيس قبيلة (قوله صلى مع النبي) أي جماعة كما هو الظاهر فان كانت هذه الصلاة
 هي صلاة التراويح فالامر ظاهر لان الجماعة مشروعة فيها وان كانت غيرها
 ففعلها جماعة جائز وان كانت لا تشترع فيها الجماعة ويؤيده ما هو ظاهر سياق
 الحديث من أن الاربع ركعات كانت بسلام واحد وعلى كونها كانت صلاة
 التراويح يتعين أنها كانت بسلامين لان التراويح يجب فيها السلام من كل
 ركعتين ولا يصح فيها أربع ركعات بسلام واحد (قوله قال) أي حذيفة
 (قوله فلما دخل في الصلاة) أي بتكبيره الاحرام وقوله قال الله أكبر الخ
 الظاهر أنه قال ذلك بعد تكبيرة الاحرام بدليل زيادة الكلمات الاتية كما قاله
 القاري فيكون هذا صيغة من صيغ دعاء الافتتاح الواردة وعلى هذا فلا يحتاج
 لتأويل دخل بأراد الدخول أصلا وقال الشارح قال الله أكبر الذي هو تكبيرة
 الاحرام فاجتاج التأويل المذكور بالنسبة لقوله الله أكبر لانه لا يدخل الا بها
 لا بالنسبة لما بعده ولا يخفى ما فيه (قوله ذو المكنوت) أي صاحب الملك
 والعزة فالامكنوت يقتضيان الملك والعزة وقوله والجبروت يقتضيان أيضا أي الجبر
 والقهر والتاء فيه ما لا يبالغه وقوله والكبرياء بالمد أي الترفع على جميع الخلق مع

يؤثره بواحدة فاذا فرغ منها
 اضطلع على شقته الايمن (حدثنا)
 ابن أبي عمر (حدثنا) معن عن
 مالك عن ابن شهاب بنحو ما لا ينع
 (حدثنا) قتيبة عن مالك عن
 ابن شهاب بنحو (حدثنا) حنبل
 (حدثنا) أبو الاحوص عن
 الاعمش عن ابراهيم عن الاسود
 عن عائشة قالت كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل
 تسع ركعات (حدثنا) محمود بن
 غيلان (حدثنا) يحيى بن آدم
 (حدثنا) سليمان الدورى عن
 الاعمش بنحو (حدثنا) محمود بن
 المثنى (حدثنا) محمد بن جعفر
 (حدثنا) شعبة عن عمرو بن مرة
 عن أبي حمزة رجل من الانصار
 عن رجل من بني عباس عن حذيفة
 عن ابن اليان رضى الله عنه أنه صلى
 مع النبي صلى الله عليه وسلم من
 الليل قال فلما دخل في الصلاة قال
 الله أكبر ذو المكنوت والجبروت
 والكبرياء

انقيادهم له والتمسكه عن كل نقص ولا يوصف بهذين الوصفين غيره سبحانه وتعالى وقوله
والعظمة أى تجاوز القدر عن الاحاطة به وقيل الكبير باعتباره عن كمال الذات
والعظمة عبارة عن جلال الصفات (قوله قال) أى حذيفة بن اليمان (قوله)
ثم قرأ البقرة) أى بكملها بعد الفاتحة وان لم يذكرها اعتمادا على ما هو معلوم من أنه
صلى الله عليه وسلم لم يحل صلاة عن الفاتحة وقوله فكان ركوعه نحو من قيامه أى
قيامته فيكون قد طول الركوع قريبا من هذا القيام الطويل ولا مانع منه لأنه
ركن طويل وقوله وكان يقول سبحان ربى العظيم سبحان ربى العظيم أى وهكذا
فالمرتان المراد منهما التكبر امرارا كثيرة لا خصوص المراتين على حد قوله تعالى
فارجع البصر كرتين فكان يكثر هذه الكلمة مادام راكعا وقوله فكان قيامه
نحو من ركوعه أى فكان اعتمد القريب من ركوعه وهو مشكل لان الاعتماد
ركن قصير فلا يطول وكذا يقال فى قوله فكان ما بين السجدةتين نحو من السجود
فهو مشكل أيضا لان الجلوس بين السجدةتين ركن قصير فلا يطول خلافا لمن ذهب
من الشافعية الى أنهم ما ركان طويلان أخذ من هذا الحديث وغاية ما يجب به
أن المراد أنه طوّل كلاهما قريبا مما قبله قرأنا شيئا تقر بيمينه فلا يدل على أنهم ما ركان
طويلان بل هما ركان قصيران على المذهب حتى طول الاعتماد على قدر الفاتحة
بقدر الذكر الوارد فيه أو الجلوس على أقل التشهد بقدر الذكر الوارد فيه بطلت
الصلاة وقوله وكان يقول أى فى الاعتماد وقوله لربى الحمد لربى الحمد أى كان
يكثر ذلك مادام فى الاعتماد فليس المراد الايمان بالمرةتين فقط نظير ما سبق
وبعد ذلك هو مخالف لما تقر فى الفروع من أنه لا يشهد تكبرا ذلك بل يأتى
بالاذكار المخصوصة وهى ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الارض وملء ما شئت
من شئ بعد أهل الثناء والمجد الخ وما أشار اليه الشارح من الجواب بأن هذا
مخصوص بهذه الصلاة لم يظهر وجهه لأنه لا دليل على هذه الخصوصية ولعل ذلك
ليسان الجواز وقوله فكان فى نسخ وكان بالواو بدل الفاء وقوله نحو من قيامه أى
قريبا منه والمراد بقيامه اقيام الذى قرأ فيه سورة البقرة لا قيامه عن الركوع لان
ذلك يسمى اعتمادا لا قياما وان عبر عنه فيما سبق بالقيام وقال القارى المراد القيام
بعد الركوع وقوله وكان يقول أى فى سجوده وقوله سبحان ربى الاعلى سبحان ربى
الاعلى أى كان يكثر ذلك مادام ساجدا كما تقدم فى نظيره وقوله ثم رفع رأسه
أى من السجود الاول الى الجلوس بين السجدةتين وقوله فكان ما بين السجدةتين
نحو من السجود أى كان الجلوس الذى بين السجدةتين قريبا من السجود وقد علمت

والعظمة قال ثم قرأ البقرة ثم ركع
فكان ركوعه نحو من قيامه وكان
يقول سبحان ربى العظيم سبحان
ربى العظيم ثم رفع رأسه فكان
قيامه نحو من ركوعه وكان
يقول لربى الحمد لربى الحمد ثم سجد
فكان سجوده نحو من قيامه
وكان يقول سبحان ربى الاعلى
سبحان ربى الاعلى ثم رفع رأسه
فكان ما بين السجدةتين نحو من
السجود

ما فيه وقوله وكان يقول أى فى جالوسه وقوله رب اغفرلى رب اغفرلى أى كان
 يكثر ذلك ما دام جالسا أى فى تظليه ما تقدم فى تكراره لربى الحمد فى الاعتدال
 ولم يذكر السجود الثانى فيه ولا تطويبه ولا ما قاله فيه لعله لسهو من الراوى أو لعله
 بالمقاييس على السجود الاول وقوله حتى الخ غاية فى محذوف والتقدير واستمر
 بطول حتى الخ وقوله قرأ البقرة أى فى الركعة الاولى وقوله وآل عمران أى فى الثانية
 وقوله والنساء أى فى الثالثة وقوله والمائدة أو الانعام بالشك أى فى الرابعة (قوله
 شعبة) أى المذكورة فى السند المتقدم وقوله الذى شك فى المائدة والانعام
 فى نسخة أو الانعام فأول الشك من شعبة فى السورة التى قرأها فى الرابعة هل هى
 المائدة أو الانعام (قوله قال أبو عيسى الخ) هذه العبارة ثابتة فى بعض
 النسخ دون بعض وأتى بها للفرق بين أى حرة وأبى حرة وان كان الثانى ليس
 مذكورا فى السند لأنه ربما التباس أحدهما بالآخر فى الخط بقطع النظر عن
 النقط وقوله وأبو حرة أى المتقدم فى السند وقوله اسمه طلحة بن زيد فى بعض النسخ
 ابن يزيد وقوله وأبو حرة الضمى اسمه نصر بن الصاد الماهله (قوله العبدى) نسبة
 الى عبد قيس قبيلة مشهورة وقوله عن أبى المتوكل كل اسمه على بن داود أو على
 ابن دؤد كصرد (قوله قام رسول الله) أى صلى وقوله بآية من القرآن أى
 متلبس بقراءة آية من القرآن وقوله ليله أى كلها فىكون قد استمر يكثرها ليلته
 كلها فى ركعات تهجد فلم يقرأ فيها بغيرها وفى فضائل القرآن لابي عبيد عن أبى ذر
 قام المصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها
 يقوم وبها يزكع فقبيل لابي ذر ما هى قال ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم
 فإنك أنت العزيز الحكيم وانما كررها صلى الله عليه وسلم حتى أصبح
 لما اعتراه عند قراءتها من هول ما ابتدئ به ومن حلاوة ما اختت به ويؤخذ
 منه جواز تكرار الآية فى الصلاة ولعل ذلك كان قبل النهى عن القراءة فى الركوع
 والسجود فلا يشافيه خبر مسلم نهى أن أقرأ القرآن ركعة أو ساجدة على
 أن النهى للتنزيه فيكون فعله لبيان الجواز (قوله عن عبد الله) أى ابن مسعود
 لأنه المراد عند الإطلاق (قوله صليت ليلة مع رسول الله) أى جماعة فدل ذلك
 على صحة النقل جماعة وان لم تشرع فيه ما عدا العبدى والكسوفين ونحوهما
 (قوله فلم يزل قائما) أى أطال القيام جهدا وقوله حتى هممت أى قصدت
 وقوله بأمر سوء بأضافة أمر الى سوء كما هو الرواية على ما يفهم من كلام الشيخ
 ابن حجر وقيل أنه روى بقطعهما على الوضعية والسوء بفتح السين وضعهما وقد قرئ

وكان يقول رب اغفرلى رب اغفرلى
 حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء
 والمائدة أو الانعام شعبة الذى
 شك فى المائدة والانعام قال أبو
 عيسى وأبو حرة اسمه طلحة بن زيد
 وأبو حرة الضمى اسمه نصر بن
 عمران (حدثنا) أبو بكر محمد بن
 نافع البصرى (حدثنا) عبد
 الصمد بن عبد الوارث عن اسمه
 ابن مسلم العبدى عن أبى المتوكل
 عن عائشة رضى الله عنها قالت
 قام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بآية من القرآن ليلة
 (حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) سليمان بن حرب
 (حدثنا) شعبة عن الأعمش عن
 أبى وائل عن عبد الله قال صليت
 ليلة مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فلم يزل قائما حتى همت
 بأمر سوء

متواتر بالوجهين في قوله تعالى عليهم دائرة السوء (قوله قيل له وما هممت به)
 أى شئ الذى هممت به وقوله قال هممت أن أقعد وأدع النبي أى أن أقعد بلا
 صلاة وأترك النبي يصلي وحده كما قاله القسطلاني وغيره ولا مانع منه لأن قطع النفل
 جائز عندنا وقيل بأن يقطع القدوة ويتم صلاته منفردا لأنه يقطع الصلاة لأن ذلك
 لا يليق ببسالة ابن مسعود لكن المتبادر من قوله أن أقعد الأول واحتمال أنه يتم
 الصلاة فاعدا بعيد فترك الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الأول أمر سوء
 وكذا ترك الاقدا عليه على الثاني لأن في كل حرمان الثواب العظيم الحاصل بالصلاة
 مع النبي الكريم (قوله نحوه) أى نحو الحديث السابق (قوله كان يصلي
 جالسا) قيل كان ذلك في كبر سنه وقد صرح به عائشة فيما أخرجه الشيخان
 ويؤخذ منه صحة تنقل القادر فاعدا وهو مجمع عليه ومن خصائصه صلى الله عليه
 وسلم أن تطويعه فاعدا كهو فاعدا لأنه مأمون الكسل فلا ينقص أجره بخلاف
 غيره فإن من صلى فاعدا فله نصف أجر القائم (قوله فإذا بقي من قراءته قدر
 ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام) أى فإذا بقي من مقرؤه مقداره ما يكون ثلاثين
 أو أربعين آية قام وفيه إشارة إلى أن الذى كان يقرؤه قبل أن يقوم أكثر لأن
 البقية تطلق غالباً على الأقل والظاهر أن التريدين الثلاثين والأربعين من عائشة
 فيكون إشارة إلى أن المقدار المذكور مبنى على التخمين فرددت بينهما ما تحزرا من
 الكذب ويحتمل أنه تارة كان يقع منه كذا وتارة كذا ويحتمل أنه شك من بعض
 الرواة فيما قالته عائشة وهي انما قالت أحدهما وأيده الحافظ العراقي برواية
 في صحيح مسلم عنها فإذا أراد أن يركع قام قد رما يقرأ الإنسان أربعين آية ويؤخذ
 من ذلك صحة بعض النفل فاعدا وبعضه قائما وصحة بعض الركعة فاعدا وبعضها
 قائما وجعل بعض الرواة في القعود وبعضها في القيام وسواء في ذلك كما قد علمت قام
 أو قام ثم قعد وسواء نوى القيام ثم أراد القعود أو نوى القعود ثم أراد القيام وهو
 قول الأئمة الأربعة لكن منع بعض المالكية الجلوس بعد أن ينوى القيام
 (قوله فقرأ) ظاهر التعبير بالفاء أنه لا تراخي بين القيام والقراءة وظاهره أيضا
 أن من اقتنع الصلاة فاعدا ثم قام لا يقرأ حاله موضعه لا يتنقله إلى أكل منه بخلاف
 عكسه فيقرأ في الهوى لأنه أكل مما ينقل اليه وبه صرح الشافعية في فرض
 العذرة وأما مسألة الحديث وهو النفل فاعدا مع القدرة ثم ينقل إلى القيام
 أو بالعكس فهو مخير بين القراءة في الهوى والنفل في الهوى لكن الأفضل القراءة هابيا
 لأنها ضا وقوله وهو قائم أى والحال أنه قائم أى مستقر على القيام (قوله

قيل له وما هممت به قال
 هممت أن أقعد وأدع النبي
 صلى الله عليه وسلم (حدثنا)
 سفيان بن وكيع (حدثنا) جري
 عن الأعمش نحوه (حدثنا)
 اسحق بن موسى الأنصاري
 (حدثنا) معن (حدثنا) مالك
 عن أبي النضر عن أبي سلمة عن
 عائشة رضى الله تعالى عنها
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يصلي جالسا فيقرأ أو هو جالس
 فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون
 ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ
 وهو قائم

ثم ركع وسجد) أى من قيام وفيه رذ على من شرط على من افتتح النفل قاعدا
 أن يركع قاعدا وعلى من افتتحه قائما أن يركع قائما وهو محكى عن بعض الحنفية
 والمالكية (قوله ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك) أى قرأ وهو جالس
 حتى اذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع
 وسجد فبعد أن قام في أثناء الأولى تعدى في أول الثانية فقد انتقل من القيام لقعود
 وان كان في ركعة أخرى وهو حجة على من منع ذلك (قوله قال) أى عبد الله بن
 شقيق (قوله عن صلاة رسول الله) أى عن كيفية وقوله عن تطوعه بدل مما قبله
 بأعادة الجار والمطوق فعل شئ مما يتقرب به الى الله تعالى تبرعا من النفس (قوله
 فقالت كان يصلى ليلاطو بلا) أى زمانا طويلا من الليل أو صلاة طويلة فعلى الأول
 يكون طويلا بدلا من ليلابدل بعض من كل وعلى الثانى يكون صفة مفعول مطلق
 محذوف لكن مع ناء التأنيث فلما حذف الموصوف حذف تاء صفة وقوله قائما
 حال من فاعل يصلى ليلاطو بلا زمانا طويلا منه أو صلاة طويلة حال كونه قائما
 وهكذا يقال في قوله وليلاطو بلا قاعدا ويؤخذ من ذلك نيب تطويل القراءة في
 صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو أفضل من تكثير الركوع والسجود على الأصح
 عند الشافعية ولا يعارضه حديث عليك بكثرة السجود لأن المراد كثرة الصلاة
 لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم) أى انتقل
 الى الركوع والسجود والحال أنه قائم تحرزا عن الخلوس قبل الركوع والسجود
 وقوله واذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس أى انتقل الى الركوع والسجود
 والحال أنه جالس تحرزا عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث
 يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا أنه اذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو
 جالس ومقتضى السابق أنه اذا قرأ وهو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم
 فكيف الجمع بينهما يمكن أن يحمل ذلك على أنه كان له أحوال مختلفة فكان
 يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) بفتح الواو وقوله السهمى
 نسبة لقبيلة بنى سهم من قريش أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي
 وقوله عن حفصة أى بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمى ثم تزوجها
 المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث قال له راجع
 حفصة فانها صوامة قوامه وانها زوجتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ)
 إذا مسلم من هذا الوجه في أوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى
 في سبجته جالسا حتى اذا كان قبل موته بعام فكان الخ ويؤخذ من ذلك أنه

ثم ركع وسجد ثم صنع في الركعة
 الثانية مثل ذلك (حدثنا) أحمد
 ابن منيع (حدثنا) هشيم (حدثنا)
 خالد الخذاء عن عبد الله بن شقيق
 قال سألت عائشة رضى الله عنها
 عن صلاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن تطوعه فقالت كان يصلى
 ليلاطو بلا قائما وابلاطو بلا
 قاعدا فاذا قرأ وهو قائم ركع
 وسجد وهو قائم واذا قرأ وهو
 جالس ركع وسجد وهو جالس
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 الانصاري (حدثنا) معن
 (حدثنا) مالك عن ابن شهاب
 عن السائب بن يزيد عن المطلب
 ابن أبي وداعة السهمى عن حفصة
 زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 قالت كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصلى

صلى الله عليه وسلم واطب على القيام في النفل أكثر عروا كان تطوعه قاعدا
 كهو قائما (قوله في سجته) يضم السنين وسكون الموحدة أي نافلته سميت
 سجدة لاشتغالها على التسبيح وخضت النافلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة
 نافلة فأشبهته صلاة النفل وهذا التخصيص أمر غالي فقد يطلق التسبيح على
 الصلاة مطلقا تقول فلان يسبح أي يصلي فريضا أو نفلا ومنه قوله تعالى فسبح
 بحمد ربك أي صل وقوله فلولا أنه كان من المسبحين أي المصليين وقوله قاعدا حال
 من فاعلي يصلي (قوله ويقرأ بالسورة) الباء زائدة وقوله ويرتلها أي يبين حروفها
 وحركاتها ووقوفها مع التاني في قراءتها وهو معنى قول بعضهم الترتيل
 رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى
 تصير السورة القصيرة كالأنفال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من
 سورة أطول منها اختلفت عن الترتيل كالاعراف فيندب ترتيل القراءة في الصلاة
 واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدرها
 وهو حسن أيضا بالكرامة وهذا الحديث وإن لم يكن فيه تصريح بكونه كان يقرأ
 السورة في ركعة واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة إلا العارض كإوقع
 في قراءة سورة المؤمنين فإنه أخذته سهلة فركع (قوله ابن عبد الرحمن) أي ابن
 عوف وقوله أخبره أي أخبر أبو سلمة عثمان بن أبي سليمان وقوله أخبرته أي أخبرته
 أبو سلمة بن عبد الرحمن (قوله لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس) أي حتى
 وجد أكثر صلاته وال حال أنه جالس فكان نافذة وجدة وهو جالس حال وجعلها
 نافذة والجمله خبرها يلزم فيه تعسف بزيادة الواو وتقدير رابط أي هو جالس فيه
 ولا يخفى أن ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلاته قاعدا إلا المكتوبة (قوله قال
 صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة بمعنى أن كلامه ما فعل تلك الصلاة
 وليس المراد أنه صلى معه جماعة لأنه بعد ذلك هنا وإن كانت الجماعة جائزة
 في الرواتب لكنها غير مشروعة فيها (قوله في بيته) راجع للأقسام الثلاثة قبله
 لأن التقدير جمع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم لكن قد يقال هلا اكتفى
 بقوله في بيته الثانية لأنه يرجع لجميع ما تقدمه كما علمت إلا أن يقال صرح به هنا
 اهتماما به ويؤخذ من الحديث أن البيت للنفل أفضل إلا ما استثنى حتى من جوف
 الكعبة وحكمته أنه أخفى فيكون أقرب للإخلاص وأبعد عن الرياء وبأن ابن أبي
 ليلى قال لا تجزئ سنة المغرب في المسجد (قوله وحدثني حفصة) عطف على

في سجته قاعدا وية رباب السورة
 ويرتلها حتى تكون أطول من
 أطول منها (حدثنا) الحسن بن
 محمد الزعفراني (حدثنا) الجراح
 ابن محمد عن ابن جريح قال
 أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن
 أباسلة بن عبد الرحمن أخبره
 أن عائشة رضى الله تعالى عنها
 أخبرته أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته
 وهو جالس (حدثنا) أحمد بن
 منيع (حدثنا) اسمعيل بن
 إبراهيم عن أيوب عن نافع عن
 ابن عمر رضى الله عنهما قال صليت
 مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ركعتين قبل الظهر وركعتين
 بعدها وركعتين بعد المغرب في
 بيته وركعتين بعد العشاء في بيته
 (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 اسمعيل بن إبراهيم (حدثنا)
 أيوب عن نافع عن ابن عمر رضى
 الله عنهما قال وحدثني حفصة

محدورف والتقدير حدثتني غير حفصة وحدثتني حفصة وهذا أولى من جعل الوارد
 زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هما سنة الصبح وأوجهها الحسن البصري
 وقوله حين يطلع بضم اللام من باب تعدأى يظهر وقوله الفجر هو ضوء الصبح وهو
 جرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لانفجاره أى انبعاثه كانبجار الماء من الفجر
 وهو الانبعاث في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يبدو ساطعاً مستطيراً
 بلا الاق في بياضه وهو عود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذي
 يبدو سواداً مستطيلاً في نسخة وينادي المنادي أى يؤذن المؤذن وانما سمي
 الاذان نداء لأن أصل النداء الدعاء والاذان دعاء للصلاة (قوله قال أيوب) أى
 المذكور في السند السابق وقوله اراه بضم الهاء مبنياً للمجهول أى أظن نافعاً
 قالها راجعة لنفسه شيخ أيوب وقوله خفيهتين قد صح ذلك في غير هذا الطريق
 فيسن تخفيفهما اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمراد بخفيهتهما عدم تطويلهما على
 الوارد فيهما وهو قولوا آمنا بالله الخ آية البقرة أو لم نشرح او قل يا أيها الكافرون
 في الركعة الاولى وقل يا أهل الكتاب تعالوا الى آخراية آل عمران أو لم تركت أو قل
 هو الله أحدي الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تقف سنة التخفيف (قوله ابن برفان)
 بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر الميم وقد تضم
 (قوله ثمانى ركعات) أى من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) ويسن
 أن لا يتكلم قبلهما لخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في
 علمين وفيه رد على من لم يجوزهما في المسجد (قوله ركعتي الغداة) أى الفجر
 وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله ولم أكن اراه من النبي
 أى لانه كان يفعلها قبل خروجه الى المسجد دائماً وغالب بخلاف بقية الرواتب
 فانه ربما فعلها في المسجد ونفيه لرؤيتهما ما روى عنه أيضاً رقت النبي
 صلى الله عليه وسلم شهراف كان يقرأهما أى بسورتي الكافرون والاحلاص في
 ركعتي الفجر فهذا صريح في أنه رآه يصليهما وأجاب الشبراملسي بأن الاول محمول
 على الحضر فانه كان فيه يصليهما عند نسيائه والثاني محمول على السفر فانه كان
 فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بأن نفي رؤيته قبل أن تحدثه حفصة واثناسيا
 بعده كما يشير لذلك قوله رقت (قوله عن صلاة رسول الله) أى من السنن المؤكدة
 فلذلك اجابته بالعشر المؤكدة فلا ينافي ما ورد أنه كان يصلي أربعاً قبل الظهر
 وأربعاً بعده وأربعاً قبل العصر وركعتين قبل المغرب وركعتين قبل العشاء فالعشرة
 التي في الحديث الاول هي التي كان يواظب عليها النبي صلى الله عليه وسلم وما زاد

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يصلي ركعتين حين يطلع الفجر
 قال أيوب اراه قال خفيهتين
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 مروان الفزاري عن جعفر بن
 برقان عن ميمون بن مهران عن ابن
 عمر رضى الله عنهم قال حفظت
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثمانى ركعات ركعتين قبل الظهر
 وركعتين بعدها وركعتين بعد
 المغرب وركعتين بعد العشاء قال
 ابن عمر وحدثتني حفصة بركعتي
 الغداة ولم أكن اراه من النبي
 صلى الله عليه وسلم (حدثنا)
 أبو سارة يحيى بن خلف (حدثنا)
 بشر بن المفضل عن خالد الجداء
 عن عبد الله بن شقيق قال سألت
 عائشة رضى الله عنها عن صلاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين
 وبعدها ركعتين وبعدها المغرب
 ركعتين وبعدها العشاء ركعتين
 وقبل الفجر ركعتين

عليه الم يواظب عليه (قوله ابن صمرة) بفتح الصاد وسكون الميم (قوله عن صلاة رسول الله) أى عن كيفية (قوله فقال انكم لا تطيقون ذلك) فهما منه أن سؤالهم عنها ليفعلوا مثلاً فقال انكم لا تطيقون ذلك أى من حيث الكيفية من الخشوع والخضوع وحسن الاداء (قوله قال) أى عاصم (قوله فقلنا من أطاق ذلك منا صلى) أى ومن لم يطق ذلك منافق قد علمه (قوله فقال) أى على (قوله اذا كانت الشمس من ههنا) أى من جهة المشرق وقوله كهيتهم من ههنا أى من جهة المغرب وقوله صلى ركعتين هما صلاة الضحى (قوله واذا كانت الشمس من ههنا) أى من جهة المشرق وقوله عند الظهور يعنى قبل الاستواء وقوله صلى أربعاً هى صلاة الاوابين وورد فى الحديث صلاة الاوابين حين ترمض الفصال (قوله وبصلى قبل الظهور أربعاً) هى سنة الظهور القبلية وقوله وبعد هار ركعتين وفى بعض الروايات أربعاً كما تقدم (قوله وقبل العصر أربعاً) وفى بعض الروايات أنه كان يصلى قبل العصر ركعتين ولا تنافى لاحتمال أنه كان يأتى صلى أربعاً وتارة ركعتين فحدث كل بغير رأى (قوله بفصل بين كل ركعتين بالتسليم) أى تسليم التحلل كما جزم به الشيخ ابن حجر فإنه يستلزم أن ينوى به السلام على مؤمنى انس وجن وملائكة وقيل المراد به التشهد لاشتماله على التسليم على من ذكر فى قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وردة ابن حجر بأن لفظ الحديث بأياه وكيف كان فقوله بفصل الخ لا يختص بما يتعلق بالعصر بل يرجع لما قبله أيضاً بما يناسبه وقوله على الملائكة المقربين أى الكروبيين أو الحافين حول العرش أو أعم وقوله ومن تبعهم أى فى الايمان والاسلام كما يشهد له البيان بقوله من المؤمنين والمسلمين والمراد بهم ما يشمل المؤمنين والمسلمات على طريق التغليب والجمع بين المؤمنين والمسلمين مع أن موضوعهما واحد فان كل مؤمن مسلم وبالعكس باعتبار الايمان والاسلام الكاملين للإشارة الى انقيادهم الباطنى والظاهرى والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية

(باب صلاة الضحى)

أى الصلاة التى تفل فى الضحى فالإضافة على معنى فى كصلاة الليل وصلاة النهار وذلك لأن الضحى بالضم والنصر اسم للوقت الذى يكون من تمام ضوء الشمس الى تمام ربيع النهار وقبله من طلوع الشمس الى تمام ضوءها يقال له ضحوة كقوة وضحو كفلس وضحية كهدية وبعده من تمام الربع الى الزوال يقال له ضحاً بالفتح والمدة كسماة فليخص أن الوقت من طلوع الشمس الى الزوال ينقسم ثلاثة أقسام كما يؤخذ من القاموس والخسار والمصباح ووقت الشرعى من ارتفاع الشمس قدر ربح الى

(حدثنا) محمد بن المثنى
(حدثنا) محمد بن جعفر
(حدثنا) شعبة عن أبي اسحق
قال سمعت عاصم بن ضمرة يقول
سألت أبا بكرم الله وجهه عن
صلاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم من النهار فقال انكم
لا تطيقون ذلك قال فقلنا من
أطاق ذلك منا صلى فقال كان
اذا كانت الشمس من ههنا
كهيتهم من ههنا عند العصر
صلى ركعتين واذا كانت الشمس
من ههنا كهيتهم من ههنا عند
الظهور صلى أربعاً ويصلى قبل
الظهور أربعاً وبعد هار ركعتين
وقبل العصر أربعاً يفصل بين
كل ركعتين بالتسليم على الملائكة
المقربين والتبيين ومن تبعهم من
المؤمنين والمسلمين
(باب صلاة الضحى)

الزوال انكن الافضل تأخيرها الى أن يمضي ربع النهار ليكون في كل ربع صلاة
 وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله عن يزيد الرشك) يكسر الراء وسكون الشين المجهة
 وهو بلغة أهل البصرة القسام الذي يقسم الدور وفي القاموس الرشك الكبير للعبة
 وهو بالفارسية اسم للعقرب ولقب يزيد بذلك لأنه كان قساما للدور وكان كبير اللعبة
 جدًا حتى قيل أن عقربا دخلت لحية فأقامت بها ثلاثة أيام ولم يشعر بها وقوله قال
 سمعت معاذاة أي قال يزيد سمعت معاذاة بضم الميم بنت عبد الله العدوية خرج لها
 الأئمة الستة (قوله قالت نعم) أي كان يصلها وهذا كاف في الجواب وقولها أربع
 ركعات ويزيد ما شاء الله زيادة على المطلوب لكنها تعلق به وهي مجودة حينئذ وأربع
 ركعات معمول لمخوف أي كان يصلي أربع ركعات والمراد أنه كان يصلها بأربع
 ركعات في أغلب أحواله كما أشارت إليه بقولها ويزيد ما شاء الله عز وجل أي
 وينقص في كلامها كنفاء والمراد أنه يزيد زيادة محصورة وإن كان ظاهر العبارة
 الزيادة بالأحصر لكنه محمول على المبالغة فالخلاص أنه صلاها تارة ركعتين وهو
 أقلها وتارة أربعًا وعشرًا وأحواله وتارة ستًا وتارة ثمانية وهو أكثرها فضلًا
 وعدد اعل الرائج وقيل أفضلها ثمان وأكثرها ثمانية عشر ولا يشافى ذلك قولهم كل
 ما كثر وشق كان أفضل لأنه غايي فقد صرح جواب أن العمل القليل قد يفضل الكثير
 في صور كثيرة لأنه قد يرى الجهد من المصالح المحتسبة بالعمل القليل ما يفضل على
 الكثير هذا وقد ثبت عن عائشة أنها قالت ما رأيته سبجها أي صلاها تعني الضحى
 وجمع البيهقي بين هذا وبين ما تقدم عنها بحمل قولها ما رأيته سبجها على نفي رغبة
 مدته ومنه عليها وقولها نعم على الغالب من أحواله وشهد تسعة عشر من أكابر
 الصحب أنهم رأوا المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلها حتى قال ابن جرير أخبرها
 بلغت حد التواتر وكانت صلاة الأنبياء قبله صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن العربي
 ويسن فعلها في المسجد تطريفه وأما ما صح عن ابن عمر من قوله أنها بدعة ونهت
 البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان وما أحد بسبجها وما أحدث الناس شيئاً أحب إلى
 منها فمحمول على أنه لم يبلغه هذه الأخبار أو أنه أراد أنه صلى الله عليه وسلم لم يداوم
 عليها أو أن الجمع اهتفى في نحو المسجد هو البدعة وبالجمله فقد قام الإجماع على
 استحبابها وفي شأنها أحاديث كثيرة تدل على مزيد فضلها كغير أحد من حافظ على
 صلاة الضحى غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زيد البحر ومن فوائدها أنها تجزي عن
 الصدقة التي تطالب عن مفاصل الإنسان الثلاثة وستين مفصلاً كل يوم تطلع فيه
 الشمس كما رواه مسلم وغيره وقد اشتهر بين العوام أن قطعها يورث العمى ولا أصل له

(حدثنا) محمود بن غيبان
 (حدثنا) أبو داود الطيالسي
 (حدثنا) شعبة عن يزيد الرشك
 قال سمعت معاذاة قالت قلت
 لعائشة رضي الله تعالى عنها
 إني كنت النبي صلى الله عليه وسلم
 يصلي الضحى قالت نعم أربع
 ركعات ويزيد ما شاء الله عز
 وجل

(٢٣٥) (حدثنا) محمد بن المني (حدثنا) حكيم بن معاوية الزبدي (حدثنا) زياد بن عبيد الله بن

(قوله الزبدي) بكسر الزاي وفتح الحية وبعد الالف دال مهملة وقوله ابن عبيد
الله بالتصغير وفي نسخة عبد الله بالتكبير (قوله كان يصلي الضحى ست ركعات) أي
في بعض الاوقات فلا تنافي بين الروايات (قوله عن عبد الرحمن بن أبي ليلى) أي
الانصاري المدني ثم الكوفي تابعي جليل كان أصحابه يعظمونه كأنه أنبياء واسم
أبي ليلى يسار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قوله ما أخبرني أحد) أي من
الأصحاب وقوله أنه رأى النبي في نسخة ما أخبرني أحد أن النبي وقوله الآثم هائي
أي بنت أبي طالب شقيقة علي كرم الله وجهه والمنق هنا ما هو أخبار غير آثم
هائي لعبد الرحمن بن أبي ليلى بصلاة النبي صلاة الضحى وهو لا ينافي ما تقدم من أن
من أكابر الصحابة تسعة عشر شهيد وأن النبي كان يصليها ومن ثم قال أبو زرعة ورد
فيها أحاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال ابن جرير إنه بلغت حد التواتر (قوله
فاغتسل) منه أخذ الشافعية أنه يستحب أن يدخل مكة أن يغتسل أول يوم لصلاة
الضحى تأسيه بصلى الله عليه وسلم (قوله فسخ) أي صلى وقوله ثمان ركعات وهذا
هو أكثرها وأفضلها كما مر وقوله أخف منها أي من تلك الصلاة التي صلاها حينئذ
زاد في رواية لمسلم لا أدري أقيامه فيها أطول أم ركوعه أم سجوده ولا يؤخذ
من هذا الحديث نيب التخفيف في صلاة الضحى خلافاً لما أخذناه لا يدل على أنه
واظب على ذلك بخلافه في سنة الفجر بل ثبت أنه طوّل في صلاة الضحى وانما أخفها
يوم الفتح لا شغاله بهما (قوله غير أنه كان يتم الركوع والسجود) أي لا يخففهما
حدثنا أو لا فهو يتم سائر الأركان مع التخفيف (قوله كهمس) بفتح الكاف وسكون
الهمزة وفتح الميم في آخره سين مهملة (قوله قالت لا) أي لم يكن يصليها أي لم يكن
يدأوم على صلاتها فغيرها هنا لا في الحديث أو لم يكن يصليها أي لم يكن
سجدة الضحى قط فلا ينافي قولها في الحديث السابق نعم وقوله من مغيبه بهاء الضمير
خلافاً لمن قال مغيبه بناءً على ما ثبت وفي نسخة عن مغيبه بكلمة عن بدل من وفي نسخة
من سفره وقد ورد عن كعب بن مالك رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم
من سفره إلا نهرا من الضحى فإذا قدم بدأ بالسجدة أول قدمه فضلى فيه ركعتين ثم
جلس فيه (قوله يصلي الضحى) أي يواظب عليها أيا ما متواالية لمحبة لها وقوله حتى
نقول أي في أنفسنا أو يقول بعضنا البعض وقوله لا بدعها أي يتركها بعد هذه
المواظبة وقوله ويدعها أي يتركها حبسانا خوفاً من أن يعتد الناس وجوبها ولو
واظب عليها دائماً وقد آمن هذا بعده لاستقرار الشريعة فطلب المواظبة عليها الآن
وقوله حتى نقول أي في أنفسنا أو يقول بعضنا البعض كافي سابقه وقوله لا يصليها

الربيع الزبدي عن حميد
الطويل عن أنس بن مالك أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان
يصلي الضحى ست ركعات
(حدثنا) محمد بن المني (حدثنا)
محمد بن جعفر (أنسنا) شعبة
عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن
ابن أبي ليلى قال ما أخبرني أحد
أنه رأى النبي صلى الله عليه
وسلم يصلي الضحى الآثم هائي
رضي الله تعالى عنها فانها
حدثت أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم دخل بيته يوم فتح مكة
فاغتسل فسخ ثمان ركعات
ما رأيت صلى الله عليه وسلم صلى
صلاة قط أخف منها غير أنه كان
يتم الركوع والسجود (حدثنا)
ابن أبي عمر (حدثنا) وكيع
(حدثنا) كهمس بن الحسن عن
عبد الله بن شقيق قال قالت اعانسة
رضي الله تعالى عنها أ كان
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي
الضحى قالت لا إلا أن يجيء من
مغيبه (حدثنا) زياد بن أيوب
البغدادي (حدثنا) محمد بن
ربيعة عن فضيل بن مرزوق
عن عطيبة عن أبي سعيد
الخدري رضي الله تعالى عنه
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
يصلي الضحى حتى نقول لا بدعها

ويدعها حتى نقول لا يصليها

أى لا يعود لصلاتها أبداً فتسخها أو اختلاف اجتهاده فيها والحاصل أنه كان يحتمل
 فكان يواطى عليها أياماً ويتركها أحياناً للوقوف من اعتقاد فرضيتها (قوله عن
 هشيم) وفي نسخة حدثنا هشيم وعلى كل فهو والتصغير وقوله أنبأنا عبيدة بالتصغير وفي
 نسخة أخرى وفي أخرى حدثنا وقوله عن إبراهيم أى النخعي وقوله عن سهم كقلس
 وقوله ابن حبيب بوزن مفتاح وقوله عن قرع بوزن جعفر وقوله أو عن قرعة بوزن
 درجة وأولئك الذين من إبراهيم النخعي في رواية سهم بن حبيب هل هي عن قرع
 من غير واسطة أو عن قرعة عن قرع فيكون بين سهم وبين قرع واسطة وهي قرعة
 وسد كره سند آخر فيه اثبات الواسطة من غير شك (قوله كان يدمن) أى يداوم
 وقوله أربع ركعات عند زوال الشمس أى عقبه فلعدم التراخي كأنه عنده وهذه
 الصلاة هي سنة الزوال وقيل سنة الطهر القبليّة وبعد الأول التعمير بالادمان المراد
 به المواظبة اذ لم يثبت أنه صلى الله عليه وسلم يواطى على شئ من السنن بعد الزوال
 الاعلى رتبة الظهر وعلى كل يتوقف في ذكر هذا الحديث في هذا الباب وكذا
 ما بعده من الأحاديث اللهم إلا أن يقال على بعد ما كانت قرعة منها ومن وقتها
 كانت مناسبة لها ويعد حله على ما قبل الزوال فتكون صلاة النخعي وتكون مناسبة
 الحديث وما بعده لهذا الباب ظاهرة وحكي أن هذه الأحاديث وجدت في باب
 العبادة كما في بعض النسخ وهو الاحسن بالصواب ولعل أرادها في هذا الباب
 من تصرف النساخ ولم يكن في النسخ المقررة على المؤلف ترجيحاً لصلاة النخعي
 ولا لصلابة التطوع ولا لصلابة الصوم ووقعت الأحاديث المذكورة في هذه الأبواب
 في باب العبادة وعلى هذا فلا إشكال (قوله فقلت) أى قال أبو أيوب
 الأنصاري وقوله انك تدمن هذه الأربع ركعات أى تدعيها والقصد الاستفهام
 عن حكمة ذلك (قوله تفصح) أى لصعود الطاعة ونزول الرحمة وقوله فلا ترجع بضم
 التاء الأولى وفتح الثانية بينهما ما راكنة وآخره جيم مخففة أى لا تغلق (قوله
 فأجب أن يصعد لي في تلك الساعة خير) يستشكل بأن الملائكة الحفظة
 لا يصعدون إلا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الصبح وبعد أن العمل يصعد قبل
 صعودهم وقد يراد بالصعود القبول (قوله قلت) أى للنبي صلى الله عليه وسلم
 وقوله أنى كاهن قرأ أى قراءة سورة غير الفاتحة والافانئ لا يصح بدونها كما هو
 معلوم (قوله هل فيهن تسليم فاصل) أى بين الركعتين الأولى والثانية
 الأخيرة وقوله قال لا أى ليس فيهن تسليم فاصل وبهذا استدلال من جعل
 صلاة النهار أربعاً أو ربما أربعاً ويمكن أن يقال المراد ليس فيهن تسليم واجب فلا يشأن

(حدثنا) أحمد بن منيع عن
 هشيم (أنبأنا) عبيدة عن إبراهيم
 عن سهم بن حبيب عن قرع
 النخعي أو عن قرعة عن قرع عن
 أبي أيوب الأنصاري رضى الله
 تعالى عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يدمن أربع
 ركعات عند زوال الشمس
 فقلت يا رسول الله انك تدمن
 هذه الأربع فقال إن أبواب
 زوال الشمس فقال إن أبواب
 السماء تفتح عند زوال الشمس
 فلا ترجع حتى يصلى الظهر
 فأجب أن يصعد لي في تلك
 الساعة خير قلت أى كاهن
 قراءة قال نعم قلت هل فيهن
 تسليم فاصل قال لا

(أخبرني) أحمد بن منيع (حدثنا) أبو معاوية (٢٣٧) (حدثنا) عبيدة عن إبراهيم عن سم بن منجاب عن قزعة عن

ان الافضل مثنى مثنى ليلا ونهارا نخير ابي داود وغيره صلاة الليل والهار مثنى مثنى
وبه قال الاثمة غير ابي حنيفة فانه قال الافضل اربعاً اربعاً ليلا ونهارا ووافقه
صحاباء في النهار دون الليل (قوله فحوه) أى فحو الحديث السابق في المعنى وان
اختلف اللفظ (قوله عن عبد الله بن السائب) له ولا به صحة (قوله قبل الظهر)
أى قبل فرضه وهل هى سنة الزوال أو سنة الظهر القبلية فيه خلاف علم عمارة قدم
(قوله انها) أى قطعة الزمن التى بعد الزوال (قوله فأحب) وفى نسخة وأحب
بالواو وقوله أن يصعد الخ تقدم ما فيه مع الجواب عنه (قوله ابن خلف) بفتح
أوليه وقوله أى المقدّم بضم الميم وفتح القاف وتشديد الال المفتوحة وقوله عن
مسعر بكسر فسكون ففتح وقوله ابن كدام بوزن كتاب (قوله كان يصلها)
أى تلك الاربع وقوله عند الزوال أى عقبه كما تقدم (قوله ويمدنها) أى يطيل فيها
من مادة القراءة

(باب صلاة التطوع في البيت) *

أشبه ما زاد على الفرائض فيحمل المؤكد وغيره وقوله في البيت أى لافي المسجد
لأن الصلاة في البيت أبعد عن الرياء وأقرب إلى الاخلاص وعن ابن عمر قال قال
صلى الله عليه وسلم اجعلوا في بيوتكم من مسلاتكم ولا تتخذوها قبورا وفي هذا
الباب حديث واحد (قوله العنبري) نسبة لبنى عنبر حتى من عجم وقوله عن حرام
بهم لستين مفتوحين (قوله عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد) أى أيتهما
أفضل والمراد صلاة النفل (قوله قد ترى ما قرب بيتي من المسجد) أى قد ترى
كما لك قرب بيتي من المسجد وقد للتحقيق (قوله فلان أصلي في بيتي) أى إذا كنت
ترى ذلك فاصلا في بيتي مع كمال قربيه من المسجد وقوله أحب إلى من أن أصلي في
المسجد أى من مسلاتي في المسجد أى لتحصل البركة للبيت وراؤه ولتنزل الملائكة
ولبذهب عنه الشيطان (قوله الآن تكون صلاة مكتوبة) أى مفروضة
فإن الأحب مسلاتي في المسجد لأنهم من شعائر الاسلام وكذلك يستثنى من النفل
ما نسي فيه الجماعة والضحية وسنة الطواف والاحرام والاستحابة وغير ذلك

• (باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

وفي بعض النسخ صيام رسول الله وكل من صام مصدر لصام فهم بمعنى واحد وهو لغة
الامساك ولو عن الكلام ومنه اني نذرت للرحن صوما أي امساكاً كعن الكلام
وشرع الامساك عن المفطرات جميع النهار بنية والمراد به هنا ما يشمل الغرض
والنفل وفي هذا الباب ستة عشر حديثاً (قول جاد بن زيد) وفي نسخة جاد بن

• (باب ماجاء في صوم رسول الله (٦٠ يل) صلى الله عليه وسلم) * (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا) حماد بن زيد

عن إيوّب عن عبد الله بن شقيق قال
 سألت عائشة رضي الله تعالى عنها
 عن صيام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قالت كان يصوم
 حتى نقول قد صام وينطر حتى
 نقول قد أفطر قالت وما صام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شهرا كاملا منذ قدم المدينة
 الا رمضان (حدثنا) علي بن حجر
 (حدثنا) اسمعيل بن جعفر عن
 حميد عن أنس بن مالك أنه سئل
 عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال كان يصوم من الشهر حتى
 نرى أن لا يريد أن يفطر منه ويفطر
 حتى نرى أن لا يريد أن يصوم منه
 شيئا أو كنت لا تشاء أن تراه
 من الليل مصليا الا رايته مصليا
 ولا نأتم الا رايته نائما (حدثنا)
 محمود بن غيلان (حدثنا) أبو داود
 (حدثنا) شعبة عن أبي بشر قال
 سمعت سعيد بن جبير عن ابن
 عباس قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريد
 أن يفطر منه وينطر حتى نقول
 ما يريد أن يصوم منه وما صام شهرا
 كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان
 (حدثنا) محمد بن بشاز (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان
 عن منصور عن سالم بن أبي الجعد
 عن أبي سلمة عن أم سلمة قالت
 ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

سلة (قوله عن صيام رسول الله) وفي نسخة عن صيام النبي (قوله كان
 يصوم) أي يتابع صوم النفل وقوله حتى نقول بالنون أي نحن في أنفسنا
 أو يقول بعضنا بعض وهذا هو الراوية كما قاله القسطلاني وإن صح قراءة تقول
 بناء الخطاب وجوز بعضهم كونه بثناة تحثيه على الغائب أي يقول الغائب (قوله
 قد صام) أي داوم الصوم فلا يفطر وقوله ويفطر أي يداوم الفطر وقوله حتى
 نقول بروايته السابقة وقوله قد أفطر أي داوم الإفطار فلا يصوم (قوله وما صام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا الخ) مقتضاؤه أنه لم يصم شعبان كله لكن
 في الرواية الاتية أنه صامه كله ويجمع بينهما بجمل الكل على المعظم حتى جاء
 في كلام العرب إذا صام أكثر الشهر يقال صام الشهر كله أو أنه صامه كله في سنة
 وصام بعضه في سنة أخرى (قوله منذ قدم المدينة) قد يفهم منه أنه كان يصوم
 شهرا كاملا قبل قدومه المدينة ويمكن أنهما قسده بذلك لأن الأحكام إنما تليق
 وكثرت حيث تدمع أن رمضان لم يفرض الا في المدينة في السنة الثانية من الهجرة
 (قوله الا رمضان) يعني بذلك لأن وضع اسمه عليه وافق المرض وهو سنة الحزن
 أولاته يمرض الذنوب أي يذهبها (قوله عن حميد) أي الطويل (قوله كان
 يصوم من الشهر) أي كان يكثر الصوم في الشهر وقوله حتى نرى بالنون التي للمتكلم
 أو بالهاء التي للخطاب مبنيا للفاعل أو بالياء التي للغائب مبنيا للفاعل أو للمفعول
 فالروايات أربع وقوله أن لا يريد ينصب الفعل على كون أن مصدرية وبالرفع على
 كونها محققه من النقيض فيوافق ما في نسخة أنه وقوله ويفطر أي ويكثر الفطر وقوله
 حتى نرى بروايته السابقة (قوله وكنت) بفتح التاء على الخطاب وقوله لا تشاء
 أن تراه من الليل مصليا الخ أي لانه ما كان يعين بعض الليل للصلاة وبعضه للنوم بل
 وقت صلاته في بعض الليالي وقت نومه في بعض آخر وعكسه فكان لا يرتب التهجده
 وقام عينا بل بحسب ما تسمر له من القيام ولا يشك عليه قول عائشة كان إذا صلى
 صلاة داوم عليها وقولها كان عليه دعة لأن اختلاف وقت التهجده تارة في أول الليل
 وأخرى في آخره لا ينافي مداومة العمل كما أن صلاة الفرض تارة تكون في أول
 الوقت وتارة في آخره مع صدق مداومة عليه كما قاله القاري وإن ذكر الصلاة
 في الجواب مع أن المسؤول عنه ليس الا الصوم إشارة الى أنه ينبغي للسائل أن يعنى
 بالصلاة أيضا والحاصل أن صومه وصلاته صلى الله عليه وسلم كما على غاية
 الاعتدال فلا فراط فيها ولا تقرب (قوله منه) أي من الشهر (قوله شهرا
 كاملا) وفي رواية شهرا تاما وفي رواية شهر امتابعا (قوله ما رأيت النبي صلى الله

عليه وسلم يصوم الخ) مقتضى هذا الحديث أنه صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من أنه ما صام شهرا كاملا غير رمضان وتقدم الجواب عن ذلك بأن المراد بالكل إلا كثر فانه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا قال النووي الثاني مفسر الاول فعل ام سائلة لم تعتبر الاطوار القليل وحكمت عليه بالتتابع لقلته جدا (قوله الاشعبان) سمي بذلك لتشعبهم في المفازات بعد أن يخرج رجب وقيل لتشعبهم في طلب المياه وقيل غير ذلك (قوله قال أبو عبيد) أي المؤلف وقوله هذا أي الاسناد السابق وقوله وهكذا قال أي سالم بن أبي الجعد ثم فسر اسم الإشارة بقوله عن أبي سلمة عن أم سائلة وهذه الجملة مستغنى عنها لكنه ذكرها توطئة لقوله وروى هذا الحديث غير واحد أي كثير من الرواة وقوله عن أبي سلمة عن عائشة فقد ظهر التخالف بين الطريقتين لأن الطريق الاول عن أبي سلمة عن أم سائلة والثاني عن أبي سلمة عن عائشة ثم دفع المصنف المخالفة بقوله ويحتمل الخ فعلى هذا الاحتمال صحت الروايتان ويؤيد هذا الاحتمال أن أباسائلة كان يروي عن أم سائلة تارة ويروي عن عائشة تارة أخرى (قوله كثر الخ) أي صياما وكثرة لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله) هذا الاضراب ظاهر في منافاة الحديث السابق اول الباب وتدفع المناقاة بأن المقصود بهذا الاضراب المبالغة في قلة ما كان يفطره منه قبل للاضراب ظاهرا والله الغني في كثرة الصوم باطنيا ثلاثيه وهم أن ما كان يفطره وان كان قليلا لكن له وقع كثلته فثبتت عائشة رضي الله عنها هذا الاضراب على أنه لم يفطر منه الا ما لا وقع له كيوم أو يومين أو ثلاثة بحيث يظن أنه صامه كله وفي الواقع لم يصمه كله خوفا وجوبه وآثره صلى الله عليه وسلم على المحرم مع أن صومه افضل بعد رمضان كما في مسلم أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم لأنه كان يعرض له عند رجب يجمعه من اكثار الصوم فيه كرض أو سقرا ولأن لشعبان خصوصية لم توجد في المحرم وهي رفع أعمال السنة في ليلة تصفه اولانه لم يعلم فضل المحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه (قوله ابن غننام) بتشديد النون وقوله عن شيبان يفتح الشين وقوله عن زربكسر الزاي وتشديد الراء وقوله ابن جنيش بالتصغير وقوله عن عبد الله أي ابن مسعود لانه المراد عند اطلاق عبد الله في اصطلاح الحديثين (قوله يصوم من غرة كل شهر) أي من أوله اذ الغرة أول الشهر وقوله ثلاثة ايام أي افتتاح الشهر بما يقوم مقام صوم كله اذ السنة

يصوم شهرين متتابعين الاشعبان
ورمضان قال أبو عبيد هذا
استناد صحيح وهكذا قال عن
أبي سلمة عن أم سائلة وروى هذا
الحديث غير واحد عن أبي سلمة
عن عائشة رضي الله تعالى عنها
عن النبي صلى الله عليه وسلم
ويحتمل أن يكون أبو سلمة بن عبد
الرحمن قد روى هذا الحديث عن
عائشة وأم سائلة جميعا عن النبي
صلى الله عليه وسلم (حديثنا)
هنا (حديثنا) عبدة عن محمد
ابن عمرو (حديثنا) أبو سلمة عن
عائشة قالت لم أر رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر
أكثر من صيامه في شعبان كان
يصوم شعبان الا قليلا بل كان
يصومه كله (حديثنا) إمام
ابن دينار الكوفي (حديثنا)
عبد الله بن موسى وطائفي بن غننام
عن شيبان عن عاصم عن زربك
جنيش عن عبد الله قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصوم من غرة كل شهر ثلاثة ايام

بعضهم أئمة المالكية فقد ورد صوم ثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر رأى كصومه
ولا ينافي هذا قول عائشة في الحديث الآتي كان لا يبالى من أبيه صام لاحتمال أن
يكون كل اطعم على ما لم يطلع عليه الآخر فحدث بحسب ما اطلع (قوله وقلم كان
يفطار يوم الجمعة) أي قل افطاره يوم الجمعة بل كان كثيراً ما يصومه لكن مع ضم يوم
اليه قبله أو بعده لانه ~~بكره~~ افارده بصوم لكونه يتعلق به وظائف كثيرة والصوم
يضعف عنها (قوله عن ثور) بفتح المثانة وسكون الواو وقوله ابن معدان بفتح
الميم وسكون العين وقوله الجرشي بضم الجيم وفتح الراء المهملة وشين معجمة نسبة لجرش
اسم موضع باليمن وهو ثقة خرج له الجماعة واختاف في صحبته (قوله يتخترى صوم
الاثنين والخميس) أي يقصد صومه ما لان الاعمال تعرض فيه ~~ما~~ كما في الخبر
الآتي (قوله ابن رفاعه) بكسر الراء (قوله تعرض الاعمال) أي على الله تعالى
كما في جامع المصنف وفي رواية على رب العالمين وهذا عرض اجمالي فلا ينافي أنها
تعرض كل يوم وليلة كما في حديث مسلم يرفع اليه محمد الليل قبل عمل النهار وعمل
النهار قبل عمل الليل ولا ينافي أيضا أنها تعرض ليلة النصف من شعبان وليلة القدر
لانه عرض لاعمال السنة وهذا تعرض لاعمال الاسبوع فالعرض ثلاثة اقسام
عرض لعمل اليوم واليلة وعرض لعمل الاسبوع وعرض لعمل السنة وحكمة
العرض أن الله تعالى يساهي بالطائعين الملائكة والافهوغنى عن العرض لانه اعلم
بعباده من الملائكة (قوله فالأ) أي أبو أحمد ومعاوية وقوله عن خيثمة بفتح
الخاء المعجمة وسكون الباء التحتية وفتح المثانة في آخره تا تأنيث (قوله من الشهر)
أي من أيامه وقوله السبت سمي بذلك لان السبت القطع وذلك اليوم انقطع فيه
الخلق فان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في ستة أيام ابتداء الخلق يوم
الاحد وختمه يوم الجمعة بخلق آدم عليه السلام وقوله والاحد سمي بذلك لانه أول
ما بدأ الله الخلق فيه وأول الاسبوع على خلاف فيه وقوله والاثنين سمي بذلك لانه
ثاني أيام الاسبوع على الخلاف في ذلك وقوله ومن الشهر الآخر الثلاثاء بفتح
المثناة مع المنة وفي نسخة بضم المثناة الاولى واسقاط الالف بعد اللام فيكون
كالعلماء وقوله والاربعاء بتثنية الباء وقوله والخميس بالنصب وفيما قبله على أنه
مفعول فيه ليصوم فيه من صلى الله عليه وسلم منية صوم أيام الاسبوع وانما لم يصحها
متواليمة لتلاشق على الامة ولم يذكر في هذا الحديث يوم الجمعة وتقدم أنه قلم
كان يفطار يوم الجمعة (قوله المدني) وفي نسخة المدني (قوله اكثر من صيامه
في شعبان) بل كان صومه في شعبان اكثر من صيامه في غيره (قوله محمود)

وقلم كان يفطار يوم الجمعة
(حدثنا) أبو حفص عمر بن علي
(حدثنا) عبد الله بن داود عن
ثور بن يزيد عن خالد بن معدان
عن ربيعة الجرشي عن عائشة
قالت كان النبي صلى الله عليه
وسلم يتخترى صوم الاثنين
والخميس (حدثنا) محمد بن يحيى
(حدثنا) أبو عاصم عن محمد بن
رفاعة عن سهيل بن أبي صالح
عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال تعرض
الاعمال يوم الاثنين والخميس
فأجاب أن تعرض على وأما صام
(حدثنا) محمود بن غيلان (حدثنا)
أبو أحمد ومعاوية بن هشام فالأ
(حدثنا) سفيان عن منصور عن
خيثمة عن عائشة قالت كان النبي
صلى الله عليه وسلم يصوم من
الشهر السبت والاحد والاثنين
ومن الشهر الآخر الثلاثاء
والاربعاء والخميس (حدثنا)
أبو مصعب المدني عن مالك بن
انس عن أبي النضر عن أبي سلمة
ابن عبد الرحمن عن عائشة قالت
ما كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصوم في شهر ~~أكثر~~ ثمر من
صيامه في شعبان (حدثنا) محمود

ابن غيلان كما في نسخة وقوله الرش بكسر الراء وسكون الشين وقوله معاذة يضم الميم
(قوله من آية) أي من أي أيامه وقوله كان لا ياتي من آية صام أي كان يستوي
عنده الصوم من أوله ومن وسطه ومن آخره (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف في
ترجمة يزيد الرش لبيان توثيقه زدا على من زعم أنه ابن الحديث ويرد عليه أنه سبق
ذكر يزيد الرش في باب صلاة الصلح فكان الانسب ان يراد ما يتعلق بتوثيقه هناك
وأجاب ابن حجر بأنه ذكره هناك من مامر ثلاث مارواه هنا يعارضه مامر من
أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم الغرة والاثنين والخميس ونحو ذلك فرى طاعن
طاعن في يزيد بهذا التعارض فردّه المصنف ببيان توثيقه هنا (قوله الهمداني)
يسكون الميم وقوله عدة كطلحة (قوله كان عاشوراء) بالمد وقد يقتصر وهو عاشور
المحرم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقاها من أهل الكتاب وقال القرطبي
وأعلمهم استندوا في صومهم الى شريع ابراهيم أو نوح ففسد ورد في أخبار أنه اليوم
الذي استوت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكرًا ولهذا كانوا يعظمونه
أيضا بكسوة الكعبة فيه * وفي المطامع عن جمع من أهل الأندلس أنه اليوم الذي
نحي الله فيه موسى وفيه استوت السفينة على الجودي وفيه تيب على آدم وفيه
ولد عيسى وفيه نحي يونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه وفيه أخرج يوسف
من بطن الحب وبالجمله هو يوم عظيم شريف حتى أن الوحوش كانت تصومه أي
تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم أن صوم عاشوراء يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين
وحكمته أن عاشوراء موسى ويوم عرفة محمد ص وورد من وسع على عياله يوم
عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها وطرقه وإن كانت ضعيفة لكن قوى
بعضها بعضا وأما ما شاع فيه من الخضاب والادهان والاكحال وطبخ الحبوب
وغير ذلك فموضوع منكري حتى قال بعضهم الاكحال فيه بدعة ابتدعتها الحسنة
ليكن ذكر السبوطي في الجامع الصغير من اكحال بالاعد يوم عاشوراء لم يرمد أبدا
رواه البيهقي بسند ضعيف (قوله بصومه) أي موافقة لقريش كما هو ظاهر
السياق أو موافقة لاهل الكتاب أو بالهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة
صامه الخ في هذا الحديث اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن
النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود تصوم عاشوراء فسألهم عن
ذلك فقالوا هذا يوم أنجى الله فيه موسى وأعرق فيه فرعون وقومه فصامه شكرا
فحنن نصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن أحق بحسنى متكم فصامه وأمر بصيامه
لكنه لم يستند في صيامه اليهم لاحتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتماع

(حدثنا) أبو داود (حدثنا) شعبة عن يزيد الرش قال سمعت
معاذة قالت قلت لعائشة أكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصوم ثلاثة أيام من كل شهر
قالت نعم قلت من آية كان يصوم
قالت كان لا ياتي من آية صام
قال أبو عيسى يزيد الرش وهو يزيد
الضبي البصري وهو ثقة روى
عنه شعبة وعبد الوارث بن سعيد
ومحمد بن يزيد واسماعيل بن ابراهيم
وعبد الواحد بن الأئمة وهو يزيد
القاسم ويقال القاسم والرشك
بالقاسم أهل البصرة هو القاسم
(حدثنا) هرون بن اسحق
الهمداني (حدثنا) عبد بن
سليمان عن هشام بن عروة عن
أبيه عن عائشة قالت كان عاشوراء
يوما تصومه قريش في الجاهلية
وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصومه فلما قدم المدينة
صامه وأمر بصيامه

منه صلى الله عليه وسلم (قوله فلما اقترض رمضان) بالبناء للمجهول أى اقترض
الله صوم رمضان في شعبان السنة الثانية وقوله كان رمضان هو الفريضة أى
كان صوم رمضان هو الفريضة لا غيره (قوله وترك عاشوراء) أى نسخ وجوب
صومه أو تنا كده الشديد على الخلاف في أنه كان قبل فرض رمضان صوم واجب
أولا فالشهر وعند الشافعية هو الثاني والخنفية على الأول فعندهم أن صوم
عاشوراء كان فرضا فلما فرض رمضان نسخ وجوب عاشوراء وهو ظاهر سباق
هذا الحديث (قوله أكان) وفي نسخة هل كان وقوله يخص من الأيام شيئا أى
يتطوع في يوم معين بعمل مخصوص فلا يفعل في غيره مثله كصلاة وصوم (قوله
فالت كان) وفي رواية قالت لا كان الخ وقوله ديمة أى دائما وأصل ديمة دومة لانه
من الدوام فقلت الواو ياء لكونها وانكسار ما قبلها والمراد بالدوام الغالب
أو الدوام الحقيقي لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الأمة أو نحو ذلك
فلا ينافي ذلك قول عائشة قال صلى الله عليه وسلم يصوم حتى تقول قد صام ويفطر
حتى تقول قد أفطر ولا ينافي أيضا عدم مواظبته على صلاة الفجر كما رواه المؤلف
وبالجملة فكانت المواظبة غالب أحواله وقد يتركها للحكمة (قوله وأيكم يطبق
ما كان الخ) أى وأي أحد منكم يطبق العمل الذي كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يطبقه فهو صامع كمال عمله خشوعا وخضوعا وإخلاصا وغير ذلك ومناسبة
هذا الحديث للباب بشموله للصوم وكذا يقال في الحديثين بعده والافكان الانسب
للمصنف ذكر حديث المرأة في قيام الليل وذكر ما قبله وما بعده في العبادة (قوله
دخل على) بتشديد الباء وقوله وعندي امرأة أى والحال أن عندي امرأة زاد
في رواية حسنة الهيئة ووقع في رواية أنهم من بني أسد واسمها الحولاء بالمهملة مع المد
بات نوبت عشتاين بينهما أو أويا مصغر ابن حبيب بفتح المهملة ابن عبد العزى
من ربه خديجة أم المؤمنين (قوله فقال) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقوله قلت فلانة كناية عن العلم المؤنث كالحولاء هنا وقوله لاتنام الليل أى
تحببه بصلاة وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفي رواية هي فلانة أعبد أهل المدينة
وظاهر هذا أنهم امدحتني وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك
بعد ما خرجت المرأة فتحمل رواية الكتاب عليه (قوله عليكم من الاعمال
ما تطيقون) أى خذوا أو ازموا من الاعمال العمل الذي تطيقون الدوام عليه
بلا ضرر فاعلمكم اسم فعل بمعنى الزموا أو خذوا وعبر بـايكم مع أن الخطاب ظاهر
النساء لأن المقصود بالخطاب عموم الأمة فغلب الذكور على الاناث وقوله فوالله

فلما اقترض رمضان كان رمضان
هو الفريضة وترك عاشوراء فمن
شاء صامه ومن شاء تركه (حدثنا)
محمد بن بشار (حدثنا) عبد
الرحمن بن مهدي (حدثنا)
سفيان عن منصور عن ابراهيم
عن علقمة قال سألت عائشة رضى
الله تعالى عنها أكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخص من الأيام
شيئا قالت كان عمله ديمة وأيكم
يطبق ما كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يطبق (حدثنا)
هرون بن اسحق (حدثنا)
عبد بن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعندي امرأة فقال من هذه
قلت فلانة لاتنام الليل فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليكم من الاعمال ما تطيقون
فوالله

وفي رواية فان الله وفي الرواية الاولى دلالة على جواز الحلف لمجرد التأكد
وقوله لا يعل الله حتى غلوا بفتح أولهما وثانيهما مع تشديد اللام فيه ما وفي رواية
لا يسأم حتى تساموا وهي مفسرة للاولى قال في المصباح ملاته وملات منه ملال من
باب تعب وملالة سئمت وضجرت واسناد الملل الى الله تعالى من قبيل المشاهدة
والازدواج فحونوا الله فقسيم لان الملل مستحيل في حقه تعالى فانه فتور يعرض
للنفس من كثرة من اوله شيء فيوجب السكالل في الفعل والاعراض عنه وهذا انما
يتصور في حق من يتغير والمراد لا يعرض الله عنكم ولا يقطع ثوابه ورحمته عنكم حتى
تساموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يقتضى الامر بالاقصا ر على ما يطبق
الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطبق لسلايل ويعرض فيعرض الله
عنه (قوله وكان أحب) بالرفع أو بالنصب فالاول على أنه اسم كان وخبرها
الذي فهو في محل نصب على هذا والثاني على أنه خبرها مقدم واسمها الذي فهو
في محل رفع على هذا وقوله الذي يدوم عليه صاحبه أى مداومة عرفية لا حقيقية
لان شمول جميع الازمنة غير ممكن لاحد من الخلق فان الشخص يناسم وقتا
وبأكل وقتا ويشرب وقتا وهكذا (قوله الرافعى) بكسر الراء وقوله ابن فضيل
بالتصغير منكرا وفي رواية معزفا (قوله قال سألت) بصيغة المتكلم وعلى هذا
قال كلمتان بعده بالنصب على المفعولية وفي رواية شئت بصيغة الغائبة مبني
للمجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان بعده بالرفع على النياية عن الفاعل (قوله
أى العمل) أى أى أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر الدال وفتح الميم كقيل والمهاد
المدأومة العرفية كما مر وقوله وان قل أى سواء قل أو كثر اذ بدوام العمل تدوم
الطاعة والذكر والمراقبة ولا كذلك مع انقطاعه وبهذا الحديث ينكر أهل
التصوف على تارك الأوراد كما ينكرون على تارك الفرائض (قوله محمد بن اسمعيل)
أى البخارى وقوله عن عمرو بن قيس وقوله ابن جبير بالتصغير وقوله عوف بن
مالك هو صحابى جليل من مسلمة الفتح (قوله ليس له) هى ليله القدر (قوله يصلى)
أى يريد الصلاة وهذه الصلاة هى التراويح وهذا يعين أنه صلى الاربع ركعات
بسلامين وان كان ظاهر السياق أنه صلاها بسلام واحد وقوله فقامت معه
أى للصلاة معه والاقترانه وقوله فبدأ أى شرع فيها بالنية وتكبيره التحريم وقوله
فاستفتح البقرة أى شرع فيها بعد قراءة الفاتحة وقوله فلا يترأى به رحمة الاوقف أى
أمسك عن القراءة وقوله فسأل أى سأل الله الرحمة وقوله فتعوذ أى من العذاب
فيسن للقارئ مراعاة ذلك ولو فى الصلاة فاذا مرأى به رحمة سأل الله الرحمة

لا يعل الله حتى غلوا وكان أحب
ذلك الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذى يدوم عليه صاحبه
(حدثنا) أبو هشام محمد بن يزيد
الرافعى (حدثنا) ابن فضيل
عن الامم عن أبى صالح قال
سألت عائشة وأتم سلة أى العمل
كان أحب الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم قالت ما ديم عليه
وان قل (حدثنا) محمد بن
اسمعيل (حدثنا) عبد الله بن
صالح (حدثني) معاوية بن صالح
عن عمرو بن قيس أنه سمع عاصم
ابن حميد قال سمعت عوف بن
مالك يقول كنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة فاستأثم
نوضأ ثم قام يصلى فقامت معه فبدأ
فاستفتح البقرة فلا يترأى به رحمة
الاوقف فسأل ولا يترأى به عذاب
الاوقف فتعوذ

أوباية عذاب تعوذ بالله منه وكذا اذا مزبانية تسبيح سبح أو يحسروا ليس الله يا حكم
الحاكمين قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين أو يحسروا سألو الله من فضله قال
الله أنى أسألك من فضلك وقوله ثم ركع عبر بتم لتراخي الركوع عن استفتاح القراءة
لطوله اذ اذنه قرأ البقرة بكاملها وقوله فكثرا كعبا بقدر قيامه بفتح الكاف وضعا
أى قلبت راسكعما بقدر قيامه الذى قرأ فيه البقرة وقوله ويقول فى ركوعه عبر
بالمضارع استحضارا للحكاية الحال الماضية والا فالماضى وقوله ذى الجبروت
أى صاحب الجبروت والقهر لجبروت بوزن فعلوت من الجبر وقوله والمملوكوت أى الملك
مع اللطف فلكوت بوزن فعلوت من الملك والتعاقب ما للمبالغة وقوله والكبرياء
أى الترفع عن جميع الخلق مع انقيادهم له والتترفع عن كل نقص وقوله والعظمة أى
تجاوز القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة
عبارة عن كمال الصفات ولا يوصف بهذين الوصفين غيره كما يدل عليه الحديث
القدسى الكبرياء رداى والعظمة ازارى فمن نازعنى فيها قصصته ولا أبالى وقوله
ثم قرأ آل عمران أى فى الركعة الثانية بعد قراءة الفاتحة وقوله ثم سورة سورة أى
ثم قرأ سورة النساء فى الثالثة ثم سورة المائدة فى الرابعة فحذف حرف العطف
وزعم أنه توكيد لفظى خلاف الظاهر وقوله يفعل مثل ذلك أى حال كونه
يفعل مثل ما تقدم من السؤال والتعوذ والركوع والسجود فى كل ركعة بقدر
قيامه ولا يخفى عدم مناسبة هذا الحديث للأسباب حتى قال القسطلانى أن ذكر هذا
الحديث هنا وقع سهواً من النساخ ومحل إيراده باب العبادة ووجه بعضهم من منع
المصنف بأنه لما ذكر أن أفضل الأعمال ما دووم عليه بين أن أرى كتاب العبادة
الشاقة فى بعض الأحيان لا يفتقر الفضيلة وفيه بعد وقد تقدم أنه قيل لم يكن
فى النسخ المقررة على المصنف لفظ باب صلاة الصلوة ولا باب صلاة التطوع
ولاب الصوم بل وقعت هذا الاحاديث فى ذيل باب العبادة وحينئذ فلا إشكال

* (باب ما جاء فى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفى نسخة زيادة لفظ صفة والمزاد بها الترتيل والمد والوقف والاسرار والاعلان
والترجيع وغيرها واحديث هذا الباب ثمانية (قوله أبى مالك) بالتصغير
وقوله ابن مالك بفتح الميم الاولى وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف
(قوله عن قراءة رسول الله) أى عن صفحتها (قوله فاذا هى تمتت قراءة
مفسرة حرفا حرفا) الفاء للعطف واذا الله مفاجأة والتعجب بذلك يشعر بأنها آيات
فورا الكمال ضبطها وشدة اتقانها ومعنى تمتت تصف من قولهم تمت الرجل

ثم ركع فكثرت راسكعما بقدر
قيامه ويقول فى ركوعه سبحان
ذى الجبروت والمملوكوت
والكبرياء والعظمة ثم سجد بقدر
ركوعه ويقول فى سجوده سبحان
ذى الجبروت والمملوكوت والكبرياء
والعظمة ثم قرأ آل عمران ثم
سورة سورة يفعل مثل ذلك
* (باب ما جاء فى قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم) * (حديثنا)
قتيبة بن سعيد (حديثنا) اللبث
عن أبى مالك عن يعلى بن مهران
أنه سأل أم سلمة عن قراءة رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاذا هى
تمتت قراءة مفسرة حرفا حرفا

صاحبه وصفه ومفسره بفتح السين المستددة من القسر وهو البيان وحرفا حرفا
 حال أى حال كونهما مفصلة الحروف ونعتها لقراءته صلى الله عليه وسلم
 يحتمل وجهين أحدهما أنها قالت كانت قراءته كذا وكذا وثانيهما أنها قرأت
 قراءة مرتلة مينة وقالت كان النبي يقرأ مثل هذه القراءة (قوله ابن جرير)
 بفتح الجيم وقوله حدثنا أبي أي جرير (قوله كيف كانت قراءة رسول الله)
 أي على أي صفة كانت هل كانت ممدودة أو موصورة وقوله قال هذا أي قال
 أنس كانت هذا أي ممدودة أو ذات مد لكن لما يستحق المد ما طولا أو مقصورا
 أو متوسطا وليس المراد المبالغة في المتغير موجب كما يفعل قراء زمنا حتى
 أتمه صلاتنا فلا مد الله في أمصارهم ولا ضح في آجالهم (قوله الاموي) بضم
 الهمزة نسبة لبي أمية وقوله عن ابن جرير بالتصغير وقوله أبي مليكة بالتصغير أيضا
 (قوله يقطع قراءته) من التقطيع وهو جعل الشيء قطعا قطعاً أي يقف على
 رؤس الاسماء وان تعلقت بما بعدها فيسكن الوقف على رؤس الاسماء وان تعلقت
 بما بعدها كما صرح به البيهقي وغيره ومحل قول بعض القراء الاولى الوقف على
 موضع ينتهي فيه الكلام فيما لم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لان الفضل
 والكمال في متابعتي في كل حال وقوله ثم يقف أي يمسك عن القراءة قليلا ثم يقرأ
 الآية التي بعدها وهكذا الى آخر السورة وهذا بيان لقوله يقطع (قوله وكان
 يقرأ أم مالك يوم الدين) أي بالالف كذا في جميع نسخ الشمايل قال القسطلاني
 وأظنه سهوا من النسخ والصواب ملك بلا ألف كما أورده المؤلف في جامعه وبه كان
 يقرأ أبو عبيد ويختاره (قوله أبي قيس) ويقال ابن قيس (قوله عن قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالليل كما يعلم من صنيعه في جامعه حيث أورده
 في باب القراءة بالليل ثم هذا الاسناد بالفضاءات عائشة رضي الله عنها كيف
 كانت قراءة النبي بالليل (قوله أكان يقرأ أم يجهر) وفي رواية
 بحذف همزة الاستفهام لكنهما مقدرة أي أكان يحكي قراءته بحيث لا يسمعه
 غيره أم يظهرها بحيث يسمعه غيره والباء في قوله يقرأ بالقراءة مزيدة للتوكيد لان
 أسر يتعدى بنفسه يقال أسر الحديث أخفاه وجعل القسطلاني زيادتها من
 النسخ وزعم بعض الشراح أنها بمعنى في (قوله قالت) وفي نسخة فقالت وقوله
 كل ذلك قد كان يفعل برفع كل على أنه مبتدأ خبره الجملة مع تقدير الابطأ أي قد كان
 يفعل به ونصبه على أنه مفعول مقدم وهو أولى لانه لا يجوز الى تقدير الضمير ثم
 فسرت ذلك ووضحته بقولها أسر أي أحيانا وربما جهر أي أحيانا فيجوز

(حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
 وهب بن جرير بن حازم (حدثنا)
 أبي عن قتادة قال قال أنس
 ابن مالك كيف كانت قراءة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال هذا (حدثنا) علي بن جرير
 (حدثنا) يحيى بن سعد الاموي
 عن ابن جرير عن ابن أبي مليكة
 عن أم سلمة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته
 يقول الحمد لله رب العالمين ثم
 يقف ثم يقول الرحمن الرحيم ثم
 يقف وكان يقرأ أم مالك يوم الدين
 (حدثنا) قتيبة (حدثنا) الليث
 عن معاوية بن صالح عن عبيد
 الله بن أبي قيس قال سألت عائشة
 رضي الله عنها عن قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم أكان
 يقرأ أم يجهر قالت كل
 ذلك قد كان يفعل قال كان يقرأ
 أسر وربما جهر

كل منهما والافضل منهما ماكثر خشوعه وبعد عن الرياء (قوله فقلت)
 القائل هو عبد الله بن أبي قيس وقوله الحمد لله الذي جعل في الامر سعة أى الحمد لله
 الذى جعل في امر القراءة من حيث الجهر والامر اسعة ولم يضيّق علينا بتعيين
 أحد الامرين لانه لو عين أحدهما فقد لا تشط له النفس فتحرم الثواب والسعة
 من الله تعالى في التكليف نعمة يجب تلقيها بالشكر والسعة بفتح السين وكسر هالفة
 وبه قرأ بعض السابعة في قوله تعالى ولم يؤت سعة من المال (قوله العبدى)
 بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفي نسخة القنوى بفتح الغين المعجمة
 وفتح النون وكسر الواو (قوله قالت كنت أسمع قراءة النبي) أى وهو يقرأ
 في ملأته ليلاً عند الكعبة كما جاء في رواية في هذه القصة كانت قبل الهجرة وقوله
 وأنا على عربى أى والحال أنى نائمة على سربرى وفي رواية كنت أسمع صوت النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وأنا نائمة على فراشى يرجع بالقراءة ويؤخذ من
 الحديث سن الجهر بالقراءة حتى في النفل لئلا لكن الافضل عند الشافعية
 المعلى ليلاً التوسط بأن يقرأ في غير ما يقرأ في النفل المطلق وأما في غيره
 فبسن الاسرار الا في نحو الترتي في رمضان فيسن فيه الجهر (قوله ابن قرة)
 بضم القاف وتشديد الراء وقوله ابن مغفل بفتح الغين وتشديد الفاء المفتوحة
 (قوله على ناقته) أى حال كونه راكباً على ناقته العصابة أو غيرها وقوله يوم
 الفتح أى فتح مكة وقوله وهو يقرأ أى والحال أنه يقرأ فضيه دلالة على أنه صلى الله
 عليه وسلم كان ملازماً للعبادة حتى في حال ركوبه وسيره وفي جهره إشارة الى أن
 الجهر أفضل من الاسرار في بعض المواطن وهو عند التعظيم وإيقاظ الغافل
 ونحو ذلك (قوله أنا فتحناك فتحاً مبيناً) أى بينا واضحاً لا لبس فيه على أحد
 وهذا الفتح هو فتح مكة كما روى عن أنس أو فتح خيبر كما روى عن مجاهد
 والا كثرون على أنه صلح المدينة لانه أصل الفتوحات كلها وقوله ليغفر لك الله الخ
 أى التجمع لك هذه الامور الاربعة وهى المغفرة وانعام النعمة وهداية الصراط
 المستقيم والنصر العزيز فكأنه قيل يسرنا لك الفتح ليجمع لك عز الدارين
 وأغراض العاجل والاجل والمراد بالمغفرة العصمة أى عصمتنا من الذنوب
 فيما تقدم من عملك قبل نزول الآية وما تأخر منه والتحقيق كما تقدم أن
 المراد بالذنب ما هو من باب حسنات الاوارسنيات المقرين لانه صلى الله عليه
 وسلم يترقى في السكال فيرى أن ما انتقل عنه ذنب بالنسبة الى الذى انتقل اليه وقيل
 المراد بالذنب ترك الافضل (قوله قال) أى ابن مغفل وقوله فقر أوجع بتشديد

فقلت الحمد لله الذى جعل في
 الامر سعة (أنبأنا) محمود بن
 عبد لان (حدثنا) وكيع (حدثنا)
 مسعر عن أبي العلاء العبدى
 عن يحيى بن جعدة عن أم هانئ
 قالت كنت أسمع قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم بالليل وأنا
 على عربى (حدثنا) محمود
 ابن عبد لان (حدثنا) أبو داود
 (حدثنا) شعبة عن معاوية بن قرة
 قال سمعت عبد الله بن مغفل
 يقول رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم على ناقته يوم الفتح
 وهو يقرأ أنا فتحناك فتحاً مبيناً
 ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر قال فقر أوجع

الجميع أى رد صوتة بالقراءة وقد فسر عبد الله بن مغفل بقوله ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
 مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثلاث مرات وذلك يشاء الباعن نشاط وانبساط
 كما حصل له صلى الله عليه وسلم يوم القحح وزعم بعضهم أن ذلك كان من هز الناقة
 بغير اختياره ورد بأنه لو كان كذلك لما فعله عبد الله اقتداء به وقوله في الخبر الآخر
 ولا يرجع معناه أنه كان يتركه أحيانا للقدم مقتضيه أو لبيان أن الأمر واسع في فعله
 وتركه وقال ابن أبي جرة معنى الترجيع المطلوب هنا تحسين التلاوة ومعنى الترجيع
 المنقضي فيما يأتي ترجيع الغناء لأن القراءة بترجيع الغناء تنافي الخشوع الذي هو
 مقصود التلاوة (قوله قال) أى شعبة لأنه الراوى عن معاوية المذكور وقوله
 لولا أن يجتمع الناس على أى لولا الخفافة أن يجتمع الناس على الاستماع ترجعي
 بالقراءة وقوله لاخذت لكم فى ذلك الصوت أى لشبعت لكم فيه وقوله أو قال اللحن
 أى بدلا عن الصوت وهو بفتح اللام وسكون الحاء واحد اللحن وهو التطريب
 والترجيع وتحسين القراءة أو الشغور يؤخذ من هذا أن ارتكاب ما يوجب اجتماع
 التامر مكره ان أدى الى قسنة أو إخلال بروءة (قوله الحديث) بضم الحاء
 وتشديد الهمزة نسبة الى حدان قبيلة من الأزد وقوله عن حسام بضم الحاء
 المهمل وقوله ابن مصل بكسر الميم وفتح الصاد وتشديد الكاف (قوله الاحسن
 الوجه حسن الصوت) أى لبدل حسن ظاهره على حسن باطنه لأن الظاهر
 عنوان الباطن وقوله وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت
 رواية المصنف فى جامعه وكان نبيكم أحسنهم وجهيا وأحسنهم صوتا ولا ينافي
 ذلك حديث البيهقي وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال فى ليلة المعراج بالنسبة
 ليموسى فاذا أبارجل أحسن ما خلق الله وقد فضل الناس بالحسن كالتة مرلية
 البدر على سائر الكواكب لأن المراد أنه أحسن ما خلق الله بعد سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم جمعا بين الحديثين (قوله وكان لا يرجع) أى فى بعض الأحيان
 أو كان لا يرجع ترجيع الغناء فلا ينافي ما مر كما تقدم (قوله كان) وفى
 نسخة كانت وقوله قراءة النبي وفى نسخة رسول الله والمراد قراءة بالليل فى الصلاة
 أو فى غيرها وقوله ربما يسمعه وفى نسخة ربما سمعها وقوله من فى الحجرة أى فى صحن
 البيت وهى الأرض المحجورة أى الممنوعة بمحاطة محوط عليها وقوله وهو فى البيت
 أى والحال أنه صلى الله عليه وسلم فى البيت فكان إذا قرأ فى بيته ربما يسمع قراءته من
 فى حجرة البيت من أهله ولا يتجاوز صوته الى ما وراء الجدران وأشار ربما الى أنه
 قد لا يسمعه من فى الحجرة فلا يسمعه الا اذا أصغى اليها وأنصت لكونها

قال وقال معاوية بن قرة لولا أن
 يجتمع الناس على لاخذت
 لكم فى ذلك الصوت أو قال
 اللحن (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (حدثنا) نوح بن قيس الحديث
 عن حسام بن مصل عن قتادة
 قال ما بعث الله نبيا الا حسن
 الوجه حسن الصوت وكان
 نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن
 الوجه حسن الصوت وكان
 لا يرجع (حدثنا) عبد الله بن
 عبد الرحمن (حدثنا) يحيى بن
 حسان (حدثنا) عبد الرحمن
 ابن أبي الزناد عن عمرو بن أبي
 عمرو عن عكرمة عن ابن عباس
 رضى الله عنهم ما قال كان قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم
 ربما يسمعه من فى الحجرة وهو
 فى البيت

* (باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

بالمذ والقصر وقيل بالقصر سيلان الدمع من الحزن وبالمذ رفع الصوت معه وهو أنواع بكاء رجعة ورأفة وبكاء خوف وخشية وبكاء محبة وشوق وبكاء فرح وسرور وبكاء جزع من وروده ولم على الشخص لا يحمله وبكاء حزن وبكاء مستعار كبكاء المرأة لغيرها من غير مقابل وبكاء مستأجر عليه كبكاء النائمة وبكاء موافقة وهو بكاء من يرى من يبكي فيبكي ولا يدري لاي شيء يبكي وبكاء كذب وهو بكاء المصر على الذنب وبكاء وصى الله عليه وسلم تارة يكون رجعة وشفقة على الميت وتارة يكون خوفا على أتمته وتارة يكون خشية من الله تعالى وتارة يكون اشتياقا ومحبة مصاحبا للإجلال والخشية وذلك عند استماع القرآن كما سيأتي وأحاديثه ستة: (قوله ابن نصر) وفي نسخة ابن النضر وقوله عن مطارف بضم الميم وفتح الطاء المهمله وكسر الراء المشددة وقوله ابن الشيخ بكسر الميمتين المشدتين فتنة تحتية فراء مهمله ابن عوف بن كعب العامري وقوله عن أبيه أي عبد الله صحابي من مسلمة الفتح أدرك الجاهلية والاسلام (قوله وهو يصلي) أي والحال أنه يصلي فالجولة تطالبة وكذلك جولة قوله ولجوفه أزين أي والحال أن لجوفه أزين بفتح الهمزة وكسر الراء المججمة بعد هامسة تحتية وآخره معجزة أخرى وهو صوت البكاء أو غليانه في الجوف ويؤخذ منه أنه إذا لم يكن الصوت مشعلا على حرفين أو حرف مفهم لم يضرب في الصلاة وقوله ككأزين المرجل بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم وهو القدر من الخناس وقيل كل قدر يطبخ فيه سمى بذلك لأنه إذا نصب فكأنه أقيم على رجلين وقوله من البكاء أي من أجله بسبب عظم الخوف والجلال لله سبحانه وتعالى وذلك مما ورثه من أبيه إبراهيم فإنه كان يسمع من صدره صوت كغليان القدر على النار من مسير قميل ومن هذا الحديث استدل أهل الطريق بالخوف والوجل والتواجد في أحوالهم وهذا الحال إنما كان يعرض له صلى الله عليه وسلم عند تجلي الله عليه بصفات الجلال والجمال معا فمتزج الجلال مع الجمال والافالجلال غير الممزوج لا يطبقه أحد من الخلائق وإذا تجلي الله عليه بصفات الجمال المحض تلاءم نوراً وسروراً وملاطفة وإيناساً وبسطاً (قوله سفيان) أي الثوري وقوله عن إبراهيم أي النخعي وقوله عن عبيدة بفتح العين وكسر الباء السليمانية السابعة (قوله قال) أي ابن مسعود

* (باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) * (حدثنا) سويد بن نصر (حدثنا) عبد الله بن المبارك عن جاد بن سلمة عن ثابت عن مطارف وهو ابن عبد الله بن الشيخ عن أبيه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه أزين كأزين وهو يصلي من البكاء (حدثنا) معاذ بن محمود بن غيلان (حدثنا) زفيان عن ابن هشام (حدثنا) زفيان عن ابن هشام عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال

وقوله قال لي رسول الله أي وهو على المنبر كما في الصحيحين (قوله أقرأ على) بشديد الباء وقوله أقرأ عليك أي أقرأ عليك فهو واستفهام محذوف الهمزة وقوله عليك أنزل أي والحال أنه عليك أنزل وقد فهم ابن مسعود رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم أمر بالقرأة عليه ليتأذ بقراءته لا ليختبر ضبطه واتقانه فإذا سأل متجبها هكذا قال الشارح وقد يقتضي قوله قال لي أي أحب أن أسمعه من غيري ما فهمه ابن مسعود وأما أحب ذلك لكون السامع خالصا للعقل المعاني بخلاف القارئ فإنه مشغول بضبط الالفاظ واعطاء الحروف حقتها ولأنه اعتاد سماعه من جبريل والعبادة محبوبة بالطبع ومن فوائد هذا الحديث التنبيه على أن الفاضل لا ينبغي أن يأخذ من الأخذ عن المفضول فقد كان كثير من السلف يستفيدون من طلبتهم (قوله فقرأت سورة النساء) أي شرعت في قراءتها وفي ذلك رد على من قال لا يقال سورة النساء مثلاً وإنما يقال سورة تذكروا فيها النساء وقوله حتى بلغت وجئنا بك على هؤلاء شهيدا أي حتى وصلت إلى قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا ومعنى الآية والله أعلم فكيف حال من تقدم ذكرهم إذا جئنا من كل أمة بشهيد يشهد عليهم بما عملوا فيشهد بفتح عملها وفساد عقائد هاو هو نبياها وجئنا بك يا محمد على هؤلاء الأنبياء شهيدا أي من يكاهنهم ومثبتا لشهادتهم وقبل الذين يشهدون للأنبياء هذه الأمة والنبي صلى الله عليه وسلم يركبونها (قوله قال فرأيت عيسى رسول الله الخ) في الصحيحين أنه قال له حسبك الآن ويؤخذ منه حل أمر الغير بقطع قراءته للمصلحة وقوله ثم ملان بفتح التاء وسكون الهاء وفيهم الميم أو كسرهما أي تسيل دموعهم الفطر رأفته ومزيد شفقته لأنه صلى الله عليه وسلم استحضر أهوال القيامة وشدة الحال التي يحق لها البكاء (قوله عن أبيه) أي السائب بن مالك أو ابن زيد وقوله عن عبد الله بن عمرو أي ابن العاص (قوله انكسفت الشمس) أي استتورت نورها وقوله يوم ما على عهد رسول الله أي في زمنه وذلك اليوم هو يوم موت ولده إبراهيم في البخاري كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مات إبراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم وجهه ورأه لالسيرة على أنه مات في العاشرة وقبل في التاسعة وذكر النووي أنه لم يصل لكسوف الشمس الا هذه المرة وأما خسوف القمر فكان في الخامسة وصلى له صلى الله عليه وسلم صلاة الخسوف (قوله لم يكذبكم) أي لم يقرب من الركون وهو كناية عن طول القيام مع

قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأ على فقلت يا رسول الله أقرأ عليك وعليك أنزل قال لي أحب أن أسمعه من غيري فقرأت سورة النساء حتى بلغت وجئنا بك على هؤلاء شهيداً قال فرأيت عيسى رسول الله ثم ملان (حدثنا) قتبية (حدثنا) جبريل بن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال انكسفت الشمس يوماً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى لم يكذبكم

القرآن فانه قرأ قدر البقرة في الركعة الاولى وقوله فلم يكدر رفع هو مع ما قبله بدون
 أن يتلاف ما سبق فانه باثباته ما وقوله فلم يكدر أن يسجد أي لكونه أطال السجود وقوله
 لكن اطالة غير مبطله وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه أطال السجود وقوله
 فلم يكدر أن يسجد أي لكونه أطال الجالس بين السجدين لكن اطالة غير مبطله
 كما ترى الاعتدال وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه أطال السجدة الثانية
 وهذا الحديث كاله صحيح في أنه ما صدر لا تركوع واحد وبه احتج أبو حنيفة وذهب
 الشافعي ومالك إلى أنه اتضح ركوعين في كل ركعة وذهب أحمد إلى أنه اتضح
 ثلاث ركوعات لادله أخرى (قوله فجعل يفتح ويسكن) أي بحيث لا يظهر
 من الفتح ولا من الكسوف حرفان أو حرف مفهم أو أنه كان يغابه ذلك بحيث لا يمكنه
 دفعه وقوله ويقول رب أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله ألم تعدني
 أن لا تعدبهم وأنا فيهم أي تقولك وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وإنما قال ذلك لأن
 الكسوف مظنة العذاب وإن كان وعد الله لا يختلف لكن يجوز أن يكون مشروطا
 بشرط اختل وقوله رب ألم تعدني أن لا تعدبهم وهم يستغفرون أي يقولك وما كان
 الله معذبهم وهم يستغفرون (قوله انجبت الشمس) أي انكشفت وقوله نقام أي
 رقي على المنبر وقوله فحمد الله وأثنى عليه أي في خطبة الكسوف والعطف للتفسير
 وقوله ثم قال أي في أثناء الخطبة وقوله آيات من آيات الله أي علامات من علامات
 الله الدالة على قدرته وباهر سلطانه أو من علاماته الدالة على تخويف
 العباد من بأسه وسلطانه كما يشهد له قوله تعالى وما ترسل بالآيات الا تخويفا وعلى
 كل قايما بالهين لكونه ما مسخر من تسخير الله تعالى بدليل تغيرهما وقوله
 لا ينكشفان لموت أحد أي لا كما زعم الناس ان الشمس انكشفت لموت إبراهيم
 وقوله ولا لحياة أي لا كما يزعمون عند انكشافها لحياة الخياط وهذا معجزة منه
 صلى الله عليه وسلم فان الشمس انكشفت في حياة الخياط فأشار صلى الله عليه وسلم
 إلى ذلك وإنما ينكشفان لتخويف العباد وإيقاظهم من غفلتهم (قوله فاذا
 انكسف) أي أحدهما لانهم لا يجتمعان عادة وقوله فافزعوا إلى ذكر الله أي بادروا
 إلى الصلاة كما في رواية البخاري فاذا رأيت ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف
 ما بينكم (قوله سفيان) أي الثوري (قوله ابنه له) زاد النسا في روايته صغيرة
 وهي بنت بنته زينب من أبي العاص بن الربيع فتسميها اليه مجازية وليس المراد بنته
 لصلبه لانه صلى الله عليه وسلم كان له أربع بنات وكلهن كبرن وتزوجن وإن كان
 ثلاث منهم من في حياته لكن لا يصلح وصف واحدة منهن بالصغيرة وقد وصفها

ثم ركع فلم يكدر يرفع رأسه ثم رفع
 رأسه فلم يكدر أن يسجد ثم يسجد
 فلم يكدر أن يرفع رأسه ثم رفع رأسه
 فلم يكدر أن يسجد ثم يسجد فلم يكدر
 أن يرفع رأسه فجعل يفتح ويسكن
 ويقول رب ألم تعدني أن
 لا تعدبهم وأنا فيهم رب ألم تعدني
 أن لا تعدبهم وهم يستغفرون
 ونحن نستغفرك فلما صلى ركعتين
 انجبت الشمس فقال ان الشمس
 تعالى وأثنى عليه ثم قال ان الشمس
 والقمر آيات من آيات الله
 لا ينكشفان لموت أحد ولا لحياة
 فاذا انكسفا فافزعوا إلى ذكر
 الله (حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) أبو أحمد (حدثنا) سفيان
 عن عطاء بن السائب عن عكرمة
 عن ابن عباس قال أخذ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بيده تفتي

في رواية النسائي به فتعين أن يكون المراد إحدى نبات بناته وهي أمامية بنت بنته
 زينب المتقدمة وقوله تقتضي بفتح التاء وكسر الصاد أي تشرف على الموت وإن كان
 أصل القضاء الموت لا الاشراف عليه ومع ذلك لم تمت حينئذ بل عاشت بعده
 صلى الله عليه وسلم حتى تزوجها علي بن أبي طالب ومات عنها كما اتفق عليه أهل
 العلم بالاشبار (قوله فاحتضنها) أي أحاطها في حضنه بكرم الحياء وهو ما دون
 الإبط إلى الكشح وقوله فوضهها بين يديه أي بين جهنمه المسامتين ليمينه وشماله
 قريسا منه فسميت الجثمان يدين لكونهما مسامتا متينين للدين كما يسمى الشيء باسم
 مجاوره وقوله فماتت أي أشرقت على الموت كما علمت وقوله وهي بين يديه أي والحال
 أنها بين يديه (قوله وصاحت أم أيمن) أي صرخت أم أيمن وهي حاضنته صلى الله
 عليه وسلم بمولاه ورثها من أبيه وأعتقها حين تزوج بمحمد بن حنيفة وزوجها الزيد وولاه
 وأتت له بأسامة وماتت بعد وفاة عمر بعشرين يوما (قوله فقال) أي النبي
 صلى الله عليه وسلم وقوله أنبكي عند رسول الله أي أنبكي بكاء محظورا لا اقترانه
 بأصباح الدال على الجزع والقصد من ذلك الإنكار والزجر وإنما قال عند رسول الله
 ولم يقل عندي لأن ذلك أبلغ في الزجر وأمنع عن الخروج عما جوزه التبرعة
 (قوله فقالت ألست أراك تبكي) أي أنا أنا نبعتك واقديت بك لأنها المارأت
 النبي صلى الله عليه وسلم دمعت عيناه فلتت حل السكاء وأن اقترن بصباح
 (قوله قال اني لست أبكي) أي بكاء غمنا كبكائك بل بكأي دمع العين فقط وقوله
 إنما هي رحمة أي إنما الدمعة التي رأيتها أثر رحمة جعلها الله تعالى في قلبي فـ كما كان
 بكاءه صلى الله عليه وسلم من جنس ضحك لم يكن يرفع صوت كالم بكاء من ضحك
 بهتهمة ثم بين وجه كونها رحمة بقوله أن المؤمن بكل خير على كل حال أي من
 نعمة أو بليّة لأنه يحمد ربه على كل منهما أما النعمة فظاهر وأما البليّة فلا يرى
 أن المحنة عين النعمة لما يترتب عليها من الثواب كما قال أن نفسه تنزع من بين جنبيه
 وهو محمد الله تعالى فلا تله تلك الحالة عن الحمد والمراد المؤمن الكامل لأنه هو
 الذي يكون كذلك (قوله سفيان) أي النوري وقوله عن عاصم بن محمد
 الله أي ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وقوله عن القاسم بن محمد أي ابن أبي بكر أحد
 الفتوة السبعة (قوله قبل عثمان) أي في وجهه أو بين عينيه وقوله ابن
 مفلحون بالقضاء المحبة وكان أخاه من الرضاة وهو قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا
 وهاجر الهجرة بن وشهد بدرا وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس
 ثلاثين شهرا من الهجرة وكان عابدا محبدا من فضلاء الصحابة وقد فن بالبيع ومادفن

فاحتضنها فوضهها بين يديه
 فماتت وهي بين يديه وصاحت أم
 أيمن فقال يعني النبي صلى الله
 عليه وسلم أنبكي عند رسول
 الله فقالت ألست أراك تبكي
 قال اني لست أبكي إنما هي رحمة
 أن المؤمن بكل خير على كل
 حال أن نفسه تنزع من بين جنبيه
 وهو محمد الله عز وجل (حدثنا)
 محمد بن بشار (حدثنا) عبد
 الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفيان عن عاصم بن عبد الله
 عن القاسم بن محمد عن عائشة
 رضى الله عنها أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن
 مفلحون

قال صلى الله عليه وسلم نعم السلف هو لنا وقوله وهو ميت أى والحال ان عثمان
ميت وقوله وهو يبكى أى والحال أنه صلى الله عليه وسلم يبكى حتى سالت دموعه
على وجهه عثمان كفى المشكاة وقوله أو قال الخ هذا شك من الراوى وقوله عيناه
تهرقان وفى رواية وعينه بالواو وهرقان بضم التاء وفتح الهاء وسكونها فهو
مضارع بمعنى للمفعول والاصل يهرقهما النبي أى يصب دموعهما (قوله فليج)
بالتصغير (قوله شهدنا) أى حضرنا وقوله ابنة هى أم كلثوم ووهب من قال رقية
فأنها ماتت ودفنت ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر ولما غزى صلى
الله عليه وسلم رقية قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات ثم زوج عثمان أم كلثوم
وقال والذي نفسى بيده لو أن عندى مائة بنت زوجتكم من واحدة بعد واحدة وقوله
ورسول الله جالس أى والحال أن رسول الله جالس وقوله بدمعان بفتح الميم أى
تسيل دموعهما (قوله فقال أفبكم رجل لم يقارف اللبلة) أى لم يجامع تلك اللبلة
فالمقارفة كناية عن الجماع وأصلها الدنو واللصوق وفى رواية لا يدخل القبر أحد
قارف البارحة فتنبى عثمان لكونه كان بأشرف تلك اللبلة أمة له فذعه صلى الله عليه
وسلم من نزول قبرها معاتمة له لاشغاله عن زوجته المحضرة وأيضاً فحدث العهد
بالجماع قديماً ذكر ذلك في هذا لما يطلب من أحكام الخلائد وإحسانه (قوله
قال أبو طلحة أنا) أى لم بأشرف تلك اللبلة وهو بدرى مشهور بكنيته وهو عم أنس
وزوج أمه وايسر فى العجب أحديهما قال له أبو طلحة سواء (قوله قال) وفى نسخة
فقال وقوله انزل يؤخذ منه أن لولى الميت الاذن لا يجنبى فى نزول قبرها وحل
نزول الاجنبى بالاذن

* (باب ما جاء فى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى ما جاء فى خشوته ليقتهى به فى ذلك والفراش بكسر الفاء بمعنى مفروش ككتاب
بمعنى مكتوب وجمعة فرش ككتاب وكتب ويقال له أيضاً فرش من باب التسمية
بالمصدر وقد ورد فى صحيح مسلم فرش للرجل وفرش لزوجته وفرش للضيف
وفرش للشيطان وانما أضافه للشيطان لأنه زائد على الحاجة مذموم وقيل لأنه
إذا لم يحتج اليه كان مبيته ومقيله وفى هذا الباب حديثان (قوله ابن مسهر) بضم
الميم وسكون السين وكسر الهاء على أنه اسم فاعل وقوله عن أبيه أى عروة (قوله
الذى ينام عليه) أى فى بيتها كما يدل عليه الخبر الاتى واحترز بالذى ينام عليه
من الذى يجالس عليه وقوله من آدم بفتح الميم جمع آدم وهو الجلود المدبوغ أو الاحمر

وهو ميت وهو يبكى أو قال
وعينه تهرقان (حديثنا) أى حتى
ابن منصور (أخبرنا) أبو عامر
(حديثنا) فليج وهو ابن سليمان
عن هلال بن علي عن أنس بن
مالك قال شهدنا ابنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ورسول الله
جالس على القبر ف رأيت عينيه
تدمعان فقال أفبكم رجل لم
يقارف اللبلة قال أبو طلحة أنا
قال انزل قتل فى قبرها
(باب ما جاء فى فراش رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حديثنا) على بن حجر (أنا) أنا
على بن مسهر عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة رضى الله
عنها قالت انما كان فراش رسول
الله صلى الله عليه وسلم الذى
ينام عليه من آدم خشو ليف

أو مطلق الجلد وقوله حشوه أي محشوه من ليف النخل كما هو الغالب عندهم
ويؤخذ منه أن النوم على الفراش المحشو لا يشافي الزهد نعم لا ينبغي المبالغة
في حشوه لأنه سبب لكثرة النوم كما يعلم من الخبر الآتي (قوله جعفر) أي الصادق
وقوله عن أبيه أي محمد الباقرين علي زين العابدين ابن سينا الحسن وقوله قال
سنة الخ في هذا الاستدانة قطع فإن محمد الباقر لم يدرك عائشة ولا حفصة لكن
حق ابن الهيثم أن الانقطاع في حديث الثقات لا يضر (قوله قالت من آدم)
أي كان مصنوعا من آدم وقوله حشوه من ليف وفي نسخة حشوه ليف بدون من
(قوله قالت مسحا) أي كان مسحا بكسر الميم وسكون السين وهو كساء خشن
بعد للفراش من صوف (قوله تنبيه تنبيه) وفي رواية تنبيه بدون نا بكسر
النا فمهما والاولى تنبيه تنبيه كسر دقة والثانية تنبيه تنبيه كسر ليل إذا
عطفه ورد بعضه على بعض (قوله فلما كان ذات ليلة) أي وجد ذات ليلة فكان
تامة وذات الرفع فاعل ويرى بالنصب على الظرفية وعليه فاعل كان ضمير عائشة
على الوقت وعلى كل من الروايتين لفظ ذات مقحمة أو وصفة أو صوف محمد وفي
أي ساعة ذات ليلة (قوله قالت) أي في نفسي أو لبعض خدي وقوله لو تنبيه
أربع ثنيات أي أربع طفات وقوله لكان أطاله أي ألين له من وطأ الفراش فهو
وطى كقرب فهو قريب (قوله فتبيناه له بأربع ثنيات) أي تبيناه ثوبا متلبسا
بأربع ثنيات (قوله فلما أصبح) أي فنام عليه فلما أصبح وقوله ما فرستموا إلى
الليلة أي أي ثني فرستموا إلى الليلة الماضية ولعله لما أتى كره نومه ولينه ظن
أنه غير فراشه المعهود فسأل عنه وأتى بصيغة المذكر للتعظيم أو لتغليب
بعض الخدم (قوله هو فراشك) أي المعهود بعينه وقوله إلا أنا الخ أي غير أنا
الخ وقوله قلنا هو أطال أي المني بأربع ثنيات ألين لك وقوله قال ردوه لحالته
الاولى في نسخة لحاله الاول أي كونه من ثيابا من وقوله فانه أي الحال والشان
وقوله منعني وطأه صلى إلى الليلة أي منعني ايته تهجدى تلك الليلة الماضية
لأن تكثير الفراش سبب في كثرة النوم وما منع من اليقظة غالباً بخلاف قلة فانه
يحث على اليقظة من قرب عالبا

* (باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي تذله وخشوعه وكان صلى الله عليه وسلم أشد الناس تواضعا قال بعض
العارفين لا يبلغ العبد حقيقة التواضع إلا إذا لم تجل الشهود في قلبه لأنه يذيب
النفس ويصفىها من غش الكبر والعجب فتاين وتطمئن ولا تنظر إلى قدرها وفي هذا

(حدثنا) أبو الخطاب زياد بن يحيى
المصري (حدثنا) عبد الله بن
مهران (حدثنا) جعفر بن محمد
عن أبيه قال سألت عائشة ما كان
فراش رسول الله صلى الله عليه
وسلم في بيتك قالت من آدم حشوه
من ليف وسنة حفصة ما كان
فراش رسول الله صلى الله عليه وس
في بيتك قالت مسحا تنبيه تنبيه
فنام عليه فلما كان ذات ليلة قلت
لو تنبيه أربع ثنيات لكان
أطال فبيناه له بأربع ثنيات
فلما أصبح قال ما فرستموا إلى الليلة
قالت قلنا هو فراشك إلا أنا فبيناه
بأربع ثنيات قلنا هو أطال قال
ردوه لحالته الاولى فانه منعني
وطأه صلى إلى الليلة * (باب ما جاء
في تواضع رسول الله صلى الله
عليه وسلم) *

الباب ثلثة عشر حد ثنا (قوله وغير واحد) أى كثير من المشايخ غير هذين
 الشيخين وقوله عن عبيد الله في البخارى أنه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن
 مسعود وكان على المصنف أن يعينه لأن عبيد الله في الرواة كثير (قوله
 لا تطرونى) بضم التاء من الاطراء وهو مجاوزة الحد في المدح أى لا تتجاوزوا
 الحد في مدحى حتى تدعوا أئمة وقوله كما أطرت البخارى ابن مريم أى كما
 جاوزت البخارى الحد في مدح عيسى بن مريم فجعله بعضهم الها وبعضهم ابن
 الله فحرفوا قوله تعالى في التوراة عيسى نبى وأولاده بتشديد اللام فعملوا
 الأول بنى بتشديد الباء وخففوا اللام في الثاني لعنهم الله وإلى ذلك أشار
 في البردة بقوله

دع ما دعتك البخارى في تبهم * واحكم بما شئت مدحاه واجتكم
 (قوله انما أنا هيد) في نسخة زيادة لله وفي أخرى عبد الله أى لست الاعبد
 الا اله فلا تعتقدوا في شياى شاقى العبودية وقوله فقتلوا عبد الله ورسوله أى
 لا في موصوف بالعبودية والرسالة فلا تقولوا في شياى شاقىهما من نعوت الربوبية
 والالوهية (قوله ابن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم (قوله سويد) بالفتح غير
 وكذلك هيد (قوله ان امرأه) قال الحافظ ابن حجر لم أنف على اسمها وفى
 بعض حواشى الشفاء أن اسمها أتم زفر ماشطة خديجة ونوزع فيه وكان في عقلها
 شئ كما في مسلم (قوله ان لى البك حاجة) أى أريد اخفاءها عن غيرك كما قاله
 البخارى (قوله فقال اجلسى في أى طريق المدينة شئت) أى في أى طريق
 من طرق المدينة أى في سكة من سككها أو قبل المعنى في أى جزء من أجزاء طريق
 المدينة وليس المراد فى أى طريق يوم لى الى المدينة وإن كان طريق الشئ ما يوصل
 اليه وقوله أجلس البك أى معك حتى أقضى حاجتك فجلست وجلست معها حتى
 قضى حاجتها السعة حمله وبرائه من الكبر وفيه ارشاد الى أنه لا يتخلو الا جنبى
 بالاجنبية بل اذا عرضت لها حاجة يجلس معها بوضع لاهمة فيه ككونه بطريق
 المارة وأنه ينبغي للعاصم المبادرة الى تحصيل أغراض ذوى الحاجات
 ولا يتساهل في ذلك ويؤخذ من ذلك حل الجلوس في الطريق لحاجة ومحل التمسك
 عنه اذ لم عليه الايذاء للمارة وقد أخرج أبو نعيم في الدلائل عن أنس رضى
 الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفاً والله ما كان يمنع
 في غداة باردة من عبد ولا أمة أن يأتيه بالماء فيقبل على الله عليه وسلم وجهه
 وذراعيه وماساه سائل قط الأمتى اليه فلم ينصرف حتى يكون هو الذى ينصرف

(حدثنا) أحمد بن منيع وسعيد
 ابن عبد الرحمن الخزرجى وغير
 واحد قالوا (حدثنا) سفيان بن
 عيينة عن الزهري عن عبيد الله
 عن ابن عباس عن عمر بن عبد الله عليه
 السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا تطرونى كما أطرت النصارى
 ابن مريم انما أنا عبد فقولوا
 ابن مريم (حدثنا) على
 عبد الله ورسوله (حدثنا) سويد بن
 ابن حجر (أبنا) سويد بن
 عبد العزيز عن حميد عن أنس بن
 مالك رضى الله عنه أن امرأة
 جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقالت له ان لى البك حاجة فقال
 اجلسى في أى طريق المدينة
 وجلت أجلس البك

وما تناول أحد يده قط الا ناوله اياها فلا ينزعها حتى يكون هو الذي ينزعها منه
 (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وقوله مسلم
 الاورأى ابن كيسان الكوفي المدائني أبو عبد الله المشهور بهذا اللقب (قوله
 يعود المرضي) أي ولو كفار يرجع اسلامهم فقد عاد صلى الله عليه وسلم غلاما مريديا
 كان يجدهم فقعده عند رأسه وقال له أسلم فنظر الى أبيه وهو عنده فقال له أطلع
 أبا القاسم فأسلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي أنقذه
 من النار وعاد عمه وهو مشرك وعرض الاسلام عليه فلم يسلم وكان يدنو من المريض
 ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حالك (قوله ويشهد الجنان) أي يحضرها
 لتشييعها والصلاة عليها سواء كانت اشريف أو وضعيفتا كدلائمه فعل ذلك
 اقتداء به صلى الله عليه وسلم (قوله ويركب الجمار) وتأنيبه أكابر السلف في ذلك
 فقد كان لسالم بن عبد الله بن عمر جمارهم فنهاه بنوه عن ركوبه فأبى فجدهوا أذنه
 فركبه فجدهوا الاخرى فركبه فقطعوا ذنبه فصار يركبه مجذوع الاذنين مقطوع
 الذنب وقد كان أكابر العلماء قبل زماننا هذا يركبون الجمار واطردت عادتهم الآن
 بركوب البغال (قوله ويجب دعوة العبد) وفي رواية المملوك فيجب له امر
 بدعوته من ضيافة وغيره ما روى البخاري ان كانت الامه لتأخذ يده فتسقط به
 حيث شئت وقال أحمد فتسقط به في حاجتها وروى النسائي لا يأنف أن يمشي مع
 الارملة والمسكين فيقضي له الحاجة وروى ابن سعد كان يتعد على الارض
 ويأكل على الارض ويجب دعوة المملوك وهذا من مزيد تواضعه صلى الله
 عليه وسلم (قوله وكان يوم بني قريظة) أي يوم الذهاب اليهم لحربهم وكان
 ذلك عقب الخندق وقوله على جمار مخطوم بجمل من ليف أي يجعل له خطام
 من ليف وهو بالكسر الزمام وقوله وعليه اكاف من ليف أي برذعة وهو لذوات
 الحافر بمنزلة السرج للفرس وفي هذا غاية التواضع ويؤخذ من الحديث أن ركوب
 الجمار بمنزلة منصب شريف لا يحل بمرؤته (قوله كان النبي) وفي نسخة رسول
 الله (قوله والاهالة السخنة) أي الدهن المتغير الريح من طول المسك
 ويقال الزخنة بالزاي بدل السين قال الزمخشري نسخ وزخ من باب فوح اذا تغير
 وفسد وأصله في الانسان يقال سنخت الاسنان اذا فسدت أسنانها ويؤخذ
 من ذلك جواز أكل المتن من لحم وغيره حيث لا ضرر وقوله فيجب أي
 لاهله كما تنبئه الفاه (قوله ولقد كان له درع) زاد البخاري من حديد
 وفي نسخة كانت وهي أولى لان درع الحديد مؤنثة لكن أجاز بعضهم فيه التذكير

(حدثنا) علي بن حجر (أبانا)
 علي بن مسهر عن مسلم الاور
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه
 قال كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يعود المرضى ويشهد الجنان
 ويركب الجمار ويجب دعوة
 العبد وكان يوم بني قريظة على
 جمار مخطوم بجمل من ليف وعليه
 اكاف من ليف (حدثنا) واصل
 ابن عبد الأعلى الكوفي (حدثنا)
 محمد بن فضيل عن الاعمش عن
 أنس بن مالك رضي الله عنه قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يدعى الى خدمه الشعير والاهالة
 السخنة فيجيب ولقد كان له درع
 عند يده فمما وجد ما يفكها
 حتى مات

وهذه الدرع هي ذات الفضول وقوله عندي ودي هو أبو التخمم رعنهما صلى الله عليه وسلم عنده على ثلاثين صاعا من شعير اقترضها منه أو اشتراها منه قولان في ذلك وفي رواية أنها عشرون فلعلها كانت دون ثلاثين ووق العشر بن قن قال ثلاثين جبر الكسر ومن قال عشرين أنماه وكان الشراء إلى أجل سنة كما في البخاري ووقع لابن حبان أن قيمة الطعام كانت ديناراً وانما عامل صلى الله عليه وسلم اليهودي ورهن عنده دون الضحاية لبيان جواز معاملته اليهود وجواز الرهن بالدين حتى في الحضرة وان كان القرآن مقيد بالسفر لكونه الغالب ولأن الضحاية رضى الله عنهم لا يأخذون منه رهنًا ولا يتقاضون منه شئنا فعدل إلى اليهودي لذلك وقوله فابعد ما يفكها حتى مات واقتكها بعده أبو بكر لكن روى ابن سعد أن أبا بكر قضى عداته وأن علياً قضى ديونه وفي ذلك بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الزهد والتقلل من الدنيا والكرم الذي ألجأه إلى رهن درعه وخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه مقيد بن لم يخاف وفامع أنه في غير الانبياء (قوله الحفري) ففتح القاء نسبة لخل بالكوفة يقال له حفرو وقوله ابن صليح كصديق (قوله على رجل رث) أي حال كونه راكبا على قتب بال والرجل للجمال كالسرج للفرس وقوله وعليه قطيفة أي والحبال أن على الرجل كسائه لخل وقوله لا تساوي أربعة دراهم أي لانه في أعظم مواطن التواضع لاسيما والحج حالة تجرد واقلاع الأتري ما فيه من الاحرام الذي فيه الاشارة إلى احرام النفس من الملابس وغيرها تشبيهها بالفار إلى الله تعالى ومن الوقوف الذي يتذكر به الوقوف بين يدي الله تعالى (قوله اللهم اجعله حبالا لاريا فيه ولا سمعة) أي بالله اجعله حجي حبالا لاريا فيه وهو أن يعمل لاريا الناس ولا سمعة وهي أن يعمل وحده ثم يتحدث بذلك لسمعه الناس وفي الحديث من رأى رأى أي الله به ومن سمع سمع الله وانما عابه صلى الله عليه وسلم يجعل حجه لاريا فيه ولا سمعة مع كمال بعده عنهم انواضعوا وتعلما لاتبه والا فهو معصوم من ذلك مع أنهم لا يتطرقان الا لمن حج على المراكب النفيسة والملابس الفاخرة كما يفعل أهل زماننا لاسيما علما ونا وقد أهدى صلى الله عليه وسلم في هذه الحجة مائة بدنة وأهدى أصحابه ما لا يسمح به أحدا فذلك كان فيما أهداه لغير أعطي فيه ثلثمائة دينار فأبى قبولها (قوله لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله) أي لانه أتخذهم من الضلالة وهداهم إلى السعادة حتى قال عمر يا رسول الله أتيت أحب

(حدثنا) فخر بن عجلان (حدثنا) أبو داود الحفري عن سفيان عن الربيع بن صبيح عن يزيد بن ايان عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل رث وعليه قطيفة لا تساوي أربعة دراهم فقال اللهم اجعله حبالا لاريا فيه ولا سمعة (حدثنا) عبد الله بن عبيد الرحمن (أبانا) عفان (حدثنا) حماد بن سلمة عن حماد بن عيسى عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم

الى من كل نبي الامن نفسى فقال صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمانك حتى اكون
 احب اليك حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسى فقال الا تنتم
 ايمانك يا عمر وقتل ابو عبيدة اياه لا يذانه صلى الله عليه وسلم وهم ابو بكر يقتل
 ولده عبد الرحمن يوم بدر الى غير ذلك مما هو ميم في كتب القوم (قوله قال)
 اى انس وقوله وكانوا اذاروا ولم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك وفى نسخة
 من كراهيته لذلك اى القيام وانما كراهه تواضعا وشفقة عليهم وخوفا عليهم من
 الفتنة اذا فرطوا فى تعظيمه وكان لا يكره قيام بعضهم لبعض ولذلك قال
 قوموا السيدكم يعنى سعد بن معاذ سيد الاوس فامرهم بفعله لانه حق اغيره
 فوفاه حقه وكره قيامهم له لانه حقه فتركه تواضعا وهذا دليل محرز الشافعية
 من نذب القيام لاهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم اعكرمة بن ابي جهل
 لما قدم عليه وكان يقوم لعدى بن حاتم كلما دخل عليه كاجاء ذلك فى خبرين
 وهما وان كانا ضعيفين بعد عمل بهما فى الفضائل فزعم سقوط الاستدلال بهما
 وهم وقد ورد أنهم قاموا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيناقض ما هننا الا ان يقال
 فى التوفيق انهم اذاروا من بعد غير قاصدا لهم لم يقوموا له او أنه اذا ذكر
 قيامه وعوده اليهم لم يقوموا فلا ينافى أنه اذا قدم عليهم أو لا قاموا واذا انصرف
 عنهم قاموا (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر بضم العين وفتح الميم مكبرا
 لكن اختار ابن حجر تصغيره وقوله العجلي بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى عجل
 قبيلة كعبية وقوله من بنى تميم اى من جهة الاءاء وقوله من ولد ابي هالة اى
 من جهة الاتهمات لانه من أسباط ابي هالة والسبط ولد البنت وقوله زوج
 خديجة صفة لابي هالة أو عطف بيان عليه أو بدل منه وقد تزوج خديجة فى الجاهلية
 فولدت له ذكرا بن هند اياه ثم مات فتزوجها عتيق بن خالد المخزومي فولدت له عبد
 الله وبنو قيل الذى تزوجها أو لا عتيق وتزوجها بعده أبو هالة وتزوجها بعدهما
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أبا عبد الله بصيغة المجهول مخففة فاومشدا
 اى يكنى ذلك الرجل التميمي أبا عبد الله واسمه يزيد بن عمر وقيل اسمه عمر وقيل غير
 وهو مجهول فالحديث مع اول وقوله عن ابن ابي هالة وفى نسخة عن ابن لابي هالة
 والمراد ابنه بواسطة لانه ابن ابنه واسمه هند وهو ابن هند الذى أخذ عنه الحسن
 فقد اشترك مع أبيه فى الاسم وعلى القول بأن أبا هالة اسمه هند أيضا يكون اشترك
 مع أبيه وجده فى الاسم فانه اختلف فى اسم ابي هالة فقيل هند وقيل النباش وقيل
 مالك وقيل زارة فظهر أن هند الراوى عن الحسن جفيدة ابي هالة وأن هند

قال وكانوا اذاروا ولم يقوموا
 لما يعلمون من كراهته لذلك
 (حدثنا) صفيان بن وكيع
 (حدثنا) جميع بن عمر بن عبد
 الرحمن العجلي (أبناؤنا) رجل من
 بنى تميم من ولد ابي هالة زوج
 خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن
 ابي هالة

الذي أخذ عنه الحسن ابن أبي حالة لصاحبه وقوله عن الحسن بن علي - أي سببه
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسين بسنة لأنه ولد في رمضان سنة
 ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشر سنين (قوله
 قال سألت خالي حنظل بن أبي حالة) أي الذي هو أبو الابن المذكور في قوله عن
 ابن أبي حالة وإنما كان حال الحسن لأنه أخو أمه من أمها فإنه ابن خديجة التي هي
 أم السيدة فاطمة (قوله وكان وصافاً) أي وكان حذو كثير الوصف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقوله عن حليته - متعلق بسألت أي سألته عن صفته صلى الله
 عليه وسلم وإنما كان حذو وصافاً رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه قد أمعن النظر
 في ذاته الشريفة وهو صغير مثل علي - كرم الله وجهه لأن كلامه ما تربي في حجر النبي
 صلى الله عليه وسلم والصغير يتكلم من التأمل وامعان النظر بخلاف الكبير فإنه
 تمنعه المهابة والخياء من ذلك ومن ثم قال بعضهم عدة أحاديث الشمايل تدور على
 حنظل بن أبي حالة وعلي - بن أبي طالب (قوله وأنا أنا شتهى أن يصف لي منها شيئاً)
 أي وأنا أنا شتاف إلى أن يصف لي من حلية رسول الله شيئاً عظيماً فالنوين للعظيم
 والجلالة معطوفة على جملة كان وصافاً الخ والجلتان معترضان بين السؤال والجواب
 أو حاليان (قوله فقال) أي حنظل الحسني (قوله فخما) بفتح الفاء وسكون
 الحاء أو كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لكونه الأشهر أي عظيم في نفسه
 وقوله مخمما أي معظماً عند الخلق لا يستطيع أحد أن لا يعظمه وإن حرص على
 ترك تعظيمه وقيل معنى كونه فخماً كونه عظيماً عند الله وكونه فخماً كونه معظماً
 عند الناس (قوله يلاً يلاً وجهه تلا أنا القمريه البدر) أي يشرق وجهه
 اشراق مثل اشراق القمر ليلة كماله وهي ليلة أربعة عشر سمي بذلك لأنه يبدد النور
 بالظلوع أي يسبق في طلوعه الشمس في غروبها (قوله فذكر) أي الحسن
 وقوله الحديث بطوله وقد تقدم في باب الخلق من هذا الكتاب (قوله فكتمها
 الحسين زماناً) أي أخفيت هذه الصفات عن الحسين مدة طويلة وإنما كتمها
 عنه ليختبر اجتهاده في تحصيل العلم بحليته جدته أولئتنظر سؤاله عنها فإن التعليم
 بعد الطلب أثبت وأرسخ في الذهن (قوله ثم حدثته) أي بما سمعته من خالي
 هند وقوله فوجدته أي الحسين وقوله قد سبقتني إليه أي إلى السؤال عنها
 من خاله هند وقوله فسأله عما سأله أي فسأل الحسين خاله عما سأله عنه
 من الاوصاف (قوله ووجدته قد سأل أباه عن مدخله وخبرجه) أي ووجدت
 الحسين زاد على في تحصيل العلم بصفة جدته حيث سأل أباه وفي نسخة أبي أي على

عن الحسن بن علي - قال سألت
 خالي حنظل بن أبي حالة وكان وصافاً
 عن حلية رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأنا أنا شتهى أن يصف لي منها
 شيئاً فقال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فخماً مخمماً يلاً يلاً
 وجهه تلا أنا القمريه البدر
 ذكر الحديث بطوله قال الحسن
 كتمها الحسين زماناً ثم حدثته
 فوجدته قد سبقتني إليه فسأله
 عما سأله عنه ووجدته قد سأل
 أباه عن مدخله وخبرجه

ابن أبي طالب عن كيفية مدخله ومخرجه وكل منهما مدعى يصلح للزمان
والمكان والحادث والمراد منه هنا الزمان والمعنى أنه سأل أباه عن حاله وصفته
في زمن دخوله في البيت وفي زمن خروجه منه (قوله وشكله) أي هيئته وطريقته
الشامل لمجمله فدخل في السؤال عن الشكل السؤال عن مجمله الآخر (قوله
فلم يدع منه شيئاً) أي فلم يترك على مما سأله عنه الحسين شيئاً ولم يترك الحسين من
السؤال عن أحواله شيئاً (قوله قال الحسين) أي في تفصيل ما أجله أولاً بقوله
عن مدخله ومخرجه وشكله فقد روى الحسين عن أخيه الحسين ما رواه الحسين
عن أبيه على قصار الحسين راوياً ما تقدم عن خاله هند بلا واسطة ومما سألني
عن أبيه على بواسطة أخيه الحسين (قوله عن دخول رسول الله) أي عن
سيرته وطريقته وما يصنع في زمن دخوله واستقراره في بيته (قوله فقال)
أي أبوه على وقوله كان أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أوى إلى منزله أي وصل
إليه واستقر فيه وأوى بالمأوى بالقصر وقوله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء أي قسم زمن
دخوله ثلاثة أقسام (قوله جزأ الله) أي لعبادة الله والتفكير في مصنوعاته
وقوله وجزأ لأهله أي لوازنية أهله ومعاشرتهم فإنه كان أحسن الناس عشرة
وقوله وجزأ لنفسه أي لنفع نفسه فيفعل فيه ما يعود عليه بالتكميل الآخرى
والدينى (قوله ثم جزأه بينه وبين الناس) أي ثم قسم جزأه الذي جعله لنفسه
بينه وبين جميع الناس سواء من كان موجوداً ومن سيوجد بعدهم إلى
يوم القيامة بواسطة التبليغ عنه (قوله فجزأ بالخاصة على العامة) في نسخة
فجزأ ذلك أي فجزأ ذلك الجزء الذي جعله للناس بسبب خاصة الناس وهم أهله
وأفاضل الصحابة الذين كانوا يدخلون عليه في بيته كالحلفاء الأربعة على
عائتهم وهم الذين لم يعتادوا الدخول عليه في بيته فخروا ص الصحابة يدخلون عليه
في بيته فيما أخذون عنه الأحاديث ثم يبلغونها للذين لم يدخلوا بعدهم وخروجهم
من عنده فكان يوصل المعاملة العامة للناس بواسطة خاصتهم (قوله
ولا يدع عنهم شيئاً) بشديد الدال المهملة كما هو الرواية وإن عجز بحسب اللغة
أن يقرأ بالذال المعجمة أي لا يخفى عنهم شيئاً من تعلقات النصح والهداية (قوله
وكان من سيرته في جزأ الاثمة ايثار أهل الفضل بأذنه) أي وكان من عادته
وطريقته فيما يصنع في الجزء الذي جعله لآلته تقديم أهل الفضل حسبها
أو نسباً أو سبباً أو وجلاً كما أذنه صلى الله عليه وسلم لهم في ذلك فبأذن لهم
في التقدم والافادة وإبلاغ أحوال العامة وقوله وقسمه على قدر فضلهم في الدين

وشكله فلم يدع منه شيئاً قال
الحسين فسألت أبي عن دخول
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
كان إذا أوى إلى منزله جزأ دخوله
ثلاثة أجزاء جزأ الله وجزأ لأهله
وجزأ لنفسه ثم جزأه بينه وبين
الناس فجزأ بالخاصة على العامة
ولا يدع عنهم شيئاً وكان من سيرته
في جزأ الاثمة ايثار أهل الفضل
بأذنه وقسمه على قدر فضلهم في
الدين

معطوف على اتيار الخ أي وكان من سيرة ذلك الجزء أيضا قسم ذلك الجزء
على قدر مراتبهم في الدين من جهة الصلاح والتقوى لا من جهة الحساب
والانساب قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم أو المراد على قدر حاجاتهم
في الدين وبلائته قوله فتمهم ذوا الحاجة ومنهم ذوا الحاشية ومنهم ذوا الخواص
فان هذا بيان للتفاوت في مراتب الاستحقاق والفاء للتفصيل والمراد بالخواص
المسائل المتعلقة بالدين وقوله فتشغل بهم أي فيشتغل بذوى الحاجات وقوله
ويشغلهم بفتح أوله مضارع شغله كنعمة وأما يشغل بضم أوله من أشغل رباعيا فقبل
لغة جيدة وقيل قليلة وقيل رديئة كافي القاموس وقوله فيما يصلحهم والامة
وفي نسخة بما قالنا بمعنى في أي في الذي يصلحهم ويصلح الامة وهو من عطف العام
على الخاص سواء كان المراد أمة الدعوة أو أمة الاجابة فلا يدعهم يشغلون
بما لا يعنيههم وقوله من مسئلتهم عنه بيان لما أي من سؤالهم النبي عما يصلحهم
ويصلح الامة وفي نسخة عنهم أي عن أحوالهم وقوله واخبارهم بالذي ينبغي لهم أي
واخبار النبي اياهم بالاحكام التي تليق بهم وبأحوالهم وزمانهم ومكانهم والمعارف
التي تسعها عقولهم ومن ثم اختلفت وصاياه لأصحابه باختلاف أحوالهم فقال
لرجل جوا بالقوله أو وصي استحي من الله كما تستحي من رجل صالح من قومك وقال
لا تخرجوا بالقوله أو وصي لا تعضب (قوله ويقول ليلبلغ الشاهد منكم الغائب)
أي ويقول لهم بعد أن يفيدهم ما يصلحهم ويصلح الامة ليلبلغ الحاضر منكم الآن
الغائب عن المجلس من بقية الامة حتى من سيوجد وقوله وأبلغوني حاجة من
لا يستطيع ابلاغها أي ويقول لهم أو صلوا إلى حاجة من لا يستطيع ابلاغها من
الضعفاء كالنساء والعبيد والمرضى والغائبين وبؤخذ من ذلك أنه يستحق المعاونة
والطاعة على قضاء حوائج المحتاجين ثم رغب في ذلك وحث عليه بقوله فانه من أبلغ
سلطانا حاجة الخ أي فان الحال والشان من أوصل قادر على تنفيذ ما يبلغه وان لم
يكن سلطانا حقيقة حاجة من لا يقدر على ابلاغها ثبت الله قدمه على الصراط يوم
القيامة يوم تزل الأقدام دينية كانت الحاجة أودنيوية فانه لما حركها في ابلاغ
حاجة المسكين جوزى بثباته اعلى الصراط وقوله لا يدكر عنده الا ذلك أي لا يمكن
عنده الا ما ذكر مما يتفقهم في دينهم أو دنياهم دون ما لا يتفقهم في ذلك كالأمور
المباحة التي لا فائدة فيها وقوله ولا يقبل من أحد غيره أي ولا يقبل من أحد غير
المحتاج اليه فهو توكيد للكلام الذي قبله (قوله يدخلون روادا) بضم
الراء وثبت يدالوا وجمع رأيد وهو في الاصل من يتقدم القوم لينظر لهم الكلاء

فتمهم ذوا الحاجة ومنهم ذوا الحاشية
ومنهم ذوا الخواص فيتناسل بهم
ويشغلهم فيما يصلحهم والامة من
مسئلتهم عنه واخبارهم بالذي
ينبغي لهم ويقول ليلبلغ الشاهد
منكم الغائب وأبلغوني حاجة
من لا يستطيع ابلاغها فانه من
أبلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع
ابلاغها ثبت الله قدمه يوم
القيامة لا يدكر عنده الا ذلك ولا
يقبل من أحد غيره يدخلون روادا

ومساقط الغيث والمراد هنا أكابر العجب الذين يتقدمون في الدخول عليه في
 بيته ليستفيدوا منه ما يصلح أمر الامة وقوله ولا يفترقون الا عن ذواق بفتح أوله بمعنى
 مذوق من الطعام كما هو الاصل في الذواق لكن العلماء جملوه على العلم والادب
 فالعنى لا يفترقون من عنده الا بعد استفادة علم وخبر وقوله ويخرجون أدلة أى
 ويخرجون من عنده حال كونهم هذه للناس والرواية المشهورة الصحيحة بالدال
 المهملة وبعضهم رواه بالنال المججمة والمعنى عليه يخرجون من عنده حال كونهم
 متدللين متواضعين قال تعالى أدلة على المؤمنين وهو حسن ان ساعدته الرواية لكنه
 لا يناسب قوله يعنى على الخير فان الظاهر انه متعلق بأدلة وأما تعلقه بمحذوف حال
 أى حال كونهم كائنين على الخير فعيده والمراد بالخير العلم فكان لا يزيد هم العلم
 الاقواضا لا ترفعوا قدروى الديلى في مسند الفردوس عن على كرم الله وجهه
 من ازداد علما ولم يزد في الدنيا زهدا لم يزد من الله ابعدا وقد قال القائل
 اذ لم يزد علم الفتى قلبه هدى * وسيره عدلا وأخلاقه حسنا
 فبشره أن الله أولاه نعمة * نفسيه حرمانا وتورمه حرنا
 (قوله قال فسألته عن مخرجه) أى قال الحسين فسألت أبى عن سيرته وطريقته
 وما كان يصنع في زمن خروجه من البيت واستقراره خارجه كما أشار لذلك بقوله
 كيف كان يصنع فيه (قوله قال) أى على رضى الله عنه وقوله يحزن لاسانه بضم
 الزاى وكسر ها أى يحبسه ويضبطه وقوله الا فيايعنيه وفي بعض النسخ عما لا يعنيه
 أى مما يقع نفعا دينا أو دنيا ويافكان كثير الصمت الا فيايعنى كيف وقد
 قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت وقوله ويؤلفهم أى
 يجعلهم آلفين له مقبلين عليه بملاطفه لهم وحسن أخلاقه معهم أو يؤلف بينهم
 بحيث لا يبقى بينهم بغض (قوله ولا ينفرهم) أى لا يفعل بهم ما يكون سببا
 لنفرتهم ساعده من الغفوة والصفح والرافة بهم (قوله ويكرم كريم كل قوم ويؤليه
 عليهم) أى يعظم أفضل كل قوم بما يناسبه من التعظيم ويجعله واليا عليهم وأميرا
 فيهم لأن القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم ولاعتدال
 أمره معهم (قوله ويحذر الناس) بضم الياء وكسر الذا المشددة أى يخوفهم
 من عذاب الله ويحشهم على طاعته أو يفتح الياء والذا المحففة كي علم وعليه أكثر
 الرواة أى يحذر من الناس لانه لم يكن متغفلا والاول وان كان حسنا لا يناسب
 المقام ولا يلائم قوله ويحترس منهم فان معناه يحتفظ منهم وقوله من غير أن يطوى
 عن أحد منهم بشره وخلقه أى من غير أن يمنع عن أحد من الناس طلاقه وجهه

ولا يفترقون الا عن ذواق
 ويخرجون أدلة يعنى على الخير قال
 فسألته عن مخرجه كيف كان
 يصنع فيه قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يحزن لاسانه
 الا فيايعنيه ويؤلفهم ولا ينفرهم
 ويكرم كريم كل قوم ويؤليه عليهم
 ويحذر الناس ويحترس منهم من
 غير أن يطوى عن أحد منهم
 بشره وخلقه

ولا حسن خلقه (قوله ويتنقد أصحابه) أي يسأل عنهم حال غيبتهم فإن كان أحدهم مريضاً عاداه أو مسافراً عاداه أو ميتاً استغفله (قوله ويسأل الناس عما في الناس) أي يسأل خاصة أصحابه عما وقع في الناس ليدفع ظلم الظالم ويتنصر للمظلوم ويقوى جانب الضعيف وليس المراد أنه يتجسس عن غيوبهم ويتفحص عن ذنوبهم ويؤخذ منه أنه ينبغي للحكام أن يسألوا عن أحوال الرعايا وكذلك الفقهاء والصالحاء والأكابر الذين لهم اتباع فلا يغفلون عن السؤال عن أحوال أتباعهم ألا لا يترتب على الإهمال مضاف بعسر دفعها (قوله ويحسن الحسن) أي يصف الشيء الحسن بالحسن بمعنى أنه يظهر حسن بحدده أو مدح فاعله وقوله ويقويه أي يظهر قوته بديل مع قول أو مفعول وقوله ويتبع القبيح أي يصف الشيء القبيح بالقبح بمعنى أنه يظهر قبحه بذمه أو ذم فاعله وقوله ويوهيه أي يجعله راضياً مضافاً إلى ما أتى به في بعض النسخ ويوهيه وما آل المعنى واحد (قوله معتدل الأمر غير مختلف) أي معتدل الحال والشأن غير مختلفه ولكون المقام مقام مدح أتى بقوله غير مختلف مع أنه يغني عنه ما قبله فصار أقواله وأفعاله معتدلة لا اختلاف فيها والرواية في كل من هاتين الكلمتين بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف مع أن ظاهر السياق النصب على أنه معطوف على خبر كان يحذف حرف العطف أي وكان معتدل الأمر غير مختلف ولعل وجه الرفع أن كونه معتدلاً الأمر غير مختلف من الأمور اللازمة التي لا تنفك عنه أبداً والرفع على أن ذلك خبر مبتدأ محذوف يقتضي أن يكون الكلام جملة اسمية وهي تفيد الدوام والاستمرار (قوله لا يغفل) أي عن تذكيرهم وتعليمهم وقوله مخافة مفعول من أجله وقوله أن يغفلوا أي عن استفادة أخواله وأفعاله وقوله أو يميلوا أي إلى الدعة والراحة أو يميلوا عنه وينفروا عنه كما هو شأن المسلمين فانهم لا يغفلون عن إرشادهم لا مذمتهم مخافة أن يغفلوا عن الأخذ عنهم أو يميلوا إلى الكسل والرفاهية هذا وفي بعض النسخ لا يغفل مخافة أن يفعلوا أو يميلوا والمعنى على هذه النسخة لا يغفل العبادة الشاقة مخافة أن يفعلوها فلا يطعمون ويميلوها ويتكاملوا عنها (قوله لكل حال عند عتاد) أي لكل حال من أحواله وأحوال غيره عتاد بفتح عينه كسحاب أي شيء معتدله فكان بعد ذلك أمور أشكالها وتطبيقاتها كآلة الحرب وغيرها وقوله لا يقصر عن الحق أي عن استيفائه لصاحبه أو عن بيانها وقوله ولا يجاوزه أي ولا يجاوزه فلا يأخذ أكثر منه

ويتنقد أصحابه ويسأل الناس
عما في الناس ويحسن الحسن
ويقويه ويتبع القبيح ويوهيه
معتدل الأمر غير مختلف لا يغفل
مخافة أن يغفلوا أو يميلوا لكل
حال عند عتاد لا يقصر عن الحق
ولا يجاوزه

(قوله الذين يلونه من الناس خيارهم) أي الذين يقربون منه لا كتب الفوائد
وتعلمها أخبار الناس لأنهم الذين يصلحون لاستفادة العلوم وتعلمها ومن ثم قال
إليهم منكم أولو الأحلام والنهي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فينبغي للعالم في
درسه أن يجعل الذين يقربون منه خدما طلبته لأنهم هم الذين يوثق بهم علما وفهما
(قوله) أفضلهم عنده أعظم نصيحة أي أفضل الناس عنده صلى الله عليه وسلم
أكثرهم نصيحة للمسلمين في الدين والدنيا فإنه ورد الدين النصيحة وقوله وأعظمهم
عنده منزلة أحسنهم مواساة وموازرة أي وأعظم الناس عنده صلى الله عليه وسلم
أحسنهم مواساة واحسانا للمحتاجين ولومع احتياج أنفسهم لقوله تعالى
ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وموازرة ومعاناة لاخوانهم في
مهمات الأمور من البر والتقوى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى (قوله
قال) أي الحسين وقوله فسأله أي عليا وقوله عن مجلسه أي عن أحواله صلى الله
عليه وسلم في وقت جلوسه وقوله فقال أي علي (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يقوم ولا يجلس الا على ذكر أي لا يقوم من مجلسه ولا يجلس فيه الا في حال
تلبسه بالذكر فعلى اللباسية وهي مع مدخوله في محل نصب على الحال ويؤخذ منه
نذب الذكر عند القيام وعند العودة والاصل في مشروعية ذلك قوله تعالى الذين
يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم والقصود من ذلك تعميم الاحوال وبالجملة
فالذكر أعظم العبادات لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (قوله) واذا انتهى الى قوم جلس
حيث ينتهي به المجلس أي واذا وصل لقوم جالسين جلس في المكان الذي يلقاه خالفا
من المجلس بكسر اللام كما هو الرواية وهو موضع الجلوس فكان لا يرفع على أخصابه
حتى يجلس صدر المجلس انزى بدونه وضعه ومكارم أخلاقه ومع ذلك فابتنى المجلس يكون
هو صدر المجلس وقوله وبأمر بذلك أي بالجلوس حيث ينتهي المجلس اعراضا عن
رعونة النفس واعراضا عن الفاسدة وقد ورد أمره بذلك في أحاديث كثيرة منها خبر
البيهقي وغيره اذا انتهى أحدكم الى المجلس فان وسع له فليجلس والا فليستقر الى
أوسع مكان يراه فليجلس فيه وبالجملة فقد ثبتت مشروعية ذلك فعلا وأمر (قوله
يعطى كل جلسائه نصيبه) أي يعطى كل واحد من جلسائه نصيبه وحظه من
النشر والطلاقة والتعليم والتفهيم بحسب ما يليق به فالباغزة في المفعول الثاني
لأن كيد وقيل ان المفعول الثاني مقتدر أي شيئا بقدر نصيبه (قوله) لا يحسب
جلسائه أن أحدا أكرم عليه منه أي لا يظن مجالسه والاضافة للجنس فيشمل
كل واحد من مجالسيه أن أحدا من أمثاله وأقرانه أكرم عنده صلى الله عليه

الذين يلونه من الناس خيارهم
أفضلهم عنده أعظم نصيحة
وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم
مواساة وموازرة قال فسأله
عن مجلسه فقال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا
يجلس الا على ذكر واذا انتهى
الى قوم جلس حيث ينتهي به
المجلس وبأمر بذلك يعطى كل
جلسائه نصيبه لا يحسب جلسائه
أن أحدا أكرم عليه منه

وسلم من نفسه وذلك لكمال خلقه وحسن معاشرته لاصحابه فكان يظن كل
 واحد منهم أنه أقرب من غيره إليه وأحب الناس عنده لاندفاع الحاسد
 والتباغض المتبغض عنهم ما في قوله لا تساغضوا ولا تتحاسدوا وكونوا عباد الله
 اخوانا (قوله من جالسه) وفي نسخة من جالسه بالفاء وقوله أو فافوضه أي
 شرع معه في الكلام في مشاورة أو مراجعة في حاجته وأما التوزيع فخلافا لمن
 جعله بالثلث وقوله صابره أي غلبه في الصبر على المحالة أو المكالم فلا يسادر
 بالقصايم من المجلس ولا يقطع الكلام ولا يظهر المال والسامة وقوله حتى يكون
 هو المنصرف عنه أي ويستتر معه كذلك حتى يكون المجلس أو المناظر هو
 المنصرف عنه لا الرسول عليه الصلاة والسلام لبالغة في الصبر معه (قوله ومن
 سأل حاجته لم يرده إلا بها أو يجيبه من القول) أي من سأل الله صلى الله عليه وسلم أي
 إنسان كان حاجته أية حاجه كانت لم يردها بسائل إلا بها إن تيسرت عنده أو يجيبه
 حسن من القول لا يجيبه ورش من منه ان لم تيسر لفقد أو مانع لكمال شخصائه
 وحياته ومروءته وهذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى وأما تعرض عنهم ابتغاء رحمة
 من ربك ترجوها فقل لا بد من ذلك الملبس وأن بعد السائل بعباءة إذا
 جاءه شيء كما وقع له مع كثيرين ولذلك قال الصديق رضي الله عنه بعد استخلافه وقد
 جاءه مال من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فلما أتنا فأؤوه فوفاهم
 (قوله قد وسع) بكسر السين أي عم وقوله الناس أي كاهم حتى المنافقين وقوله
 بسطة أي بشرة وطلاقة وجهه وقوله وخلقه أي حسن خلقه الكريم لكونه صلى
 الله عليه وسلم بلاطف كل واحد بما يناسبه وقوله فصار لهم أبا أي كالأب في الشفقة
 بل هو أشفق إذ غاية الأب أن يسعى في صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى
 في صلاح الظاهر والباطن وقوله وصاروا عنه في الحق سواء أي مستوين في
 الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطمع أحد منهم أن يشبهه عنده
 على أحد لكمال عدله وسلامته من الاغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس
 حلم) أي منه فيعلم عليهم وفي نسخة علم أي يفيدهم إياه كما قال تعالى ويعلمهم
 الكتاب والحكمة وقوله وحياء أي منهم فكانوا يجلسون معه على غاية من الأدب
 فكانوا على رؤسهم الطير وقوله وصبر أي منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم لقوله
 تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفقوا من حولك وقوله وأمانة أي منهم على
 ما يتبع في المجلس من الأسرار والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الامور لانه مجلس
 تدبير الله تعالى وترغب فيما عنده من الثواب وترهب مما عنده من العقاب

من جالسه أو فافوضه في حاجته
 صابره حتى يكون هو المنصرف
 عنه ومن سأل حاجته لم يرده إلا بها
 أو يجيبه ومن القول قد وسع
 الناس بسطه وخلقته فصار لهم
 أباً وصاروا عنه في الحق سواء
 مجلسه مجلس حلم وحياء
 وأمانة وصبر

فترق قلوبهم فيزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (قوله لا ترفع فيه الاصوات)
 اى لا يرفع أحد من أصحابه صوته في مجلسه صلى الله عليه وسلم الجحالة معاند
 أو أروهاب عدو وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق
 صوت النبي فكأنوا رضى الله عنهم على غاية من الادب في مجلسه بخلاف كثير من
 طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم في الدروس أماراءاً وألبعد فهم (قوله ولا تؤنبن)
 اى لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يأبئه بكسر الباء وضربها
 أبناً اذا عابه وقوله فيه اى في مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله الحرم بضم الحاء وفتح
 الراء وبضمهم ما جمع حرمة وهى ما يحترم ويحصى من أهل الرجل فالمعنى لا تعاب فيه
 حرم الناس بقذف ولا غيبة وشحوه ما بل مجلسه مصون عن كل قول قبيح (قوله
 ولا تنتنى) اى لا تشاع ولا تذاع قال في القاموس شال الحديث حدث به وأشاعه
 وقوله فلئانه اى هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالضمير للمجلس والفلتات جمع
 فلتة وهى الهفوة فاذا حصل من بعض حاضريه هفوة لا تشاع ولا تذاع ولا تنقل
 عن المجلس بل تستر على صاحبها اذا صدرت منه على خلاف عادته وطبعه هذا
 ما به عليه ظاهر العبارة والاولى جعل النبي منصباً على الفلتات نفسها لا وصفها
 من الاشاعة والاذاعة فالمعنى لا فلتات فيه أصلاً فلم يكن شئ منها في مجلسه صلى الله
 عليه وسلم وليس منها ما يصد من أجلاف العرب كقول بعضهم أعطى من مال
 الله لا من مال أبيك وحدث بل ذلك دأبهم وعادتهم (قوله متعادلين) اى كانوا
 متعادلين فهو خير لكان مقدرة والمعنى أنهم كانوا متساوين فلا يتكبر بعضهم على
 بعض ولا يفتخر عليه بحسب أو نسب وقوله بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى اى بل
 كانوا يفضل بعضهم على بعض في مجلسه صلى الله عليه وسلم بالتقوى علماء وعلماء
 وفي نسخة يتفاضلون بل يتفاضلون اى يعطف بعضهم على بعض ويرى له ويرحمه
 لما بينهم من المحبة والالفة وقوله متواضعين حال من الواو في يتفاضلون أو
 يتعاضفون أى حال كونهم متواضعين (قوله يوقرون فيه الكبير ويرحون
 فيه الصغير) اى يعظمون في مجلسه صلى الله عليه وسلم الكبير بفتح الكاف فقط
 وبشفقون فيه على الصغير بفتح الصاد وكسرها لما ورد ليس منا من لم يرحم صغيرنا
 ولم يوقر كبيرنا (قوله ويؤثرون ذا الحاجة) اى يقدمونه على أنفسهم في تقريره
 للنبي صلى الله عليه وسلم ليعضى حاجته منه وقوله ويحفظون الغريب يحتمل أن
 المراد الغريب من الناس كما هو المتبادر فالمعنى يحفظون حقه وأكرامه
 لغريبه ويحتمل أن المراد الغريب من المسائل فالمعنى يحفظونه بالضبط والاتقان

لا ترفع فيه الاصوات ولا تؤنبن
 فيه الحرم ولا تنتنى فلتاته
 متعادلين بل كانوا يتفاضلون فيه
 بالتقوى متواضعين يوقرون
 فيه الكبير ويرحون فيه الصغير
 ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون
 الغريب

خوفامن الضياع (قوله ابن بزيع) بفتح الموحدة وكسر الزاي فتحية فعين
 مهملدة وقوله ابن المنفل بفتح الصاد المجمة المشددة (قوله لو أهدى الى) أي
 لو أرسل الى على سبيل الهدية وقوله كراع بضم الكاف كغراب مادون الكعب
 من الدواب وقبل مستدق الساق من الغنم والبقر يذكر ويؤنث والجمع اكرع
 ثم أكرع وفي المثل أعطى العبد كراعاً فطلب ذراعاً لآن الذراع في البدن والكرع
 في الرجل والاول خير من الثاني وقوله لقبلت أي ليحصل الثياب والتألف فان
 الردي يحدث النفور والعداوة فيندب قبول الهدية ولو اثنى قليل (قوله ولو
 دعيت عليه) أي البسه كما في نسخة وقوله لاجبت أي تألف الذاعي وزيادة المحبة
 فان عدم الاجابة تقتضي النفرة وعدم المحبة فيندب اجابة الدعوة ولو اثنى قليل
 (قوله ليس براكب بغل الخ) أي بل كان على رجله ماشياً كما صرح به
 رواية البخاري عن جابر رضي الله عنه أناني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني
 وأبو بكر وهما ماشيان فكان صلى الله عليه وسلم لهما واضع يده ورعى أصحابه
 ماشياً والمراد أن الركوب ليس عادة مستمرة فلا ينافي أنه ركب في بعض
 المرات وقوله ولا يردون بكسر فسكون وهو الفرس العجى وفي المغرب هو التركي
 من الخيل ولعله أراد ما يتناول البرذونة تغليبا (قوله أبو نعيم) بالتصغير (قوله
 أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله أبي الهيثم) بالثلثة (قوله يوسف بن عبد الله
 ابن سلام) بفتح السين وتحذف اللام ويوسف هذا صحابي صغير كما يؤخذ من قوله
 قال اي يوسف (قوله في حجره) بفتح الحاء وكسر هاء والمراد به حجر الثوب وهو
 طرفه المقدم منه لان الصغير يوضع فيه عادة ويطلق على المنع من التصرف وعلى
 الاثنى من الخيل وحجر عود وحجر اسمعيل وغير ذلك مما في قول بعضهم
 ركبت حجرًا وطفق البيت خلف الحجر * وحزن حجرًا واعظيما ما دخلت الحجر
 لله حجر منه عني من دخول الحجر * ما قلت حجرًا ولو أعطيت ملء الحجر
 وقوله ومسح على رأسي أي مسح النبي صلى الله عليه وسلم بيده على رأسي تبركاً
 عليه زاد الطبراني ودعاني بالبركة فيسكن لمن يسير له تسعة أولاد أصحابه
 وتحسين اسمائهم ووضع الصغير في الحجر كما فعل المصطفى من كمال تواضعه وحسن
 خلقه (قوله الرقاشي) بفتح الراء وتحذف القاف (قوله حج) أي حجة
 الوداع وقوله على رحل أي حال كونه كائناً على رحل بفتح الراء وسكون الحاء
 أي قتب وقوله رث بفتح الراء وتشديد المثناة أي خلق بفتحين أي عتيق وقوله
 وقطيفة أي وعلى قطيفة ويفيد أنها كانت فوق الرحل وكان صلى الله

(حدثنا) محمد بن عبد الله بن
 بزيع (حدثنا) بشر بن الفضل
 (حدثنا) سعيد عن قتادة عن
 أنس بن مالك رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لو أهدى الى كراع لقبلت
 ولو دعيت عليه لاجبت (حدثنا)
 محمد بن بشر (حدثنا) عبد
 الرحمن (حدثنا) سفيان عن
 محمد بن المنذر عن جابر رضي
 الله عنه قال جاءني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ليس براكب
 بغل ولا يردون (حدثنا) عبد
 الله بن عبد الرحمن (حدثنا)
 أبو نعيم (أنبأنا) يحيى بن أبي الهيثم
 العطار قال سمعت يوسف بن
 عبد الله بن سلام قال سماني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يوسف وأقعدني في حجره ومسح
 على رأسي (حدثنا) اسحق بن
 منصور (حدثنا) أبو داود
 الطيالسي (حدثنا) الربيع
 وهو ابن صبيح (حدثنا) يزيد
 الرقاشي عن أنس بن مالك رضي
 الله عنه أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حج على رحل رث وقطيفة

عليه وسلم راكم باعليها لالابسا لها وقوله كذا ترى بالبناء لامفعول أى تظن
والله أعلم أى تعلم وقوله ثمنها أربعة دراهم بل كانت لاتساوئها كما سبق
وزعم أنها متعددة ممنوع لأنه لم يحج بعد الهجرة لأمرة واحدة وقوله فلما
استوت به راحلته أى ارتفعت راحلته حال كونها متلبسة به لكونها حاملة
له والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال يطلق على الذكر
والأنثى فالتماء فيها الله بما لغة لالتأنيث وقوله قال أى النبي صلى الله عليه وسلم
وقوله لبيك أى لبيك أى أقامتين على اجابته من لب بالمكان اذا أقام به والمراد
من ذلك التكرار لخصوص التثنية والمعنى أقام قيم على اجابته اقامة بعد اقامة
واجابة بعد اجابة وقوله بحجة أى حال كونه متلبسا بحجة وقوله لاسعة فيها ولا رياء
أى بل هي خالصة لوجهك وانما انى الرياء والسعة مع كونه معصوما منهم ما تواضعا
منه صلى الله عليه وسلم وتعليل الامتة (قوله أن رجلا خياطا) قبل هو من مواله
وقدم ترجمته في باب الادام لكنه ذكر ههنا دلالة على تواضعه صلى الله عليه
وسلم وقوله فقترب منه أى اليه كما في نسخة وقوله تريد أى خبزا ثم ورد ابرق اللحم
وقوله عليه دبا أى على الثريد دبا بالقصر والمدة وهو القرع وقوله قال أى أنس
وقوله فكان وفى نسخة وكان وقوله يأخذ الدبا أى يلقطها من القصة وقوله وكان
يجب الدبا كالتعليل لما قبله فكأنه قال لأنه كان يجب الدبا وقوله فاصنع الخ
أى اقتداء به صلى الله عليه وسلم في اختيار الدبا ومحبتها وقوله الاصنع بالبناء
للمجهول فيه وفى الذى قبله (قوله محمد بن اسمعيل) أى البخارى (قوله
عن عمرة) بفتح العين وسكون الميم وفى الروايسة والمراد بها هنا عمرة بنت
عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كانت فى حجر عائشة أم المؤمنين وروى عنها كثيرا
(قوله قالت) أى عمرة وقوله قيل لعائشة أى قال لها بعضهم ولم يعين القائل
وقوله قالت أى عائشة (قوله كان بشرا من البشر) انما ذكرت ذلك تهمة
لما تذكره بعد الذى هو محط الجواب ودفعت بذلك ما رآته من اعتقاد الكفار أنه
لا يلقى بمنصبه أن يفعل ما يفعله غيره من العامة وانما يليق أن يكون كالملوك الذين
يترفعون عن الافعال العادية تكبرا (قوله بنلى ثوبه) بفتح الباء كبرى
أى يقتضيه لانه لم يلقط ما فيه مما علق فيه من نحو شوكا ويرقع ما فيه من نحو خرق
لا نحو قتل لأن أصل القتل من العفونة ولا عفونة فيه وأكثره من العرق وعرقه
طيب ولذلك كرا بن سبع وتبعه بعض شراح الشفاء انه لم يكن فيه قتل لانه نور
ومن قال ان فيه ثلاثة فلو كان نقصه وقيل انه كان فى ثوبه قتل ولا يؤذيه وانما كان

كذا ترى ثمنها أربعة دراهم فلما
استوت به راحلته قال لبيك
بحجة لاسعة فيها ولا رياء (حدثنا)
اسحق بن منصور (حدثنا) عبد
الرزاق (حدثنا) معمر بن ثابت
البناني وعاصم الاحول عن
أنس بن مالك أن رجلا خياطا
دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقترب منه تريد عليه دبا قال
فكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأخذ الدبا وكان يجب
الدبا قال ثابت فسمعت أنسا
يقول فاصنع لى طعام أقدر على
أن يصنع فيه دبا الاصنع
(حدثنا) محمد بن اسمعيل
(حدثنا) عبد الله بن صالح
(حدثنا) معاوية بن صالح عن
يحيى بن سعد عن عمرة قالت قيل
لعائشة ماذا كان يعمل رسول
الله صلى الله عليه وسلم فى بيته
قالت كان بشرا من البشر فى ثوبه

بلمنطقه استغذاره (قوله ويجلب شانه) بضم اللام ويجوز كسر هاء قوله
ويخدم نفسه وفي رواية يخطئ ثوبه ويخسف نعله وفي رواية أخرى يرفع ثوبه ويعمل
ما يعمل الرجال في بيوتهم وفي رواية أخرى أيضا يعمل عمل البيت وأكثر
ما يعمل الخياطة فيسكن للرجل خدمة نفسه وأهله لما في ذلك من التواضع وترك
التكبر

(باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بضم الخاء واللام وقد تسكن وهو الطبع والسجية من الاوصاف الباطنية
بخلاف الخلق بفتح الخاء وسكون اللام فانه اسم للصفات الظاهرية وتعلق الكمال
بالاول أكثر منه بالثاني وعرف حجة الاسلام الغزالي الخلق بأنه هيئة للنفس
يصد عنها الافعال بسهولة فان كانت تلك الافعال بجيلة سميت الهيئة خلقا
حسنا والاسميت خاقسا سينا فقول الشيخ ابن حجر الخلق ملكة نفسانية ينشأ عنها
جبل الافعال انما هو تعريف للخلق الحسن لا مطلق الخلق وقد بلغ المصطفى من
حسن الخلق ما لم يصل اليه أحد وناهيك بقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم (قوله
المقرئ) بالهمزة على صيغة اسم الفاعل من الاقراء وهو تعليم القرآن (قوله
ليث بن سعد) أي الفهمي عالم أهل مصر كان نظير مالك في العلم وكان في الكرم غاية
حتى قيل انه كان دخله كل سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت عليه زكاة قط (قوله
نفر) بفقتين جماعة الرجال من ثلاثة إلى عشرة وهو اسم جمع لا واحد ذله من لفظه
بل من معناه وهو رجل (قوله علي بن زيد بن ثابت) أي ابن النخالة وهو صحابي
مشهور كاتب الوحي والمراسلات (قوله حدثنا) حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم) كأنهم مألوه أن يحدثهم أحاديث السمايل فاستعظم الحديث فيه ولذلك
قال ماذا أحدثتكم استفهام تعجب أي أي شيء أحدثتكم مع كون شماليه صلى الله
عليه وسلم لا يحاط بها كلها بل ولا ببعضها من حيث الحقيقة والكمال وغرضه بذلك
رد ما وقع في أنفسهم من امكان الاحاطة بها أو ببعضها على الحقيقة (قوله كنت
جاره) أي فانا أعرف بأحواله من غيري وأراد بذلك أنه يفيدهم بعض احواله
صلى الله عليه وسلم على وجه الضبط والاعتقان (قوله بعث الى) أي لكتابة الوحي
غالبا كما يدل عليه قوله فكنتبه فهو من جملة كتبة الوحي بل هو أجملهم وهم
سبعة زيد المذكور وعثمان وعلي وأبي ومعاوية وخالد بن سعيد وحنظلة بن
الربيع والعلاء بن الحضرمي وابان بن سعيد (قوله فكنا) أي معاشر الصحابة

ويجلب شانه ويخدم نفسه
(باب ما جاء في خلق رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) عباس بن محمد الدوري
(حدثنا) عبد الله بن يزيد المقرئ
(حدثنا) ليث بن سعد (حدثنا)
(حدثنا) أبو عثمان الوليد بن أبي الوليد
عن سليمان بن خارجة عن خارجة
ابن زيد بن ثابت قال دخل قصر
علي بن زيد بن ثابت فقالوا له حدثنا
أحاديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ماذا أحدثتكم
عنكم جاره فكان له فكنا
الوحي بعث الى فكنتبه له فكنا
اذا ذكرنا الدنيا ذكرها
معنا واذا ذكرنا الآخرة ذكرها
معنا واذا ذكرنا الطعام

ذكره معنا

(قوله اذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا) أى ذكر الامور المتعلقة بالدنيا المعينة على أمور
 الآخرة كالجهاد وما يتعلق به من المشاورة فى أموره وقوله واذا ذكرنا الآخرة
 ذكرها معنا أى ذكر تفصيل أحوالها وقوله واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا أى
 ذكر أنوعه من المأكولات والمشروبات والفواكه وأفاد ما فى كل واحد من
 الحكم المتعلقة به وما يتعلق به من منفعة ومضرة كما يعرف من العلب النبوى وانما
 ذكرهم معهم الدنيا والطعام لانه قد يقرن به فوائد علمية وآدائية على أن فيه
 بيان جواز تحدث الكبير مع أصحابه فى المباحات (قوله فكل هذا أحدثكم) أى
 لتتقوهوا فى الدين وانما ذكر هذا ليوكد به اهتمامه بالحديث والرواية برفع
 كل وان كان الاولى من حيث العربية النصب على أنه مفعول مقدم لاحداثكم
 لاستعناؤه عن الحذف (قوله القرطى) نسبة الى قرظلة قبيلة معروفة من يهود
 المدينة (قوله عمرو بن العاصى) بالياء وحذفها لغة أسلم وهما جرفى صغره سمة
 ثمان وأمر على غزوة ذات السلاسل (قوله يقبل بوجه وحديثه) أما الاقبال
 بالوجه فظاهر وأما الاقبال بالحديث فمعناه جعل الكلام مع المخاطب وقصده به
 فهو معنوى والاول حسى وقوله على أشتر القوم الكثير حذف الهمزة واستعمله
 بهما لغة رديئة أو قسيلة (قوله يتألفهم) أى الاشر وانما أتى بضمير الجمع لانه
 جمع فى المعنى وقوله بذلك أى الاقبال المفهوم من الفعل وانما كان يتألفهم بذلك
 ليشبهوا على الاسلام ولا تنافى لهم فائقاء الشر بالاقبال على أهلها والتبسم
 فى وجههم جائز وأما الثناء عليهم فلا يجوز لانه كذب صريح ولا ينافى هذا الاستواء
 صحبه فى الاقبال عليهم على ما سبق لان ذلك حيث لا ضرورة فتوجب الى التخصيص
 وتخصيص الاشر بالاقبال عليه لضرورة تأليفه ومن فوائده أيضا حفظ من
 هو خير عن العجب والكبر (قوله حتى ظننت أنى خير القوم) أى لانه كان
 لا يعرف أن شيمة وخلقه صلى الله عليه وسلم فى التألف فظن أن اقباله عليه لكونه
 خير القوم وهو فى الحقيقة لكونه شر القوم (قوله فقلت يا رسول الله الخ) أى
 بناء على ظنه وتردده فى بعض أكابر الصحب (قوله فصدقنى) بتخفيف الدال
 أى أجبني بالصدق من غير مراعاة ومداراة وفى بعض النسخ صدقنى بدون فاء وهو
 الاولى لان الغالب والمنهم ورعدم دخول الفاء فى جواب ما لاكنه شائع كما صرح
 به بعض أئمة النحو (قوله فلوددت) بكسر الدال واللام لا قسم وقوله أى لم أكن
 سألته أى لانه بين له أنه شر القوم وأنه أخطأ فى ظنه فتنبغى للشخص أن لا يسأل
 عن شئ الا بعد التثبت لانه ربما ظهر خطؤه فيفضح حاله (قوله الضبغى) بضم

فكل هذا أحدثكم عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 (حدثنا) يونس بن بكير عن
 محمد بن اسحق عن زياد بن أبي
 زياد عن محمد بن كعب القرظى
 عن عمرو بن العاصى قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقبل بوجهه وحديثه على أشتر
 القوم يتألفهم بذلك فكان
 يقبل بوجهه وحديثه على حتى
 ظننت أنى خير القوم فقلت
 يا رسول الله أنا خير أو أبو بكر
 قال أبو بكر فقلت يا رسول الله
 أنا خير أو عمر فقال عمر فقلت
 يا رسول الله أنا خير أو عثمان
 قال عثمان فلما سألت رسول الله
 فصدقنى فلوددت أنى لم أكن
 سألته (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (أبنا) جعفر بن سليمان
 الضبغى عن ثابت عن أنس
 ابن مالك رضى الله عنه

الضاد وفتح الباء (قوله قال) أي أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة في السفر والحضر وكان عمره حينئذ عشرين سنة أيضا وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بالفظ خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة في السفر والحضر بني ضربة ولا انتهرني ولا عيس في وجهي ولا أمرني بأمر فتوانيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قدر شئ كان (قوله فما قال لي أف) بضم الهمزة وتشديد الناء مكسورة بلا تنوين وبه ومقبوحة بلا تنوين فهذه ثلاث لغات قرئ بها في السبع وذكر فيها بعضهم عشر لغات وقد ذكر أبو الحسن الكرمانى فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن عطية واحدة فأكملها أربعين ونظمها السبطى في أبيات فأجاد وهي كلمة تترم وملا ل يقال لكل ما يتجبر منه ويستوى فيه الواحد والثني والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى ولا تقل لهم ما أف وقوله قط يفتح القاف وتشديد الطاء مضموعة في أشهر لغاتها وهي ظرف بمعنى الزمن الماضي فالعنى فيما مضى من عسى وربما يستعمل بمعنى دائما وقوله وما قال لي لشيء صنعته لم منفعته ولا لشيء تركته أي لشدة وثوقه ويقينه بالقضاء والقدر ولذلك زاد في روايته ولكن يقول قدر الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهد أن الفعل من الله ولا فعل لأنس في الحقيقة فلا فاعل إلا الله والخلق الآن وسائط فالغضب على المخلوق في شئ فغله أو تركه ينسب إلى كمال التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الأفعال وفي ذلك بيان كمال خلقه وصبره وحسن عشرته وعظيم حلمه وصفحه وترك العقاب على ما فات وصون اللسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف خاطر الخادم بترك معايبه على كلا الحالات وهذا كله في الأمور المتعلقة بحفظ الإنسان وأما ما يتعلق بالله من الأمور بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسامح فيه لأنه إذا انتهك شئ من محارم الله اشتد غضبه وهذا يقتضى أن أنس لم ينتهك شيئا من محارم الله ولم يرتكب ما يلزم الموأخذ شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك منقبة عظيمة له وقضية تامة (قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي إسقاط من لانه صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا اجاعا فكان الأولى تركها لا يهاها خلاف ذلك وإن كانت لا تنافيه لأن الأحسن الممتد ببعضه أحسن من بعض وقد يقال أني يهادف الماعصاة يترهم من عدم مشاركة بقية الأنبياء له في أحسنية الخلق والجمال أنه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه مخاظة الناس بالجميل والبشر واللطافة وتحمل الأذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع

قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فما قال لي أف قط وما قال لي لشيء صنعته لم منفعته ولا لشيء تركته لم تركته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا

والاستعانة عليهم وتجيب الغلظة والغضب والمواخذة واستفيد من قوله وكان رسول
الله من أحسن الناس خلقاً أن هذا شأنه مع عوم الناس لامع خصوص أنس قال
نعمالي وإنك لعل خلق عظيم وقال ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (قوله
ولامست) بكسر السين الأولى على الأفصح وقد تفتح وقوله خزاى ثوباً مراكباً من
حرير وغيره في النهاية الخزاى ثياب تعمل من صوف وبريسم وهو مباح إن لم يزد وزن
الحرير على غيره ولا عبرة بزيادة الظهور فقط وفي بعض النسخ قط وقوله ولا حريراً أى
خالصاً بخاير ما قبله وقوله ولا شيئاً أى حريراً أو غيره فهو تعميم بعد تخصيص وقوله
كان أنس من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم أى بل كفه الشريعة كانت ألين من
كل شيء ولا يشاقبه ما مر أنه شثن الكف لأن معناه كما تقدم أنه غليظ فافهم كونه
غليظ الكف كان ناعماً (قوله ولا شمت) بكسر الميم الأولى وبفتحها من باب تعب
ونصر وقوله مسكاً بكسر الميم وهو طيب معروف وأصله دم يتجدد في خارج سرة
الطبية ثم ينقلب طيباً وهو طاهر اجتماعاً ولا يستد بخلاف الشمعة وانما خصه لأنه
أطيب الطيب وأشهره وقوله ولا عطرافى رواية ولا شيئاً وعلى كل فهو تعميم بعد
تخصيص وقوله كان أطيّب من عرق بالقياس مع فتح الرائى وفي نسخ عرف بالقاء مع
سكون الراء وهو الريح الطيب وكلاهما صحيح لكن الأول هو الثابت في معظم الطرق
والمقصود أن عرقه صلى الله عليه وسلم أوعرفه أطيّب مما شمه من أنواع الطيب وإن
كان لا يلزم من نفي الشم الأطينية مع أنها المقصودة والمراد بيان رائحته الذاتية
لا المكتسبة لأنه لو أريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لتصح ارادتهم باوحدتها
ومع كونه كان كذلك وإن لم يمس طيباً كان يستعمل الطيب في كثير من الأوقات
مبالغة في طيب ريحه للملافة الملائكة ومحاسنة المسلمين والافتدائه في التطيب
فانه سنة أكيدة (قوله وأحمد بن عبدة) بفتح العين وسكون الباء وقوله
والمعنى واحد أى وإن اختلف اللفظ فوحدى حديثهم ما واحد لا اتحادهم ما فى المعنى
(قوله قالاً) أى الشيخان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله العلوى بفتح اللام نسبة إلى بنى على بن ثوبان قبيلة معروفة (قوله أنه) أى
الحال والشأن وقوله كان عنده أى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
رجل به أثر صفرة أى عليه بقية صفرة من زعفران وقوله قال أى أنس وقوله
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أى لا يقرب من
المواجهة بذلك والمقابلة به فإن المواجهة بالكلام المقابلة به وانما لم يواجههم
بذلك خشية من كفرهم فإن من ترك امتثالاً عناداً كفر ولا يخفى أن نفي القرب من

ولامست خزا ولا حريراً
ولاشياً كان ألين من كف
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولاشمت مسكاً قط ولا عطرافى
كان أطيّب من عرق النبي صلى
الله عليه وسلم (أحمد بن عبدة)
ابن سعيد وأحمد بن عبدة الضعيف
والمعنى واحد قالاً (أحمد بن حنبل)
ابن زيد عن سلم العلوى عن أنس
ابن مالك رضى الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه كان عنده رجل به أثر صفرة
قال وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يكاد يواجه

الضاد ومع الباء (قوله قال) أي أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين أي في السدرة والمضرة وكان عمره حينئذ عشرين سنين أيضا وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بل خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين فما سبني قط وما ضربتني ضربا ولا انتهرني ولا عيب في وجهي ولا أمرني بما رقتوا نيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قد رشتي كان (قوله فما قال لي أف) بضم الهمزة وتشديد الناء مكسورة بلا تنوين وبه مفتوحة بلا تنوين فهذه ثلاث لغات قرئ بها في السبع وذكر فيها بعضهم عشرين لغات وقد ذكر أبو الحسن الكرمانى فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن عطية واحدة فأكملها أربعين ونظمها السيبوطى في أبيات فأجاد وهي كلمة تبرم وملال فقال لكل ما يتجبر منه ويستوى فيه الواحد والثاني والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى ولا تقل لهم أنا أف وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أشهر لغاتها وهي ظرف بمعنى الزمن الماضي فالعنى فيما مضى من عسرى وربما يستعمل بمعنى دأتما وقوله وما قال لي لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته لم تركته أى لشدة وثوقه ويقينه بالنساء والقدر ولذلك زاد في رواية ولكن يقول قدر الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهد أن الفعل من الله ولا فعل لانس في الحقيقة فلا فاعل الا الله والخلق الآن وسائط فالغضب على المخلوق في شيء فعلة أو تركه ينسب كمال التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الافعال وفي ذلك بيان كمال خلقه وصبره وحسن عشرته وعظيم حلمه وصفحه وترك العقاب على ما فات وصور اللسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف خاطر الخادم بترك معايبه على كلا الحالات وهذا كله في الامور المتعلقة بحفظ الانسان وأما ما يتعلق بالله من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسامح فيه لانه اذا انتهك شيء من محارم الله اشتد غضبه وهذا يقتضى أن أناسا لم يذنبوا شيئا من محارم الله ولم يرتكبوا ما يوجب المؤاخذه شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك منقبة عظيمة له وفضيلة تامة (قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغى اسقاط من لانه صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا اجماعا فكان الاولى تركها لايها ما خلاف ذلك وان كانت لا تنافي لان الاحسن المتعدد ببعضه أحسن من بعض وقد يقال أتى بهاد فعلا عساه يتوهم من عدم مشاركتة ببقية الانبياء له في أحسنه الخلق والحال أنه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه محالطة الناس بالجليل والبشر واللطافة وتحمل الاذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع

قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين فما قال لي أف قط وما قال لي لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته لم تركته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا

والاستطالة عليهم وتجنب الغلظة والغضب والمواخذة واستقديم قوله وكان رسول
الله من أحسن الناس خلقاً أن هذا شأنه مع عموم الناس لامع خصوص أنس قال
نعمالي وإنك لعلی خلق عظيم وقال ولو كنت قطا غليظ القلب لانفضوا من حولك (قوله
ولامست) بكسر السين الاولى على الافصح وقد تفتح وقوله خزا أي ثوبا من بكامن
حرير وغيره ففي النهاية الخز ثياب تعمل من صوف وبريسم وهو مباح ان لم يزد وزن
الطير على غيره ولا عبرة بزيادة الظهور فقط وفي بعض النسخ قط وقوله ولا حرير أي
خالصا لغير ما قبله وقوله ولا شيئا أي حريرا وغيره فهو تعميم بعد تخصيص وقوله
كان أنس من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي بل كفه الشريفة كانت أنس من
كل شيء ولا ينافيه ما مر أنه شئت الكف لأن معناه كما تقدم أنه غليظها فمع كونه
غليظ الكف كان ناعما (قوله ولا شمت) بكسر الميم الاولى وبتفتحها من باب تعب
ونصر وقوله مسكا بكسر الميم وهو طيب معبروف وأصله دم يتجدد في خارج سريرة
الطبية ثم ينقلب طيبا وهو ظاهر اجبا عا ولا يعتد بخلاف الشبهة وانما خصه لانه
أطيب الطيب وأشهره وقوله ولا عطر في رواية ولا شيئا وعلى كل فهو تعميم بعد
تخصيص وقوله كان أطيبي من عرق بالقاف مع فتح الراء وفي نسخ عرف بالقاف مع
سكون الراء وهو الريح الطيب وكلاهما صحيح لكن الاول هو الثابت في معظم الطرق
والمقصود أن عرقه صلى الله عليه وسلم أو عرقه أطيبي عما شمت من أنواع الطيب وان
كان لا يلزم من نفي الشمت الاطبيعية مع أنها المقصودة والمراد بيان رائحة الذائبة
لا المكتسبة لانه لو أريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لاتصح ارادتها وحدها
ومع كونه كان كذلك وان لم يمس طيبا كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات
مبالغة في طيب ريحه المرافاة الملائكة ومجالسة المسلمين والاقتراف به في التطيب
فانه سنة أكيدة (قوله وأحمد بن عبدة) بفتح العين وسكون الباء وقوله
والعني واحد أي وان اختلف اللفظ فوذي حديثهم ما واحد لاتجاههم ما في المعنى
(قوله قال) أي الشيخان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله العلوي بفتح اللام نسبة الى بني علي بن ثوبان قبيلة معروفة (قوله أنه) أي
الحال والشأن وقوله كان عنده أي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
رجل به أثر صفرة أي عليه بقية صفرة من زعفران وقوله قال أي أنس وقوله
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أي لا يقرب من
المواجهة بذلك والمقابلة به فان المواجهة بالكلام المقابلة به وانما يواجههم
بذلك خشية من كفرهم فان من ترك امتثالهم عند الكفر ولا يخفى أن نفي القرب من

ولامست خزا ولا حريرا
ولا شيئا كان أنس من كف
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا شمت مسكا قط ولا عطر
كان أطيبي من عرق النبي صلى
الله عليه وسلم (أحمد بن عبدة)
ابن سعيد وأحمد بن عبدة القسبي
والعني واحد قال (أحمد بن جاد)
ابن زيد عن سلم العلوي عن أنس
ابن مالك رضى الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه كان عنده رجل به أثر صفرة
قال وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يكاد يواجه

الشيء أبلغ من نفي ذلك الشيء فقله لا يكاد يواجهه أبلغ من قوله لا يواجهه وقوله
أحد الى من الملائكة بخلاف الكفار فكان يغلق عليهم باللسان والسنان امتثالاً
لامر الرحمن وقوله بشئ يكرهه أى من أمر أو نهى يكرهه ذلك الاحد فالضهير
المستقر يكرهه للاحد والبارز للشيء وقوله فاقام أى الرجل من المجلس وقوله قال
للقوم أى أصحابه الحاضرين بالمجلس وقوله لوقلتم له بدع هذه الصفة أى لوقلتم
له بترك هذه الصفة لكان أحسن جواباً لمحمد بن عبد الله وقوله فاقام أى لوقلتم
أنه اللقي فلا جواب لها والمراد أنه لا يكاد يواجهه أحد ~~بكرهه~~ فبالإضافة
ما ثبت عن عبد الله بن عمرو بن العاصى أنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ثوبين معصفرين فقال إن هذين من ثياب الكفار فلا تلبسهما وفى رواية قالت
أعني ما قال بل اخرقهما واولع الامر بالأحراق محمول على الزجر وهذا يدل على
ما عليه بعض العلماء من تحريم المعصفر والجهور على كراهته (قوله عن أبى
عبد الله الجدى) بفتح الجيم والدال نسبة الى قبيلة جدية واسمه عبد بن عبد
(قوله لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً) أى ذا خش طبعاً فى أقواله
وأفعاله وصفاته وإن كان استعماله فى القول أكثر وهو ما خرج عن مقداره حتى
يستقيم وقوله ولا متفحشاً أى متكفلاً للفحش فى أقواله وأفعاله وصفاته فالتصريح
بني الفحش عنه صلى الله عليه وسلم طعاً وتكافاً إذا يلزم من نفي الفحش من جهة
الطبع نفيه من جهة التطبع وكذا ~~كسبه~~ فى ثم تسلط النفي على كل منهما
وهذا من بدع الكلام (قوله ولا ضحياً فى الاسواق) أى لم يكن ذا ضحى
فى الاسواق فصيغة فعال هنا للتسب كتمار ولبان فيفيد التركيب حينئذ نفي الضحى
من أصله على حد وما ربك بظلام للعبيد أى بذى ظلم وليست له بالصفة التلايفية
التركيب حينئذ نفي كثرة الضحى فقط والضحى محتر كشدّة الصوت يقال ضحى
كفرح فهو ضحباب وهى ضحابة فالمعنى ولا ضحياً فى الاسواق وقد جاء ضحياً بالسين
أيضاً على ما ذكره ميرزا من الضحى بفتحين كالضحى وفى ظرفية والاسواق
جمع سوق سميت بذلك لسوق الارزاق اليها أولها وأولها الناس فيها على سوقهم (قوله
ولا يجزى) بفتح الياء من غيرهم فى آخره أى ولا يكفى وقوله بالسين بالسين
أى بالسين التى يفعلها الغير معه بالسين التى يفعلها هو مع الغير مجازاة له فالبناء
لامقابله وتسمية التى يفعلها هو مع الغير مجازاة له سينه من باب المشاكلة كفى قوله
تعالى وجرأ سينه مثلهما وإشارة الى أن الاولى الغفوة والاصلاح ولذلك قال
تعالى فى عفا وأصلح فأجره على الله (قوله ولكن يعفون ويصفح) فائدة

أحد بشئ يكرهه فاقام قال
للقوم لوقلتم له بدع هذه الصفة
(حدثنا) محمد بن بشير (حدثنا)
(حدثنا) محمد بن جعفر (حدثنا) شعبة
عن أبى اسحق عن أبى عبد الله
الجدى عن عائشة أنها قالت
لم يكن رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاحشاً ولا متفحشاً ولا ضحياً
فى الاسواق ولا يجزى بالسين
السينة ولكن يعفون ويصفح

الاستدراك دفع ما قد توهم أنه ترك الجزاء مجزأ أو مع بقا الغضب ومعنى يعفو
 يعامل الجاني معاملة العاقب بأن لا يظهر له شيئا مما تقتضيه الجناية ومعنى يصفح
 يظهر له أنه لم يطمع على شيء من ذلك أو المراد يعفو بسلطانه ويصفح بظاهره وأصله
 من الاعراض بصفحة العنق عن الشيء ~~كأنه لم يره~~ وحسب عفو وصفحه عن
 أعدائه الذين حاربوه وبالغوا في إيذائه حتى كسر وارباعيته وشجوا وجهه ومامن
 حليم قط الا وقد عرف له زلة أو هفوة فخذش في كمال حلمه الا المصطفى صلى
 الله عليه وسلم فلا يزيد الجاهل عليه وشدة إيذائه الا عفو وصفحاً امتثالاً لقوله تعالى
 فاعف عنهم واصفح (قوله الحمداني) بسكون الميم وقوله عن أبيه أي عروة
 (قوله ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) يؤخذ منه أن الأولى للإمام
 أن لا يقيم الحد ودو التعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفيها وعليه عمل الخلفاء
 والمراد نفي الضرب المؤذي وضربه لم ~~يكن~~ يكون مؤذياً بل للتأديب وضرب
 التأديب من محاسن الشرع وهو مائع في نفس الامر وكرهه غير جارح حتى سبق
 القضاء ~~بعدمه~~ كان بعيداً عنهم من قبيل المجعزة وكذلك ضربه اقرس طفيل
 الاشجعي وقدر آثم خلفا عن الناس وقال اللهم بارك فيه وقد كان هزلاً ضعيفاً
 قال طفيل فلقد رأيته ما أملك رأسه وأمره يقتل القواسق الجلس لكونهم ساء مؤذية
 وقولها بيده التأكد لانه لا يضرب عادة لا يكون الا بهافه ومن قبيل ولا طائر
 يطير بجناحيه وقوله بأشياء أي آدمياً أو غيره وقوله أقط أي في الزمان الماضي
 (قوله الا أن يجاهد في سبيل الله) أي يضرب يده ان احتياج اليه وقد وقع
 منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف يده في أحد ولم يقتل يده ~~الكرامة~~
 أحد غيره وهو أشق الناس فان أشق الناس من قتل نبياً أو قتله نبي وفي ذلك بيان
 فضل الجهاد (قوله ولا يضرب خادماً ولا امرأة) أي مع وجود سبب ضربهما
 وهو مخالفتهم ما غالباً ان لم يكن دائماً فالتزعة عن ضرب الخادم والمرأة حيث أمكن
 أفضل لاسيما لاهل الروعة والكمال وأبلغ من ذلك اخبار أنس بأنه لم يعاتبه قط
 كما تقدم (قوله فضيل بن عياض) شيخ الشافعي وقوله عن منصور وهو ابن المعتمر
 (قوله ما رأيت) أي ما علمت اذ هو الانسب بالمقام وقوله منتصراً من مظلمة
 ظلمها أي منتهماً من أجل مظلمة ظلمها بصيغة المجهول فلا ينتصر لنفسه عن ظلمه بل
 كان يعفو عنه فقد عفا عن قال له ان هذه القسمة ما أريد بها وجه الله تعالى لاجل
 تأليفه في الاسلام مع عذره لاحتمال أنها جرت على لسانه من غير أن يقصد بها
 الظلم في القسمة وقد عفا أيضاً عن رفع صوته عليه لكونه طبعاً وسجية له كما هو عادة

(حدثنا) هرون بن اسحق
 الحمداني (حدثنا) عبد الله بن
 هشام بن عروة عن أبيه عن
 عائشة رضي الله عنها قالت ما
 ضرب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يده شيئاً قط الا أن يجاهد
 في سبيل الله ولا يضرب خادماً ولا
 امرأة (حدثنا) أحمد بن عبد
 الخبي (حدثنا) فضيل بن عياض
 عن منصور عن الزهري عن عروة
 عن عائشة قالت ما رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم منتصراً
 من مظلمة ظلمها قط

جنة العرب وعن جذبه برده حتى أثر في عنقه الشريف وقال انك لا تعطيني من
 مالك ولا من مال أيك فضحك وأمر له بعتاء لما كان عليه من مزيد الحلم والصبر
 والاحتمال فلو انتم لنفسه لم يكن عنده صبر ولا حلم ولا احتمال بل يكون عنده
 بطش وانتقام (قوله ما لم ينهك من محارم الله شيء) أي ما لم يرتكب من محارم
 الله شيء حرّمه الله وهذا كالاستثناء المنقطع لأنه في هذه الحالة ينتصر لله لنفسه
 وانما ناسب ما قبله لأن فيه انتقاما في الجملة وقوله فاذا انتهك من محارم الله شيء كان
 من أشدهم في ذلك غصبا أي فاذا ارتكب من محارم الله شيء حرّمه الله كان أشدهم
 لأجل ذلك غضبا في زائدة وفي ذلك بعد في لأجل ذلك فينتقم من ارتكابه ذلك
 لصلايته في الدين فان الغفوة عن ذلك ضعف ومهانة ويؤخذ من ذلك أنه يسر
 لكل ذي ولاية التخلق بهذا الخلق فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله عز وجل
 (قوله وما خير) وفي نسخة ولا خير وقوله بين امرين أي من أمور الدنيا بليل
 قوله ما لم يكن مأثما لأن أمور الدين لا يتم فيها وقوله الاختار أيسرهما أي
 أسهلهما وأخفهما فاذا أخيره الله في حق أمته بين وجوب الشيء ونهيه أو حرمة شيء
 وإباحته اختار الأيسر عليهم وكذلك إذا أخيره الله في حق أمته بين المجاهدة في
 العبادة والاقتصاد فاختار الأسهل عليهم وهو الاقتصاد وإذا أخيره الكفار بين المحاربة
 والمواذعة اختار الأخف عليهم وهو المواذعة وإذا أخيره الله بين قتال الكفار
 وأخذ الجزية منهم اختار الأخف عليهم وهو أخذ الجزية فينبغي الأخذ بالأيسر
 والميل إليه دائما وتزك ما عسر من أمور الدنيا والآخرة وفي معنى ذلك الأخذ
 برخص الله تعالى ورسوله وروخص العلماء ما لم يتبع ذلك بحيث تحمل رتبة التقليد
 من عنقه (قوله ما لم يكن مأثما) أي ما لم يكن أيسرهما أمثما فان كان مأثما
 اختار الأشد وأما بالفتح أي مفضيا إلى الأثم فقيه حجاز مرسل من إطلاق المصباح
 على سببه وبعضهم جعل الاستثناء منقطعا ان كان التخيير من الله ومتصلا ان كان
 من غيره اذ لا يتصور تخيير الله تعالى إلا بين جائزين (قوله قالت) أي عائشة
 رضي الله عنها (قوله استأذن رجل) جاء في بعض الروايات التصريح بأنه حزمة
 ابن نوفل والذي عليه المعول أنه عيينة بن حصن الفزاري الذي يقال له لاحق
 المطاع وكان اذ ذلك مضرا للنفاق فلذلك قال فيه الرسول ما قال لمتقي ثمرة فهو ليس
 بغيبة بل نصيحة للامة ويدل على ذلك أنه أظهر الردة بعده صلى الله عليه وسلم وحي
 به إلى أبي بكر أسيرا فكأن الصبيان يصيحون عليه في أزقة المدينة ويقولون هذا
 الذي خرج من الدين فيقول لهم عكم لم يدخل حتى يخرج فكان ذلك القول علما

ما لم ينهك من محارم الله شيء فاذا
 انتهك من محارم الله شيء كان من
 أشدهم في ذلك غضبا وما خير بين
 أمرين الاختار أيسرهما ما لم
 يكن مأثما (حدثنا) ابن أبي عمير
 (حدثنا) صفوان عن محمد بن
 المنذر عن عروة عن عائشة رضي
 الله عنها قالت استأذن رجل

من أعلام نبوته ومجزاته من مجزاته حيث أشار لمغييب يقع لكن أسلم عينة بعد ذلك
وحسن اسلامه وحضر بعض الفتوحات في عهد عمر (قوله على رسول الله) أى
في الدخول على رسول الله (قوله بنس ابن العشيرة وأخو العشيرة) هكذا وقع في
هذه الرواية بالشك من الراوى وفي البخارى بنس أخو العشيرة وبنس ابن العشيرة
بالواو من غير شك والشك من سفيان فان جميع أصحاب ابن المنكدر ورووه عنه بدون
الشك والعشيرة القبيلة وإضافة الابن أو الأخ إليها كإضافة الأخ إلى العرب في
قولهم يا أخا العرب يريدون بذلك واحدا منهم أى بنس هذا الرجل من هذه القبيلة
فهو مذكور مخبر بالذم من بين أحادها (قوله ثم أذن له) أى في الدخول (قوله
ألان له القول) أى لطفه له لئلا ينفقه ليسلم قومه لأنه كان رئيسهم ويؤخذ من ذلك
جواز المداراة وهي الملائمة والملاينة لإصلاح الدين وهي مباحة بل قد تكون
مستحسنة حتى روى بعضهم من عائش مداريات شهيدا بخلاف المداينة في الدين
فأبست مباحة والفرق بينهما أن المداراة بذل الدين لإصلاح الدين والمداينة بذل
الدين لإصلاح الدين كما كان يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون من تكب
ذلك عليه شيئا من الدين وذلك واقع كثيرا ولا حول ولا قوة إلا بالله (قوله
فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) أى قلت الذي قلت في غيبته وقوله ثم
ألنت له القول أى لطف له القول عند معاينته فهل استقرت بين حضوره وغيبته وما
السبب في عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول منك فظهر من هذا أن
غرضها الاستفهام عن سبب عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول (قوله
فقال يا عائشة إن من شر الناس الخ) حامل ما أجابه عليه صلى الله عليه وسلم أنه
ألان له الكلام في الحضور لا لقاء فحشه كما هو شأن جفاة العرب لأنه لو لم يكن له
الكلام لافسد حال عشيرته وزين لهم العصيان وحثهم على عدم الإيمان فالأنة
القول له من السياسة الدينية والمصلحة للأمة المجدية وبالجملة فقد كل الله نبينا صلى
الله عليه وسلم في كل شيء ومن جملة ذلك تأليفه ابن يحيى عليه أو منه فكان يتألفهم
ببذل الأموال وطلاقة الوجه شفقة على الخلق وتكثير الألفة كيف لا وهو بنى الرحمة
وقد جمع هذا الحديث علماء وأدبا فتنبه لذلك (قوله جميع بن عمر) بالتصغير
فهم ما وقوله الجبلى بكسر العين وسكون الجيم (قوله قال) أى الحسن وقوله
سألت أبي هو على (قوله عن سيرة) بكسر السين أى طريقته ودأبه وقوله
في جلسائه أى معهم (قوله دأتم البشر) بكسر الموحدة وسكون الشين أى
طلاقة الوجه وبشاشته ظاهر مع الناس فلا ينافى أنه كان متواصلا بالأحران

على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأنا عنده فقال بنس ابن العشيرة
أخو العشيرة ثم أذن له فلما دخل
ألان له القول فلما خرج قلت
يا رسول الله قلت ما قلت ثم ألنت
له القول فقال يا عائشة إن من
شر الناس من تركه الناس أو ودعه
الناس اتقاء فحشه (حدثنا)
سفيان بن وكيع (حدثنا) جميع
ابن عمر بن عبد الرحمن العجلي
(أنا) رجل من بني تميم من ولد
أبي هالة زوج خديجة بكى أبا عبد
الله عن ابن أبي هالة عن الحسن بن
علي قال قال الحسن سألت أبي عن
سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في
جلسائه فقال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم دائم اللبس

باطنا اهتماما بأحوال الآخرة خوفا على أنفسه فلا يمكن خزنه لقوت مطالبات
 أو حصول مكروه من أمور الدنيا كما هو عادة أبناء الدنيا وقوله سهل الخلق
 يعني أي أئنه ليس بصعب ولا خشنة فلا يصدر عنه ما يكون فيه إيذاء لغيره
 بغير حق وقوله ابن الجانب بتشديد التحيبة المنكسورة أي سريع العطف كثير
 اللطف جميل الصفح مع الشكون والوقار والخشوع والخضوع وعدم الخلاف
 (قوله ليس يفظ ولا غليظ) أي ليس بسبي الخلق ولا غليظ القلب بحيث يكون
 جافي الطبع قاسي القلب قال تعالى ولو كنت ظفرا غليظ القلب لانفضوا من حولك
 وهذا قد علم من قوله سهل الخلق لم يكن ذلك كما ذكرنا كيدا ومبالغة في المدح والمراد
 أنه كذلك في حق المؤمنين فلا ينافي قوله تعالى واغظ عليهم لأنه في الكفار والمنافقين
 كما هو صريحه في الآية وقوله ولا صخاب أي ذي صخب بالصاد أو بالسين فهو
 صيغة نسب فيه يدني أصل الصخب كما مر وقوله ولا خفاش أي ليس بندي فحش فهو
 صيغة نسب أيضا فيه يدني أصل الفحش قلبه فضلا عن كثيره وقوله ولا عياب أي
 ليس بندي عيب فهو صيغة نسب كما في الذي قبله في الصخبين ما عاب طعاما قط وهذا
 بالنسبة إلى المباح فلا ينافي أنه كان يغيب المحترم وينهي عنه ويؤذنه منه أن من
 آداب الطعام أن لا يعاب كالحامض قليل الملح غير ناضج ونحو ذلك كما صرح
 به النووي وقوله ولا مشاح بتشديد الحاء المهملة اسم فاعل من المشاحنة وهي
 المضايقة في الأسماء وعدم المساهلة فيها شجاعتها وبخلافها فالمراد أنه لا يضايق
 في الأمور ولا يجادل ولا يناقش فيها وهذا وفي بعض النسخ المحجزة ولا مداح
 أي ليس بمبالغ في مدح شيء لأن ذلك يدل على شمره النفس أي شدة تعلقها
 بالطعام فلذلك روي أنه ما عاب طعاما ولا مدحه أي على وجه المبالغة لوقوع
 أصله منه أحيانا وفي نسخ ولا مزاح أي ليس بمبالغ في المزاح لوقوع أصله منه
 صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتغافل عما لا يشتهى) أي يظهر الغفلة
 والأعراض عما لا يستحسنه من الأقوال والأفعال لا تطافا بصحابه ورفقائهم وقوله
 ولا يؤنس منه بضم الياء وسكون الهمزة وكسر الياء الثانية وفي نسخة
 ولا يؤنس منه بسكون الواو بعدها همزة مكسورة أي لا يجعل غيره أيسنا لها
 لا يشتهيه ولا يقطع رجاءه منه فالضمير في منه عائدا على ما لا يشتهيه ويحتمل أنه راجع
 إلى الرسول أي لا يجعل غيره الراجي له أيسنا من كرمه وجوده ويؤيد الأول قوله
 ولا يجيب فيه بالجيم فإن الضمير فيه عائدا لما لا يشتهى أي إذا طلب منه غيره شيئا

سهل الخلق لين الجانب ليس يفظ
 ولا غليظ ولا مشاح ولا خفاش
 ولا عياب ولا مشاح يتغافل عما
 لا يشتهى ولا يؤنس منه راجعه

لا يشتهيه لا يؤيسه منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفواً وتركاً وقبل المعنى
أنه لا يجيب من دعاه الى ما لا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي بمسور من القول
ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله ولا يجيب فيه بفتح الخاء المعجمة وتشديد
الباء التحتية من التخييب فإن ضميره راجع للنبي صلى الله عليه وسلم وفي نسخة
ولا يجيب بكسر الخاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قبلها أي لا يجيب الراجي فيه
أي المتبرجى منه شيئاً من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل له مطلوبه وفي بعض
الروايات تغافل عما يشتهي بحذف الالفية ومعناه أنه لا يتكفف تحصيل
ما يشتهيه من الطعام ويؤيده خبر عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهلها طعاماً
ولا يشاهدها فإن أطعموه أو كل وما أطعموه قبل (قوله قد ترك نفسه من ثلاث)
ضمن ترك معنى منع فعداه من أي منه ما من ثلاث خصال مذمومة وأبدل من
ثلاث قوله المرء وما بعده وهو بكسر الميم وبالمدة أي الجدل ولو بحق لحديث من ترك
المرء وهو محق بنى الله له بيتاً في ربض الجنة وفي نسخة الرياء وهو أن يعمل ليراها
الناس وقوله والاكثر بالثلاثة أي الاكثر من الكلام أو من المال وفي نسخة
بالوحدة أي استعظام نفسه من أكبره إذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأيه
أكبرته وقبل جعل الشيء كبيراً بالباطل فلا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد
آدم ولا تخفون وخوفه وقوله وما لا يعنيه أي ما لا يهيمه في دينه ودنياه كيف وقد قال
صلى الله عليه وسلم من حسن المرء تركه ما لا يعنيه وقال تعالى والذين هم
عن اللغو معزون (قوله وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث
مذمومة فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه
والافهذه الثلاثة مما ترك نفسه منه أيضاً (قوله كان لا يذم أحد) أي
مواجهة وقوله ولا يعيبه أي في الغيبة فيكون على هذا تأسيماً وهو خير من
التأكيده فلهذا أولى مما اختاره ابن حجر من جعله تأكيده انظرا لكون الذا
والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعبره من التعبير وهو التوبيخ (قوله
ولا يطلب عورته) أي لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي ما يستحي منه إذا
ظهر فلا تجسس عورة الناس قال تعالى ولا تجسسوا وهذا التفسير هو
المتبادر من العبارة كما فسره الشيخ ابن جرير وقال الشارح وقد أبعد ابن حجر
حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يتكلم الا فيما رجا ثوابه) أي
ولا ينطق الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوباً شرعاً لا فيما لا رجا فيه مما لا يعنى
(قوله واذا تكلم أطرق جلساؤه) أي أرخوار رؤسهم الى الارض ونظروا اليها

ولا يجيب فيه قد ترك نفسه من
ثلاث المرء والاكثر وما لا يعنيه
وترك الناس من ثلاث كان لا يذم
أحد ولا يعيبه ولا يطلب عورته
ولا يتكلم الا فيما رجا ثوابه واذا
تكلم أطرق جلساؤه

وأصغوا إليه لاستماع كلامه وليسروهم وارتيحاً أرواحهم بحديثه وقوله كأنما
على رؤسهم الطير هذا كناية عن كونهم في نهاية من السكوت والسكون عند تكلمه
وتساقط اليهم الأحكام الشرعية لأن الطير لا يقع الأعلى رأس ساكن ساكن
وأن في الطير الجنس فالمراد جنس الطير مطلقاً وقبل العهد والمعهود البارز بالجلالة
فشيء حال جلالة عند تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكوت
والسكون مهابة واجلالاً لا لكبر ولا لسلطاناً خلق فيه حاشاء الله من ذلك (قوله)
فإذا سكوتكموا أي فلا يتبدرونه بالكلام ولا يتكلمون مع كلامه بل
لا يتكلمون إلا به لا يسكتونه وفي بعض النسخ فإذا سكوتكم أي لا تقصد أنهم به
وتخلفهم بأخلاقه (قوله لا يتنازعون عنده الحديث) أي لا يختصمون عنده
في الحديث وقوله ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ أي استمعوا الكلام المتكلم
عنده حتى يفرغ من كلامه فلا يتكلم عنده انسان معاً ولا يتطعن بعضهم على بعض
كلامه لأنه خلاف الأدب (قوله حديثهم عنده حديث أولهم) أي لا يتحدث
أولاً إلا من جاء أولاً ثم بعده وهكذا على الترتيب (قوله يصحك مما يصحكون منه)
ويتعجب مما يتعجبون منه أي موافقة لهم وتأنيباً وجبراً لقلوبهم (قوله ويصبر
للغريب على الجفوة في منطقة ومثله) بفتح الجيم وقد تكسر رأى الغلظة وسوء
الأدب كما كان يصبر من جفاة الأعراب فالصبر على أذى الناس وجفوتهم من
أعظم أنواع الصبر فقد ورد أن المؤمن الذي يخاطب الناس ويصبر على أذاهم أفضل
من يعتزلهم وقد كان صلى الله عليه وسلم أعلى الناس في ذلك مدة ما فقد
أنه ذو الخويرة التيمي فقال يا رسول الله أعدل فقال ويحك ومن يعدل إذا
لم أعدل لقد دخت وخسرت إن لم أعدل فقال عمر يا رسول الله أنشدني أضرب
عنقه فقال دعه رواه البيهقي عن أبي سعيد (قوله حتى إن كان أصحابه
ليستجلبونهم) أي أنه أي الحبال والشان فأن محفة من الثقيلة ليستجلبون الغرباء
إلى مجلسه صلى الله عليه وسلم ليستفيدوا من مصلحتهم ما لا يستفيدونه عند عدم
وجودهم لأنهم يهابون سؤاله والغرباء لا يهابون فسألونه عما به اليهم فيجيبهم ويصبر
على مبالغتهم في السؤال (قوله ويقول إذا رأيتم طالب حاجة يطالبها فأرشدوه)
أي ويقول النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه إذا رأيتم طالب حاجة يطالبها فأرشدوه
على حاجته حتى يصل إليها فإنه يقال أرشدوه ورشدوه عنى أعانه وأعطاه أيضاً كما
في المختار (قوله ولا يقبل التناء إلا من مكافئ) أي لا يقبل المدح من أحد إلا إذا
كان من مكافئ على انعام وقع من النبي إليه فإذا قال شخص إنه صلى الله عليه

كأنما على رؤسهم الطير فإذا سكوتكم
تكموا لا يتنازعون عنده الحديث
ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ
حديثهم عنده حديث أولهم
يصحك مما يصحكون منه ويتعجب
مما يتعجبون منه ويصبر للغريب
على الجفوة في منطقة ومثله
حتى إن كان أصحابه ليستجلبونهم
ويقول إذا رأيتم طالب حاجة
يطالبها فأرشدوه ولا يقبل التناء
إلا من مكافئ

وسلم من أهل الكرم والجود وليس مثله موجود فان كان ذلك واقعاً منه **ككافاة**
 على احسان صدر من النبي اليه قبل ثناء عليه والالم يقبل منه بل يعرض عنه
 ولا يلتفت اليه لان الله ذم من يجب أن يحمد به عالم بفعل في قوله تعالى لا تحسبن
 الذين يفرحون بما آتوا ويحبون أن يحمدوا عالم يفعلوا الآية (قوله ولا يقطع
 على أحد حديثه) أي لا يقطع كلام أحد يتكلم عنده عليه بل يستمع له حتى
 يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجم وزاي من الجواز أي حتى يتجاوز الحد والحق
 وفي نسخة حتى يجوز بالجسم والراء من الجور أي حتى يجوز في الحق بأن يعيل عنه
 وفي نسخ حتى يجوز بالحاء المهملة والزاي العجبة من الحيازة أي حتى يجمع ويضبط
 ما يقول وقوله فيقطع عنه بنى أوقيام أي فيقطع عليه الصلاة والسلام حديث ذلك
 الاحد اذا جاوز الحد ما ينهى له عن الحديث ان أفاد بأن لم يكن معانداً أوقيام من
 المجلس ان كان معانداً ولذلك كان بعض الصالحين اذا اغتاب أحد في مجلسه
 ينهاه ان أفاد التمس والاقام من مجلسه وفي هذا الحديث ما لا يخفى من نهاية كماله
 صلى الله عليه وسلم ورفقه واطفه وحله وصبره وصفحه ورأقه ورحمته وعظيم
 أخلاقه (قوله ما مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط فقال لا) أي ما سأل أحد
 شيئاً من أمور الدنيا من الخير فقال لا أعطيك رد القلط أبا بل إيمان يعطيه ان كان
 عنده المسؤول أو يقول له ميسور من القول بان بعده أو يدعوه فمكان ان وجد
 جادوا لا وعد ولم يخلف الميعاد ولذلك قال بعضهم

ما قال لا قط الا في شهادته * لولا التشهد كانت لاؤه نعماً

والمراد أنه لم يقبل لامنعاً لا إعطاء فلا ينافي أنه قاله اعتذاراً ان لاق الاعتذار
 كافي قوله لا أجد ما أجعلكم عليه أو تأدياً للساتل ان لم يلحق به الاعتذار كافي قوله
 للشعريين والله لا أجعلكم فهو تأديب لهم لسؤالهم ما ليس عنده مع تحققة هم ذلك
 ومن ثم حلف حسماً لطمعهم في تكليفه التخصيل مع عدم الاضطرار الى ذلك
 (قوله عن عبيد الله) أي ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود على الصواب خلافاً لما
 وقع للمناوي (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير) أي كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه بقطع النظر عن أوقافه الكريمة وأحواله
 الكريمة أشد الناس جوداً بكل خير من خيرى الدين والاسرة لله وفي الله من بذل
 العلم والمال وبذل نفسه لظاهر الدين وهداية العباد وإيصال النفع اليهم بكل
 طريق وقضاء حوائجهم وتتمل أئقاهم ومن جوده العظيم أنه أعطى رجلاً غنياً
 ملائمتين من الجبلين فرجع لقومه وقال أسلموا فان محمد ايعطى عطاء من لا يخاف

ولا يقطع على أحد حديثه حتى
 يجوز فيقطعه بنى أوقيام
 (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفيان عن محمد بن المنكدر قال
 سمعت جابر بن عبد الله يقول
 ما مثل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم شيئاً قط فقال لا (حدثنا)
 عبد الله بن عمر ان أبو القاسم
 القرشي المكي (حدثنا) ابراهيم
 ابن سعد عن ابن شهاب عن عبيد
 الله عن ابن عباس رضى الله عنهما
 قال كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أجود الناس بالخير

الفقر وأعطى مائه من الابل لكل واحد من جماعة من الصحابة كالأقرع بن حابس
وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس وغيرهم وأعطى حكيم بن حزام مائة ثم مائة
وجاء تدعون ألف درهم فومعها على حصير من حصر المسجد وقبها فارتد سائل
حتى فرغت وبالجملة فكان يعطى عطاء الملوك ويعيش عيش الفقراء فكان يرد
على بطنه الحجر من الجوع وكان يمر عليه الشهر والشهران لا يفقد في بيته نار (قوله
وكان أجود ما يكون في شهر رمضان) برفع أجود على أنه اسم كان وما مصدرية
والخبر محذوف والمعنى وكان أجودا كونه حاصل في شهر رمضان وينصبه على أنه
خيرها واسمها ضمير يعود على النبي والمعنى وكان النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه
في شهر رمضان أجود من نفسه في غيره لكن الرفع هو الذي في أكثر الروايات فهو
الاشهر والنصب أظهر وقوله حتى ينسلخ غاية في أجوديته والمعنى ان غاية جوده
كانت تستمر في جميع رمضان الى أن ينسلخ حتى يرجع الى أصل جوده الذي جبل عليه
الرائد عن جود الناس جميعا وانما كان صلى الله عليه وسلم أجود ما يكون
في رمضان لانه موسم الخيرات وتزايد الخيرات فان الله يتفضل على عباده في هذا
الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره فهو صلى الله عليه وسلم محتق بأخلاق ربه (قوله
فيأتيه جبريل) أي في بعض أحيان رمضان فالقاء للفضيل وقيل للتعليق وهو
يوهم ان زيادة جوده انما تكون عند اتيان جبريل وليس كذلك بل زيادة جوده
تكون في رمضان مطلقا وان كانت تزيد جدا عند ملاقاته ومدارسته القرآن
كما يدل عليه قوله الا في فاذا القبه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود
بالخير من الريح المرسلة وقوله فيعرض عليه القرآن بفتح الباء وكسر الراء أي
فيعرض النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل القرآن في الصحيحين كان جبريل
يلقاه كل ليلة في رمضان يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن
وفي العام الاخير قرأ عليه مرتين وقد روى أحمد وأبو داود والطبراني أن الذي
جمع عليه عثمان الناس يوافق العرضة الاخيرة ومعنى العرض القراءة من الحفظ
كما في المصباح (قوله فاذا القبه جبريل) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود
بالخير من الريح المرسلة) أي استحيي بذلك الخير للخير من الريح المرسلة بفتح السين
بالمطر فانه ينشأ عنها جود كثير لانها تنثر السحاب وتلوها ماء ثم ينسقطها التعم
الارض فينصب ماؤها عليها فيسبها الموات ويخرج به النبات وتعبيره بأفعل
التفضيل نص في كونه أعظم جودا منها لان الغائب عليها ان تاتي بالمطر
وربما خلت عنه وهو لا ينزل عن العطاء والجود وفي هذا الحديث طلب الكثر

وكان أجود ما يكون في شهر
رمضان حتى ينسلخ فيأتيه جبريل
فيعرض عليه القرآن فاذا القبه
جبريل كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم أجود بالخير من الريح

الجود في رمضان خصوصاً عند ملاقاته الصالحين ومدارسة القرآن وفيه أن جبهة
 الصالحين تؤثر في دين الرجل حتى قالوا القاء أهل الخير عمارة القلوب (قوله كان
 النبي) وفي نسخ رسول الله وقوله لا بد من شيء لأغداً لا يجعله ذخيرة لليوم الآتي
 الكمال فوكاه وهذا بالنسبة لنفسه فلا ينافي أنه كان يذخر ليعياله قوت سنة لضعف
 فوكاهم ومع ذلك كان يؤثر عليهم المحتاج فيصرف له ما ذخره فادخاره لم يكن
 لخشية العدم بل لكثرة الكرم وانما تناسب هذا الحديث باب خلقه صلى الله عليه
 وسلم لأن عدم الادخار علامة على عظم فوكاه وهو من محاسن الاخلاق (قوله
 المديني) وفي نسخة بدله الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى فرواسم جدته
 وقوله حدثني أبي أي موسى بن أبي علقمة وقوله عن أبيه أي أسلم (قوله أن رجلاً)
 لم يسم هذا الرجل (قوله ما عندي شيء) أي ليس عندي شيء موجود أعطيته لك
 وقوله ولكن أبتاع على أي اشتريته محتاجاً به يدين يكون على أدائه فلا يتباع بمعنى
 الاشتراء وروى التبع على بتقديم التاء على الباء أي حوّل على يديك الذي عدك
 لأقضيته عنك يقال أتبع فلاناً على فلان أحلته ومنه حديث وإذا أتبع أحدكم
 على ملي فليتبّع وقوله فإذا جاءني شيء قضيته أي فإذا جاءني شيء من باب الله كفي
 رغبة قضيته عنك (قوله فقال عمر) كان الظاهر أن يقول فقلت لانه هو
 الراوي الآن يقال انه من قبيل الالتفات على مذهب بعضهم وقوله يا رسول الله
 قد أعطيتني أي قد أعطيت هذا السائل قبل هذا فلا حاجة الى أن تعده بالاعطاء بعد
 ذلك أو قد أعطيتني الميسور من القول وهو قولك ما عندي شيء فلا حاجة الى أن
 تلزم له شيئاً في ذمتك وقوله فما كلفك الله ما لا تقدر عليه أي لانه ما كلفك الله بذلك
 فالقاء للتعديل لما يستفاد من قوله قد أعطيتني فكانه قال لا تفعل ذلك لأن الله
 ما كلفك بما لا تقدر عليه (قوله فذكره صلى الله عليه وسلم قول عمر) أي من
 حيث استلزامه حرمان السائل للمخالفة للشرع كذا عليه ابن حجر ويفهم مما
 يأتي في الحديث أنه كرهه لمخالفة لما أمر به من المبالغة في الكرم ولو بالوعد
 ونحوه (قوله فقال رجل من الانصار) أي من غلب عليهم الايثار وقوله
 يا رسول الله أنفق ولا تحف من ذي العرش اقلا لا أي أنفق ولو بالعدة فهي اتفاق
 لانها التزام للنفقة ولو قال ولا تحف بدل ولا تحف لصار نصف بيت موزون لكن
 لم يقصد ذلك وقد ورد في الحديث أنفق بلا لا ولا تحف من ذي العرش اقلا لا
 والاقلال الانتقار من أقل بمعنى افتقر وان كان في الاصل بمعنى صار ذا أقله (قوله
 فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي فرح بقول الانصارى وقوله وعرف

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 جعفر بن سليمان الضبي عن ثابت
 عن أنس بن مالك رضى الله
 تعالى عنه قال كان النبي صلى
 الله عليه وسلم لا يذخر شيئاً لأغداً
 (حدثنا) هرون بن موسى بن أبي
 علقمة المديني (حدثني) أبي عن
 هشام بن سعد عن زيد بن أسلم
 عن أبيه عن عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه أن رجلاً
 جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فسأله أن يعطيه فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم ما عندي
 شيء ولكن أبتاع على فإذا جاءني
 شيء قضيته فقال عمر يا رسول الله
 قد أعطيتني فما كلفك الله ما لا
 تقدر عليه فذكره صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم قول عمر فقال رجل من
 الانصار يا رسول الله أنفق ولا
 تحف من ذي العرش اقلا لا
 فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعرف في وجهه البشر
 لقول الانصارى

في وجهه البشر يكسر الباء أي الطلاقة والبشاشة وقوله لقول الانصاري أي
المار وهو قوله يا رسول الله أنفق ولا تحت من ذي العرش اقلا لا وقوله ثم قال
بهذا أمرت أي لا بقول عمر كما أفاده تقديم الجار والمجرور والمعنى بالانصاف الذي
قاله الانصاري أمرت لا بالمنع الذي قاله عمر ويؤخذ من هذا الحديث أنه صلى الله
عليه وسلم كان في غاية الكرم والجود وعما ينبغي التنبه له أن كل خصاله من خصال
الفضل قد أحل الله نبيه في أعلاها وأخصه بذروة سفناها (قوله عن الربيع)
بضم الراء وفتح الموحدة وثبتت يد التحية مكسورة وقوله بنت معوذ بنضم الميم وفتح
العين وثبتت الواو مكسورة وقوله ابن عفراء بفتح العين وسكون الفاء مع المنة
(قوله بقتاع) أي يطبق وقوله من رطب هو ايسم جنس جمعي واحد رطبة
وقوله وأجر بفتح الهمة وسكون الجيم وكسر الراء جمع جر وبثلاث الجيم والكسر
أفتح وهو الصغير من كل شيء وفسره في المعصباح بولد الكباب والسباع والمراد
القضاء الصغار تشبيه الهابضان أولاد الكلاب في لينها ونعومتها وقوله رغب جمع
أرغب من الرغب بفتحين وهو صغير الشعر ولينه يقال رغب الفروخ رغباً من باب
تع بضم فخر وبش وفتح الصي ثبت رغبته أي شعره شبه به ما على القضاء الصغيرة
(قوله فأعطاني) أي بدل هديتي لأنه كان يقبل الهدية ويشب عليها أو لحضوري
عنده حال قسمة وقوله ملء كفه خلباً وذهباً وفي رواية أو ذهباً وأو التي للشك
وعلى الرواية الأولى فالمراد ذهباً غير حلي وقد تقدم هذا الحديث في باب هبة
الفاكهة وانما ذكره هنا للدلالة على كمال جوده وكرمه وحسن خلقه (قوله
على بن خنسم) كجعفر وقوله وغير واحد أي وكثير من مشايخي وقوله عن أبيه أي
عروة (قوله كان يقبل الهدية ويشب عليها) أي يمازى عليها بأن يعطى المهدى
بدها فيستقبل الهدية حيث لا شبهة في مال المهدى والأفلا يقبلها وكذلك
إذا ظن المهدى إليه أن المهدى أهدها حياء قال الغزالي مشال من يحمدى حياء
من يقدم من سفره ويفرق الهدايا خوفاً من العار فلا يجوز قبول هديته إجماعاً لأنه
لا يحل مال امرئ مسلم إلا عن طيب نفس وإذا ظن المهدى إليه أن المهدى انما هداه
له هديته اطلب المقابل فلا يجوز له قبولها إلا إذا أعطاه ما في نظره بالقرائن واعلم أن
أخلاقه صلى الله عليه وسلم وهديه وسيرته هي الميزان الأكبر تغرض عليها الأشياء
فما وافقها فهو المقبول وما خالفها فهو المردود

ثم قال بهذا أمرت (حدثنا)
علي بن حجر (أنبأنا) شريك عن
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت
أثبت النبي صلى الله عليه وسلم
بقتاع من رطب وأجر رغب
فأعطاني ملء كفه خلباً وذهباً
(حدثنا) علي بن خنسم وغير
واحد قالوا (حدثنا) عيسى بن
يونس عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يقبل الهدية
ويشبه عليها
(باب ما جاء في حياء رسول الله
صلى الله عليه وسلم)*

(باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بالمذو وهولغة تغير وانكسار يعتري الاذن لغير ما يعاب عليه أو يعاتب به وشرعا
 خاق يبعث على تجنب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن ومجانبة التقصير في حق
 ذي الحق وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم الحياء من الايمان بالمذ كما علمت وأما
 بالقصير فهو الماطر وكل من ماما أخذ من الحياء لأن أحدهما فيه حياة القلب
 والآخر فيه حياة الارض ولا يخفى أن الحياء من جملة الخلق الحسن وانما أفرد
 بسباب التنبية على عظم شأنه لأن به حسن العشرة للخلق والمعاملة للحق (قوله
 عبد الله بن أبي عتبة) أي الفقه الاعلى وكان من بحار العلم وهو معلم عمر بن عبد
 العزيز خرج له الجماعة (قوله كان صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء
 في خدرها) أي حال كونها كائنة في خدرها أو الكائنة في خدرها فو حال على
 الاول صفة على الثاني والعذراء البكر سميت بذلك لتعذروا وطهرها والخدر بكسر
 الخاء المعجمة وهو كون الدال المهمة تترجم على لها اذا شئت وترعت لتفرد فيه وهي
 فيه أشد حياء مما اذا كانت مخالطة للناس فانما حينئذ تكون قلة الحياء ومحمل
 تكون الحياء محجودا ما لم ينته الى ضعف أو جبن أو خروج عن حق أو ترك إقامة الحد
 والا كان مذموما واشتد حياءه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل من وراء الحجاب
 وماز أي أحد عورته قط (قوله وكان اذا ذكره شيئا عرف في وجهه) فذكر ان
 اجابته حياءه لا يصرح بكراهته لشي من الاشياء بل انما يعرف في وجهه وكذلك
 العذراء في خدرها لا تصرح بكراهة الشيء بل يعرف ذلك في وجهها غالباً وبهذا
 ظهر وجه ارتباط هذه الجملة بالتي قبلها (قوله الخماهي) بفتح الخاء نسبة لخطم
 قبيلة (قوله ما نظرت الخ) وفي رواية ما رأيت منه ولا رأي مني يعني الفرج وروى
 ابن الجوزي عن أم سلمة أنها صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى امرأة من نسائه غص
 عيذه وقنع رأسه وقال لاتي تحتك عليك بالكسنة والوقار وقوله أو قالت ما رأيت
 الخ شك من الراوي والمشكوك فيه لفظ نظرت أو رأيت لا لفظ قط بل الظاهر ذكرها
 في الروايتين والمراد أنه كان من شدة حياءه لا يمكنه النظر الى فرجه مع احتياطه
 بفعل ما يوجب امتناعها من رؤيته

* (باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

بكر الخاء شرط الجلود واخراج الدم بالمحجمة وهي ما يحجم به وفي احتجامة
 صلى الله عليه وسلم إشارة الى أن تدبر البدن مشروع غير مناف للتوكل لانه النقة
 بالله ولومع مباشرة الاسباب من غير اعتماد عليها ثم تركه أفضل ولا ينافيه فعله

(حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) أبو داود (حدثنا)
 شعبة عن قتادة قال سمعت عبد
 الله بن أبي عتبة يحدث عن أبي
 سعيد الخدري قال كان صلى
 الله عليه وسلم أشد حياء من
 العذراء في خدرها وكان اذا ذكره
 شيئا عرف في وجهه (حدثنا)
 محمود بن غيلان (حدثنا) وكيع
 (حدثنا) سفيان عن منصور
 عن موسى بن عبد الله بن يزيد
 الخطمي عن مولى عائشة الى فرج
 قالت عائشة ما نظرت الى فرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أوقات ما رأيت فرج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قط
 * (باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

صلى الله عليه وسلم مع أنه سيد المتوكلين لأنه أضاف له التضرع كما تضرعوا للجماعة
فوائد كثيرة يعلم بعضها من أحاديث الباب (قوله عن حميد) بالتصغير
(قوله سئل أنس بن مالك عن كسب الجحام) أي أهو حلال أم لا ولعل السائل
نوههم عدم - له من ورود الخبر بحديثه فسأل أنس عنه (قوله فقال) أي أنس
(قوله حجه أبو ميسرة) اسمه نافع على الصحيح وكان قسالة بني حارثة أو لابي مسعود
الانصاري وقوله فأمر له بصاعين من طعام زاد في رواية من تمر فذل ذلك على
- له لأنه لو كان حرام لم يعطه وما ورد من النهي عنه فهو للترية وهو المراد بكونه
خبثا والساعات ثمانية صاع وهو أضافا كما يكال بسع أربعة أمداد والمذرطل وثلاث
عند الامام الشافعي وعلماء الخازن فيكون الصاع خمسة أرتال وثلاثا عندهم وقيل
المذرطلان فيكون الصاع ثمانية أرتال وهو قول أبي حنيفة وعلماء العراق قال
الداودي المعيار الذي لا يختلف أربع حفنات بكبر رجل معه عدل الكفين قال
صاحب القاموس وجزيت ذلك فوجدته صحيحا (قوله وكلم أهله) أي وكلم
صلى الله عليه وسلم مواله كما في رواية البخاري وهم بنو حارثة على الصحيح ومولاه
منهم محبصة بن مسعود بضم الميم وفتح الحاء وكسر الياء المشددة وفتح الصاد أي كلم
سيده منهم في التخفيف عنه وقوله فوضعوا عنه من خراجه أي امتنالا له صلى الله
عليه وسلم وكان خراجه ثلاثة أصع من تمر فوضعوا عنه صاعا عشرة عنه صلى الله عليه
وسلم كما سيأتي والخراج اسم لما يجعل على القن في كل يوم وكان على وفق الشرع
ولم يكن ثقيلا (قوله وقال ان أفضل ما تداو به الجحامة أو ان من أمثل
ماتداو به الجحامة) شأن من الراوي قال اهل المعرفة بالطب والخطاب في ذلك
لاهل الجحاز ومن كان في معنهم من أهل البلاد الحارة وأهل البلاد الباردة
فالفصد لهم أولى ولذلك قال صاحب الهدى التحقيق في أمر الفصد والجحامة أنهما
يختلفان باختلاف الزمان والمكان والمزاج فالجحامة في الأزمان الحارة والبلاد
الحارة والأبدان الحارة أنفع والفصد بالعكس ويؤخذ من الحديث حل التداوي
بل سنه وأخذ الابرة بالمليبيد والشفاعة عند رب الدين (قوله عن أبي جيلة)
بفتح الجيم اسمه ميسرة (قوله وأمرني) أي بأعطاء الابرة للجحام وقوله فأعطيت
الجحام أجره أي وهو الصاعان السابقان في هذا الحديث تعيين من بأمر الاعطاء
(قوله الهمداني) بسكون الميم وقوله عن الشعبي تسمية الى شعب بطن من همدان
واسمه عامر بن شراحيل من أكابر التابعين (قوله اختجتم على الاخذعين) هما
عرقان في جانبي العنق وقوله وبين الكنفين أي على كاهله وهو أعلى ظهره روى عبد

(حدثنا) علي بن حجر (حدثنا)
اسماعيل بن جعفر عن حميد قال
سئل أنس بن مالك عن كسب
الجحام فقال اختجتم رسول
الله صلى الله عليه وسلم حجه
أبو ميسرة فأمر له بصاعين من
طعام وكلم أهله فوضعوا عنه
من خراجه وقال ان أفضل
ماتداو به الجحامة أو ان
من أمثل ماتداو به الجحامة
(حدثنا) عمرو بن علي (حدثنا)
أبو داود (حدثنا) عن أبي جيلة
عمر بن عبد الأعلى عن أبي جيلة
عن علي أن النبي صلى الله عليه
وسلم اختجتم وأمرني فأعطيت
الجحام أجره (حدثنا) هرون
ابن اسحق الهمداني (حدثنا)
عبد الله عن سفيان الثوري عن
جابر عن الشعبي عن ابن عباس
أنه قال ان النبي صلى الله
عليه وسلم اختجتم على الاخذعين
وبين الكنفين

الزقاق أنه صلى الله عليه وسلم لما سمع ينجيه احتجهم ثلاثة على كاهله لأن السم يبرى
 في الدم حتى يصل إلى القلب ويأخر الدم يخرج ما خالطه من السم لكن لم يخرج
 كله لتصل الشهادة صلى الله عليه وسلم زيادة في مراتب الفضل قالوا والحجامة
 على الأخذعين تنفع من أمراض الرأس والوجه والأذنين والعينين والاسنان
 والأنف وعلى السكاهل تنفع من وجع المنكبين والحلق وتحت الذقن تنفع من
 وجع السنت والوجه والحلقوم وتنقي الرأس وعلى الساقين تنفع من بثور الفخذ
 والنقرس والياوس ويردأ الفيل وحكة الظهر وعلى ظهر القدم تنفع من قروح
 الفخذين والساقين والحكة العارضة وروى أبو داود في الحجامة في المحل الذي
 يصيب الأرض إذا استلقى الإنسان من رأسه أنه صلى الله عليه وسلم قال إنه شفاء
 من سبعين داء لكن نقل ابن سينا حديثاً بأن الحجامة في هذا المحل يورث النسيان حقاً
 وانفذه مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الحجامة ولعله محمول على غير الضرورة
 والافتقار ثبت أنه صلى الله عليه وسلم احتجهم في عذة أما كن من قضاة وغيره بحسب
 ما دعت إليه الضرورة (قوله وأعطى الحجام أجره) أي أجرته وهي الصاعان
 المتقدمان وقوله ولو كان حراماً لم يعطه أي لأنه اعانته على محرم وهو صلى الله عليه
 وسلم لا يعين على محرم أبداً ففي ذلك رد على من حصرته مطلقاً مع الإبقاء على الحجامة من
 الأمور التي يجب للمسلم على المسلم اعانته عليها بالاحتياج إليها وما كان واجباً
 لا يصح أخذ الأجرة عليه وعلى من حرمه التجردون الرقيق وهو الإمام أحمد فحرم
 على الحر الانفاق على نفسه منه وجوز له انفاقه على الرقيق والدواب وأباحه للعبد
 مطابقاً لوجه ابن العربي بن قوله صلى الله عليه وسلم كسب الحجام خبيث وبين إعطاء
 أجر الحجام بأن محل الجواز ما إذا كانت الأجرة معلومة على عمل معلوم ومحل الزجر
 إذا كانت مجهولة أو على عمل مجهول (قوله عن ابن أبي ليلى) اسمه عبد الرحمن
 الأنصاري (قوله دعاهما) هو أبو طيبة المتقدم (قوله وسأله) وفي نسخة
 فسأله (قوله ثلاثة أصع) بعد الهمة وضم الصاد جمع صاع وأصله أصوع فتدلت
 الهمة الثانية على الصاد فصاراً أصع به من بين متواليين ثم قلبت الهمة الثانية
 ألفاً فصار أصع (قوله فوضع عنه صاعاً) أي تسبب في وضعه عنه حيث كان سيده
 فوضعه عنه وقوله وأعطاه أجره أي الذي هو الصاعان السابقان وهما بقدر
 ما بقي عليه من خراجهم (قوله عرو) بفتح العين وسكون الميم وقوله همام بفتح الهاء
 وتشديد الميم الأولى وقوله فالأى همام وجرير (قوله يحتجهم في الأخذعين
 والكاهل) تقدم أن الأخذعين العرقان في جانبي العنق والكاهل أعلى الظهر

وأعطى الحجام أجره ولو كان حراماً
 لم يعطه (حدثنا) هرون بن
 اسحق (حدثنا) عبدة عن ابن أبي
 ليلى عن نافع عن ابن عمر أن النبي
 صلى الله عليه وسلم دعا حجاجاً
 فحججه وسأله كم خراجك فقال
 ثلاثة أصع فوضع عنه صاعاً
 وأعطاه أجره (حدثنا) عبد
 القدوس بن محمد العطار البصري
 (حدثنا) عمرو بن عاصم (حدثنا)
 همام وجرير بن حازم فالأى
 (حدثنا) قتادة عن أنس بن مالك
 رضى الله عنه قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يحتجهم في
 الأخذعين والكاهل

وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقرات وقيل هو ما بين الكتفين (قوله وكان يحجمهم اسبع عشرة وقسع عشرة) يسكون الشين فيه ما أى اسبع عشرة ليلة خلت من الشهر وتسع عشرة ليلة كذلك وقوله واحد عشرين أى ليلة كذلك لأن الدم في أول الشهر وآخره يسكن وبعد وسطه يتزايد ويهيج وقد ورد في تعيين الايام للحجامة حديث ابن عمر عند ابن ماجه رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة تزيد الحافظ حفظا والعاقلة عقلا فاحتجمه واعلى بركة الله يوم الخميس واحتجمه وايوم الثلاثاء والاثنين واجتنبوا الحجامة يوم الاربعاء والجمعة والسبت والاحد وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال الحجامة على الرقب ذوا وعلى الشبع ذاء وفي سبع عشرة من الشهر ثفاء ويوم الثلاثاء نحة للبدن ولقد أوصاني خليلي جبريل بالحجامة حتى ظننت أنه لا بد منها وقد ورد النهي عنها يوم الثلاثاء مع الاربعاء والجمعة والسبت وأفضل الايام لها يوم الاثنين وأفضل الساعات لها الساعة الثانية والثالثة من النهار ويمنعني أن لا تقع عقب استفراغ أو جنام أو جاع ولا عقب شبع ولا جوع ومحمل اختيار الاوقات المتقدمة عند عدم خيجان الدم والاوجب استعمالها وقت الحاجة اليها (قوله أثبانا) وفي نسخة أخبرنا (قوله احتجمهم وهو محرم) فيدل ذلك على خل الحجامة للحرم ان لم يكن فيها إزالة لشعر الاحرم بلا ضرورة وكرهها الامام مالك والحديث حجة عليه وقوله يملل يلامن أو لاهما مفتوحة وهو محمل بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقوله على ظهر القدم أى قدم الرجل وروى أيضا أنه صلى الله عليه وسلم احتجم في وسط رأسه من شقيفة كانت به وبالجملة فالحجامة تكون في المحل الذي يقتضيه الحال لانها انما شرعت لدفع الضرر فتختلف مواضعها من البدن باختلاف الامراض وقد ورد في فضل الحجامة على الرأس حديث أخرجه ابن عدي عن ابن عباس رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام والبرص والتعاس والصداع ووجع الضرس والعين وقال الاطباء ان الحجامة في وسط الرأس نافعة جدا وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها

(باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى الالفاظ التي يطلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كانت علما أو وصفا وقد نقل عن بعضهم أن لله تعالى ألف اسم وللنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وقد ألف البيهقي رسالة سماها بالهجاء النبوية في الاسماء النبوية وقد قاربت

وكان يحجمهم اسبع عشرة
وعشرة واحد عشر وعشرين
(حدثنا) اسحق بن مشهور
(أثبانا) عبد الرزاق عن معمر
عن قتادة عن أنس بن مالك أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
احتجم وهو محرم جمل على ظهر
القدم
*(باب ما جاء في أسماء رسول الله
صلى الله عليه وسلم)*

الجسمائة والقاعدة أن كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى (قوله عن أبيه) أي
 جبير (قوله أن لي أسماء) أي كثيرة وانما اقتصر على الجسمية لانه لا من الاسماء
 أو لكونها المذكورة في الكتب القديمة فقد ذكر في كتاب شوق العروس وأنس
 النفوس عن كعب الاحبار أنه قال اسم النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل الجنة
 عبد الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل العرش عبد المجيد وعند الملائكة
 عبد الحميد وعند الانبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد القهار وعند الجن عبد
 الرحيم وفي الجبال عبد الخالق وفي البراري عبد القادر وفي البحار عبد المهيم
 وعند الحيتان عبد القدوس وعند الهوام عبد الغياث وعند الوحوش عبد
 الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند البهائم عبد المؤمن وعند الطير عبد الغفار
 وفي التوراة موزموز وفي الانجيل طاب طاب وفي الصحف عاقبة وفي الزبور
 فاروق وعند الله طه ويس وعند المؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم وكنيته
 أبو القاسم لانه يقيم الجنة بين أهلها اه (قوله أنا محمد) هو في الاصل اسم مفعول
 ان جعل المضاعف وهو محمد سمي بذلك الهام من الله تعالى ورجاء الكثرة الحمد له
 ولذلك قال جده لما قيل له لم يسميت ابنك محمد اولى من أسماء آبائك ولا قومك
 رجوت أن يحمده في السماء والارض وقد حقق الله رجاءه فان الله جده حمدا كثيرا
 بالغاية الكمال وكذلك الملائكة والانبياء والاوصياء في كل حال وأيضا يحمده
 الاولون والآخرين وهم تحت لوائه يوم القيامة عند الشفاعة العظمى وورد
 عن كعب الاحبار أن اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات
 السبع وفي قصور الجنة وغرفها وعلى نحو الحور العين وعلى ورق طوبى وسدرة
 المنتهى وعلى أطراف الخشب وبين أعين الملائكة (قوله وأنا أحمد) هو في الاصل
 أفعل تفضيل سمي بذلك لانه أحمد الحامدين له ففي الصحيح أنه يفتح عليه يوم القيامة
 بحامد لم يفتحهم ساعلى أحد قبله ولذلك يعقد له لواء الحمد ويخص بالمقام المحمود
 وبالجملة فهو أكثر الناس حامدية ومحمودية فلذلك سمي أحمد ومحمد اولهذين
 الاسمين الشريفين منزلة على سائر الاسماء فينبغي تحري التسمية بهما وقد
 ورد في الحديث القدسي اني آتيت على نقيب لا أدخل النار من اسمه أحمد ولا محمد
 وروى الديلمي عن علي مامن مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد أو أحمد
 الاقدس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين (قوله وأنا الماسح الذي يحو الله بي الكفر)
 كان القياس به نظر الامور لانه اعتبر المدلول عليه بلفظ أنا وأشار بقوله
 الذي يحو الله بي الكفر الى أنه انما وصف بالماسح لان الله يحويه الكفر من الحرمين

(حدثنا) سعيد بن عبد الرحمن
 الخزوعي وغير واحد قالوا
 (حدثنا) سليمان بن الزهري عن
 محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه
 قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان لي أسماء أنا محمد
 وأنا أحمد وأنا الماسح الذي يحو

الشريطين وغيرهما أي يدحضه ولأنه يجمع سيئات من اتبعه وآمن به (قوله وأنا
الحاشير الذي يحشر الناس على قدمي) أي على أترى أذلابي بعده وفي رواية
على عقبى وقد ورد أنه أول من تنشق عنه الأرض فيتقدم الناس في الحشر ويحشر
الناس على أثره (قوله وأنا العاقب) أي الذي أتى عقب الأنبياء فلا نبى بعده
ولذلك قال والعاقب الذي ليس بعده نبى وقيل هذا قول الزهرى فيكون
مدرجاً في الحديث الصحيح وقع في رواية سفيان بن عيينة عند الترمذى في الجامع
بالفظ الذي ليس بعده نبى وفي النهاية هو الذي يختلف من كان قبله في الخبر (قوله
حدثنا محمد بن طريف) بوزن أمير وقوله عن حذيفة أي ابن اليمان (قوله
في بعض طرق المدينة) أي سككها (قوله وأنا نبى الرحمة) أي سيبها قال
تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين فقد رحم الله جميع المخلوقات لا منهم به من
الحسنة والمسح وعذاب الاستئصال (قوله ونبى التوبة) أي لا آمن بها بشروطها
المعروفة أو الكثير التوبة فقد ورد أنه كان يستغفر الله ويتوب إليه في اليوم
سبعين مرة أو مائة مرة (قوله وأنا الملقى) بكسر الفاء على أنه اسم فاعل أو يلقبها
على أنه اسم مفعول فعناه على الأول الذي قلنا آتانا من سبقه من الأنبياء وتبع
أطوار من تقدمه من الأصفياء قال تعالى أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده
أي في أصل التوحيد ومكارم الأخلاق وإن كان مخالفا لهم في الفروع اتفاقاً
ومعناه على الثاني الذي قى به على آثار الأنبياء وختم به الرسالة قال تعالى ثم قمنا
على آتارهم أرسلنا (قوله ونبى الملاحم) جمع ملحمة وهي الحرب سميت بذلك
لأنه يملح الحروب الناس فيها بعضهم ببعض كاستبسال السدى بالعممة وسمى صلى الله عليه
وسلم نبى الملاحم لحروبه على الخروب ومساوغة اليها أولاً لأنه سبب للاحهم
واجتماعهم (قوله حدثنا النضر بن شميل) بالتصغير وقوله عن زر بكسر الزاى
وتشديد الراء (قوله فحوه بعناه) أي وإن تفاوت اللفظ (قوله هكذا قال حماد
ابن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة) أي ولم يقل عن عاصم عن أبي وائل كما قال
أبو بكر بن عياش واختلاف الأسنادين من راويين محمول على تعدد الطرق

(باب ما جاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد من الأحاديث في كيفية عيشته صلى الله عليه وسلم حال حياته
وقد ذكر هذا الباب سابقاً وأعاد هنا زيادات أخرجه عن التكرار (قوله حدثنا
أبو الأحوص) بجاء وصادهم ملتين وقوله عن سماعة بكسر السين المهملة وقوله

وأنا الحاشير الذي يحشر الناس
على قدمي وأنا العاقب والعاقب
الذي ليس بعده نبى (حدثنا)
محمد بن طريف الكوفي
(حدثنا) أبو بكر بن عياش عن
عاصم عن أبي وائل عن حذيفة
قال لقيت النبي صلى الله عليه
وسلم في بعض طرق المدينة فقال
أنا محمد وأنا أجد وأنا نبى الرحمة
ونبى التوبة وأنا الملقى (حدثنا)
الحاشير ونبى الملاحم (حدثنا)
اسحق بن منصور (حدثنا)
النضر بن شميل (حدثنا)
شماعة عن عاصم عن زر عن حذيفة
عن النبي صلى الله عليه وسلم
فحوه بعناه هكذا قال حماد بن
سلمة عن عاصم عن زر عن
حذيفة رضى الله عنه
*(باب ما جاء في عيش النبي صلى
الله عليه وسلم)*
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
أبو الأحوص عن سماعة بن حرب

ابن بشير كأمير (قوله ألتسم في طعام وشراب ما شئتم) أى ألتسم متنعمين في طعام
 وشراب الذى شئتموه من التوسعة والافراط فغاموصولة وهى بدل مما قبله والقصد
 التقرير والتوبيخ على الاكثار من ذلك فقد روى الطبراني أهل الشبع أهل
 الجوع فى الآخرة وجاء فى حديث أشبعكم فى الدنيا أجوعكم فى الآخرة وقال بعض
 العارفين جوعوا أنفسكم لوليمة الفردوس والمذموم اغناهو الشبع المثقل
 الموجب للكسل المانع من تحصيل العلم والعمل وأما الاكل المعين على العبادة
 فهو مطلوب لا سيما إذا كان بقصد التقوى على الطاعة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا
 كلوا من الطيبات واعلموا اصلها فلا يتبعى إلا كل أن يسترسل فى النلعم استرسال
 الهائم بل يتبعى أنه يزنيه بين الشرع وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال ما هلا ابن
 آدم وعاء شر من بطنه حسب ابن آدم لقيحات يحم من صلبه فان كان ولا بد فثلث
 لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه فهو قالوا لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ومن
 قلن أكله قل شر به نفقت نومه فظهر بركة عمره ومن كثرو مطعمه قل تفكره وقسا قلبه
 والشبع بدعة ظهرت بعد القرن الاول (قوله لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم
 وما يجود من الدقل ما يلا بطنه) أى والله لقد رأيت نبيكم والجمال أنه ما يجود من
 الدقل بفتح الدال والقاف وهو ردى التمر ما يلا بطنه لا عراضه عن الدنيا وما فيها
 واقباله على الآخرة وأضاف النبي الى المخاطبين للاشارة الى أنه يلزمهم الاقتداء به
 والمشى على طريقته فى عدم التطاع الى الدنيا أى الى نعيم الدنيا وزخارفها والرغبة
 فى القناعة وفى مسند ابن الحارث عن أنس أن فاطمة جاءت بكسرة خبز الى المصطفى
 صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبز به فلم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه
 فقال أما انه أول طعام دخل فم أهلك منذ ثلاثة أيام وروى عن عائشة أنها قالت
 لم يشبع صلى الله عليه وسلم قط وما كان يسأل أهله طعاما ولا يشتهي إن أطعموه
 أكل وما أطعموه قبل وما استقوه شرب وذلك كله رفعة فى مقامه الشريف وزيادة
 فى عاق قدره المنيف وعبرة لمن بعده من الخلفاء والمولودات فى ذلك لا ذكرى لمن كان له
 قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقد انقسم الناس بعده أربعة أقسام قسم لم يرد
 الدنيا ولم ترده كالماتيق رضى الله عنه وقسم لم يرد الدنيا وأرادته كالفاروق وقسم
 أرادها وأرادته كخلفاء بني أمية والعباس الا عمر بن عبد العزيز وقسم أرادها ولم
 ترده كن أفقره الله وامتنحه بجنة بها (قوله حدثنا عبدة) بسكون الموحدة
 (قوله كنا) وفى نسخة ان كتاب زيادة الخفقة من الثقيلة والمعنى انا كنا وقوله
 آل محمد بالنصب على تقدير أعنى مثالا لا على أنه خبر كان كما قيل لانه ليس المقصود

قال سمعت النعمان بن بشير
 يقول ألتسم فى طعام وشراب
 ما شئتم لقد رأيت نبيكم صلى الله
 عليه وسلم وما يجود من الدقل
 ما يلا بطنه (حدثنا) هرون
 ابن اسحق الهمداني (حدثنا)
 عبدة عن هشام بن عروة عن
 أبيه عن عائشة قالت كنا آل
 محمد نكث شهرا

بالافادة كونهم آل محمد بل المقصود بالافادة ما بعده وفي نسخة صحيحة برفع آل محمد
على أنه بدل من الضمير في كنا وقوله نمك باللام كما في نسخة وهي مبنية على نسخة
كنا من غير أن وفي نسخة صحيحة لنمك باللام وهي مبنية على نسخة إن كنا لا نه نقل
الرضي الاتفاق على لزوم اللام في الفعل الواقع في خبران الخفيفة وحده ابن حجر
على الغالب وقوله ما نستوقد ينار أي ما نوقد نار الطبخ أو الخبز فالسبب والتاء
زائدة وان والباء أيضا زائدة وفي بعض النسخ اسقاطها وقوله أن هو الآخر والماء
أي ما طعنا من الآخر والماء وفي رواية الآخر والمخ ووجه مناسبة الحديث للبيان
أن آل محمد يشبهه عليه الصلاة والسلام بأن يراد بهم بنو هاشم وهو خيارهم أو يعلم
حاله صلى الله عليه وسلم من حالهم بطريق الأولى لأنه أصبرهم وأرضاهم ولذلك كان
يؤثرهم عند الضيق على نفسه وهذا الحديث من أعظم أدلة من فضل الفقر على
الغنى فإنه صلى الله عليه وسلم لم يرش الدنيا لنفسه ولا لاهله وقد عرضت عليه مقتاتع
الكذوب ولو أخذها لكان أشكر الخلق ولله در البوصيري حيث قال
ورأودنه الجبال الشيم من ذهب * عن نفسه فأراها أعيانهم

(قوله حديثنا) بفتح السين المهملة وتشديد الباء التحتية (قوله ورفعنا
بطوننا عن حجر حجر) أي كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفنا أصدراع حجر حجر
الأولى متعلقة برفعنا بضمينه معنى كشفنا والثانية متعلقة بصفة مصدر محذوف
كما نقبل عن الطي وقال زين العرب عن حجر حجر يدل اشغال بمقابله بإعادة الجار
كما نقول كشف زيد عن وجهه عن حسن خارق والتكثير في حجر حجر باعتبار
تعدد هم والافكل واحد منهم شد على بطنه حجرا واحدا لأن عادة أصحاب الرياضة
من العرب أو من أهل المدينة أنه إذا اشتد بهم الجوع ربط الواحد منهم على بطنه
حجر ليستد بطنه وظاهره وتسهل عليه الحركة وقوله فرفع صلى الله عليه وسلم
عن بطنه من حجرين أي كشف صلى الله عليه وسلم ثوبه عن بطنه كشافا شاعن حجرين
لأن من كان جوعه أشد ربط على بطنه حجرين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
أشد جوعا وأباضة وهذا يقتضي أنه كان يتألم من الجوع وهو لا نه نص فيه لأن
الجوع كسائر الأمراض التي تحمل بالبدن وهي جائزة على الأنبياء مع صلاحة قلوبهم
وخالف بعضهم وقال كان لا يتألم من الجوع لأنه كان يبيت عند ربه بطهه ويسقيه
أي يبيت مشاهدا ربه يعطيه قوة الطاعم والشارب ويدل لذلك ما جاء عن جمع أنه
مكان مع ذلك لا يظهر عليه أثر الجوع بل كان حسن الجسم عظيم القوة جدا وإنما
ربط الحجرين ليعلم صحبه أنه ليس عنده ما يبتأثر به عليهم وقد جاء في صحيح البخاري

ما نستوقد ينار أن هو الآخر
والماء (حديثنا) عبد الله بن أبي
زياد (حديثنا) سيار (حديثنا)
سهل بن أسلم عن يزيد بن أبي
منصور عن أسمن عن أبي طلحة
قال نسكننا إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم الجوع ورفعنا
عن بطوننا عن حجر حجر فرفع
رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بطنه عن حجرين

عن جابر أنه ربط حجرا واحدا ونصه قال كما يوم الخندق فخر فخرت لنا كدية
 أى قطعة صلبة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدية عرضت في الخندق
 فقام وبطنه معصوب بحجر وانا ثلاثة أيام لا ندوق ذوقا فأخذ صلى الله عليه وسلم
 المعول فضربه فعدا كتيبا هيل وأهيم وهما معني واحد زاد أجسد والنساء أن
 تلك الحخرة لا تعمل فيها المعاول وأنه صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضربها
 ضربة فتش رثلتها فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله انى لا بصر قصورها
 الحمر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع لنا آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس
 وانى والله لا بصر قصور المدائن البيض الآن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع
 بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله انى لا بصر أبواب صنعاء من
 مكاني الساعة (قوله قال أبو عيسى) أى المصنف وقوله هذا أى الحديث
 السابق وقوله حديث غريب من حديث أبي طلحة أى حال كونه من حديث أبي
 طلحة وقوله لا نعرفه الا من هذا الوجه ومع ذلك فرواثة ثقات فلا تضمره الغرابة
 لانها تتجمل مع الحسن والصحة فان الغريب ما انفرد بروايته عدل ضابط من رجال
 النقل ولذلك قال صاحب البية ونية وقل غريب ما روى راو فقط (قوله ومعنى
 قوله الخ) قال المصنف أيضا وقوله فى بطنه أى عليه وقوله من الجهد أى من أجله فن
 تعليمية والجهد بدبضم الجهم وفتحها فتقيل بالضم الوسع والطاقة والفتح المثقة وقبل
 هما لغتان فى الوسع والطاقة وأما المثقة فبالفتح لا غير كما فى النهاية وقوله والضعف
 بفتح الضاد ويجوز ضمها وهو كالتفسير لما قبله وقوله الذى به صفة للجهد والضعف
 وانما أفرد الموصول لما علمت من أن الضعف كالتفسير للجهد وقوله من الجوع أى
 الناشئ من الجوع فن ابتدائية (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله
 البخارى (قوله خرج رسول الله) أى من بيته الى المسجد أو الى غيره وقوله
 فى ساعة لا يخرج فيها أى لم تكن عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أحد أى
 بامتبار عادته وهذه الساعة يحتمل أن تكون من الليل وأن تكون من النهار ويعين
 الاول ما فى مسلم أنه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو بأبي بكر وعمر فقال
 ما أخرجكما من بيتكما هذه قال الجوع يارسول الله قال وأنا الذى نفصى يبيده
 أخرجنى الذى أخرجكما قوما فقاما معه فانوارج الامن الانصار وهو أبو الهيثم
 ابن التيهان اهوى شرح القارى ما يعين الثانى وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا فلم يجد عنده أهله شيئا يأكله وأصبح أبو بكر جائعا
 الحديث ولعل ذلك تعدد دفرة كان لا يومه مرة كجاء بنهارا (قوله فأتاه أبو بكر

قال أبو عيسى هذا حديث
 غريب من حديث أبي طلحة
 لا نعرفه الا من هذا الوجه
 ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا
 عن حجر حجر قال كان أحدهم
 يشد فى بطنه الحجر من الجهد
 والضعف الذى به من الجوع
 (حدثنا) محمد بن اسمعيل
 (حدثنا) آدم بن أبي إياس
 (حدثنا) شبان أبو معاوية
 (حدثنا) عبد الملك بن عير عن
 أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي
 هريرة قال خرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فى ساعة لا يخرج
 فيها ولا يلقاه فيها أحد فأتاه أبو
 بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر

فقال ما جاء بك يا أبكر (أي ما حالك على الحبي) وجهك جانيا فالجاء للتعدينية (قوله)
قال خرجت أنتي رسول الله (أي حال كوني أريد أن أتى رسول الله وقوله وأنظر
في وجهه أي وأريد أن أنظر في وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالتصديق على
أن التقدير وأريد التسليم عليه وفي نسخة بالجر عطف على المعنى فكانت له قال لاقاه
رسول الله والتسليم عليه (قوله فلم يلبث أن جاء عمر) أي فلم يلبث محي وعمر فأن وما
بعد هاتين تأويل مصدر رفعل والمعنى لم يتأخر محي وعمر بل حصل سرية بعد محي
أي بكر وقوله ما جاء بك يا عمر أي ما حالك على الحبي وجهك جانيا فالجاء للتعدينية
كما تر وقوله قال الجوع فكانت له ليتسلى عنه بالنظر إلى وجهه الكريم وكان ذلك
بعد كثرة الفتوحات وكثرة الالتفات في شقيق الحال في بعض الاوقات لاسيما بعد
ما تصدق أبو بكر بماله (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله وأنا قد وجدت بعض
ذلك أي الجوع الذي وجدته (قوله فأنطلقوا إلى منزل أبي الهيثم) بثلاثة واسم
مالك وقبل أبو أيوب ولا مانع من كون الثاني كنيته والاول اسمه وقوله ابن التيمان
يفتح الشاء وتشديد الياء مكسورة وقوله الانصاري أي المنسوب للانصار لانه
خلفهم والافه وقصاعى تهرب قبل الهجرة وأسلم وحسن اسلامه وانطلقهم إلى
منزله لا ينافي شرفهم بل فيه تشريف له وجبرله ففعلوا ذلك التقدي الخ لا تقبهم
في دخول منزل غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك أنهم خرجوا قاصدين إلى منزله بعينه
والصحيح كما في المطامح أن اول خروجهم لم يكن إلى منزل معين وانما جاء التعيين
بالعرض لان الكمل انما يعتمدون على الله تعالى (قوله وكان رجلا كبيرا الخل)
وفي نسخة كبير الخل والشجر وهو من عطف العام على الخاص وقوله والشامع
شاة وتجمع أيضا على شياه وقوله ولم يكن له خادم جمع خادم وهو يطلق على الذكر
والانثى وليس المراد في الجمع بل في جميع الافراد والمقصود من ذكر ذلك بيان
سبب خروجه بنفسه لحاجته فهو موطئة لما بعده وقوله فلم يجدوه أي في البيت
(قوله فقالوا له الخ) يؤخذ منه حل تكليم الاجنبية وسماع كلامها مع أمن
النفس وان وقعت فيه من اجبة ثم ان هذه المرأة تلقىهم أحسن التلقي وأزلفتهم
أكرم الا تزال وفعلت ما يليق بذلك الجناب الانعم والملاذ الاعظم ويؤخذ منه
جواز اذن المرأة في دخول منزل زوجها اذا علمت رضاه وجواز دخول الضيف
منزل الشخص في غيبته باذن زوجته مع علم رضاه حيث لا خلفة محرمة وقوله
يستعذب للماء أي يأتي لنساء عذب من بئر وكان أكثر مياه المدينة ماءه ويؤخذ
منه حل استعذاب الماء وجواز الميل إلى النساء طاب طبع من ماء وغيره وأن ذلك

قال خرجت أنتي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنظر في
وجهه والتسليم عليه فلم يلبث
أن جاء عمر فقال ما جاء بك يا عمر
قال الجوع يا رسول الله قال
صلى الله عليه وسلم وأنا قد
وجدت بعض ذلك فأنطلقوا إلى
منزل أبي الهيثم بن التيمان
الانصاري وكان رجلا كبيرا
الخل والشاء ولم يكن له خادم
فلم يجدوه فقالوا له أين
ما حالك فقال انطلق يستعذب
للماء

لابتاف الزهد (قوله فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي فلم يكثر ازمناسطو ولا إلى
 أن جاء أبو الهيثم بل مكثوا يسير القرب مجيئهم لهم والمعنى أنه لم يكن لهم انتظار كثير
 إلى مجيئهم وقوله بقربة أي متلبسا بقربة وحاملا لها وجعل الشارح الباء للتعدية
 وقوله يزعمها بفتح الياء والعين من زعم القربة كنفع اذا ملاها وقيل حاملا مملثة
 وفي نسخة بضم الباء وكسر العين من أزعب القربة أي يتدافعها ويحملها الثقلا
 كما في النهاية وبوخذمنه أن خدمة الانسان بنفسه لاهله لاتنافي المروءة بل هي من
 التواضع وكما لطلق وقوله فوضعها أي القربة (قوله ثم جاء يلتزم النبي صلى الله
 عليه وسلم) أي يلصق صدره به وبعائقه تبر كآبه صلى الله عليه وسلم وقوله ويقديه
 بأبيه وأمه أي يقول فد الأبي وأمي وهو بضم الباء وفتح الفاء وتشديد الال
 وفي نسخة يقديه كبيره وفي أخرى يقديه كعظيمه وهما بعيدان لأن الفداء انقاذ
 الاسير باعطاء شيء لصاحبه والافداء قبول فدائه (قوله ثم انطلق بهم إلى حديثه)
 أي ثم انطلق مصاحباهم إلى بستانه قال الباء للمصاحبة والحديقة البستان سمي بذلك
 لأنهم في الغالب يجعلون عليه حائطاً يحرق به أي يحيط به يقال أحرق القوم بالبلد
 اذا أحاطوا به وقوله فبسط لهم بساطاً أي ملأهم فراشا والبساط فعال بمعنى مفعول
 كفراش بمعنى مفروش (قوله ثم انطلق إلى نخلة فجاء بقنو) بكسر القاف وسكون
 النون بوزن حمل أي عذق كما في مسلم وهو الغصن من النخلة المسمى بالعرجون
 وقوله فوضعه أي بين أيديهم ليمتدكها وأنه قبل الطعام لأن الابتداء بما يتفكه به
 من الحلاوة أولى فانه مقول للعدة لانه أسرع هضمها وقال القرطبي إنما قدم لهم هذا
 العرجون لانه الذي يسرفور من غير كلفة ولأن فيه أنواعا من التمر والبسر والربط
 وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفلا تنقبت لنا من رطبه أي أفلا تختبر لنا
 من رطبه وتركت باقيه حتى يترطب فتنتفعون به فالتقى الخير والتقية التخييف
 والربط بضم الراء وفتح الطاء ثم النخل اذا أدرك ونضج الواحدة رطبة وهو نوعان
 نوع لا يتقر بل اذا تأخر أكله أسرع اليه الفساد ونوع يتقر أي يصير تمر او يؤخذ
 من الحديث أنه ينبغي للمضيف أن يقدم إلى الضيف أحسن ما عنده وقوله فقال
 يا رسول الله اني أردت أن تختاروا أي أنتم بأنفسكم وقوله أو تختبروا بجذف إحدى
 التامين والاصل تختبروا أو والخذل من الراوي وفي نسخة أو أن تختبروا باعادة أن
 وقوله من رطبه وبسره أي نارة من رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتباه الطمع
 أو بحسب اختلاف الامزجة في الميل إلى أحدهما أو اليمـ ما جعها (قوله
 فاكلوا) أي من ذلك الغنو وقوله وشربوا من ذلك الماء زاد في رواية مسلم حتى

فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم بقربة
 يزعمها فوضعها ثم جاء يلتزم
 النبي صلى الله عليه وسلم ويقديه
 بأبيه وأمه ثم انطلق بهم إلى
 حديثه فبسط لهم بساطاً ثم
 انطلق إلى نخلة فجاء بقنو
 فوضعه فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم أفلا تنقبت لنا من
 رطبه فقال يا رسول الله اني
 أردت أن تختبروا أو تختبروا
 من رطبه وبسره فاكلوا وشربوا
 من ذلك الماء

شعبوا وهو دليل على جواز الشبع ومحل كراهته في الشبع المنسقل للمعدة المبالي
 بصاحبه عن العبادة (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هذا الذي نفسى يبد منه
 النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة) أي هذا الذي نحن فيه وحق الذي نفسى
 بقدرته تصرف فيها كيف يشاء ووسط القسم بين المبتدأ والخبر لتأكيد طبعكم من
 النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة سؤال امتنان وتعداد للنعيم لظهور الكرامة
 بأسبابها عليكم لا سؤال تقرير وتوبيخ قال تعالى لتسألنني يومئذ عن النعيم وقال
 صلى الله عليه وسلم حللها احساب وحرماها عقاب والمراد أن كل أحد يدأل عن
 نعيمه هل ناله من حل أولا وهل قام بشكره أولا والنعيم كل ما يتنعم به ثم عذ صلى الله
 عليه وسلم أوجه النعيم الذي هم فيه بقوله ظل بارد ورطب طيب وما بارد وهو
 خبر لبتدأ المحذوف والجملة بيان ليكون ذلك من النعيم (قوله فانطلق أبو الهيثم
 ليصنع لهم طعاما) أي مطبوخا على ما هو معروف في العرف العام وإن كان قد يطلق
 الطعام على الفاكهة لغة فبهذا الحديث استبدل الشافعي على أن نحو الرطب
 فاكهة لا طعام وقال أبو حنيفة إن الرطب والرمان ليسا بفاكهة بل الرطب غذاء
 والرمان دواء وأما الفاكهة فهي ما يتفكه به فلذا (قوله فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم لا تذبجن لنا ذات در) أي شاة ذات در أي ابن وفي رواية مسلم يالك
 والملوب أي ولو في المستقبل فيشمل الحامل ولعله صلى الله عليه وسلم فهم من قرأت
 الاحوال أنه أراد أن يدبج لهم شاة فقال له ذلك وفي رواية مسلم أنه أخذ المدينة فقال
 صلى الله عليه وسلم له ذلك وهذا من ارشاد وملاطفة فلا كراهة في محبة الله به
 فالتقصود الشفقة عليه وعلى أهله لأنهم ينتفعون باللين مع حصول المقصود بغيرها
 وقوله فذبح لهم عناء فأوجد يشك من الراوى والعناق يفتح العين أنى المعز لها
 أربعة أشهر والجدي يفتح الجيم وسكون الدال ذكر المعز ما لم يبلغ سنة وهذا ليس
 من التكاف للضيف المكره عند السلف لأن محل الكراهة إذا شق ذلك على
 المضيف وأما إذا لم يشق عليه فهو مطلوب لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن
 بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لاسيما هؤلاء الاضياف الذين فيهم سيد ولد عبد
 مناف صلى الله عليه وسلم (قوله فأتاهم بها) أي بالعناق وهذا ظاهر على
 الشق الاول من الشك وقوله فأكلوا أي منها (قوله فقال صلى الله عليه وسلم
 هل لك خادم) أي غائب والافتقار رؤية عاظمى خادمة بيته بنفسه وقوله قال لا
 أي ليس لي خادم وقوله قال فاذا أنا ناسبي فانتنا أي انعطيك خادما مكافأة
 على احسانك الينا وفي هذا الإشارة الى كمال جوده وكرمه صلى الله عليه وسلم

فقال صلى الله عليه وسلم
 هذا والذي نفسى يبد منه
 النعيم الذي تسألون عنه يوم
 القيامة ظل بارد ورطب طيب
 وما بارد فانطلق أبو الهيثم
 ليصنع لهم طعاما فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم لا تذبجن لنا ذات
 در فذبح لهم عناء فأوجد يشك
 فأتاهم بها فأكلوا فقال
 صلى الله عليه وسلم هل لك خادم
 قال لا قال فاذا أنا ناسبي فانتنا

(قوله فأتى صلى الله عليه وسلم برأسين) بصيغة المجهول أى بنى له صلى الله عليه وسلم برأسين وليس معه ما ثالث فأتاه أبو الهيثم أى امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم فأتتنا فقد التبان إليه ليوفيه بالوعد وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخترت ما أى اخترت واحدتهما وقوله قال يا رسول الله اخترت أى لأن اختياره صلى الله عليه وسلم له خير من اختياره لنفسه وهذا من كمال عقله وحسن أدبه (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن المستشار مؤتمن) أى إن الذى طلبت منه المشورة جعله المستشار أميناً فى الاختيار له فيلزمه رعاية المصلحة ولا يكتفى عليه ما فيه صلاحه والا كان خائناً وهذا حديث صحيح كذا أن يكون متواتراً فى الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الأربعة عن أبي هريرة والترمذى عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبرانى فى الكبير عن سمرة وقوله خذ هذا أى أحد الرأسين وقوله فأتى رأيت به صلى الله عليه وسلم لعل لا يختار به ويؤخذ منه أنه يستدل على خيرية الانساق بصلاته قال تعالى إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ويؤخذ منه أيضاً أنه ينبغى للمستشار أن يبين سبب اشارته بأحد الأمرين ليكون أعون للمستشير على الامتثال وقوله واستوص به معروفاً أى افعله به معروفاً وصية منى فمعروفاً منصوب باستوص لضمينه معنى أفعله ويحتمل أنه مفعول محذوف أى وكافه بالمعروف (قوله ما أنت ببائع حق ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إلا بأن تدمقه) أى ما أنت ببائع حق المعروف الذى وصاك به النبي صلى الله عليه وسلم إلا باعتقه فهو فعلت به ما فعلت ما عدا العتق لم تبلغ ذلك المعروف وقوله فأتى فهو عتيق أى معتوق ففعل بعنى مفعول فتسببت فى عتقه ليحصل لها ثوابه فقد صح خبر الدال على الخير كفعله (قوله فقال صلى الله عليه وسلم) أى لما أخبر بما حصل من امرأة أبي الهيثم من أمرها له بالمعروف فهى من البطانة التى تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فهى بطانة خير وقوله إن الله لم يبعث نبياً ولا خليفة أى من العلماء والأمراء وقوله الأول بطانان تنمى بطانة بكسر الباء وبطانة الرجل صاحب سره الذى يستشير به فى أموره تشبيهاً له ببطانة النوب وقوله بطانة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر يعلم منه أن بطانة الخير لا تكتفى بالسكوت بل لابد من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والزجر عنه وقوله وبطانة لا تألوه خبالاً أى لا تقصر فى فساد حاله ولا تمنعه منه فلا تلوا المقصير وقد تضمن معنى المنع فلذلك تعدى إلى مفعولين ومعنى الخبال الفساد وعبر هنا بهذا تنبيه على أن بطانة السوء يكتفى فيها بالسكوت على الشر وعدم النهي عن الفساد وهذا ظاهر

فأتى صلى الله عليه وسلم برأسين ليس معه ما ثالث فأتاه أبو الهيثم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخترت ما قال يا رسول الله اخترت فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن المستشار مؤتمن خذ هذا فأتى رأيت به صلى الله عليه وسلم واستوص به معروفاً فانطلق أبو الهيثم إلى امرأته فأخبرها بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت امرأته ما أنت ببائع حق ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إلا بأن تدمقه قال فهو عتيق فقال صلى الله عليه وسلم إن الله لم يبعث نبياً ولا خليفة الأول بطانان بطانة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وبطانة لا تألوه خبالاً

قوله معتوق هكذا بخطه وصورته
معتق لانه من أعقق اهـ معجده

في الخلقة والمراد ببطانة الخير في حق النبي الملك وبطانة السوء الشيطان بل هذا عام في كل أحد كما يصرح به قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا واياله يا رسول الله قال واياله الا ان الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير (قوله ومن يوق ببطانة السوء فقد وقي) أي ومن يحفظ من بطانة السوء واتباعها فقد حفظ من الفساد أو من جميع الاسواء والمكابر في الدنيا والآخرة وجاء في رواية والمعصوم من عصمه الله (قوله عز) يضم العين وفتح الميم وقوله ابن مجاهد يضم الميم وكسر الهمزة وقوله حدثني أي أي سعد وقوله ابن بشر بكسر الباء وسكون الشين المججمة (قوله أهرق) ففتح الهاء وسكونها وفتح نحتها هراق بلا همز وهما الغتان يقال أهرق وأهرق أي أراق وصب وقوله دما في سبيل الله أي من شجرة تنجها الشمر كانه روي أنه ينبتا هوى نفر من الصحابة في شعب من شعاب مكة اذ ظنهم عليهم مشركون وهم يصلون فعبادتهم واشتد الشقاق بينهم فضرب سعد رجلا منهم بالحصى بعين فشججه وأهرق دمه فكان أول دم أريق في الاسلام (قوله رمى بسهم في سبيل الله) أي في سرية عبيدة بن الحرث وهي الثانية من سراياه صلى الله عليه وسلم إلى بطن رابغ في شوال على رأس ثمانية أشهر من الهجرة في سبعين رجلا من المهاجرين فلحق أباسقيان بن حرب في مائتين فتراهم وابالسهام فكان أول من رمى سعد بهم وهو أول سهم رمى به في الاسلام (قوله لقد رأيته) أي والله لقد أبصرت نفسي وقوله في العصاة بكسر العين هي الجماعة مطلقا أو العشرة أو من عشرة إلى أربعين وكذا العصبة ولا واحد لها من لفظها (قوله والجليلة) يضم الحاء المهملة وسكون الموحدة ثم يشبه اللوزيا أو غر الأعضاء بكسر العين وهو كل شجر عظيم له شوك كالطلح والعوجج وقوله حتى تفرحت أشداقنا أي صارت ذات قروح من ذلك الورد والقر والأشداق جمع شدة وهو طرف الفم وقوله ليضع كما تضع الشاة والبعر يعني أن فضلهم تشبه فضله الشاة والبعر في اليبس لعدم الغذاء المألوف للمعدة وكان ذلك في سرية الخبط ففتح الخاء المعجمة والباء الموحدة وكانت في رجب سنة ثمان وكافوا ثلثة مائة وأمرهم أبو عبيدة أرسلهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى ساحل البحر يترصدون غير القرش وزودهم صلى الله عليه وسلم خراب قرف فكان أبو عبيدة يعطيهم حنفية حنفية ثم صار يعطيهم قرفة ثم أكوا الخبط حتى صارت أشداقهم كأشداق الابل ثم ألقي إليهم البحر سمكة عظيمة جدا اسمها العنبر لوجود العنبر في جوفها فأكوا منها شهرا وقد وضع ضلع منها فدخل تحتها البعير براكه وقيل كان ما أشار إليه سعد

قول المحشي أبي أي سعد لا يظهر الا اذا كان السند عن مجاهد بن سعد مع أن المذكور في المتن وخط المحشي ابن مجاهد فليأمل اه معجمه

ومن يوق ببطانة السوء فقد وقي (حدثنا) عن ابن السمعيل بن مجاهد بن سعد (حدثني) أي عن يمان بن بشر عن قيس بن أبي حازم قال سمعت سعد بن أبي وقاص يقول اني لا اؤثر رجلا أهرق دما في سبيل الله عز وجل واني لا اؤثر رجلا رمى بسهم في سبيل الله لقد رأيته أغزو في العصاة من أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام ما نأكل الا ورق الشجر والحبلة حتى تفرحت أشداقنا وان أحدنا ليضع كما تضع الشاة والبعر

في غزوة كان فيها النبي صلى الله عليه وسلم كافي الصحيحين بينما نحن نغزو مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ومالنا الاطعام الحيلة والمناسبة على هذا بين الحديث
 والترجمة ظاهرة وأما على الاول فوجه المناسبة أنه لما اكتبني بمراب تعرفي زاد جمع
 بخار بين دل ذلك على ضيق عيشه والامسا اكتبني بذلك (قوله وأصبحت بنو أسد)
 أي صارت هذه القبيلة مع قرب اسلامهم وقوله يعزرونني بضم الياء وتشديد الزاي
 المكسورة وفي نسخة يهذف نون الرفع وفي أخرى تعزرنني بصيغة المفردة
 الغالبة بالذخر لتأنيث القبيلة أي توجيئي بأني لأحسن الصلاة ويعلمونني بأداب
 الدين مع سبقي في الاسلام ودوام ملازمتي له صلى الله عليه وسلم فكيف مع ذلك
 يزعمون أنني لأحسن الصلاة وسبب ذلك أنه كان أميراً بالبصرة من قبل عرو وكان
 أميراً عادلاً وقافاً مع الحق والامام العادل تكرر له الناس فلذلك شكروا فيه الى عرو
 وقالوا فيه رجاء بالغيب أنه لا يحسن الصلاة كذباً منهم وكرهية له وقوله في الدين
 أي في شأن الدين وعبر عن الصلاة بالدين ايذاناً بأنهم أعاد الدين (قوله لقد خبت)
 أي والله لقد خبت من الخيبة وهي الحرمان أي حرمتم الخسر وقوله وخسرت من
 الخسران وهو الهلاك والبعد والنقصان وقوله اذن أي اذا كنت كاذباً عواماً من أنني
 لأحسن الصلاة واحتجاج الى تعاليمهم وقوله وصل على وفي رواية وصل تسعياً
 كافي قوله تعالى الذين صل تسعياً في الحياة الدنيا والضلال عدم الانتهاء والمراد منه
 هنا الضياع والبطلان (قوله أبو نعامة) بفتح النون على الصحيح وفي نسخة بضمها
 وقوله ابن عمير بالتصغير وكذا قوله وشويساً بمعجمة ثم محلة وقوله أبا الرقاد
 بضم الراء وتخفيف القاف (قوله قالاً) أي خالد وشويس (قوله بعث عرو)
 أي في آخر خلافته (قوله عتبة بن غزوان): كان من أكابر الصحب أسلم
 قديماً وهاجر الهجرة بن وهو أول من نزل البصرة وهو الذي اختطها (قوله وقال)
 أي عسرو وقوله ومن معك أي من العسكر وكانوا ثمانمائة (قوله حتى اذا كنتم)
 أي الى وقت كونكم والمعنى أن هذا غاية سيركم وقوله في أقصى بلاد العرب
 أي أبعد لها وقوله وأدنى بلاد الحجاز أي أقرب الى ارض العرب وسبب بعثهم
 الى ذلك الموضع أن عمر بلغه أن الحجاز قصدوا حرب العرب فأرسل هذا الجيش لينزل
 بين ارض العرب والحجاز ويرابطوا هناك وينعوا الحجاز عن بلاد العرب (قوله
 فاقبلوا) فعل ماض من الاقبال أي توجهوا اي عتبته ومن معه وقوله بالمريد
 بكسر الميم وسكون الراء أي مرید البصرة مأخوذ من ريد بالمكان اذا أقام به
 لوم من ريد اذا حبسه وهو الموضع الذي تحبس فيه الابل والغنم او يجتمع فيه

وأصبحت بنو أسد يعزرونني
 في الدين لقد خبت اذن وصل
 على (حدثنا) صفوان بن عيسى
 (حدثنا) عرو بن عيسى أبو
 نعامة العدوي قال سمعت خالد
 ابن عمير وشويساً أبا الرقاد قال
 بعث عسراً من الخطاب عتبة بن
 غزوان وقال انطلق أنت ومن
 معك حتى اذا كنتم في أقصى
 بلاد العرب وأدنى بلاد الحجاز
 فاقبلوا حتى اذا كانوا بالمريد

الاورق الشجر) نالرفع على البدل جعله طعاما لقيامه مقام الطعام في جدهم وقوله
 حتى تقرحت أشدا قنا أي ظهر في جوانبها قروح من خشونة ذلك الورق وحرارته
 وفي نسخة قرحت كفرحت وفي أخرى قرحت بصيغة الجهول أي جرحت (قوله
 فالتقطت) أي أخذت من الارض على ما في الصحاح وقال ميرك الالتقاط أن
 يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقوله برزة أي شمله بخططة وقيل كساء أو دود
 فيه خطوط يابسه الاعراب وقوله قسمتها بيني وبين سعد هكذا في الاصول المصنعة
 والنسخ المعقدة وفي بعض النسخ سبعة بدل سعد وهو مسموع في رواية مسلم فقسمتها
 بيني وبين سعد بن مالك فاتزرت بضعة واحدة وسعد بن صفها (قوله فقامنا من
 أولئك السبعة أحد الا وهو أمير مصر) بالتأوين وهذا جزاء الارابي هذه الدار
 وهو خير وأبقى في دار القرار وقوله وستجربون الا حرام بعدنا أي سيجدونهم ليسوا
 مثلنا في الديانة والاعراض عن الدنيا وكان الاثر كذلك فهو من التكرامات
 الظاهرة (قوله روح) يفتح الراء وسكون الواو وقوله ابن أسلم يوزن أكرم وقوله
 البصري يفتح الباء وكسرها (قوله لقد أخفت) بالبناء للعجهول أي أخافني
 المشركون بالتمسديد والايذاء التمسديد وقوله في الله أي بسبب دين الله ففي سببينة
 أي أخافوني بسبب اظهاري لدين الله وتبليغيه وقوله وما يخاف أحد أي والحال
 انه لا يخاف أحد غيري مثل ما أخفت لاني كنت وحيدا في اظهار دين الله
 وهكذا يقال في قوله ولقد أوديت في الله وما يؤذي أحد والمقصود بذلك المبالغة
 في الاخافة والايذاء كما يقال لي بلية لا يئلي بها أحد (قوله ولقد أتت) أي جئت
 وقوله على تشديد الباء وقوله ثلاثون من بين ليلة ويوم أي ثلاثون متواليات غير
 متفرقات والغرض من قوله من بين يوم وليلة تأكيد كيد الشومل لافادته أنه لم يشكك
 بالتساح والتساهل بل ضابطها وأحصى أيامها ولبالها وقوله مالي وفي نسخة ومالي
 أي والحال أنه ليس لي وقوله ولبلال أي وكان في ذلك الوقت بلال رقيق وقوله
 طعام يأكله ذوكيد أي صاحب كبد وهو الحيوان وفي ذلك إشارة الى قلة الطعام
 جده وقوله الاشئ يواريه ابط بلال أي الاشئ يسير فكنتي بالموارة تحت الابط
 عن كونه يسيرا جدا ويعلم من ذلك أنه لم يكن اذ ذلك الطرف يضع الطعام فيه من
 منديل ونحوه وأخرج المصنف هذا الحديث في جامعه وقال معنى هذا الحديث
 أنه انما كان مع بلال حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة هاربا ومعه
 بلال من الطعام ما يواريه تحت ابطه (قوله غداء) هو ما يؤكل أول النهار
 وقوله ولا عشاء هو ما يؤكل آخر النهار وقوله من خبز ولحم أي من هذين الخنسين

حتى تقرحت أشدا قنا فالتقطت
 برزة قسمتها بيني وبين سعد
 من أولئك السبعة أحد
 الا وهو أمير مصر من الامصار
 وستجربون الامراء بعدنا
 (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن
 (حدثنا) روح بن أسلم ابو حاتم
 البصري (حدثنا) جاد بن سلة
 (أنا) ثابت عن أنس قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لقد أخفت في الله وما يخاف
 أحد ولقد أوديت في الله
 وما يؤذي أحد ولقد أتت على
 ثلاثون من بين ليلة ويوم مالي
 ولبلال طعام يأكله ذوكيد
 الاشئ يواريه ابط بلال (أنا)
 عبد الله بن عبد الرحمن (أنا)
 عفان بن مسلم (حدثنا) امان
 ابن يزيد الطمار (حدثنا) قتادة
 عن أنس بن مالك أن النبي صلى
 الله عليه وسلم لم يجتمع عنده
 غداء ولا عشاء من خبز ولحم

وقوله الاعلى ضفت بفتح الضاد المججمة والفاء الاولى أى كثرة أيدي الاضياف
فكان صلى الله عليه وسلم لا يجتمع عنده الخبز والتمر في الغداء والعشاء الا اذا كان
عنده الاضياف فيجمعهما ولو شكفت لاجل خاطر الاضياف ويروى الاعلى
شظف بفتح الشين وانطاء المجتمعين قال ابن الاعرابي الضف والشفط والخفف
معناها القلة والضيق في العيش (قوله قال عبدالله) أى ابن عبد الرحمن شيخ
الترمذي وقوله قال بعضهم أى بعض المجتدين والنغوين وقوله هو أى الضف
وقوله كثرة الايدي أى أيدي الاضياف هذا هو المراءى وان كان الضف له
معان أخر أكثرها لا يناسب هنا فانه يطلق على كثرة العيال وعلى ضيق الحال
وشدة الفقر وعلى اجتماع الناس وعلى الاكل مع الناس ضيفا أو مضيفا (قوله
عبد بن حديد) بالتصغير وكذلك قوله ابن أبي فديك وقوله ابن حديد بضم الحميم
وضم الدال أيضا وفتح وقوله ابن ابيس بكسر الهمزة (قوله كان عبد الرحمن)
أى أحد العشرة المبشرين بالجنة وقوله لنا جلس أى مجلسا وقوله وكان نعم
الجلس أى وكان مقولا في حقه نعم المجلس عبد الرحمن (قوله وانه انقلب بنا) أى
انقلب معن من السوق أو غيرهما قالوا بمعنى مع ويحتمل انها للتعبية أى قلبنا وردنا
عن الجهة التي كنا ذاهبين اليها الى بيته وقوله ذات يوم أى ساعة ذات يوم أى
في ساعة من يوم ويحتمل أن ذات مقعمة والمعنى في يوم (قوله حتى اذا دخلنا بيته
دخل) أى مغتله لكونه كان محتسبا للغسل ولم يكن يأكل الطعام بدون
الغسل لانه خلاف الكمال وقوله ثم خرج أى من مغتله اليها (قوله وأينسا)
بالياء المعجمة قول أى أنا غلامه أو خادمه وقوله بصحفة هي أنا كالصحفة وقيل
أنا ميسر كالصحفة وقوله فيها خبر ولطم أى في تلك الصحفة خبر ولطم وقوله فلما
وضعت أى الصحفة التي فيها خبر ولطم وقوله بكى أى خوطم مما يترتب على السعة
في الدنيا أخذنا ماسيا في (قوله يا أبا محمد) هذه كنية عبد الرحمن وقوله ما ينكبك
أى ما يجعلك بايا وقوله هلك النبي لا يخفى ما في هذا اللفظ من المشاعة والاولى
فاروق الدنيا وقوله ولم يشبع أى يومين متوالين كما في خبر عائشة واما ما في الصحفة
كان مشبع الهم فذلك بكى وقوله فلا أرانا بضم الهمزة أى لا أظننا وقوله أخرنا
لما هو خير لنا أى أبقينا موسعا علينا لما هو خير لنا لأن من وسع عليه يخاف أنه
ربما عطله طبيعته في الحياة الدنيا واعلم أن ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم ليس
اضطارا زابلا كان اختيارا قد عرضت عليه بطعام مكة أن تكون ذهبافا بها
ولله در البوصري حيث قال

الاعلى ضفت قال عبدالله قال
بعضهم هو كثرة الايدي
(حدثنا) عبد بن حديد (حدثنا)
(حدثنا) عبد بن ابي عمير بن أبي فديك
عبد بن حديد بن نوفل بن ابيس
ابن حديد بن نوفل بن ابيس
الهدلي قال كان عبد الرحمن
ابن عوف لنا جلسا وكان نعم
الجلس وانه انقلب بنا ذات
يوم حتى اذا دخلنا بيته دخل
فاعتسل ثم خرج وأينسا بصحفة
فما خبر ولطم فلما وضعت بكى
عبد الرحمن فقاتلنا يا أبا محمد
ما ينكبك فقال هلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولم يشبع هو
وأهل بيته من خبر الشعير
فلا أرانا أخرنا لما هو خير لنا

ورأودته الجبال النسم من ذهب * عن نفسه فأراها أياهم
ظلم يرض الدنيا لكون الله لم يرضها

* (باب ما جاء في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاحاديث الاتية في مقدار عمره الشريف وهي سنه والسنين بهذا
المعنى مؤنة لانهم بمعنى المدة والسن أيضا الضرس والجمع أسنان (قوله حدثنا
روح) بفتح الراء وقوله ابن عباد بضم العين وقوله زكريا بالقصر والمدة وقوله عمرو
ابن دينار ثمة ثبت (قوله مكث) بفتح الكاف وضمها أى لبث بعد البعثة وقوله
ثلاث عشرة سنة يوحى اليه أى باعتبار مجموعها لأن مدة فترة الوحي ثلاث سنين من
جلتم وهذا هو الاصح الموافق لما رواه أكثر الرواة وروى عندهم سنين وهو محمول
على ما عدا مدة فترة الوحي وروى أيضا خمس عشرة سنة في سبعة منها يرى نورا
ويسمع صوتا ولم يركبوا في ثمانية منها يوحى اليه وهذه الرواية مخالفة للأولى من
وجهين الأول في مدة الإقامة بمكة بعد البعثة هل هي ثلاثة عشر أو خمسة عشر
ويمكن الجمع بجملة هذه الرواية على حساب سنة البعثة وسنة الهجرة والثاني في زمن
الوحي اليه هل هو ثلاث عشرة أو ثمانية ويمكن الجمع بأن المراد بالوحي اليه في ثلاثة
عشر مطلق الوحي أعظم من أن يكون المالك مرتباً أولاً والمراد بالوحي اليه في الثمانية
خصوص الوحي مع كون الملك مرتباً فلا تناف (قوله وبالمدينة عشراً) أى عشر
سنين باتفاق فانهم اتفقوا على أنه صلى الله عليه وسلم أقام بالمدينة بعد الهجرة
عشر سنين كما اتفقوا على أنه أقام بمكة قبل البعثة أربعين سنة وانما الخلاف
في قدر إقامته بمكة بعد البعثة والصحيح أنه ثلاث عشرة سنة فيكون عمره الشريف
ثلاثاً وستين سنة (قوله وتوفي) بالبناء للمجهول أى توفاه الله وقوله وهو ابن
ثلاث وستين أى والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة واتفق العلماء على أن هذه
الرواية أصح الروايات الثلاثة الواردة في قدر عمره صلى الله عليه وسلم والثانية أنه
توفي وهو ابن ستين سنة وهي محمولة على أن راويها اقتصر على العقود وأغنى
الكسور والثالثة أنه توفي وهو ابن خمس وستين سنة وهي محمولة على إدخال سنة
الولادة وسنة الوفاة (قوله عن عامر بن سعد) أى ابن أبي وقاص ثقة تابعي
كبير وقوله عن جرير أى ابن حازم الأزدي وقوله عن معاوية أى ابن أبي سفيان
وقوله أنه سمعه أى أن جريراً سمع معاوية (قوله يخطب) أى حال كونه يخطب
(قوله وهو ابن ثلاث وستين) أى والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة

(باب ما جاء في سنن رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) أحمد بن منيع
(حدثنا) روح بن عباد
(حدثنا) زكريا بن اسحق
(حدثنا) عمرو بن دينار عن
ابن عباس قال مكث النبي
صلى الله عليه وسلم بمكة ثلاث
عشر سنة يوحى اليه وبالمدينة
عشرًا وتوفي وهو ابن ثلاث
وستين (حدثنا) محمد بن بشار
(حدثنا) محمد بن جعفر عن
شعبة عن أبي اسحق عن عامر
ابن سعد عن جرير عن معاوية
أنه سمعه يخطب قال مات
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو ابن ثلاث وستين

وأبو بكر وعمر وأما ابن ثلاث
 وستين (حدثنا) حسين بن
 مهدي البصري (حدثنا)
 عبد الرزاق عن ابن جريج عن
 الزهري عن عروة عن عائشة
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مات وهو ابن ثلاث وستين سنة
 (حدثنا) أحمد بن منيع
 ويعقوب بن إبراهيم الدورقي
 قال (حدثنا) اسمعيل بن عليه
 عن خالد الخذاء (أبنا) عمار
 مولى بني هاشم قال سمعت ابن
 عباس يقول توفي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو ابن
 خمس وستين (حدثنا) محمد بن
 بشار ومحمد بن أبان قال (حدثنا)
 معاذ بن هشام (حدثنا) أبي
 عن قتادة عن الحسن عن دغفل
 ابن حنظلة أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قبض وهو ابن خمس
 وستين قال أبو عيسى ودغفل
 لا نعرف له سماعا من النبي صلى
 الله عليه وسلم وكان في زمن
 النبي صلى الله عليه وسلم رجلا
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 الانصاري (حدثنا) معمر بن
 (حدثنا) مالك بن أنس عن
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس
 ابن مالك أنه سمعه يقول كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس
 بالطويل البائن

وقوله وأبو بكر وعمر فذوان بالابتداء والخبر محذوف تقديره كذلك أما أبو بكر
 فتفق عليه وأما عمر فقيل أنه مات وهو ابن إحدى أو ست أو سبع أو ثمان وخمسين
 سنة وقوله وأما ابن ثلاث وستين أي سنة كافي نسخة والمراد أنه كان كذلك وقت
 تحديته بهذا الحديث ولم يمت فيه بل عاش حتى بلغ ثمانيا وسبعين أو ثمانين أو ستا
 وثمانين وأما كونه استشعرا أنه يموت وهو ابن ثلاث وستين فليس بصحيح عند أحد
 من علماء التاريخ بل كان كذلك وقت أن حدث بهذا الحديث كما علمت ولم يذكر عثمان
 رضي الله عنه وقد قتل وهو ابن اثنين وثمانين سنة وقيل ثمان وثمانين سنة ولم يذكر
 عليا كرم الله وجهه والاصح أنه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل خمس وستين وقيل
 سبعين وقيل ثمان وخمسين وأحسن العمر ثلاث وستون كدوره صلى الله عليه وسلم
 وصاحبه ولهذا المبالغ عمر بعض العارفين هذا السن خيالها لأسباب مما تهاجوا
 إلى أنه لم يبق له لذة في بقية حياته (قوله مهدي) كروى وقوله عن ابن جريج أي
 عبد الملك بن جريج بالتصغير (قوله وهو ابن ثلاث وستين سنة) قد علمت أن هذه
 الرواية أصح الروايات (قوله قال) أي أحمد ويعقوب كلاهما وقوله ابن عليه بضم
 العين المهملة وفتح اللام وتشديد الباء وهذا اسم أمه واسم أبيه إبراهيم واشتهر بهذا
 النسبة وغلبت عليه وإن كان يكرهها وقوله عمار بفتح العين وتشديد الميم كما هو
 الصواب ووقع في بعض النسخ عمارة بضم العين وهو سهو لانه ليس فيمن روى عنه
 خالد الخذاء من اسمه عمارة وليس فيمن روى عن ابن عباس من اسمه عمارة
 وليس من موالى بني هاشم من اسمه عمارة أيضا (قوله قال) أي عمار (قوله
 وهو ابن خمس وستين) أي بحسب سنن الولادة والوفاة كما تقدم التبيين
 عليه (قوله ابن أبان) بالصرف وعدمه وقوله قال أي محمد بن بشار ومحمد بن
 أبان كلاهما وقوله عن الحسن أي البصري وقوله عن دغفل بوزن جعفر
 (قوله وهو ابن خمس وستين) أي بحسب سنن الولادة والوفاة كما مر (قوله
 قال أبو عيسى) أي الترمذي وقوله ودغفل لا نعرف له سماعا إلخ أي تحديسه مرسل
 وقوله وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا أي لكن لم يثبت أنه اجتمع
 به صلى الله عليه وسلم حتى ثبت صحبته عند الترمذي لكن قال الجيدي أخبرني
 أبو محمد علي بن أحمد الفقيه الاندلسي قال ذكر أبو عبد الرحمن تقي الدين بن مخلد
 في مسنده أن دغفلا له حجة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا
 واحدا (قوله أنه سمعه) أي أن ربيعة سمع أنسا (قوله ليس بالطويل البائن) أي
 المفرط فلا ينافي أنه كان عيلا إلى الطول كما تقدم تحقيقه أول الكتاب وقوله

ولا بالتصير أى المتردد في بعضه وقوله ولا بالابيض أى البالغ في البياض
كما في الجص بحيث لا حمرة فيه أصلا فلا ينافى أنه كان أبيض مشربا بحمرة فالنقي
منصب على القيد وقوله ولا بالآدم أى بالسمر من الادمية وهي السمرة وقوله
ولا بالجعد القطط بفتح الطاء الاولى وكسر هاء أى الشديد الجعونة وقوله ولا بالسبط
بكسر الباء أى شديد السبوطه وقوله بعنه الله على رأس أربعين سنة هذا هو
الصواب المشهور الذى أطبق عليه الجمهور وقوله فأقام بمكة عشر سنين أى بعد فترة
الوحي فلا ينافى أنه أقام بها ثلاث عشرة سنة وقوله وبالمدينة عشر سنين أى اتفاقا
كما مر قريبا (قوله) وتوفاه الله على رأس ستين سنة) أى بالغاء الكسرة فلا ينافى أنه
توفاه الله وهو ابن ثلاث وستين سنة كما تقدم وقوله وليس في رأسه وخطبه عشر و
شعرة بيضاء الجملة حالية (قوله نحوه) أى نحو الحديث السابق من غير تغيير في اللفظ
الابالغاء والواو فإنه قال هنا وتوفاه وفي هذا الحديث قال وتوفاه

(باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الاحاديث التى وردت في تمام أجله الشريف فان الوفاة بفتح الواو
مصدر وفيه ينفى بالتخفيف أى تم - أجله وأحاديثه أربعة عشر حديثا (قوله قالوا) أى
هؤلاء الجماعة (قوله آخر نظرة) مبتدأ خبره مقدر والتقدير آخر نظرة نظرتم الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرة الى وجهه الكريم حين كشف الستارة بناء على
أن يوم الاثنين منصوب على الظرفية وقيل انه مر فوج على أنه خبر مع تقدير مضاف
قبل المبتدأ والتقدير زمن آخر نظرة نظرتم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
يوم الاثنين وقوله كشف الستارة جملة في محل نصب على الحال بتقدير قد أوردونها
على الخلاف في ذلك والمراد أنه أمر بكشف الستارة المعلقة على باب بيته الشريف
وهى بكسر السين ما يستريحه وكان من عادته تم تعليق الستور على بيوتهم وقد
جرت بذلك عادة الاكابر في وقتنا هذا (قوله فنظرت الى وجهه كأنه ورقة مصحف)
أى فنظرت الى وجهه الشريف حال كونه يشبه ورقة مصحف بتلث ميمه
في الحسن والصفاء فان ورقة المصحف مشتملة على البياض والاشراق الحمى
والمعنوى من حيث ما فيها من كلام الله تعالى وكذلك وجهه الشريف مشتمل
على الحسن وصفاء البشرة وسطوع الجمال الحمى والمعنوى (قوله والناس
خائف أبي بكر) أى قد اقتدوا به في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم
وقوله فكاد الناس أن يضطربوا أى فاقرب الناس من أن يتحركوا

ولا بالتصير ولا بالابيض
الامهق ولا بالآدم ولا بالجعد
القطط ولا بالسبط بعنه الله
تعالى على رأس أربعين سنة
فأقام بمكة عشر سنين وبالمدينة
عشر سنين وتوفاه الله على رأس
ستين سنة وليس في رأسه
وخطبه عشر و شعرة بيضاء
(حدثنا) قتيبة بن سعيد عن
مالك بن أنس عن ربيعة بن
أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك
نحوه.

*(باب ما جاء في وفاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) أبو عمار الحسين بن
حريث و قتيبة بن سعيد وغير
واحد قالوا (حدثنا) سفيان بن
عيينة عن الزهري عن أنس بن
مالك قال آخر نظرة نظرتم الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كشف الستارة يوم الاثنين
فنظرت الى وجهه كأنه ورقة
مصحف والناس خائف أبي بكر
فكاد الناس أن يضطربوا

من كمال فرهم لظنهم شفاء صلى الله عليه وسلم حتى أرادوا أن يقطعوا الصلاة
 لا اعتقادهم خروجهم صلى الله عليه وسلم ليصلي بهم وأرادوا أن يخلوا له الطريق إلى
 الخراب وهاج بعضهم في بعض من شدة الفرح وقوله فأشار إلى الناس أن اثبتوا أي
 مكانكم في صلاتكم وأن تفسيره ليعني الإشارة وقوله وأبو بكر يؤتمهم أي
 يصلي بهم اماماً في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم حيث قال مرواً بأبيه بكر
 فليصل بالناس وقوله وألقى السجف بكسر السين وقصها أي الستر فالسجف هو
 الذي عبر عنه أزيل بالسارية (قوله وتوفي من آخر ذلك اليوم) أي في آخر ذلك كما في
 رواية والمراد بذلك اليوم يوم الاثنين وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم
 من صداع عرض له في ثاني ربيع الأول ثم اشتد به حتى صار يقول أين أنا غدا أين
 أنا غدا ففهم نسأوه أنه يريد يوم عائشة فأذن له أن يمرض عندها وامتد به المرض
 حتى مات في اليوم الثاني عشر من ربيع الأول وكان يوم الاثنين ولا ينشأ ما تقدم
 في هذه الرواية من أنه توفي في آخر ذلك اليوم بعزم أهل السير بأنه مات حين اشتد
 الضحى بل حكى صاحب جامع الأصول الاتفاق عليه لأن المراد بقوله لم توفي ضحى
 أنه فارق الدنيا وخرجت نفسه الشريفة في وقت الضحى والمراد بكونه توفي في آخر
 اليوم أنه تحقق وقاته عند الناس في آخر اليوم وذلك أنه بعد ما توفي ضحى حصل
 اضطراب واختلاف بين الصحابة في موته فأنكر كثير منهم موته حتى قال عمر من قال
 إن محمد أقدم مات قتلته بسيفي هذا حتى جاء الصديق وقال من كان يعبد محمد أفان
 محمد أقدم مات ومن كان يعبد الله فأن الله حي لا يموت فرجع الناس إلى قوله بعد
 زمان مد يدنا فحقوا وفاته صلى الله عليه وسلم إلى آخر النهار (قوله جسد)
 بالتصغير وفي نسخة محمد وقوله ابن مسعدة بفتح الميم وسكون السين وفتح العين
 كترية وقوله سليم بالتصغير وقوله ابن عون بالنون وقوله عن إبراهيم أي الضحى
 (قوله مسندة) بصيغة اسم الفاعل (قوله أوفات إلى جبري) بفتح الحاء
 وكسرها أي حضى وهو بكسر الحاء ما دون الإبط إلى الكشح (قوله بطت)
 بفتح أوله أصله طس فأبدل أحد المضعفين تاء لثقل اجتماع المثلين ويقال طس على
 الأصل بغير تاء وهي كلمة أعجمية معربة مؤنثة عند الأكره وروى نذ كبرها ولذلك
 قال ليبول فيه تذ كبر الضمير لكن التأنيث أكثر في كلام العرب (قوله فأت)
 أي في هذه الحالة كما تصرح به رواية البخاري عنها توفي في بيتي وفي يومى بين
 سحري وشحري أي كان رأسه الشريف يفض بين محرها وهو الزنة وشحرها وهو
 أعلى الصدر أو وضع القلادة منه وفي رواية بين حاقنتي وذاقنتي والحاقتة

فأشار إلى الناس أن اثبتوا
 وأبو بكر يؤتمهم والقي السجف
 وتوفي رسول الله صلى الله عليه
 وتوفي من آخر ذلك اليوم
 وسلم من آخر ذلك اليوم
 (حدثنا) جسد بن مسعدة
 (حدثنا) سليم بن
 البصري (حدثنا) ابن
 أخضر عن ابن عون عن إبراهيم
 عن الأسود عن عائشة قالت
 كنت مسندة النبي صلى الله
 عليه وسلم إلى مدرى أو قالت
 إلى جبري فدها بطست ليبول
 . . . فأت

(قوله شيأمانيته) إشارة إلى كمال استحضاره وحفظه (قوله الذي يحب) أي الله أو النبي وقوله أن يدفن فيه بصيغة الجھول ولا ينافيه نقل موسى ليوسف عليه السلام من مصر إلى آفانة بفسطاطين لاحتمال أن حجة دفنه بمصر مؤقتة بتقدم من ينقله على أن الظاهر أن موسى إنما فعله بوحى وورد أن عيسى عليه السلام يدفن بجانبه صلى الله عليه وسلم في السهرة الخالية بينه صلى الله عليه وسلم وبين الشيخين وأخذ منه بعنهم أن عيسى يقبض هناك (قوله ادخروه في موضع فراشه) (حدثنا) محمد بن بشار وعباس العنبري وسوار بن عبد الله وغير واحد قالوا (حدثنا) يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات (حدثنا) نصر بن علي الجهضمي (حدثنا) مرحوم بن عبد العزيز العطار عن أبي عمران الجوني عن يزيد بن بابنوس عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع ثيابه بين عينيه ووضع يديه على ساعديه وقال وانبيه واصفيه واخليلاه (حدثنا) بشر بن حلال الصواف البصري (حدثنا) جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاع منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أضاع منها كل شيء وما نفعنا أيدينا من التراب (قوله بشر) بكسر فسكون (قوله أضاع منها كل شيء) أي استنار من المدينة الشريفة كل شيء نوراً حياً ومعنواً لأنه صلى الله عليه وسلم نور الأنوار والسراج الوهاج ونور الهداية العاتمة ورفع الظلمة الطامة وقوله أضاع منها كل شيء أي لفقد النور والسراج منها فذهب ذلك النور بعونه (قوله وما نفعنا أيدينا من التراب) أي وما نفعنا أيدينا من تراب قبره الشريف ونفض الشيء تحريكه ليزول عنه الغبار وقوله وإنالني دفنه بالكسر أي والحال أنا في دفنه وقوله حتى أنكرنا قلوبنا أي أنكرنا حالها التغير بها بوفاته النبي صلى الله عليه وسلم عما كانت عليه من الرقة والصفاء لانتطاع ما كان يحصل لهم منه صلى الله عليه وسلم من التعليم وليس المراد أنهم لم يجدوها على

فقال أبو بكر: نعمت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً مانيتها قال ما قبض الله نبياً إلا في الموضع الذي يحب أن يدفن فيه ادخروه في موضع فراشه (حدثنا) محمد بن بشار وعباس العنبري وسوار بن عبد الله وغير واحد قالوا (حدثنا) يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات (حدثنا) نصر بن علي الجهضمي (حدثنا) مرحوم بن عبد العزيز العطار عن أبي عمران الجوني عن يزيد بن بابنوس عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع ثيابه بين عينيه ووضع يديه على ساعديه وقال وانبيه واصفيه واخليلاه (حدثنا) بشر بن حلال الصواف البصري (حدثنا) جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاع منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أضاع منها كل شيء وما نفعنا أيدينا من التراب وإنالني دفنه حتى أنكرنا قلوبنا

ما كانت عليه من التصديق لان ايمانهم لم ينقص بوفاته صلى الله عليه وسلم (قوله
 محمد بن حاتم) أى المؤتب يغداد (قوله توفى رسول الله) وفي نسخة النبي أى
 توفاه الله بقبض روحه وقوله يوم الاثنين أى كما هو متفق عليه بين أرباب النقل
 (قوله عن جعفر) أى الصادق وقوله ابن محمد أى الباقر وقوله عن أبيه أى الذى
 هو محمد الباقر بن علي زين العابدين بن سيدنا الحسين (قوله قال) أى محمد الباقر
 وهو من التابعين فالحديث مرسل (قوله شكك) بضم الكاف وفتحها أى لبث بلا
 دفن وقوله ذلك اليوم أى الذى هو يوم الاثنين وقوله وليله الثلاثاء بالمدوز يبعده
 في بعض النسخ ويوم الثلاثاء وقوله ودفن من الليل أى في ليلة الاربعاء وسط
 الليل وأما غسله وتكفينه والصلاة عليه ففعلت يوم الثلاثاء كما في المواهب (قوله
 قال سفیان) أى ابن عيينة المتقدم في السند (قوله وقال غيره) أى غير محمد
 الباقر وقوله سمع بصيغة المجهول وقوله صوت المساحي بفتح الميم جمع مسحة
 بكسر هاء وهى كالجرقة الأنهم من حديد وهى مأخوذة من السحوب معنى الكشف
 والازالة والذى حفر لحده الشريف هو أبو طلحة وقوله من آخر الليل أى في آخر
 الليل وإنما أخر دفنه صلى الله عليه وسلم مع أنه يسن تعجيله لعدم اتفاقهم على دفنه
 وحمل دفنه ولده شتمهم من ذلك الأمر الهائل الذى لم يتبع قبله ولا بعده مثله
 ولا شتمهم بنصب الامام الذى يتولى مصالح المسلمين (قوله ابن أبي غر) بفتح
 النون وكسر الميم (قوله توفى) بالبناء للمجهول وقوله ودفن يوم الثلاثاء أى
 ابتدئ في دفنه بجمعه يوم الثلاثاء فلا ينافى أنه فرغ من دفنه في آخر ليلة
 الاربعاء فينبذ يمكن الجمع بين هذا الحديث بجمعه على الابتداء والحديث السابق
 بجمعه على الانتهاء وحيث أمكن الجمع فلا حاجة لما قيل من أن هذا الحديث هو
 من شريك بن عبد الله لما فاته للحديث السابق وقد علمت أنه لا منافاة (قوله
 قال أبو عيسى) أى المؤلف وقوله هذا حديث غريب أى والمشهور ما تقدم
 في الحديث السابق من أنه دفن ليلة الاربعاء وقد علمت الجمع بينهما (قوله ابن
 نبيط) بالتصغير وقوله أخبرنا بصيغة المجهول وقوله عن نعيم بالتصغير وقوله عن
 نبيط بالتصغير أيضا وقوله ابن شريط بفتح الشين المعجمة وزيد في نسخة وكان له
 صحبة في هذا الحديث رواية صحابي عن صحابي وقوله وكانت له صحبة وكان من
 أهل الصفقة (قوله أنعمي على رسول الله) أى أشدته ما حصل له من الضعف
 وقبور الاعضاء فالانعام جائز على الانبياء لانه من المرض وقيد الغزالي بتفسير
 الطويل وجرمه بالقبني بخلاف الجنون فليس جائزا عليهم لانه نقص وليس

(حدثنا) محمد بن حاتم (حدثنا)
 عامر بن صالح عن هشام بن عروة
 عن أبيه عن عائشة قالت توفى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يوم الاثنين (حدثنا) محمد بن أبي
 عمر (حدثنا) سفیان بن عيينة
 عن جعفر بن محمد عن أبيه قال
 قبض رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يوم الاثنين في ذلك
 اليوم وليله الثلاثاء ودفن من
 الليل قال سفیان وقال غيره سمع
 صوت المساحي من آخر الليل
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (حدثنا) عبد العزيز بن محمد
 عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر
 عن أبي سارة بن عبد الرحمن بن
 عوف قال توفى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن
 يوم الثلاثاء قال أبو عيسى هذا
 حديث غريب (حدثنا) نصر
 ابن علي الجهضمي (حدثنا) عبد
 الله بن داود (حدثنا) سلمة بن
 نبيط أخبرنا عن نعيم بن أبي هند
 عن نبيط بن شريط عن سالم بن
 عبيد وكانت له صحبة قال أنعمي
 على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في مرضه

انغمأوهم كانوا غيرهم لانه انما يسترحوا سهم الظاهرة دون قلوبهم لانه اذا عصمت
عن النوم فعن الانغماء أولى (قوله فأفاق) أى من الانغماء بأن يرجع الى
الشعور وقوله فقال حضرت الصلاة أى حضرت صلاة العشاء الاخيرة كما ثبت
عند البخارى أى أحضر وقتها فهو على تقدير أداة الاستعانة مع تقدير مضاف
وقوله فقالوا نعم أى حضرت الصلاة (قوله فقال مروا بلالا فليؤذن) أى
بلغوا أمرى بلالا فليؤذن بالصلاة بفتح الهمزة وتشديد الال أو يسكنون الهمزة
وتخفيف الال (قوله أن يصلى للناس) أى اماما لهم وقوله أو قال بالناس
أى جماعة بهم (قوله أسيف) أى حزين أى يغلب عليه الحزن وقوله اذا قام
ذلك المقام أى قام فى ذلك المقام وهو مقام الامامة فى محلّ وقوله يكى أى حزننا
عليك لانه لا يطيق أن يشاهد محلك خاليا منك وقوله فلا يستطيع أى لا يقدر على
الصلاة بالناس بذلك لغلبة البكاء عليه حزننا وأسفا عليك وقوله فلو أمرت غيره أى
لكان حسنا بخواب لو محذوف ان كانت شرطية ويحتمل أنه التقى فلا
جواب لها (قوله فانكن صواحب أو صواحبان يوسف) أى مثلن فى اظهار
خلاف ما يمان فهو من قبيل التشبيه البليغ ووجه الشبه أن زليخا استدعت
النسوة وأظهرت لهن الاكرام بالضيافة وأضمرت أنهن ينظرن الى حسن يوسف
فيعذرنها فى حبه وعائشة رضى الله عنها أظهرت أن سبب محبتها صرف الامامة
عن أيها أنه رجل أسيف وأن لا يستطيع ذلك وأضمرت أن لا يشاءم الناس به
لانها ظنت أنه لا يقوم أحد مقامه الاتشاءم التام به والخطاب وان كان لفظ
الجمع لكن المراد به واحدة وهى عائشة وكذلك الجمع فى قوله صواحب الذى هو
جمع صاحبة أو صواحبان الذى هو جمع صواحب فهو جمع الجمع لفظه لفظ الجمع
والمراد به امرأة العزيز (قوله قال) أى سالم وقوله فصلّى بالناس أى سبع عشرة
صلاة كما نقله الدمياطى أولاها عشاء ليلة الجمعة وأخراها صبح يوم الاثنين الذى
توفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله خفة) أى من مرضه وقوله فقال
انظروا الى أى أحضروا الى وقوله من أنكى عليه أى من اعتمد عليه عند الخروج
كما فى نسخة (قوله فجاءت بريرة) بفتح الباء وكسر الراء الاولى وهى بنت
صفوان قبطية أو حبشية مولاة عائشة وقوله ورجل الخرجاء فى رواية أنه نوبة بضم
النون وسكون الواو وهو عبد أسود وانما وصف بالترحم أنه لا يحسن ذلك الامع
اتحاد الجنس كأن يقال جاء زيد ورجل آخر ولا كذلك ما هنا لا يباح وللتصريح

فأفاق فقال حضرت الصلاة
فقالوا نعم فقال مروا بلالا
فليؤذن مروا أو قال بالناس قال ثم
لنناس أو قال بالناس فقال حضرت
أنكى عليه فأفاق فقال مروا
بالصلاة فقالوا نعم فقال مروا
بلالا فليؤذن مروا أو قال بالناس
فقال صل بالناس فقال عائشة
ان أنى رجل أسيف اذا قام ذلك
المقام بكى فلا يستطيع فلو
أمرت غيره قال ثم أنكى عليه
فأفاق فقال مروا بلالا فليؤذن
ومروا أو قال بالناس
فانكن صواحب أو صواحبان
يوسف قال فأمر بلالا فاذن
وأمر أبو بكر فصلى بالناس ثم ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجد خفة فقال انظروا الى من
أنكى عليه فجاءت بريرة ورجل

آخر

بالمعلوم وفي رواية للشيخين خرج بين عباس ورجل آخر وهو علي وفي رواية العباس
 وولده الفضل وفي أخرى العباس وأسماء ولدا رقتي أسماء والفضل ويمكن
 التوفيق بين الروايات بتعدد خروجه صلى الله عليه وسلم (قوله فأتكأ عليهما)
 أي اعتمد عليهما كما يعتد على العصا (قوله ذهب لينكص) أي طفق ليبرجع
 إلى ورائه القهقري يقال كافي المختار نكص على عقبيه رجع وبابه دخل وجلس
 فيه صح قرأته ما هنا بضم الكاف وكسرهما والاولى أن يضبط بكسرهما لانه المطابق
 لما في القرآن حيث قال تعالى على أعقابكم تنكصون بالكسر لا غير (قوله فأوما
 إليه) أي أشار إليّ صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر وقوله أن يثبت مكانه أي
 ليسبق على امامته ولا يتأخر عن مكانه وقوله حتى قضى أبو بكر صلاته مرتبط
 بمعدوف أي فثبت أبو بكر مكانه حتى قضى صلاته أي أتمها وظاهر ذلك أنه صلى
 الله عليه وسلم اقتدى بأبي بكر وقد صرح به بعض الروايات لكن الذي في رواية
 الشيخين كان أبو بكر رضى الله عنه يصلى قائما ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 أبو بكر يصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقتدون بصلاة أبي بكر
 رضى الله عنه والمراد أن أبا بكر كان رابطة مبلغا عنه صلى الله عليه وسلم فبعد أن
 أخرج نفسه من الامامة صار مأموما وهذا يدل للذهب الشافعي من جواز اخراج
 الامام نفسه من الامامة واقداثة بغيره فيصير مأموما بعد أن كان اماما ويمكن
 الجمع بين هاتين الروايتين بتعدد الواقعة (قوله قبض) أي قبض الله روحه
 الشريفة وأبو بكر غاب بالعالمة عند زوجته خارجة بعد أن صلى الله عليه وسلم
 في ذلك لحكمة الهمية (قوله فقال عمر) أي والحال أنه سل سيفه والحامل له على
 ذلك ظنه عدم موته وأن الذي عرض له غي نائم أو استغراق وتوجه للذات
 العلمية ولذلك قال والله اني لارجو أن يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 يقطع أيدي رجال وأرجلهم أي من المناققين أو المرتدين (قوله قال) أي سالم
 وقوله وكان الناس أمتين أي وكان العرب لا يقرؤون ولا يكتبون هذا هو معنى
 الامتين في الاصل والمراد هنا منهم من لم يحضر موت نبي قبله فقله لم يكن فيهم نبي
 قبله تفسيري بيان للمراد بالامتين وقوله فأمسك الناس أي أمسكوا أنفسهم
 عن النطق بموته خوفا من عمر رضى الله عنه (قوله فقالوا) أي الناس
 وقوله إلى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي هو أبو بكر
 فانه متى أطلق انصرف إليه لكونه كان مشهورا به بينهم وقوله فادعه أي ليحضر

فأتكأ عليهما فأما رأ أبو بكر
 ذهب لينكص فأوما إليه أن
 يثبت مكانه حتى قضى أبو بكر
 صلاته ثم إن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قبض فقال عمر والله لا
 أسمع أحدا يذكر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبض الا
 ضربه بسنني هذا قال وكان
 الناس أمتين لم يكن فيهم نبي قبله
 فأمسك الناس فقالوا يا سالم
 انطلق إلى صاحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فادعه

فيمين الحال ويسكن القننة فانه قوي القلب عند الشدائد وراسخ القلب عند
الزلازل وقوله وهو في المسجد أي مسجد محله وهي النسخ بضم السين الميملة بوزن
قتل موضع بأدنى عوالي المدينة بينه وبين مسجده الشريف مبدل ولعله كان
في ذلك المسجد لصلاة الظهر (قوله فأتيته) كرهه للناس كسده وقوله أبكى أي حال
كوني أبكى وقوله دهشا بفتح فكسر أي حال كوني دهشا أي متعبا (قوله قال
أقبض رسول الله) أي لما فقهه من حاله (قوله والناس قد دخلوا) أي والحال
أن الناس قد دخلوا وفي نسخة قد ففتح الحاء وتشديد الفاء المضمومة أي
أحدقوا وأحاطوا وقوله أفرجوا لي بقطع الهمزة أي أوسعوا لي لأجل أن أدخل
ولا ينافي هذا رواية البخاري أقبل أبو بكر رضي الله عنه فلم يكلم الناس لأن المراد
لم يكلمهم بغير هذه الكلمة (قوله فخاض حتى أكب عليه) فوجدته مغميا بسبب
حجرة فكشف عن وجهه الشريف وقبضه ثم بكى وقال بأبي أنت وأمي لا يجمع الله
عليك موتين أما الموتة التي كتبت عليك فقد منها وقصد بذلك الرذعي عمر
فيما قال اذ يلزم منه أنه إذا جاءه موت مائة أخرى وهو أكرم على الله من أن
يجمع عليه موتين كما جعدها على الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف
حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم (قوله فقال) أي قرأ استدلالا
على موته صلى الله عليه وسلم وقوله فعلموا أن قد صدق أي أنه قد صدق في اختياره
بموته لانه ما كذب في عمره قط (قوله أيضا) بالبناء للمجهول على رواية الباء
وفي نسخة بالنون وانما سألوهم أنه مغفور له فلا حاجة له إلى الصلاة المقصود
مما الدعاء والشفاعة للميت وقوله نعم أي يصلي عليه لمشاركته لانتسه في الأحكام
الماخرج من الخصوصيات لأدليل (قوله قالوا وكيف) أي وكيف
يصلي عليه أم مثل ملائكة على آحاد أئمتهم أم بكيفية مخصوصة بخلق برتبة العلية
(قوله قال يدخل قوم فيكبون) أي أربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم الخ
روى الحاكم والبيهقي أنه صلى الله عليه وسلم جمع أهله في بيت عائشة رضي الله عنها
فقالوا في يصلي عليك قال إذا غسلتوني وكففتوني فضموني على سريري ثم أخرجوا
عني ساعة فان أول من يصلي علي جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم ملك الموت
مع جنوده ثم ادخلوا علي فوج فدخلوا علي وسألوا تسليما وجملة من صلى
عليه من الملائكة ستون ألفا ومن غيرهم ثلاثون ألفا وانما يصلوا عليه
فرادى لعدم اتفاقهم حيث تدعى خليفة يكون اماما (قوله أي يدفن)
بلادفن اسلامته من التغير أولا لتظار رفعه الى السماء وقوله قال نعم أي يدفن

فأنت أبابكر وهو في المسجد
فأنت أبكى دهشا فلما رآني قال
أقبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم قالت إن عريقتي لا
أسمع أحدا يذكر أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قبض إلا
ضربت به بسفي هذا فقال لي انطلق
فانطلقت معه فقام والناس قد
دخلوا على رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال يا أيها الناس
أفرجوا لي فأفرجوا له فخاض حتى
أكب عليه ومسه فقال انك
ميت وانتم هم ميتون ثم قالوا
يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال نعم فعلموا أن قد صدق قالوا
يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله قال نعم قالوا وكيف
قال يدخل قوم فيكبون ويصلون
ويدعون ثم يخرجون ثم يدخل
قوم فيكبون ويصلون ويدعون
ثم يخرجون حتى يدخل الناس
قالوا يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال نعم

لان المدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا آين) أى آين بدفن وقوله
 فان الله الخ وورد أنه استدلل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول ما فارق الدنيا نبى قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على وأنا سمعته
 أيضا (قوله فعملوا أن قد صدق) أى أنه قد صدق وهم بذاتين كمال علمه وفضله
 واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله ثم أمرهم
 أن يغسله بنو آية) أى أمر الناس أن يمكنوا بنى آية من غسله ولا يزارعوهم فيه
 ولذلك لم يقل أمر بنى آية أن يغسلوه مع أنه الظاهر لأن المأمور به هم لا الناس
 ومراده بنى آية عصبته من النسب فغسله على تلخيص سعد وغيره عن صلى أو صانى
 النبى صلى الله عليه وسلم أن لا يغسله أحد غيرى قال فانه لا يرى أحد عورنى
 الا طمست عنه قال على فكان الفضل وأسامة يناولان الماء من وراء الستروهما
 معصوبا العين قال على فماتنا واثنا عشرنا الا بكنا بما قبله معى ثلاثون رجلا
 حتى فرغت من غسله وكان العباس وابنه الفضل يعينانه وقتئذ وأسامة وشقرة
 مولاة صلى الله عليه وسلم يصمون الماء وأعينهم معصوبة من وراء السترة وكفن
 صلى الله عليه وسلم فى ثلاثة أثواب بيض محمولة بفتح السين على الا شهر نسبة
 الى السحول وهو التصار أو قرية باليمن ويضمها جمع محمل بالضم أيضا وهو الثوب
 الابيض النقى وهو لا يكون الا من قطن ولم يكن قيم اقبص ولا عمامة وحنط ومسل
 وحضر أبو طلحة زيد بن سهل لخدمة الشريف فى موضع فراشه حيث قبض (قوله
 يتشاورون) أى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا أى المهاجرون لابي بكر وقوله انطلق
 بنا الى اخواننا من الانصار ولعلمهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا أن يجتمعوا
 من الاتيان اليهم فيحصل اختلاف وقتئذ وقوله ندخلهم بالجرم فى جواب الامر
 وفى نسخة بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى فحين ندخلهم وقوله فى هذا الامر
 أى التشاور فى الخلافة (قوله فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير
 فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون فى سقيفة بنى ساعدة تسلموا معهم فى شأن الخلافة
 فقال قائلهم الحبيب بن المذرنا أمير ومنكم أمير على عادتهم فى الجاهلية قبل
 تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه فى أمورهم
 وسياساتهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيهم الى أن جاء النبى صلى الله عليه وسلم
 وألف بين قلوبهم وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك رد عليهم أبو بكر
 محتجا بالحديث الذى رواه نحو الاربعين صحابيا وهو الأئمة من قرش وفى رواية
 الخلافة لقرش واستغنى بهذا الحديث عن الرد عليهم بالدليل العقلى وهو أن تعدد

قالوا آين قال فى المكان الذى
 قبض الله فيه روحه فان الله لم
 يقبض روحه الا فى مكان طيب
 فعملوا أن قد صدق ثم أمرهم
 أن يغسله بنو آية واجتمع
 المهاجرون يتشاورون فقالوا
 انطلق بنا الى اخواننا من
 الانصار ندخلهم معنا فى هذا
 الامر فقالت الانصار منا أمير
 ومنكم أمير

الامير يفضي الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتزم الكلام (قوله
 فقال عمر الخ) وفي رواية أنه قال يا معشر الانصار االستم تعلمون أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قد أمر أبابكر أن يؤتم الناس فأبكم تطيب نفسه أن يتقدم على أبي بكر
 فقالت الانصار نعوذ بالله أن نتقدم على أبي بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة)
 أى من ثبت له مثل هذه الفضائل الثلاثة التي ثبتت لأبي بكر رضى الله عنه
 وهو استفهام انكارى قصد به الرد على الانصار حيث توهموا أن لهم حقاً في
 الخلافة فالفضيلة الاولى كونه أحد الاثنين في قوله تعالى ثاني اثنين اذهما في الغار
 فذكره مع رسوله بضمير التثنية وناهيك بذلك الفضيلة الثانية اثبات الحجة في
 قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فسماه صاحبه فن أنكر حجة كافر
 لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعية في قوله تعالى ان الله معنا فثبت
 هذه الفضائل ليوذن بأحقية بان الخلافة (قوله من هما) أى من هذان الاثنين
 المذكوران في هذه الآية والاستفهام للتعظيم والتقرير (قوله ثم بسط) أى
 مدجج رضى الله عنه وقوله يده أى كفه وقوله فبايعه أى بايع عمر أبابكر رضى الله
 عنه ما وقوله وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة أى لوقوعها عن ظهر ورواها اتفاق
 من أهل الحل والعقد نعم لم يحضر هذه البيعة على وازير ظن منهم ما أن الشيخين
 لم يعتبراهما في المشاورة لعدم اعتنائهما بهما مع أنه ليس الامر كذلك بل كان
 عذرهما في عدم التفتيش على من كان غائباً في هذا الوقت عن هذا المجلس خوفاً
 من الانصار أن يعقدوا البيعة لواحد منهم فحصل الفتنة مع ظنهما أن جميع
 المهاجرين خصوصاً علياً وازيراً لا يكرهون خلافة أبي بكر ولذلك قال علي وازير
 ما أغضبنا إلا أن أخرنا عن المشورة وانا نرى أبابكر أحق بالناس به وانه لصاحب
 الغار وانا نعرف شرفه وخبره ولقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلي
 بالناس وهو حي وانه رضى به لينا فلان رضاه لينا ولما حصلت تلك المبيعة
 في سقيفة بني ساعدة في يوم الاثنين الذي مات فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأصبح
 يوم الثلاثاء اجتمع الناس في المسجد النبوي بكثرة وحضر علي وازير وجلس
 الصديق على المنبر وقام عمر فسلم قبله وسجد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله قد جمع
 أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذهما في الغار
 تقوموا فبايعوه فبايعوه بيعة عامة حتى علي وازير بعد بيعة السقيفة ثم تكلم
 أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم ولست
 بخيركم فان أحسنت فاعينوني وان أسأت فقوموني أطيعوني ما أطعت الله ورسوله

فقال عمر بن الخطاب من له مثل
 هذه الثلاثة ثاني اثنين اذهما
 في الغار اذ يقول لصاحبه لا
 تحزن ان الله معنا من هما قال
 ثم بسط يده فبايعه وبايعه الناس
 بيعة حسنة جميلة (حدثنا) نصر
 ابن علي (حدثنا) عبد الله بن
 الزبير

واذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم وحجكم الله
 وما فرغوا من المصيبة يوم الثلاثاء اشتغلوا بتجيزته صلى الله عليه وسلم (قوله
 شيخ باهلي قديم بصرى) هكذا في بعض النسخ وفي معظمها اسقاطه (قوله
 من كرب الموت) أى شدة سكراته لانه كان يصيب جسده الشريف من الآلام
 البشرية ليزداد ترقبه في المراتب العلية ولا يخفى أن من يسانى أو تبعيضه لقوله
 ما وجد (قوله قالت فاطمة واكرام) بها عسا كنه في آخره لما رأت من شدة كرب
 أيها فقد حصل لها من التأم والتوجع مثل ما حصل لايها فاسلاها صلى الله
 عليه وسلم بقوله لا كرب على أيك بعد اليوم لأن الكرب كان بسبب العلائق
 الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العلائق الجسمية للانتقال حينئذ الى الحضرة
 القدسية فذكر به سر ربح الزوال ينتقل بعده الى أحسن النعم مما لا عين رأت
 ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فمن الدينافانية ومنح الآخرة باقية (قوله
 انه) أى الحال والشأن وقوله قد حضر من أيك أى نزل به وقوله ما ليس بشارك
 مثله أحد اعني الموت فانه أمر عام لكل أحد والمصيبة اذا عت هانت أى سهل
 التسلى عليها (قوله الموافاة يوم القيامة) أى الملاقاة ككائنة وحاصلة
 يوم القيامة (قوله سمك) بكسر السين وتخفيف الميم (قوله فرطان) أى
 ولدان صغيران يوتان قبله فانهم ما في القيامة يمتان له ما يحتاج اليه من ماء بارد
 وظل ظليل ومأكل ومشرب والفرط في الأصل السابق من القوم المسافرين ليهي
 لهم الماء والكلا وما يحتاجونه والمراد به الصغير الذي يموت قبل أحد أبويه فانه
 يشبهه في تهيئة ما يحتاج اليه من المصالح (قوله فمن كان له فرط من أمتك) أى
 ما حكمه هل هو كذلك وقوله قال ومن كان له فرط أى يدخله الله الجنة بسببه كالذى
 له فرطان وقوله ياموفق أى لاستكشاف المسائل الدينية وهذا تحريض منه صلى
 الله عليه وسلم لها على كثرة السؤال فلذلك كررته حيث قالت فمن لم يكن له فرط
 من أمتك أى فما حكمه وقوله قال أنا فرط لآتتى أى آتة الاجابة فهو صلى الله
 عليه وسلم سابق مهى المصالح أتمته ثم استأنف بقوله ان يصابوا بعثلى على وجه
 التعليل فانه عندهم أحب من كل والد ولد فصيبته عليهم أشد من جميع المصائب
 وإذ ذلك قال صلى الله عليه وسلم في مرضه كفى سنن ابن ماجه أيها الناس ان أحد
 من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز بمصيبته بى عن المصيبة التى تصيبه
 بغيرى فان أحدنا من أتتى ان يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى وكان الرجل
 من أهل المدينة الشريفة اذا أصابه مصيبة جاءه اخوه فصالحوه ويقول يا عبد الله

شيخ باهلي قديم بصرى (حدثنا)
 ثابت البناني عن أنس بن مالك
 قال لما وجد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من كرب الموت ما وجد
 قالت فاطمة رضى الله تعالى
 عنها واكرامه فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم لا كرب على أيك بعد
 اليوم انه قد حضر من أيك
 ما ليس بشارك منه أحد الموافاة
 يوم القيامة (حدثنا) أبو الخطاب
 زياد بن يحيى البصرى ونصر
 ابن على الجهمي قال (حدثنا)
 عبد الله بن باري الحنفي قال
 سمعت جدي أبا أمي سمك
 ابن الوليد يحدث أنه سمع
 ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 يحدث أنه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول من كان له فرطان
 من أمتى أدخله الله بها الجنة
 فقالت عائشة رضى الله عنها
 فمن كان له فرط من أمتك قال
 ومن كان له فرط ياموفق قالت
 فمن لم يكن له فرط من أمتك قال
 فأنا فرط لآتتى ان يصابوا بعثلى

ان الله فان في رسول الله اسوة حسنة وقد روى مسلم اذا اراد الله بآمة خيرا قبض
فيها قبله ليجعلها افراطا وسلفا بين يديه ما اذا اراد هلاك آمة عذبها وانيها حتى
فاهلكها وهو ينظر فاكثر عيניה به لا كما حين كذبوه وعصوا امره

• (باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

أي قيم ما خلفه من المال وان لم يورث وأبعد من قال أو من غلم لانه لم يترك في الباب
شيئا يتعلق بالعلم واشتهر في الخلفات أبيات من كتبها وورثها في بيته بورك في بيته
ومن حملها آمن من الطاعون كما نقل عن الشيخ الشبراوي (قوله جويرية)
أم المؤمنين وقوله له صحبة أي لعمر بن الخطاب صحبة به صلى الله عليه وسلم
(قوله قال) أي عمرو والمذكور وقوله ما ترك الخ الخصر في الثلاثة التي ذكرها
في هذا الخبر اضافي والا فقد ترك ثيابا وأمتعة بيته لكنها لم تترك كذا يكونها بسيرة
بالنسبة لامد كورات وقال ابن شبيب الناس وترك صلى الله عليه وسلم يوم مات
نوبي حبرة وازاراعا نساوثو بين صحار بين وفيصا صحاريا وآخر سحوبا وجوية
عنية وخيصة وكساء أيضا وقلانس صغارا لاطية ثلاثا وأربعا ومطبعة مرساة
أي مصبوغة بالورس وقد أغنى الله قلبه كل الغنى ووسع عليه غاية السعة رأى
غنى أعظم من غنى من عرضت عليه مفااتيخ خزائن الارض فأباهها وجأت اليه
الاموال فانفقها كلها وما استأثر منها بشيء ولم يتخذ عقارا ولا ترك شاة ولا بهيمة
ولا عبدا ولا آمة ولا دينار ولا درهم غير ما ذكر (قوله الاسلحة) أي الذي
كان يختص بلبسه واستعماله من نحو رمح وسيف ودرع ومغفر وحرية
وقوله وبغلة أي البيضاء واسمها دلدل بضم الدالين وعاشت بعده صلى الله عليه
وسلم حتى كبرت وذهبت أسنانها وكان يجرش بها الشعير ومات بالبسج
ودفنت في جبل رضوى وقوله وأرض لم يصفها له لعدم اختصاصها به كسابقها
لأن غلما كانت عامة له ولعبداله ولفقراء المسلمين وهي نصف أرض فذل وثلاث أرض
وادي القرى وسهمه من خمس خيبر وحصة من أرض بني النضير كما نقل عن
الكرماني وقوله جعلها صدقة أي جعل هذه الثلاثة صدقة لقوله صلى الله عليه وسلم
نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة فالصغير عائد على الثلاثة كذا قيل
والظاهر أنه عائد على الارض لأن المراد أنه جعلها صدقة في حياته على أهله
وزوجاته وخدمه وفقراء المسلمين وليس المراد أنه صار صدقة بعد موته كبقية
مخلفاته فانها صارت كلها صدقة بعد وفاته على المسلمين (قوله فقالت) أي فاطمة
عليها السلام وقوله من يترك أي يا أبا عبد الله وقوله فقال أهلي وولدي أي زوجتي

(باب ما جاء في ميراث رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
(حدثنا) محمد بن عبد الله بن عروبة
عن أبي إسحاق عن عمرو بن الحارث
أخي جويرية له صحبة قال ما ترك
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاسلحة وبغلة وأرضا جعلها
صدقة (حدثنا) محمد بن المنذر
(حدثنا) أبو الوليد (حدثنا)
(حدثنا) محمد بن عمرو بن
محمد بن سلمة عن محمد بن عمرو بن
أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله
عنه قال جاءت فاطمة إلى أبي
بكر فقالت من يترك فقال أهلي
وولدي

وأولادى من الذكور والانات وقوله فقالت مالى لأرث أبى أى فقالت السيدة
فاطمة اى نثى ثبت لى حال كوفى لأرث أبى أى ما عمنى من ارث أبى واعلم سالم
يلغها الحديث حتى رواه لها أبو بكر رضى الله عنه (قوله لانورث) يضم
النون وفتح الراء وفى المغرب كسر الراء خطأ رواية وان صح دراية على معنى لا تترك
ميراثا لاحد لمصيره صدقة عامة لا تختص بالورثة (قوله ولكنى أعول من كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعوله) قال فى الصحاح عال الرجل عياله بعوله
فاتهم وأنفق عليهم فقوله وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفق
عليه عطف تفسير كما قاله الحنفى والحنابلة فى عدم الارث من الانبياء أن لا يتنى
بعض الورثة موتهم فيه لك وأن لا يظن بهم أنهم راعبون فى الدين اوجعها الورثتهم
وأما ما قيل من أنهم لم يملأوا ككون ضعيف وان كان هو بشارات القوم أشبهه
(قوله عن أبى الجحى) بفتح الموحدة وسكون الخاء المجرى وفتح التاء الفوقية
على مافى الاصول المصححة أو بضمها على مافى بعض النسخ المعتمدة فقوله ابن حجر
بالخاء المهملة منسوب الى البصرة وهى حسن المشى وقع سهوا واسمه سعيد بن
عمران وقيل ابن فيروز (قوله الى عمر) أى فى أيام خلافته وقوله يختصمان
أى ينازعان فيما بينهما عرفى أيديهم ما من أرض بنى النضير التى تر كها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقوله أنت كذا أنت كذا أى أنت لا تستحق الولاية على هذه
الصدقة وتخذ لك ما يذكركه الخصام فى رد كلام خصمه من غير شتم ولا سب
كما هو فأن ذلك لا يليق بمقامهما (قوله أنشدكم بالله) بفتح الهمزة وضم الشين
أى أسألكم بالله وأقسم عليكم به من النشد وهو رفع الصوت (قوله كل مال نبي
صدقة) أى كل مال كل نبي صدقة لان التكررة فى سياق الاثبات قد تم كفى قوله
تعالى عات نفس ما أحضرته وقوله الا ما أطعمه أى عياله وكسأهم كفى بعض
الروايات وفى نسخة الا ما أطعمه الله وقوله انا لانورث مستأنف متضمن للتعديل
وهو بفتح الراء على المشهور وفى نسخة بكسرهما مع التشديد (قوله وفى الحديث
قصة) اى طويله كما سيذكره فيما يأتى وحاصل تلك القصة كما يؤخذ من البخارى أن
العباس وعليه خلا على عمر فقال العباس يا أمير المؤمنين اقض بينى وبين هذا وهما
يختصمان فيما أفاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من أرض بنى النضير فقال
عمر للحاضرين عنده أنشدكم بالله الذى باذنه تقوم السماء والارض هل تعلمون أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لانورث ما تركه صدقة فقال الحاضرون
قد قال ذلك فأقبل عمر على علي وعباس فقال أنشدكم بالله أن رسول الله

فقال مالى لأرث أبى فقال أبى
بكر سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول لانورث ولكنى
أعول من كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعوله وأنفق
على من كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتفق عليه
(حدثنا محمد بن المنى حدثنا)
يحيى بن كثر والعمري أبو غسان
(حدثنا) شعبة عن عمرو بن
مسرة عن أبى الجحى أن
العباس وعليه جاء الى عمر
يختصمان يقول كل واحد منهما
لصاحبه أنت كذا أنت كذا
فقال عمر لطلحة والزبير وعبد
الرحمن بن عوف وسعد رضى الله
تعالى عنهم أنشدكم بالله
أسمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول كل مال نبي صدقة
الا ما أطعمه انا لانورث وفى
الحديث قصة

صلى الله عليه وسلم لم قد قال ذلك قال لا قد قال ذلك قال عرفاني أحسنكم عن هذا
 الأمر أن الله قد خص رسوله صلى الله عليه وسلم من هذا النبي بشيء لم يعطه أحدا
 غيره ثم قرأ وما أفاء الله على رسوله منهم إلى قوله قد يرسلنا هذه الأرض خالصة
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما احتازها دونكم ولا استأثر بها عليكم بل
 أعطاكموها وبشها فيكم فكان ينطق منها على أهلها نفقة سنتهم ثم يجعل ما بقى للمصالح
 فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها بذلك حياته أنشدكم بالله هل تعلمون ذلك
 قالوا نعم ثم قال لعلي وعباس أنشدكم بالله هل تعلمان ذلك قالوا نعم قال عمر ثم توفي الله
 نبيه صلى الله عليه وسلم فقال أبو بكر أناولي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضها
 فعمل فيها بعمال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله يعلم أنه فيها الصادق بآرأشد
 تابع للحق ثم توفي الله أبابكر فكنيت أناولي أبي بكر فقبضتها سنتين أعمل فيها بعمال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعما عمل أبو بكر والله يعلم أني فيها الصادق بآرأشد
 تابع للحق ثم جئتماني قبل ذلك وكلتكم واحدة وأمر كل واحد جئتني يا عباس تسألني
 نصيبك من ابن أخيك وجاءني هذا يريد نصيب امرأته من أبيها فقلت لهما إن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فلما بداني أن أدفعها إليكم أذفعتها
 إليكم على أن عليكم عهد الله وميثاقه لئلا يملأن فيها بعمال فيها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وبعما عمل فيها أبو بكر وبعما عملت فيها منذ وليتها ثم قال للحاضرين أنشدكم
 بالله هل دفعتم إليهم ما بذلك الشرط قالوا نعم ثم أقبل على علي وعباس فقال أنشدكم
 بالله أني دفعتم إليكم ما بذلك الشرط قالوا نعم قال فتملأسان مني قضاء غير ذلك فوالله الذي
 بأذنه تقوم السماء والأرض لا أقضي فيها قضاء غير ذلك حتى تقوم الساعة فإن عجزتم
 عنها فادفعوها إلى فاني أكفيكم كما هم كانت هذه الصدقة بيد علي قد غلب العباس
 عليها ثم بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين والحسين بن الحسن ثم زيد بن
 الحسن ثم عبيد الله بن حسن حتى تولى بنو العباس فقبضوها فكانت بيد كل
 خليفة منهم يولى عليها أو يعزل ويقسم غلتها على أهل المدينة (قوله ما تركنا) أي
 الذي تركناه فمما موصولة مبتدأ والعائد محمد وفوقه قوله فهو صدقة خبر المبتدأ ودخلته
 الفاء لأن المبتدأ يشبه الشرط في العموم وفي رواية ما تركناه صدقة أي الذي تركناه
 صدقة فمما موصولة مبتدأ والعائد محمد وفوقه صدقة بالرفع اتفاقا خبر خلافا للشيعة
 في قولهم الباطل أن ما نافية وصدقة بالنصب مفعول تركناه والمعنى لم تترك صدقة بل
 ميراث وزعموا أن الشيعين قد ظلموا بمنعهم ما عليا وفاطمة من ميراث أبيهما فالحق
 أن ما تركه صلى الله عليه وسلم لم يبيده سبيل الصدقات كما قطع به الرويان وزال

(حدثنا) محمد بن المنثري (حدثنا)
 صفوان بن عيسى عن أسامة بن
 زيد عن الزهري عن عروة عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا نورث ما تركناه صدقة
 (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي

ملكه عنه بموته وصار وقفا (قوله عن الاعرج) هو عبد الرحمن بن هرمز كان يكتب المصاحف (قوله لا يقسم) بالتحسية وفي نسخة بالقوسية وهو بالرفع أو بالجرم وفي نسخة لا تقسم من الاقتسام وقوله ورثني أي من يصلح لوراثتي لو كنت أورث وقوله دينار أو لادرهما أي ولا ماد ومنهما ولا ما فوقهما فذكرهما على سبيل التمثيل لا التقييد (قوله ما تركت بعد نفقة نسائي) أي زوجاتي فنفقة من واجبة في تركته صلى الله عليه وسلم مدة حياتهن لأنهن في معنى المعتقات لحرمته نكاحهن أبدا ولذلك اختصن بسكنى بيوتهن مدة حياتهن وقوله ومؤنة عادلي أي الخليفة بعدى كابي بكر وعمر فكانا ياكلان من تلك الصدقة مدة خلافتهما وكذلك عثمان رضي الله عنه فلما استغنى عنها بعاله أقطعها مروان وغيره من أقاربه فلم تزل في أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز وبوخذ منه أن من كان مشغولا بعمل يعود نفقته على المسلمين كالقضاة والمؤذنين والعلماء والأمراء فله أن يأخذ من بيت المال قدر كفايته (قوله الخلال) بتشديد اللام الأولى وقوله ابن الحدثنان يفتحان (قوله بأذنه) أي بأمره وقوله تقوم السماء والأرض أي تثبت ولا تزول (قوله فقلوا اللهم نعم) أي نعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك وصدره وبالاسم الشريف في مقام أداء الشهادة شاهد الله على أداء ما هو حق في ذمتهم وتأكيدها بالحكم واحتياطه وتحرزه عن الوقوع في الغلط ومن المعلوم أن الميراث لا يبدل عن حرف النداء والمقصود من نداء الله إقباله بأحسنه لاندائه حقيقة لانه تعالى أبس بعبده حتى يسأله بل هو أقرب إلى العبيد من حبل الوريد (قوله وفي الحديث قصة طويلة) بسطها مسلم في صحيحه في أبواب النبي وقد تقدم نقل حاصلها عن حديث البخاري (قوله ابن بهدلة) بوزن درجوة وقوله عن زر بكسر الزاى وتشديد الراء وقوله ابن حبش بالتصغير (قوله ولاشاة ولا بعيرا) أي يملوكين زاد مسلم ولا أوصى بشئ على ما في المشكاة (قوله قال) أي زر بن حبيش وهو الراوى عن عائشة رضي الله عنها وقوله وأشك في العبد والامة أي في أن عائشة ذكرت ما لم لاوالا فقد تقدم في رواية البخاري ولاعبدا ولا أمة أي يملوكين باقنين على الرق والافتد بقى بعده صلى الله عليه وسلم كثير من عتقائه

* (باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام) *

أي النوم وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وانما أورد باب الرؤية في المنام آخر الكتاب بعد بيان صفاته الظاهرية وأخلاقه المعنوية إشارة إلى أنه ينبغي

(حدثنا) سفيان عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقسم ورثتي ديناراً ولا درهما ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة (حدثنا) الحسين بن علي الخلال (حدثنا) بشر بن عمر قال سمعت مالك بن أنس عن الزهري عن مالك بن أنس بن الحدثنان قال دخلت على عمر فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف وطليحة وسعد وجاء علي والعباس يحتصمان فقال لهم عمر أنشدكم بالذي بأذنه تقوم السماء والأرض أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فقالوا اللهم نعم وفي الحديث قصة طويلة (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا) سفيان عن عاصم بن بهدلة عن زر بن حبيش عن عائشة رضي الله عنها قالت ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ديناراً ولا درهما ولا شاة ولا بعيراً قال وأشك في العبد والامة (باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام)

أولاً ملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأوصافه الشريفة وأخلاقه المنيفة
ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام علمه ولا لشعار بأن الاطلاع على طلائع صفاته
الصورية وعلى بدائع نعوته السرية بمنزلة رؤيته البهية والرؤية التي بالماه تشمل رؤية
البصر في البقطة ورؤية القلب في المنام ولهذا احتاج المصنف الى تقييدها بقوله
في المنام والتي بالالف خاصة برؤية القلب في المنام وقد تنبى بعمل في رؤية البصر
أيضاً ومذهب أهل السنة أن حقيقة الرؤيا اعتقادات يحلقها الله في قلب المتألم
كما يحلقها في قلب اليقظان يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا يقظة (قوله عن عبد الله)
أي ابن مسعود كما في نسخة (قوله من رآني في المنام فقد رآني) أي من رآني في
حال النوم فقد رآني حقاً وذلك كما أني في البقطة فهو على التشبيه والتماثل
وليس المراد رؤية جسمه الشريف وشخصه المنيف بل مثاله على التحقيق وقوله
فإن الشيطان لا يتملبي أي لا يستطيع ذلك لأنه سبحانه وتعالى جعله مجذوماً
من الشيطان في الخارج فكذلك في المنام سواء رآه على صفته المعروفة
أو غيرها على المنقول المقبول عند ذوى العقول وانما ذلك يختلف باختلاف حال
الرائي لأنه كلما رآه الصغيلة ينطبع فيها ما يبقا بلها فقد رآه جمع بأوصاف
مختلفة ومثله في ذلك جميع الانبياء والملائكة كما حرم به البغوى في شرح السنة
وكذلك حكم القدمين والنجوم والسحاب الذي ينزل فيه الغيث ولا يتمثل
الشيطان بشئ من ذلك ونقل ابن علان أن الشيطان لا يتمل بالله تعالى كما لا يتمل
بالانبياء وهذا هو قول الجمهور وقال بعضهم يتمل بالله فإن قيل كيف لا يتمل
بالنبي ويتمل بالله على هذا القول أجيب بأن النبي بشر فلو تمثل به لالتبس الامر
والبارى جل وعلا منزه عن الجسمية والعرضية فلا يلتبس الامر بتمثله به كما في دوة
القنود في رؤية قرة العيون ولا تختص رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بالصالحين بل
تكون لهم ولغيرهم وحكى عن بعض العارفين كالشيخ الشاذلى وشيخى على وفي
أنهم رأوه صلى الله عليه وسلم يقظة ولا مانع من ذلك فيكشف اهم عنه صلى الله عليه
وسلم في قبره فيروى بعين البصيرة ولا اثر للقرب ولا للبعث في ذلك فمن كرامات الاولياء
خرق الحجب لهم فلا مانع عقلاً ولا شرعاً أن الله يكرم وليه بأن لا يجعل بينه وبين
الذات الشريفة ساتراً ولا حاجباً وأنهم كذلك طائفة منهم القرطبي لا استلزامه
خروجه من قبره الشريف ومشيه بالسوق ومخاطبته للناس ورد ذلك بأنه يكشف
لهم عنه مع بقائه في قبره وما قيل من أنه لو صح ذلك لكان هؤلاء صحابة رتباً بأن
الصحة شرطها الاجتماع في الحياة وهذا من خوارق العادات والخوارق لا تنقض

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
سفيان عن أبي اسحق عن
أبي الاحوص عن عبد الله عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال من
رآني في المنام فقد رآني فإن
الشيطان لا يتملبي (حدثنا)
محمد بن بشار ومحمد بن المنبى قال
(حدثنا) محمد بن جعفر

لاجلها القواعد ولا جلة المانعين في أن فاطمة عليها السلام لم ينقل أنها رأت أنه لانه
 لا يلزم من عدم نقله عدم وقوعه وقد يوجد في المفصول ما لا يوجد في الفاضل
 (قوله عن أبي حصين) بفتح أوله بوزن بديع وهو أحمد بن عبد الله بن يونس
 التميمي (قوله فإن الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه بي) التصور قريب من
 التمثل وكذلك التشبه (قوله خلف) بفتحين وقوله عن أبيه أي طارق بن أشيم
 كما سيأتي (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله وأبو مالك هذا) أي
 المذكور في هذا السند وقوله ابن أشيم بفتح الهمزة وسكون المعجمة وفتح
 التحتية وقوله وقد روى الخ ثبت أن له صحبة ورواية وقوله أحاديث أي غير هذا
 الحديث وقوله قال أبو عيسى أي المؤلف وقوله سمعت علي بن حجر الخ غرض
 المؤلف من سياق ذلك بيان أنه من أتباع التابعين لأن يئنه وبين الصحابي
 واسطتين علي بن حجر وخلف بن خليفة فالمصنف اجتمع بعلي بن حجر وهو اجتمع
 بخلف بن خليفة وهو رأى الصحابي وهو عمرو بن حريث رضي الله عنه (قوله
 وأنا غلام صغير) جملته طالية (قوله قال حدثني أبي) أي كليب بالتصغير
 وهو تابعي وهو هم من ذكره في الصحابة (قوله فإن الشيطان لا يتماثلني) أي
 لا يتماثل بي كما في نسخة وهي الأشهر في الروايات لأن الله لم يمكنه من التصور
 بصورته صلى الله عليه وسلم وإن كان من التصور بأي صورة أراد (قوله
 قال أبي) أي كليب والحكاكي لهذه الجملة هو عاصم وقوله فحدثت به أي بهذا
 الحديث (قوله فقلت الخ) هذا من كلام كليب وقوله قد رأيته أي النبي صلى الله
 عليه وسلم وقوله فذكرت الحسن بن علي أي أشابهته له وقوله فقلت شبهته به
 أي شبهت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحسن وهذا من كلام كليب أيضا
 وقوله فقال ابن عباس أنه كان يشبهه أي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشبه
 الحسن بن علي وهذا أنسب من العكس في هذا المقام وإن كان الالتي أن يقال إن
 الحسن هو الذي يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد في أخبار أنه كان
 يشبه الحسين أيضا وعن علي كرم الله وجهه أن الحسن أشبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر إلى الرأس وأن الحسين أشبه النبي صلى الله عليه
 وسلم ما كان أسفل من ذلك (قوله أبي جيلة) بفتح الجيم كقبيلة وقوله
 وكان يكتب المصاحف فيه إشارة إلى بركة عمله ولأنه رأى هذه الرؤيا العظيمة لأن
 رؤياه صلى الله عليه وسلم في صورة حسنة تدل على حسن دين الرائي بخلاف
 رؤيته في صورة شين أو ناقص في بعض البدن فانهم اتدل على خلل في دين الرائي
 عباس أنه كان يشبهه (حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا) ابن أبي عدي ومحمد بن جعفر والـ (حدثنا) عوف بن أبي جيلة

فهي يعرف حال الراي فلذلك لا يختص برؤيته صلى الله عليه وسلم الصالحون كما مر
 (قوله زمن ابن عباس) أي في زمن وجوده (قوله فن رأيت في النوم) وفي نسخة
 في المنام أي في حال النوم (قوله ان تنعت هذا الرجل) أي تصفه بما فيه من حسن
 فالنعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا بتجاوز الوصف يقال
 في الحسن والقبيح كما في النهاية (قوله قال) أي الراي وهو يزيد الفارسي
 (قوله رجلا) بالنصب على أنه مفعول أنعت وفي نسخة رجل بالرفع على أنه خبر
 مبتدأ محذوف أي هو رجل وقوله بين الرجلين خبر مقدم وقوله جسمه ولجسه مبتدأ
 مؤخر وهو فاعل بالظرف والجمله صفة لرجلا والمعنى أنه كان متوسطا بين الرجلين
 أي كثر اللحم وقليله أو البائن والقصير فليس بالطويل البائن ولا بالقصير وهذا
 لا ينافي أنه كان يميل الى الطول كما مر أول الكتاب (قوله أسمر) أي
 أحر لأن السمرة تطلق على الجرة وهو بالرفع على أنه خبر مبتدأ مقدر وبالنصب على
 أنه نعت لرجلا وخبر كان مقدرة وقوله الى البياض أي مائل الى البياض
 لأنه كان أبيض مشربا بحمرة كما سبق وقوله أكل العينين بالرفع أو بالنصب كما في
 سابقه والاكل من السجّل وهو سواد العينين خلقة وقوله حسن الضحك أي لانه
 كان يتبسّم في غالب أحواله وقوله جميل دوائر الوجه أي حسن أطراف الوجه
 فالمراد بالدوائر الأطراف فلذلك صح الجمع والا فالوجه له دائرة واحدة (قوله
 قدملاّت لحية ما بين هذه الى هذه) أي ما بين هذه الاذن الى هذه الاذن الاخرى
 وكان الاظهر أن يقول ما بين هذه وهذه لأن بين لا تصاف الا الى متعدداً ويقول
 من هذه الى هذه لأن من الابتدائية تقابل بالى الانتهاءية وأشار بذلك الى أن
 لحية الكريمة عريضة عظيمة (قوله قال عوف) أي ابن أبي جيلة الراوي عن يزيد
 الفارسي الراي لهذه الرؤية الشريفة وقوله ولا أدري ما كان مع هذا النعت أي
 ولا أدري النعت الذي كان مع النعت المذكور وفيه إشعار بأن يزيد كرّنا أخر
 نسبها عوف (قوله قال ابن عباس) أي يزيد الراي لما أخبره بنعت من رآه في النوم
 وقوله لورأيت في النقطة ما استطعت أن تنعته فوق هذا أي فإرايت به في النوم
 موافق لما عليه في الواقع (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف ويزيد الفارسي الخ
 غرض المصنف بهذه العبارة بيان التغاير بين يزيد الفارسي ويزيد الرقاشي وإن كان
 كل منهما من أهل البصرة خلافاً لما جعله من اتبعه من اتحاد اسمهما وبلدهما فإن
 هذا وهم لكن قول المصنف هو يزيد بن هرم بن بضم الهاء والميم خلاف الصحيح من
 أنه غيره فإن يزيد بن هرم من مدني من أوساط التابعين ويزيد الفارسي بصري من

عن يزيد الفارسي وكان يكتب
 المصاحف قال رأيت النبي
 صلى الله عليه وسلم في المنام زمن
 ابن عباس فقلت لابن عباس
 اني رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في النوم فقال ابن
 عباس ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان يقول ان الشيطان
 لا يستطيع أن يشبهني في رأيت
 في النوم فقد رأيت هل تستطيع
 أن تنعت هذا الرجل الذي رأيت
 في النوم قال نعم أنعت لك رجلا
 بين الرجلين جسمه ولجسه أسمر
 الى البياض أكل العينين حسن
 الضحك جميل دوائر الوجه الى
 قدملاّت لحية ما بين هذه الى
 هذه قدملاّت شجرة قال عوف
 هذه قدملاّت مع هذا النعت
 ولا أدري ما كان مع هذا النعت
 فقال ابن عباس لورأيت به
 في النقطة ما استطعت أن تنعته
 فوق هذا قال أبو عيسى ويزيد
 الفارسي هو يزيد بن هرم بن

صغار التابعين (قوله وهو) أي يزيد الفارسي وقوله أقدم من يزيد الرقاشي
 بفتح الراء وتخفيف القاف وكسر الشين المججمة وقوله وروى يزيد الفارسي عن ابن
 عباس رضي الله عنهما أحاديث أي عديدة وقوله ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن
 عباس فلم يرو عنه شيئا وهذا ما يدل على أن الفارسي أقدم من الرقاشي فذكره
 بعده من ذكر الدلائل بعد المدلول (قوله وهو) أي يزيد الرقاشي وقوله يزيد بن
 ابان بالصرف وعدمه وهذا أيضا يقر الفرق بينهما لأن يزيد الفارسي هو ابن هرمز
 على ما ذكره المصنف ويزيد الرقاشي هو يزيد بن ابان وقوله وهو يروى عن أنس بن
 مالك وبهذا يتضح الفرق أيضا فإن الفارسي يروى عن ابن عباس كما مر والرقاشي
 يروى عن أنس فظهر أنهم متغايران وإن اتخذا بلدهما كما أشار إليه بقوله ويزيد
 الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة (قوله وعوف بن أبي جيلة) أي
 الراوي عن يزيد الفارسي ولعله يئنه بذلك لثبته وعوف بن أبي جيلة في الرواة
 (قوله حدثنا أبو داود) في نسخة ضخمة حدثنا بذلك أبو داود فالشار إليه كون
 عوف هو الاعرابي وهو الماتود بآيراد هذا الاسناد بدليل تعبير النضر عنه بعوف
 الاعرابي وقوله سليمان بدل من أبي داود أعطف بيان عليه وقوله ابن سلم بفتح
 السين وسكون اللام وقوله ابن شمير بالتصغير (قوله قال) أي النضر وقوله أنا
 أكبر من قتادة أي سنا (قوله ابن أخي ابن شهاب) يجزأ ابن الثاني والابن
 الأول هو محمد بن عبد الله أخي محمد بن مسلم المشهور بابن زهري وقوله عن عمه أي
 الذي هو محمد بن مسلم الزهري فعقب حدث عن محمد بن عبد الله بن مسلم عن عمه
 محمد بن مسلم المكنى بابن شهاب الزهري وكان من أكابر الأئمة وسادات الإئمة (قوله
 قال) أي محمد بن شهاب وقوله قال أبو سلمة أي ابن عبد الرحمن (قوله يعني
 في النوم) هذا التفسير مروي عن بعض الرواة (قوله فقد رأى الحق) أي رأى
 الامر الحق أي الثابت المحقق الذي هو أنال الامر الموهوم المتخيل فهو في معنى
 فقد رأي (قوله معلى) بصيغة المفعول (قوله لا يتخيل بي) أي لا يتصور بي
 ومعناه لا يظهر لاحد بصورتي أي لا يمكنه ذلك (قوله قال) أي أنس على ما هو
 ظاهر صنيع المصنف والالقال وقال فيكون موقفا في حكم المرفوع ولا يعد
 أن يكون النعمية صلى الله عليه وسلم بل هو الاقرب لأن الأشهر أن هذا مرفوع
 (قوله وروى المؤمن) أي الصالح والمؤمنة كذلك والمراد غالب رؤياه والاقتصد
 تكون رؤياه أضعاف أحلام أي أسلاط أحلام فلا يصح تأويلها لاسئلاطها (قوله
 جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة) وجه ذلك على ما قيل أن زمن الوحي ثلاث

وهو أقدم من يزيد الرقاشي
 وروى يزيد الفارسي عن ابن
 عباس أحاديث ويزيد الرقاشي
 لم يدرك ابن عباس وهو يروى عن
 ابان الرقاشي وهو يروى عن
 أنس بن مالك ويزيد الفارسي
 ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل
 البصرة وعوف بن أبي جيلة
 هو عوف الاعرابي (حدثنا)
 أبو داود سليمان بن سلم البلخي
 (حدثنا) النضر بن شمير قال
 قال عوف الاعرابي أنا أكبر
 من قتادة (حدثنا) عبد الله بن
 أبي زياد (حدثنا) يعقوب بن
 ابراهيم بن سعد (حدثنا) ابن
 أخي ابن شهاب الزهري عن عمه
 قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من رأى يعنى في النوم فقد
 رأى الحق (حدثنا) عبد الله
 ابن عبد الرحمن الدارمي (حدثنا)
 معلى بن أسد (حدثنا) عبد
 العزيز بن المختار (حدثنا)
 ثابت عن أنس أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال من رأى
 في المنام فقد رأى فات الشيطان
 لا يتخيل في قال وروى المؤمن
 جزء من ستة وأربعين جزءا من
 النبوة

وعشرون سنة وأول ما ابدى صلى الله عليه وسلم بالرؤيا الصالحة وكان زمنها سنة
 أشهر ونسبة ذلك الى سائر المدة المذكورة جزء من ستة وأربعين جزءا والاسراج على
 أحد في الاخذ بنظر ذلك لكن لم يرد أثر بأن زمن الرؤيا سنة أشهر مع كونه لا يظهر
 في غير ذلك من بقية الروايات فانه ورد في رواية من خمسة وأربعين وفي رواية من
 أربعين وفي رواية من خمسين الى غير ذلك واختلاف الروايات يدل على أن المراد
 التذكير لا التحديد ولا يبعد أن يحصل اختلاف الاعداد المذكورة على اختلاف
 أحوال الراي في مراتب الصلاح وأظهر ما قيل في معنى كون الرؤيا جزءا من أجزاء
 النبوة أنها جزء من أجزاء علم النبوة لأنها يعلم بها بعض الغيوب ويطلع بها على
 بعض المغيبات ولا شك أن علم المغيبات من علم النبوة ولذلك قال الامام مالك رضي
 الله عنه لما سئل أي عبر الرؤيا كل أحد بأنها نبوة تلعب ثم قال الرؤيا جزء من النبوة
 وليس المراد أنها نبوة باقية حقيقة ويؤيد ذلك الحديث الذي رواه أبو هريرة
 رضي الله عنه مرفوعا لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا
 الصالحة يراها الرجل المسلم أو ترى له أخرجه البخاري والتعبير بالمبشرات
 للغالب والافتد تـ تكون من المنذرات وبالجملة فلا ينبغي أن يتكلم فيها بغير علم
 لما علمت من أنها جزء من أجزاء النبوة * ثم إن المصنف ختم كتابه الشريف بأثرين
 عظيمين نقلهما عن السلف * أحدهما عن ابن المبارك وهو قوله حدثنا محمد
 ابن علي قال سمعت أبي أي محمدا يقول قال عبد الله بن المبارك أي أبو عبد الرحمن
 شيخ الاسلام ولد سنة ثمان عشرة ومائة وتوفي سنة احدى وعشرين ومائة وقبره
 بهمت يزار ويتركبه (قوله اذا ابتليت) أي اختبرت وامتنحت بصيغة المجهول
 وقوله بالقضاء أي بالحكم بين الناس وجملة من الابتلاء والامتحان اشدة خطره
 (قوله فعليك) أي الزم فعليك اسم فعل بمعنى الزم وتوارد الباء في معموله كثيرا
 كما هنا الضعفه في العمل وقوله بالاثـر أي الحديث المنقول عن النبي صلى الله
 عليه وسلم والخلفاء الراشدين في أحكامهم وأقضيتهم ولا تعتمد أياها القاضي على
 رأيك قال النووي في شرح مسلم الاثر عند الحديثين نعم المرفوع والموقوف كالتحريم
 والحديث واختار اطلاقه على المروي مطلقا سواء كان عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أو عن الصحابي وخص فقهاء الخراسانيين الاثر بالموقوف على الصحابي والغير
 بالمرفوع اليه صلى الله عليه وسلم ولذلك قال شيخنا الصبان عليه الرحمة والرضوان
 والخبر المأثور الحديث الاثر * ماعن امام المسلمين يؤثر * أو غيره لافرق فيما اعتدوا
 والاثـر الثاني عن محمد بن سيرين واليه الاشارة بقوله حدثنا محمد بن علي حدثنا

(حدثنا) محمد بن علي قال سمعت
 أبي يقول قال عبد الله بن
 المبارك اذا ابتليت بالقضاء
 فعليك بالاثـر

قوله أي محمدا هكذا بخطه وهو
 يفيد أنه تفسير للاب ولا يخفى
 ما فيه فاعمل صوابه ان يقول
 أي محمدا بالرفع ويجعله تفسيراً
 لضعيف قال قتال انتهى معجمه

النضر بن شميل أبنا بن عوف عن ابن سيرين بعدم الصرف للعلمة والتأنيث لأن
 سيرين اسم أمته وهي مولاة أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها (قوله قال) أي ابن
 سيرين وهذا الاثر مسوق لبيان الاحتياط في الرواية والتثبت في النقل واعتبار من
 يؤخذ عنه الحديث والكشف عن حال رجاله واحدا بعد واحد حتى لا يكون فيهم
 مجروح ولا منكر الحديث ولا مغفل ولا كذاب ولا من يتطرق اليه طعن في قول أو
 فعل لأن من كان فيه خلل فترك الأخذ عنه أولى بل واجب (قوله هذا الحديث)
 أي ما جاء به المصطفى صلى الله عليه وسلم لتعليم أمته وقوله دين أي مدين به لانه
 يجب أن يدين به (قوله فانظروا عن تأخذون دينكم) أي تأملوا عن تروون
 دينكم فلا ترووه الا عن تحققة أهليته بأن يكون من العدول الثقات المتقنين وفي
 رواية الديلمي عن ابن عمر فروعا للعلم دين والصلاة دين فانظروا عن تأخذون هذا
 العلم وكيف تصالون هذه الصلاة فانكم تسألون يوم القيامة وفي الجامع الصغير أن
 هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم وهذا العلم المراد به العلم الشرعي
 الصادق بالتفسير والحديث والفقه ولا شك أن هذه الثلاثة هي الدين وما عداها
 تابع لها وقد روى الخطيب وغيره عن الجبرم فروعا لتأخذوا الحديث الا عن
 تحيزون شهادته وروى ابن عساكر عن الامام مالك رضي الله عنه لا تحمل العلم عن
 أهني البدع ولا تحمله عن لم يعرف بالطب ولا عن يكذب في حديث الناس وان كان
 لا يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ختم المصنف رحمه الله تعالى
 كتابه بهذه الاثرين اشارة الى الحث على اتقان الحديث والاكتفاء منه وبذلك
 الجهد في تحصيله وختمه بذلك نظير الابتداء في أكثر كتب الحديث بجديت انما
 الاعمال بالنيات أحسن الله البدء والختم * بجاه النبي عليه الصلاة والسلام وآله
 وأصحابه السادة الكرام * وجمعنا واياهم في دار السلام بسلام * والحمد لله رب
 العالمين * وهو حسبي ونعم الوكيل * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وكان
 الفراغ من جمع هذه الكتابات بتوفيق الله تعالى ومعونه * والتمسك بكتابه وسنته
 في يوم الاثنين المبارك سلخ شهر جمادى الاولى من شهر سنة ألف ومائتين
 واحد و خمسين من الهجرة النبوية * على صاحبها أفضل
 الصلاة وأزكى التحية * وعلى آله وأصحابه البررة
 المرضية * وغفر الله لنا ولوالدينا ومشايخنا
 وجميع المسلمين
 آمين

(حدثنا) محمد بن علي (حدثنا)
 النضر بن شميل (أنا) ابن
 عوف عن ابن سيرين قال هذا
 الحديث دين فانظروا عن
 تأخذون دينكم
 ثم كتاب الشجاع بن حمد الله وعونه
 والله تعالى أعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

يقول راجي رحمة المنان * محمد قطة العدوى ابن المرحوم العلامة الشيخ عبد
الرحمن * مصحح دار الطباعة المصرية * التي يولاق مصر المعزية * بعد
إبداء البناء على من هذا الدين القويم * وأرشدنا إلى سلوك الصراط المستقيم *
واحداً الصلوة والتسليم * والرحمة المقرونة بالعظيم * على رسوله الكريم *
الذي أنزل عليه وانك على خلق عظيم * وعلى جميع الأك والصحابة * وسائر
أمة الاجابة * ان من أنفع الوسائل * وأجدها للسائل * كتاب حاشية
الشمائل * واشتقاق سبب الاواخر والاوائل * لسلامة عصره * وفريد
دهره * استاذنا وشيخنا * وشيخ مشايخنا * من كان دائماً زنده معارفه
بالإفادة يورى * العلامة سيدى الشيخ ابراهيم الجبوري * عليه من ربه المنان *
سحاب الرحمة والرضوان * فان هذه الحاشية بل وسائر مؤلفاته * حظيت
بالقبول في حياته وبعد مماته * وعم نفعها العباد * وشاع ذكرها في سائر
الاقطار والبلاد * ورغب الناس في تحصيلها وحيازتها * واستعمالها بشرايتها
ومطالعتها * فلذا حصل التصدي لطبعها * رغبة في زيادة عموم نفعها * بغير
طبع هذه الحاشية سابقا * ثم أعيد طبعها الآن لاحقاً * على دمة جناب حسين
حتى أفندي * وفقه الله تعالى فيما بعد ويبدى * وذلك أن جناب المولى
اليه * أنهى فيما عزم من ذلك عليه * الى دار الطباعة المذكورة * التي هي
بجسسن الطبع ودقة التصحيح معروفة مشهورة * تعلق عبد الرحمن بك رشدي *
لازال مولاهم يقفه باعائته ويهدى * فأجيب الى بغيته * وتحقيق أمنيته *
وحصل التشجيع عن ساعد الجدة والاجتهاد * حتى حصل ذلك الغرض على وفق
المراد * بخاف طبعها بحمد الله تعالى في هذه المرة * للصدور انشراحا وللعيون
قراءة * حيث طبعت على هذا الوجه الجليل * وقوبلت حين التصحيح على خط
مؤلفها آتاه الله تعالى الثواب الجزيل * وكان ذلك بعرفة مصححها المذكور *
ضاعف الله تعالى له الاحسان والاجر * ولما وافى طبعها حذا التمام * وفاح
من غشيلها امسك الختام * قلت مادحا ومؤرخا ذلك * وان لم أكن أعلا لسلوك
تلك المسالك

البعد ألبسني الضنى وكسائيته * وبه جرى دمع العيون كسائيته
وعند انقضى ثوب صبرى جاها * فالنفس من أعمال صبرى عاريه
فقد ابتلك قولها وصبايق * وغمدابه سر الغرام علايته
يا حادى الانطعان عزج بالحي * فهناك مهجتي الرينة ناويه

وانشد هذا الله عاك أن ترا * هـامع مقاساة التلوع باقية
تتأزى عن منج الانام بانها * دو ما تراها من أساهابا تكية
مطر وحة عند الكاس ذليلة * ابدان من التجنى عانية
ليست تريم مرامها ولوانها * تضي من الهجران نار احامه
تموى من الغزلان ظلياً ألعسا * غنجا أغن به المحاسن واقية
بدر الله كل الكواكب تجدد * وبدر رياض الحسن أفضحت زاهية
تاهت عني كل الانام بحبه * وغدت به عماسواه فائسة
الاشمائل أسد فهي التي * تحيا بذكراها الفوس البالية
لم لا وكل العالمين لاجله * خلقت ومن أنواره هي ناشية
اخلاقه وصفاته هي كلها * عند المؤمنين فرضة سامية
أوليس في نون أنا نامدحها * منه ولا تحفي عليه خافية
حسب الشمائل أنما من يقف * هـا عتد من زمر الخيارات الناجية
فلذا اعتنى بالجمع فيها سادق * قد بوقوا غرف الجنان العالية
منهم أبو عيسى الامام الترمذي * فلقده حساب من فضله بالغ اليه
جمع الاحاديث التي وردت بها * فبعدها الدنيا تبذرت حاله
ونسابق العلياء لشرح كتابه * فالتوا بالفاظ حسان شافيه
مشجونه بالضبط واستنباط أحكام على أصل الشريعة آتية
حتى أتى الاستاذ ابراهيم بن * شيدنا لسان الحال منه حاكيه
انني وان كنت الاخير زمانه * آت بما ترك القرون الخالية
فأني بجاشية تروق بما حوت * وغدت على دام الحواشي راقية
كشفت معانيه بالفظ موجز * من بعد ما حلت بذلك مبانيه
فلذلك أثرها بالاستعمال أدل العلم لما أن رأوها حاوية
فكأنما لجمعهم قد قالها * وم فافروا يا سامعين كتابيه
ولرغبة فيها تكرر طبعها * أولى وهذا في الطباعة ثابته
لما انتهت طبعها وان لم تنتهي * فضلا يجمل مداد عن احصائه
وزكت فطرت الوجود بندها * قال المؤرخ ابى أفضل حاشيه

٣٢٤ ٩١١ ٤٥

سنة ١٢٨٠ هـ

وكان تمام طبعها * واكمل تشيلها ووضعها * في آخر شعبان المكرم * شهر
 صلى الله تعالى عليه وسلم * أحد شهر ورالعام المشار

اليه في الايات * من شجرة سيد الكائنات *

عليه وعلى آله الكرام * وأصحابه

الاعلام * أنضل الصلاة

وأتم السلام * ونسأل الله

تعالى بجاههم حسن

الختام

